

MAY  
2018

*/FUNDACIÓN* CB



BOLETÍN  
INFORMATIVO

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

---

Entrevista a José Antonio Marcos Blanco	<b>pág.04</b>
Homenaje a José Antonio Marcos Blanco	<b>pág.12</b>
Convocatoria 2018 de Proyectos Sociales Fundación CB-Ibercaja	<b>pág.14</b>
Fundación CB presenta su futura sede social en Badajoz	<b>pág.16</b>
IV Campamento Urbano - Inmersión Parcial en el Inglés	<b>pág.18</b>
Clausura curso RUCAB	<b>pág.19</b>
Fundación CB en colaboración con Cruz Roja	<b>pág.22</b>
Mayores al Circo	<b>pág.23</b>
Fundación CB Integra Team	<b>pág.24</b>
Convenio con la Real Academia de Jurisprudencia	<b>pág.25</b>
Festival Ibérico de Música	<b>pág.26</b>
Asociación Equipo Solidaridad (AES)	<b>pág.27</b>
Conoce Extremadura	<b>pág.30</b>
Historia de 50 años de baloncesto amateur en Badajoz	<b>pág.33</b>
Conferencia de Moisés Cayetano Rosado en la RUCAB	<b>pág.35</b>
“Vivencias” de Miguel Oriola	<b>pág.36</b>
Encuentro Poético-Musical	<b>pág.37</b>
Javier Ortí “Enki” en la RUCAB	<b>pág.38</b>
Short Stories Band en la RUCAB	<b>pág.39</b>
Iván Sanjuán en la RUCAB	<b>pág.40</b>
Feria del Libro 2018, Badajoz	<b>pág.41</b>
Florilegio erótico	<b>pág.43</b>
XVII Jornadas de Artillería en Extremadura	<b>pág.44</b>
Lady Rock en la RUCAB	<b>pág.45</b>
El rincón del fado	<b>pág.46</b>
Exposición “Pinturas de Hierro y Hielo”	<b>pág.47</b>
La pianista Penélope Carrasco inauguró el VIII Festival Joven	<b>pág.48</b>
Convenio Fundación CB y Universidad de Extremadura	<b>pág.49</b>
V Centenario del Monasterio de Santa Ana	<b>pág.51</b>
225 ° Aniversario del Regimiento “Castilla 16”	<b>pág.52</b>
Exposición Academia Miró	<b>pág.53</b>
Juventudes Musicales de Mérida	<b>pág.54</b>

# Entrevista a

# José Antonio Marcos

*Entrevista de Patricia Jiménez Hidalgo para el Programa de **Punto Radio Badajoz**: “Queremos hablar”, emitido en 2010 e incluido en el libro publicado con motivo de su homenaje del pasado 8 de mayo.*

## INTRODUCCIÓN PROGRAMA

En el programa de hoy vamos a hablar con dos hombres. Dos hombres que entregan o han entregado su vida a sus respectivos trabajos.

Uno se ha entregado en cuerpo y alma a la que ha sido su casa durante 25 años, en la que ha pasado horas y en la que ha echado el resto. Me estoy refiriendo al que **hasta hace poco más de un año ha sido el Director General de Caja Badajoz, José Antonio Marcos Blanco**.

Mañana lo hacen **hijo adoptivo de Badajoz** porque aunque haya pasado tantos años aquí en nuestra ciudad, es gallego, de La Coruña, para ser más exactos. Y le conceden este honorable título por su entrega a la Caja que tanto ha contribuido al desarrollo de la ciudad y a llevar su nombre fuera de nuestras fronteras.



## ENTREVISTA

**Nuestro primer invitado de esta tarde nació en La Coruña o A Coruña, según quién lo diga o cómo quieran llamarlo... luego le preguntamos cómo se dice.**

**Ha pasado muchos años de su vida aquí en nuestra ciudad. Llegó a Badajoz en 1986 hace 24 años, para ocupar el cargo de Director General de Caja Badajoz, en el que ha estado hasta hace poco más de un año.**

**Nuestro invitado ha visto crecer a una Caja Badajoz, no en vano ha estado presente en una quinta parte de vida de la entidad, que ahora está en un proceso de fusión con otras dos Cajas de Ahorros y que es una de las pocas que se salvan de los malos datos económicos.**

**Los años iban pasando y el cargo de Director General tenía que pasar a otro y nuestro invitado se fue. Se fue de nuestra ciudad para volver a la tranquilidad de su tierra, Galicia, para volver a ver el mar todos los días y a disfrutar de su familia, sus olores y sus sabores. Pero fue solo físicamente, porque seguramente de corazón todavía le queda mucho en esta ciudad, y es que 25 años son toda una vida.**

**Como supongo que ya se habrán dado cuenta, les estoy hablando de José Antonio Marcos Blanco, quien hasta hace muy poco ocupó la Dirección General de Caja Badajoz.**

**Está con nosotros aquí en Queremos Hablar porque mañana va a tener lugar un día muy importante en su vida. Mañana el Ayuntamiento de Badajoz lo nombra Hijo Adoptivo de nuestra ciudad.**

**José Antonio, buenas tardes.**

Hola, buenas.

**En primer lugar, muchas gracias por estar aquí con nosotros en Queremos Hablar.**

Es un placer, gracias a vosotros.

**Bienvenido de nuevo a Badajoz, aunque supongo que usted no es forastero en esta ciudad, ¿no?**

No, para nada. No me he marchado, acabo de llegar porque he estado unos días fuera, pero he venido en el último año en distintas ocasiones y seguiré viniendo.

**¿Echa de menos Badajoz?**

Pues uno no sabe cómo explicar eso. Es una sensación de no tener conciencia de haberme ido y entonces voy y vengo como antes iba a Madrid. Si me pongo a pensarlo, sí lo echaría de menos, pero yo me siento en mucho pacense.

**Supongo que aquí habrá dejado sobre todo gente, mucha gente...**

Muchos amigos, muchos recuerdos, mucha historia...

**¿Y le ha costado irse de Badajoz y de la Caja Badajoz, en concreto?**

No, bueno... En la Caja Badajoz efectivamente vine aquí en el año 86 y he estado 24 años. La entidad necesitaba un cambio y las circunstancias financieras del país exigían unos modelos nuevos de actuación.

Me han dicho que he sido generoso por marcharme en un momento determinado... yo creo que no he sido generoso, he sido responsable. Los momentos que se venían eran claramente de cambio y en mi caso, lo he dicho públicamente, mi carné de identidad me iba a obligar en un corto plazo a marcharme. Y seguir en el cargo con los cambios

que venían pues es como que no se puede sentar uno a jugar una partida de pocker a las 9 si se tiene que levantar a la 10.

El equipo que tenía que jugar el futuro, que lo está jugando y muy bien, tenía que tomar posesión antes y no hacer una interrupción en un proceso que vamos a empezar en mayo de este año, porque no hubiera sido bueno para la Caja y yo he pensado siempre en la Caja.

**Supongo que seguirá muy de cerca lo que pasa en la Caja, que no se ha ido del todo...**

Pues sí, estoy siendo un poco sufridor viéndolo

desde lejos. Procuro no interferir, porque insisto que lo están haciendo muy bien, y yo estoy muy contento de los pasos que han dado.

**Hablábamos hace un momento que usted es de La Coruña.**

Sí, de La Coruña.

**¿Se dice de La Coruña?**

Yo digo de La Coruña.

**Los gallegos que yo conozco dicen de A Coruña o de Coruña.**



Hay de todo. Yo soy de La Coruña de toda la vida y a mí no me van a cambiar.

### **¿Se parecen mucho La Coruña y Badajoz?**

Eso es muy difícil, son cosas totalmente diferentes. Badajoz es una ciudad muy generosa, que tiene una belleza seria incluso comparando con otras zonas de la región extremeña. Tienes unas magníficas vistas, es una ciudad muy acogedora.

La Coruña es también una ciudad en la que nadie es forastero, pero no tiene nada que ver. Una ciudad tiene mar, la otra tiene campo, tiene río... No es bueno comparar, creo que las dos son grandes ciudades.

**Los gallegos o los coruñeses y los pacenses son diferentes, ¿ahí si no? De carácter más que de otra cosa.**

Pues sí, pero el ser gallego yo creo que es una forma de pensar más que un lugar de nacimiento. Se puede ser gallego en Extremadura y se puede ser extremeño o pacense en La Coruña. Yo creo que porque son ciudades que tienen un gran respeto por las personas, se acoplan perfectamente a vivir en uno u otro sitio.

**La verdad es que hay gallegos por todas partes del mundo.**





Pues sí, más de los que se cree.

**Si hay un lugar que no se ha descubierto, allí hay un gallego.**

Sí, pues no es mentira.

**Antes de venir a trabajar aquí, ¿ya había estado en nuestra ciudad?**

Había pasado por la ciudad, pero no la conocía. Llegué un 14 de febrero del 86 y he estado hasta primeros de agosto de 2009. Ha sido un trabajo continuado, apasionante, con unas realidades

tremendas, muy bonitas... y de lo que uno se ha ido muy satisfecho y curiosamente, como decías al principio, con unos reconocimientos excesivos e indebidos. Yo solo he sido alguien que ha cumplido con su obligación y el que te nombren Hijo Adoptivo de una ciudad como Badajoz cuanto menos sobrecoge.

**Sí, porque no nombran a todo el mundo...**

No, yo no lo entiendo muy bien...

**Bueno ha hecho mucho por esta ciudad...**

No, es el cariño y la amistad de la Corporación Municipal, del alcalde, de toda la gente que de alguna manera ha respetado mi trabajo.

**La primera vez que vino a Badajoz, ¿cuál fue su primera impresión? Porque todo el mundo tenemos una cuando llegamos a un lugar.**

Bueno tenía que ver la ciudad y meterme en el tema al que venía, y fue ocuparme de la Caja. Y a partir de ahí, yo no me paré nunca a pensar en la inmersión, me dediqué a trabajar. Aquí solo vine a trabajar y trabajé y disfrute con mi trabajo.

**¿Fue difícil coger la Caja en aquellos momentos?**

No. Yo venía ya de otras entidades financieras y de otros problemas y aquí no había un problema mayor. La entidad necesitaba una puesta al día y la fuimos haciendo con un gran equipo de colaboradores que son hoy quienes dirigen la Caja y que han dado unos frutos muy singulares, muy positivos y a nivel nacional muy admirados. Y de eso me siento coautor, pero solo coautor y con la ayuda de los Consejos de Administración y de los presidentes que he tenido. Ha sido un tema muy grato.

Como en todo en la vida, hay momentos difíciles. Pero las realidades, y sobre todo las realidades sociales que hemos conseguido ir implementando, justifican mucho cualquier tensión que uno haya podido tener.

**Decía hace un momento que no comprende ese título de Hijo Adoptivo y hablaba ahora de esa gente que ha llevado Caja Badajoz a nivel nacional. Supongo que una de las razones de este reconocimiento es que Badajoz se conoce un poquito más por su Caja y eso lo ha conseguido Caja Badajoz con la expansión.**

Sí, la expansión fue en un momento determinado que parecía oportuno. Creo que estuvo bien realizada, moderada tanto en el resto de España como en Portugal.

Y ahí está hoy la Caja que sigue manteniendo unos elevadísimos niveles de solvencia, en momentos de gran crisis, y que se ha incorporado a un SIP con otras tres Cajas, que es de los mejores que pueden estar funcionando en este país a la vuelta de unos años.

Pero sin olvidar que ha habido un cambio en la Ley de Cajas que va a variar el modelo que ha estado presente casi durante 100 años, y desde luego desde la Ley Fuentes Quintana del año 77 cuando las Cajas pueden empezar a privatizarse... y yo espero que esto no le ocurra a Caja Badajoz porque tiene miembros para que esto no suceda, que nunca llegue a necesitar privatizarse, ni dentro del SIP en el que está, que es el único del país me parece que no ha pedido un duro al FROG, y que puede realizar una labor manteniendo el nombre de Caja Badajoz, sus señas de identidad, los Consejos de Administración locales y la Obra Social en la región.

Pero eso es un futuro que está por escribir, que están escribiéndolo bien, por lo que vamos a darle 3 o 5 años a este tema para ver qué pasa.

**Supongo que después de tantos años dedicado en cuerpo y alma a Caja Badajoz, cuando le toque levantarse por las mañanas y no pueda ir a su despacho del Paseo de San Francisco, irá acostumbrándose pero al principio...**

Bueno ahora uno abre el ordenador y empieza a ver los periódicos económicos y el Hoy y el Periódico de Extremadura a ver qué pasa por aquí y por teléfono estás conectado con todos. Y luego yo vengo con una determinada frecuencia. De todas maneras, aquí en muchas ocasiones el

despacho fundamental que teníamos era en La Marina a las 2:30 de la tarde... que parecía que estábamos tomando unos vinos, que también, pero ahí con el presidente, con Don Alfredo Liñán, Doña Guadalupe Guerrero, Don Javier Chico, actual director general, o Don Emilio Jiménez, despachábamos temas de importancia en una mesa redonda. Y así funcionaban las cosas.

Y en La Coruña pues también hay otro sitio donde uno se sienta con el móvil a hablar y hay otra Marina.

**O sea, que hay vida después de Caja Badajoz, ¿no?**

Por dios, si no no hubiera merecido la pena vivir.

**¿Y ahora a qué se dedica? ¿A qué dedica el tiempo?**

Esa pregunta es un poco difícil de contestar... A mirar, a ver, a recordar, a pasmar, que es un deporte importante. Pasmar es mirar un poco al pasado mezclándolo con el futuro y nada más. Me ocupo de mis nietos, de mis hijos... Lo que puede hacer una persona que con 64 años, y a Dios gracias unas buenas facultades físicas y mentales, y que quiere descansar después de 40 o 42 años de trabajo. Ya va siendo hora porque cada vez queda menos...

**El que hasta hace muy poco fue presidente de Caja Badajoz, que se fue al mismo tiempo que usted, con el que habrá trabajado codo con codo, ha dicho de usted que durante mucho tiempo ha convivido con dos José Antonio Marcos: uno, el duro, el que trabajaba con fuerza para conseguir el mejor resultado económico; y otro, la persona a la que dice le afloraba una lágrima cada vez que se inauguraba un centro para discapacitados de la Obra Social de Caja Badajoz...**

Estás hablando de José Manuel Sánchez Rojas, que aparte de presidente ha sido amigo y los amigos siempre mienten un poco a favor de la amistad.

Y para evitar esas lágrimas procuraba no ir a las inauguraciones.

**Y otro presidente, que fue, el de la Confederación de Cajas de Ahorros, Juan Ramón Quintás, dijo que usted es una mezcla entre Don Quijote y El Capitán Trueno. ¿Con quién se identifica más?**

Voy a querer elegir bien... con Juan Quintás. No lo sé, al final la gente puede pensar lo que quiera y yo no tengo la idea muy clara...puede que en un momento sea el uno y en otro momento sea el otro, pero es un problema de personalidad... que no va a cambiar uno.

**Y más gente que se pronuncia. Antonio Mendoza, que fue presidente de Caja Badajoz antes de Sánchez Rojas, dijo que a usted lo conoció trabajando 16 horas al día, ¿eso es cierto?**

Pues según lo que se entienda por trabajar... Porque si uno está todo el día dedicado a una materia y duerme 7 u 8 horas, entonces todo el resto del día, estés comiendo, cenando o hablando, tienes como tema básico el trabajo... y entonces sí. Pero yo trabajando en este sentido, un albañil que trabaja 7 u 8 horas se cansa mucho más que yo en 17.

**Cuando mañana le entreguen ese título de Hijo Adoptivo, no se pueden adelantar los sentimientos, pero qué piensa de esto aunque ya ha dicho que no lo merece...**

Siento un poco de agobio porque uno no está preparado para estas cosas...

**Después de todos los reconocimientos que usted tiene...**

Han sido demasiados.

**¿Usted cree?**

Demasiados...

**Supongo que es una manera de que Badajoz le reconozca todo lo que ha hecho por la ciudad y por la Caja.**

Insisto que ha sido todo demasiado.

**Y también le hicieron un homenaje en Caja Badajoz.**

Sí, en el mes de noviembre. A mí, junto con José Manuel Sánchez Rojas y Alfredo Liñán. Y también ha sido una cosa impresionante... y el que le hayan puesto mi nombre a la Residencia y la Medalla al Mérito del Ahorro... Yo no nací para este tipo de cosas.

**Bueno, José Antonio Marcos Blanco, el que fue director de Caja Badajoz durante muchos años, que mañana va a ser un nuevo Hijo Adoptivo de Badajoz, muchas gracias por estar aquí con nosotros.**

Gracias a vosotros.

**Si quiere decirle algo a la ciudad de Badajoz...**

Que muchas gracias.

**Gracias a usted.**



# Homenaje a José Antonio Marcos Blanco



El pasado **8 de mayo de 2018** se celebró un homenaje a **José Antonio Marcos Blanco por sus 23 años como director general del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz**.

El que fuera nombrado **Hijo Adoptivo de Badajoz** recibió un intenso y emocionante reconocimiento en el edificio que lleva su firma en la ciudad: **el Edificio Badajoz Siglo XXI**.

La jornada comenzó en el exterior con el descubrimiento de la placa que da nombre a su calle. El alcalde de Badajoz, **Francisco Javier Fragoso**, y el homenajeado fueron los

encargados de dar por inaugurada la calle descorriendo la bandera que cubría la placa.

Posteriormente Marcos, **acompañado de sus tres hijos, se dirigió con las autoridades y asistentes al interior del Edificio para que diera comienzo el multitudinario acto**.

**Fundación CB**, heredera de la caja que lideró José Antonio Marcos, ha sido la encargada de organizar este homenaje en el que participaron diversas autoridades y antiguos compañeros de la caja.

El presidente de Fundación CB, **Emilio Vázquez Guerrero**, trasladó «su **respeto y admiración** por uno de los hombres que más ha hecho por Caja Badajoz y su Obra Social».

Entre los intervenientes estaban **Guillermo Fernández Vara**, presidente de la Junta de Extremadura; **Alfredo Liñán Corrochano**, inseparable compañero y amigo de Marcos, quien le dedicó unas palabras emotivas y llenas de admiración; los expresidentes de la entidad **Antonio Mendoza y José Manuel Sánchez Rojas**; el director general de la Policía, **Germán López Iglesias**; los exalcaldes de Badajoz **Gabriel Montesinos y Miguel Celdrán** y los expresidentes de Extremadura **Juan Carlos Rodríguez Ibarra Y José Antonio Monago Terraza**.

Todos ellos coincidían en que, gracias a la buena gestión de José Antonio en la caja, pudieron salir adelante miles de proyectos sociales y educativos que contribuyeron a mejorar la sociedad extremeña.

En el acto también estuvieron presentes varios concejales del Ayuntamiento de Badajoz, la delegada del Gobierno, **Cristina Herrera**, y otras autoridades regionales.

El alcalde de Badajoz fue el encargado de cerrar el turno de intervenciones, destacando que el título del libro que Fundación CB ha editado en honor a José Antonio Marcos no se ajusta a la realidad pues «no es **“Un gallego en Extremadura”**, es de Badajoz y nacido en La Coruña, porque aquí afincó toda su vida profesional y llevó nuestra caja a las más altas cotas en la mayoría de las ratios».

Para finalizar el acto, el homenajeado emocionado dedicó unas palabras a los asistentes agradeciendo la buena acogida y destacando lo siguiente «siento que por fin voy a venir más a Badajoz a ver a mis buenos amigos, que no olvido. Para mis nietos, que luchen con pasión propia por Extremadura, como lo hizo su abuelo».

Posteriormente el presidente y el director de Fundación CB, **Emilio Jiménez Labrador** (quien además hizo de conductor del acto), le hicieron entrega de varios obsequios e invitaron a todos los asistentes a un cóctel en la planta 11 del Edificio.







# Convocatoria 2018 de Proyectos Sociales Fundación CB-Ibercaja



## Fundación CB y la Obra Social de Ibercaja destinan 200.000 euros a Proyectos Sociales

El pasado mes de marzo **Fundación CB y la Obra Social de Ibercaja** abrieron el plazo de inscripción de la Convocatoria de **Proyectos Sociales 2018**. Este año se han recibido un total de sesenta y siete solicitudes por parte de diferentes asociaciones y entidades extremeñas sin ánimo de lucro cuya labor se centra en la atención a diversos **colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión social** o bien en **situación de dependencia social, física o psíquica**.

La cantidad total destinada a esta convocatoria ha sido de 200.000 euros. A pesar del deseo de ambas entidades de atender todas las peticiones, ya que resultan de vital importancia para el desarrollo de la región, las asociaciones seleccionadas para esta convocatoria han sido:

AMADROVI  
INCLUSIVES PLENA INCLUSIÓN VILLANUEVA DE LA SERENA  
ASOCIACION DE VECINOS NTRA. SEÑORA ASUNCIÓN  
ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES POPULARES DE EXTREMADURA  
ASOCIACIÓN NUEVA VIDA (DE FAMILIARES DE ENFERMOS DROGODEPENDIENTES)  
ASOCIACIÓN DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA AVANZANDO  
ASOCIACIÓN PROTECTORA DE MINUSVÁLIDOS PSÍQUICOS DE MÉRIDA Y SU COMARCA  
ONCE  
APAMEX  
ASOCIACIÓN DOMBENITENSE DE AYUDA AL TOXICÓMANO ADAT  
FUNDACIÓN ADATEX  
COCEMFE-BADAJOZ  
ASOCIACIÓN ONCOLÓGICA EXTREMEÑA  
AFAEX ALZHEIMER  
APROSUBA-3  
ALUCOD  
ATABAL, ASOCIACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LAS DEPENDENCIAS Y ADICCIONES  
COMPAÑÍA HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAUL  
INSTITUTO SECULAR HOGAR DE NAZARET  
FUNDACIÓN DE HERMANOS PARA LA IGUALDAD Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (FUNDHEX)  
ASOCIACIÓN FEAFES-SALUD MENTAL CÁCERES  
ANTAREX  
FUNDACION NEOFACIAL  
APNABA (ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES DE PERSONAS CON AUTISMO DE BADAJOZ)  
AFENAD  
CÁRITAS DIOCESANA DE PLASENCIA  
FUNDACIÓN PRIMERA FILA  
FUNDACIÓN ASMI  
FUTUEX: FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN Y APOYO A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
ASPACEBA (ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ)

# Fundación CB presenta su futura sede social en Badajoz



“Hoy es un día histórico para Fundación CB y, en cierto modo, esperemos que para la ciudad de Badajoz”. Estas eran las palabras del director de Fundación CB, Emilio Jiménez, durante la presentación ante los medios de la nueva sede social de esta entidad.

El día elegido para la presentación fue el pasado 11 de mayo, donde el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, y el alcalde de Badajoz, Francisco Javier Fragoso, han revelado en una rueda de prensa celebrada en el Ayuntamiento de Badajoz la ubicación de esta nueva sede que la Fundación construirá

en el Casco Antiguo de la ciudad.

Tras una búsqueda constante y decidida, en la que se barajaron varios emplazamientos, entre ellos: el antiguo Convento de la Concepción, el Edificio de La Giralda, el lateral de la Iglesia de San Agustín o el lateral del Teatro López de Ayala, se presentó la posibilidad de adquirir un solar en pleno corazón del Casco Antiguo. Un lugar que permite a esta Fundación avanzar en el cumplimiento de sus fines sociales: la cultura, la educación y la acción social, pudiendo disponer de un espacio de acuerdo a las necesidades.

En la presentación también ha estado presente el concejal de Urbanismo, Celestino Rodolfo, quien ha informado de la reciente aprobación por parte de la Inmobiliaria Municipal de la compra del solar donde estará ubicada la sede. El solar en cuestión, solo o con ampliación de fincas colindantes, se encuentra frente a la Puerta del Capitel (entrada principal de la Alcazaba) y junto al Arco del Peso del Colodrazo. Una ubicación simbólica para una actuación singular. La situación idónea para lanzar un proyecto que recupere y relance definitivamente el Casco Antiguo de Badajoz.

La zona en cuestión conforma una superficie total de suelo de 761,20 metros cuadrados (1.431,20 metros cuadrados de total superficie edificable).

El alcalde de Badajoz ha afirmado que este proyecto le genera una verdadera ilusión y ha

agradecido a la Fundación el esfuerzo que está haciendo al tomar esta decisión que es decisiva a la hora de rehabilitar la zona antigua.

El presidente de Fundación CB por su parte ha especificado que "existirán dos versiones, una versión clásica que es la que estaría frente a la Puerta del Capitel y que funcionaría como entrada habitual para los trabajadores de la Fundación, y una versión que sería más moderna y visual, ubicada en la parte de atrás que da a la Plaza de Santa María, desde donde se accederá a esos espacios que se utilizarán como salas de exposiciones, aulas de trabajo y otras zonas donde se llevarán a cabo todas las actividades culturales, de ocio y formativas", acciones que actualmente se emprenden desde la Residencia Universitaria RUCAB, junto al Campus Universitario.



# IV Campamento Urbano Inmersión Parcial en el Inglés

Los Cursos Campamento Urbanos de inmersión parcial en Inglés de la Universidad de Extremadura en colaboración con Fundación CB se ponen en marcha con una nueva edición que cuenta con tres turnos en el mes de julio. Esta oferta formativa está pensada para niños de 6 a 17 años de todos los niveles, desde principiantes hasta avanzados, y en las modalidades de interno y externo.

Entre las novedades de esta edición se incluye un descuento por familias de un 10% para el segundo hermano y un 20% para el tercero. Por otra parte, a la oferta lúdico-deportiva se suma en esta ocasión excursiones turísticas, dentro y fuera de Badajoz, a lugares de interés histórico-artístico, así como el programa de la "Universidad de los Niños", que también incluye actividades participativas en inglés.

Este curso-campamento en la Residencia Universitaria de Fundación CB en Badajoz (RUCAB) tiene un formato de "Inmersión Parcial" en inglés. Tanto los enfoques como la metodología que se aplican responden a modelos comunicativos y participativos que facilitan la interacción verbal entre profesores y alumnos/as, así como entre los alumnos/as. Un objetivo que se logra con la distribución del alumnado en grupos reducidos de trabajo y la asignación de tareas específicas.

Para adaptarse mejor a las necesidades de cada familia se abren tres turnos en el mes de julio. Un primer turno del 15 al 28, de 14 días y un segundo y tercer turno, de 7 días cada uno. El segundo turno comienza el domingo 15 y termina el sábado 21 y el tercero del domingo 22 al sábado 28. El precio para los externos incluye manutención completa, docencia, actividades didácticas, lúdicas, deportivas y visitas tanto dentro como fuera de Badajoz; el precio de los internos incluye además el alojamiento.

IV CURSO - CAMPAMENTO URBANO  
INMERSIÓN PARCIAL  
EN EL INGLÉS  
JULIO 2018 - BADAJOZ DE 6 A 17 AÑOS - TODOS LOS NIVELES  
EN RUCAB / RESIDENCIA UNIVERSITARIA J. A. MARCOS BLANCO  
PISCINA JUEGOS MÚSICA DEPORTE TEATRO CONVERSACIÓN EXCURSIONES  
FUNDACIÓN CB

INFÓRMANTE  
inglesjarandilla@unex.es  
927 257 000 / Ext. 51117  
www.fundacioncb.es  
www.unexfundacioncb.es

# Clausura CURSO RUCAB



El pasado sábado 19 de mayo ha tenido lugar en el salón de actos de la Residencia Universitaria “José Antonio Marcos Blanco” de la Fundación CB el tradicional y solemne acto de clausura del curso académico 2017/18.

Al acto, presidido por el Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Extremadura, Ciro Pérez Giraldo, asistieron los residentes, empleados y el director del Colegio Mayor

Hernando Colón de la Universidad de Sevilla. Acompañaron al Vicerrector en la mesa presidencial el Director General de la Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, el Concejal de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, Francisco Javier Pizarro de Miguel y el profesor de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de León, Pablo Gutiérrez Rodríguez.

Tras el inicio del acto, con una intervención del grupo musical de la Residencia, tuvo lugar la conferencia de clausura a cargo del Doctor Pablo Gutiérrez, quien disertó sobre "El marketing: sus errores y ¿engaños?". Para el conferenciante, el marketing, que es mucho más que la publicidad, trata de informar a los consumidores sobre las características de los bienes y servicios que se comercializan en el mercado. Las decisiones de compra suelen adoptarse en función del mayor o menor impacto que las campañas de marketing producen en los ciudadanos. Muchas de estas decisiones tienen más que ver con el sentimiento que con la razón. Tras ilustrar con multitud de ejemplos fracasos en el mercado de productos y servicios de conocidas empresas, el doctor Gutiérrez concluyó con que, si bien es cierto que hay casos en los que los destinatarios del marketing pueden sentirse defraudados o incluso engañados, no podemos afirmar que el marketing sea una ciencia social que tenga esa finalidad. Cuando hay engaño no es porque el marketing per se sea una ciencia poco ética. Simplemente, como ocurre en muchos otros ámbitos, son algunas de las personas que hacen marketing las responsables del engaño.

Finalizada la conferencia, las autoridades presentes citadas entregaron una placa a los residentes que finalizan sus estudios de grado en este curso 2017/18.

Intervino en último lugar el Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Extremadura para poner en valor la estrecha colaboración entre la Universidad y la Fundación CB y elogiar la magnífica labor de esta Fundación en la formación integral de los estudiantes de la Universidad de Extremadura. Tras las palabras del Vicerrector, todos los asistentes entonaron el *gaudeamus igitur*.

Una vez concluido el acto oficial, se sirvió un aperitivo en los jardines de la RUCAB.



# Fundación CB en colaboración con Cruz Roja

Cincuenta y cuatro jóvenes se han beneficiado del Curso en desfibrilación semiautomática que Cruz Roja ha organizado bajo el patrocinio de Fundación CB.

Durante tres fines de semana del mes de abril estos jóvenes han pasado por las instalaciones de Cruz Roja en Badajoz para adquirir los conocimientos necesarios ante una situación de emergencia.

Cuando se produce un paro cardíaco cada minuto cuenta, y Fundación CB ha querido ayudar a que estos universitarios aprendan a utilizar un desfibrilador externo por medio de simulaciones, de forma que logren familiarizarse con el aparato y controlar la situación.



Fundación CB organiza un ciclo de espectáculos de circo para residencias de mayores en diferentes localidades extremeñas durante los meses de mayo y junio.

Son ya varios años los que esta Fundación lleva ofreciendo actividades culturales y de ocio en los centros de mayores, principalmente conciertos de copla; pero esta es la primera vez que podrán disfrutar de todo un espectáculo de circo.

Los terapeutas ocupacionales recomiendan el ocio como una terapia importante en el día a día de las personas mayores. Una forma de mantener la mente activa, mejorar las habilidades sociales y cognitivas y favorecer una actitud positiva.

Con esta nueva actividad Fundación CB pretende contribuir a aumentar la oferta de entretenimiento de las residencias, a pesar de que la mayoría de ellas ofrece un amplio programa de actividades, y acercarles un tipo de ocio diferente al que están acostumbrados.

Espacios Escénicos Nuevo Circo es la empresa encargada de llevar las actuaciones a estas residencias.

Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/267977512>

# Mayores al Circo

## ESPACIOS ESCÉNICOS NUEVO CIRCO



## “MAYORES AL CIRCO”



**3 MAY: "VAYA CIRCO" CIRCOBAYA**

Residencia Puente Real II (BADAJOZ)

**11 MAY: "QUE ME CUENTAS" CLOWNFUSION**

Caser Residencial (OLIVENZA)

**24 MAY: "JUBA, EL NIÑO CALVO" JAVIER ROSADO**

Residencia Virgen de Barbaño (MONTIJO)

**25 MAY: "¡HASTA ARRIBA!" SINKELI**

Residencia Alonso de Mendoza (DON BENITO)

**7 JUN: "PARADAPARA2" QUE TE DEN TEATRO**

Residencia de Mayores El Prado (MÉRIDA)

**28 JUN: "A TUS PIES M<sup>Á</sup> DOLORES"**

FRANCIS LUCAS Y LOLA SÁNCHEZ

Hogar del Pensionista (FUENTE DEL MAESTRE)



**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

/FUNDACIÓN CB

C/Pablo Sorozábal s/n  
Badaoz  
T. 924 17 16 18  
fundacioncb.es

# Fundación CB Integra Team



**Fundación CB Integra Team, equipo inclusivo liderado por el campeón de ciclismo adaptado, Rubén Tanco, ha visitado la planta de oncología del Hospital Materno Infantil de Badajoz.**

Rubén Tanco, acompañado de su bicicleta de competición y de las voluntarias de la Asociación

Oncológica de Extremadura AOEx, ha subido hasta la quinta planta de este hospital y ha comenzado a repartir alegría e ilusión entre los más pequeños. Todos ellos han recibido los regalos que Tanco traía con sorpresa y ganas.

El ciclista ha aprovechado para animarlos a seguir adelante luchando cada día como verdaderos campeones.

# Convenio con la **Real Academia de Jurisprudencia**



El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, y el presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura, Francisco La Moneda Díaz, han firmado un convenio de colaboración en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Con la firma de este acuerdo esta Fundación pretende aportar su granito de arena en la consecución de los objetivos de la Real Academia de Jurisprudencia, que son investigar, analizar y estudiar el Derecho y sus relaciones con las demás ciencias, fomentando la unión de todos los cuerpos jurídicos a fin de impulsar iniciativas comunes en beneficio de la sociedad, reconociendo la labor de juristas en la consecución de estos objetivos, así como el asesoramiento y el perfeccionamiento de la legislación extremeña, española, europea e internacional.

# Festival Ibérico de MÚSICA



**El Festival Ibérico de Música de Badajoz ofrecerá del 25 de mayo al 10 de junio una amplia programación de conciertos clásicos, contemporáneos, música en la calle y jóvenes promesas.**

El Festival Ibérico de Música de Badajoz ofrecerá del 25 de mayo al 10 de junio una amplia programación de conciertos clásicos, contemporáneos, música en la calle y jóvenes promesas.

La treinta y cinco edición de este Festival ha sido presentada ante los medios de comunicación esta mañana en el Teatro López de Ayala. En la rueda de prensa han intervenido los patrocinadores y organizadores: el Director del Teatro López de Ayala, Miguel Murillo, el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, la Secretaria de Cultura, Miriam García, la Diputada Provincial de Cultura, Cristina Núñez y el Presidente de la Sociedad Filarmónica de Badajoz, Javier González.

Emilio Vázquez ha señalado durante la presentación "el orgullo que supone continuar apoyando este acontecimiento musical que significa tanto para la ciudad de Badajoz"

Los inicios de este festival se remontan al año 1973 pero desaparece en 1986. Diez años después la Sociedad Filarmónica de Badajoz recupera el Festival Ibérico de Música, asumiendo su organización y programación.

Javier González, por su parte, ha destacado en la rueda de prensa que "se trata de un festival de oportunidades, un festival para descubrir". Ha resaltado también que este año la programación arrancará con un concierto de uno de los violinistas más reconocidos del mundo, Maxim Rysanov, y la Orquesta de Extremadura.

Fundación CB, además de ser la única entidad privada patrocinadora de este Festival, acogerá en su sede en la Residencia Universitaria RUCAB el primer concierto del Festival Joven; la pianista Penélope Carrasco será la protagonista de este concierto.



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/267977018>

# Asociación Equipo Solidaridad (AES)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

### 1.1 ¿Quiénes somos?

**ASOCIACIÓN EQUIPO SOLIDARIDAD (AES)** es una ONG sin ánimo de lucro que trabaja en Badajoz desde mediados desde 1979, **con colectivos en riesgo de exclusión social o excluidos socialmente**, necesitados de un especial apoyo **para acceder al mundo laboral** y participar activamente, desde su propia identidad, en la sociedad.

### 1.2 Labor y trayectoria reconocida a nivel nacional:



"ASOCIACIÓN EQUIPO SOLIDARIDAD" RECIBE EL PRIMER PREMIO MIGUEL HERNANDEZ 2014, OTORGADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE.

CANDIDATURA OFICIAL PRESENTADA POR ESPAÑA A LOS PREMIOS INTERNACIONALES DE ALFABETIZACIÓN CONVOCADOS POR LA UNESCO 2015.

### 1.3 Nuestros fines son:

1. **Luchar contra la exclusión social**
2. **Sensibilizar a la sociedad** sobre los problemas de marginación, pobreza y desigualdad económica, cultural y social, y estimular el voluntariado para cooperar en estos campos.
3. **Promover y llevar a cabo actividades de promoción y educación**, tales como: minorías étnicas, inmigrantes, **colectivos en desventaja social, específicamente en el ámbito de la mujer** cuya función en el ámbito familiar es trascendente y por tratarse de un colectivo muy vulnerable a la desigualdad de género.
4. **Idear proyectos innovadores** para atender problemas generados por situaciones derivadas de la pobreza extrema y estructural (drogadicción, prostitución...)

### 1.4 Misión, Visión, Valores:



Contribuir con acciones formativas a que las mujeres en riesgo de exclusión social puedan adquirir, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su mejor desarrollo personal, social y profesional e igualdad de oportunidades.



Que los colectivos más vulnerables consigan ser ciudadan@s activ@s, dueños de un cambio que les pertenece.



Tolerancia, participación, pluralismo, libertad

## 2. ACTIVIDAD DESTACADA DEL MES

**Asociación Equipo Solidaridad (AES) ha sido invitada a participar en las Jornadas de Difusión del Proyecto Erasmus +**, organizadas por el Centro EPA Abril de Badajoz para presentar el Material informativo y educativo para refugiados e inmigrantes del Centro EPA Abril, y que tuvo lugar el día 10 de mayo en el Centro de Profesores y Recursos de Badajoz.



Fuente: <https://cepaabril.educarex.es/>

Cristina y Andrea, mujeres de Brasil y Rumanía participantes en el Taller de Competencias Clave, junto con Amalia y M<sup>a</sup> Luisa, del equipo técnico del proyecto, han sido las encargadas de compartir con todos los asistentes su experiencia diaria de acogida-convivencia y de enseñanza-aprendizaje en el proyecto.

Con la llegada de la **emigración** a Badajoz las clases se enriquecieron. En este momento el Proyecto es una comunidad multicultural integrada por mujeres jóvenes y adultas y sus hijos menores de 3 a 9 años, procedentes de Brasil, Rumanía, Marruecos, Siria, Egipto, Nigeria, Sáhara...

Para todas ellas, “**La Escuela**”, como llaman al proyecto, **va más allá de los libros**. Es un lugar de acogida, reflexión, crecimiento personal, donde todas aprendemos a vivir aunque el viento venga en contra. Nuestro **enfoque pedagógico es holístico: considera a la persona de forma integral y como centro del proceso de aprendizaje**, es sujeto y agente del mismo, parte de su realidad y considera toda su historia vital como proceso educativo permanente donde aprender a ser, a hacer y a vivir juntos, construyendo personas y sociedades libres, solidarias y comprometidas con su comunidad y entorno.

Para el equipo de profesoras participar en estas Jornadas ha sido también una oportunidad para seguir ampliando y fortaleciendo nuestro trabajo en red, uno de los rasgos clave de nuestro enfoque metodológico.



Fuente: <https://cepaabril.educarex.es/>

“Desde sus orígenes, en 1995, **Asociación Equipo Solidaridad** (AES) busca dar respuesta integral a las situaciones de vulnerabilidad de las mujeres y sus hijos, centrado en varios aspectos clave de la estrategia de crecimiento Europa 2020: **educación, empleo e integración**”

Premio Miguel Hernández 2014. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pág. 11  
[https://cdn4.fpfs.tech.ec.europa.eu/epale/cdn/farfuture/u70xvDndl4zpZ7bg2loJ498IKRfyhjimdy8TZQI3A/mtime:1435913979/sites/epale/files/publicacion\\_premios\\_miguel\\_hernandez\\_2014.pdf](https://cdn4.fpfs.tech.ec.europa.eu/epale/cdn/farfuture/u70xvDndl4zpZ7bg2loJ498IKRfyhjimdy8TZQI3A/mtime:1435913979/sites/epale/files/publicacion_premios_miguel_hernandez_2014.pdf)

# Conoce Extremadura



Poner en valor el Patrimonio cultural de la región y su entorno natural es el objetivo principal de la actividad que Fundación CB ha presentado el pasado 17 de mayo ante los medios de comunicación.

“Conoce Extremadura” es un proyecto que nace del afán de esta Fundación por promocionar los tesoros históricos que guardan las diferentes localidades extremeñas, ofreciendo al público interesado la oportunidad de visitarlos en diferentes excursiones organizadas.

Visitas guiadas, senderismo, paseos en barco y otras actividades de ocio y cultura son las propuestas que Fundación CB ha lanzado esta mañana en una rueda de prensa en la que han intervenido su director, Emilio Jiménez, y los organizadores de las tres primeras salidas que se llevarán a cabo: Miguel

Ángel Vallecillo, director del Museo Etnográfico "González Santana" en Olivenza, Valentín Cortés, alcalde de Llerena y Moisés Cayetano, Doctor en Geografía e Historia.

El primer encuentro tuvo lugar el 26 de mayo en Olivenza, localidad extremeña que no renuncia a su tradición lusa y que en la actualidad cuenta con varios monumentos de ese pasado portugués que han sido restaurados.

El autobús partió de la RUCAB a las 10:20 horas, y llevó a todos los asistentes hasta el Museo Etnográfico Extremeño "González Santana" de Olivenza, donde el Doctor en Historia del Arte, Miguel Ángel Vallecillo, los condujo por los entresijos del magnífico patrimonio religioso local, donde se combinan las culturas hispana, lusa y hebrea.

La actividad siguió con una visita a la Iglesia de Santa María Magdalena, construida como catedral para albergar el obispado de Ceuta. Posteriormente disfrutaron de la Iglesia de Santa María de la Asunción, levantada durante el período en el que Portugal se incorporó a la monarquía hispana; un claro ejemplo de estilo escurialense. La visita continuó hasta la ermita del Espíritu Santo.

El trayecto finalizó con un paseo en barco desde el embarcadero de Villareal hasta Juromenha, donde se hizo una visitada guiada por la fortaleza. El autobús llevó de vuelta a los asistentes al lugar de origen.

La siguiente aventura será en Llerena el 16 de junio, con Valentín Cortés. La actividad comenzará con una visita guiada a los monumentos cercanos más destacados: el Teatro Romano de Regina, la Mina de la Jayona en Fuente del Arco y la Ermita Virgen del Ara. Finalizará con una visita turística por Llerena: Plaza de España, Iglesia de la Granada, Casa Maestral, Biblioteca, Convento Santa Clara y Museo Histórico.

La última excursión prevista hasta el momento es a Alburquerque, el 15 de septiembre, junto a Moisés Cayetano. Comenzará la visita por el barrio gótico de Alburquerque, la Iglesia de Santa María del Mercado y el Castillo Medieval. Continuará con una visita a las pinturas rupestres en el Risco de San Blas y finalizará con un desplazamiento en el autobús hasta la cercana Ouguela (freguesía de Campo Maior), en Portugal, población muy condicionada por Alburquerque en su historia y patrimonio fortificado.



*Conoce*  
**Extremadura**  
*con* | **FUNDACIÓN CB**

**EXCURSIONES**

**VISITAS GUIADAS**

**SENDERISMO**

**OCIO Y CULTURA**

**NATURALEZA**

**INFÓRMATE**

Email: [contacto@fundacioncb.es](mailto:contacto@fundacioncb.es)  
Teléfono: 924 17 16 18

**f** [fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)  
Residencia Universitaria  
de Fundación CB (IUCAB)  
Calle sorozábal s/n. Badajoz.  
[Info] 924 171 620

# Historia de 50 años de baloncesto amateur en Badajoz



“Conseguir un grupo de jugadores, todos pacenses, capaces de competir de tú a tú con equipos prácticamente profesionales y estar en una liga junto a los mejores clubes de España, que disponían de un potencial económico infinitamente superior al nuestro, esto os aseguro que no volverá a repetirse”. Esas eran las palabras de Juan Cuevas, ideólogo e impulsor de este libro que ha sido presentado esta tarde en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Antonio Barrena, José Luis Clavero, Juan Cuevas, Pepe Ramos, Gonzalo Robles y Toni Béjar, todos ellos autores, han presentado el libro ante los medios de comunicación y un público de más de doscientas personas. El presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara; el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, y el concejal de Deporte, Miguel Ángel Rodríguez de la Calle, los han acompañado en la mesa. El exalcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, se encontraba presente entre el público asistente.

Ha sido una tarde para reír con las mejores anécdotas;

como cuando el autobús que transportaba a este equipo de jóvenes de diecisiete años se quedó parado en Pamplona en mitad de una tormenta de nieve. Pero también ha sido una tarde para emocionarse, especialmente escuchando al entrenador, Gonzalo Robles, orgulloso de los equipos que lideró, tanto masculinos como femeninos, y que tantas alegrías le dieron.

El presidente de Fundación CB, entidad que ha editado este libro, ha revivido aquellos tiempos en los que el baloncesto comenzaba a despertar el interés de los jóvenes pacenses.

Guillermo Fernández Vara, por su parte, ha recordado el Badajoz de los años sesenta y ha destacado que “hay que mirar hacia atrás con cariño y hacia delante con esperanza. Para nosotros aquello fue complicado, pero era maravilloso”.

Al finalizar el acto Fundación CB ha regalado ejemplares a todos los asistentes. Posteriormente han podido disfrutar de un cóctel en los jardines de la Residencia Universitaria RUCAB.

# CHARLAS DE AUTOR

## “50 AÑOS DE BALONCESTO AMATEUR EN BADAJOZ 1932-1982”

JOSÉ LUIS CLAVERO, ANTONIO BARRENA, PEPE RAMOS  
JUAN CUEVAS, TONI BÉJAR Y GONZALO ROBLES

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Residencia  
Universitaria  
de Fundación CB  
(RUCAB)

El **10 de mayo** de 2018  
a las **19:30 horas**.



/FUNDACIÓN CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/269075088>

# Moisés Cayetano Rosado en la RUCAB

## CONFERENCIA

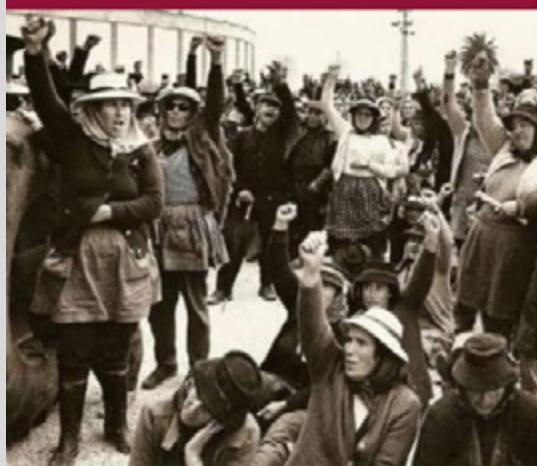
"DE LA TRAGEDIA A LA ESPERANZA (1918/36-1974/75)  
GUERRA, REVOLUCIÓN Y HAMBRE DE TIERRAS  
EN LA RAYA EXTREMEÑO-ALENTEJANA"

MOISÉS CAYETANO ROSADO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Residencia  
Universitaria  
de Fundación CB  
(RUCAB)

El 15 de mayo de 2018  
a las 20:00 horas.



/FUNDACIÓN CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



El Doctor en Geografía e Historia, Moisés Cayetano Rosado, ofreció el pasado 15 de mayo una conferencia sobre la historia acontecida en la Raya extremeño-alentejana desde 1918 a 1936 y de 1974 a 1975; un periodo marcado por guerras, revoluciones y hambre.

Partiendo de la Batalla de la Lys, en la frontera franco-belga; uno de los mayores desastres militares portugueses (que participaba con los aliados en la 1ª Guerra Mundial), llegará la nueva esperanza: Revolução dos Cravos en Portugal, de 25 de abril de 1974, que puso fin a la dictadura y las traumáticas guerras coloniales, que desde 1961 a 1974 supusieron una de las mayores tragedias de Portugal y los territorios sojuzgados.

# “Vivencias” de Miguel Oriola

El fotógrafo y autor de innumerables exposiciones en galerías nacionales e internacionales, Miguel Oriola, ofreció el pasado 3 de mayo en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) una conferencia titulada “Vivencias”.

Miguel Oriola, quien cursó estudios de arte y música, cuenta con una amplia trayectoria profesional vinculada al mundo de la fotografía y la docencia. Su obra está presente en colecciones públicas y privadas.

En 1980 funda y dirige la revista POPtografía. Desde sus principios ha compaginado su obra personal con la editorial de moda, ilustración y campañas de publicidad. Ha colaborado en publicaciones como Vogue, Elle, Cosmopolitan, Tendencias, El País, Vanidad, etc. Es así mismo autor de cursos especializados y seminarios, y Director del Máster Internacional de Moda en EFTI (Escuela de Fotografía y Técnicas de la Imagen).

En la actualidad vive y trabaja en Madrid dedicado exclusivamente al desarrollo de su obra personal, incluyendo el video, la literatura y la docencia.



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/267984726>

## CONFERENCIA

**"DE LA TRAGEDIA A LA ESPERANZA (1918/36-1974/75)  
GUERRA, REVOLUCIÓN Y HAMBRE DE TIERRAS  
EN LA RAYA EXTREMEÑO-ALENTEJANA"**

**MOISÉS CAYETANO ROSADO**

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

Residencia  
Universitaria  
de Fundación CB  
(RUCAB)

El 15 de mayo de 2018  
a las 20:00 horas.



**/FUNDACIÓN**CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# Encuentro Poético-Musical

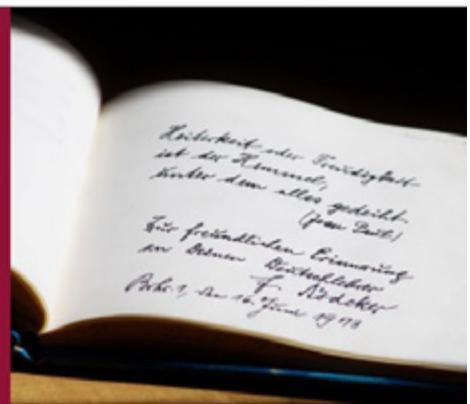
El 27 de abril se presentó la antología poética “Generación 2017” en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Esta antología está configurada por los siguientes autores: Mediterráneo, Amalia Mangas, Fernando Garduño, Julita de la Cruz, José M<sup>a</sup>. Glez. Campillejo, Almudena Álvarez, Leonardo Dantes, Patricia Díaz, Manuel Muñoz, Clara Blázquez, José Luis García Reinoso, Lola Antonio, José Luis Gez. Lebrijo, Paqui Quintana, Juan Manuel del Pozo, Julia Cortés, Manuel Recio, María Isabel Bazaga, Orlando Carrasco, Concha Crespo, Javier Ridruejo, María Gallego, Daniel López Chavero, Antonia Marcelo, José Manuel Ferrera Boza, Ester Soto, Jacinto Velázquez, Justi Ramallo, José Manuel Sánchez. Cordón y Juan Antonio Acosta. Además, en dicha antología, a través de un código QR, el lector puede escuchar los poemas, canciones y monólogos con la voz de los propios autores.

En el acto de presentación participaron la mayoría de los autores y algunos cantantes como Belén Algado, Mari Carmen Torrado, Ángel Monroy, David Santervas, Mateo López, Roberto Guerrero, Fonsi07, Juan Acosta, Daniel López y Leonardo Dantes.

## ENCUENTRO POÉTICO-MUSICAL “BADAJOZ CONTIGO” ANTOLOGÍA POÉTICA “GENERACIÓN 2017”

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



/FUNDACIÓN**CB**

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# Javier Ortí “Enki” en la RUCAB

Tras su primer disco como líder, “Intrology”, el saxofonista Javier Ortí presenta “Enki”, su nuevo proyecto con temas propios, donde se puede oír la música surgida después de las experiencias musicales de estos últimos meses.

Junto al guitarrista Álvaro Vieito, el contrabajista Javier Delgado y Nacho Megina a la batería, interpretaron el pasado **4 de mayo en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB)** un repertorio en el que se podrán escuchar influencias tanto del jazz, como de la música clásica, el flamenco o incluso de la música pop. Todo ello teniendo como base de unión la creatividad y expresividad de cada uno de sus componentes.

## JAZZ EN LA RUCAB “ENKI”

SAXO TENOR: JAVIER ORTÍ  
GUITARRA: ÁLVARO VIEITO  
CONTRABAJO: JAVIER DELGADO  
BATERÍA: NACHO MEGINA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Auditorio

**Residencia Universitaria  
de Fundación CB  
(RUCAB)**

**El 4 de mayo de 2018  
a las 20:30 horas.**



**/FUNDACIÓN**CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# Short Stories Band

## en la RUCAB

# JAZZ EN LA RUCAB

## JAVIER ALCÁNTARA

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Auditorio**

**Residencia Universitaria  
de Fundación CB  
(RUCAB)**

**El 11 de mayo** de 2018  
a las **20:30 horas**.



**/FUNDACIÓN**CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



La Short Stories Band ofreció un concierto en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el viernes 11 de mayo.

Esta banda se ha convertido en un grupo de referencia en el jazz. Su último disco "Resilience" ha pasado por algunos de los festivales, clubs, y teatros más importantes del mundo del jazz y la World Music con gran éxito de crítica y de público. Más de cuarenta conciertos; Bogui Jazz Madrid, Festival Internacional WOMAD 2017, Festival de Jazz del Círculo de Bellas Artes 2017, Festival de Jazz de Cádiz 2017, Festival de Jazz de Lisboa 2016, Jazz Sardoal 2017, Festival de Jazz de Badajoz 2016, y un largo etc...

# Iván Sanjuán en la RUCAB

I.S. Cuarteto es el proyecto que el percusionista pacense, Iván Sanjuán, presentó el pasado en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

En este proyecto Iván Sanjuán presenta composiciones originales cargadas de diferentes influencias en las que expresa sus ideas artísticas y su visión personal del jazz actual. También encontramos en este repertorio versiones de artistas de jazz contemporáneo y clásico.

En el escenario lo acompañan grandes músicos extremeños como: Joaquín de la Montaña (saxo), Pedro Calero (piano) y Enrique Tejado (contrabajo).

## JAZZ EN LA RUCAB I.S. CUARTETO

PERCUSIÓN: IVÁN SAN JUAN  
SAXO: JOAQUÍN DE LA MONTAÑA  
PIANO: PEDRO CALERO  
CONTRABAJO: ENRIQUE TEJADO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Auditorio

**Residencia Universitaria  
de Fundación CB  
(RUCAB)**

**El 17 de mayo de 2018  
a las 20:30 horas.**



**FUNDACIÓN**CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# Feria del Libro 2018, Badajoz



El pasado 18 de mayo fue inaugurada la trigésimo séptima Feria del Libro de Badajoz en el Paseo de San Francisco.

La Feria se inauguró con el tradicional recorrido de las autoridades por todas las casetas. En esta ocasión el alcalde, Francisco Javier Fragozo, estuvo acompañado de la Secretaria General de Cultura, Miriam García, la Concejala de Cultura, Paloma Morcillo, el Pregonero de la Feria, Agustín Muñoz Sanz, la directora de cultura de la Diputación de Badajoz, Elisa Moriano y

el director de Fundación CB, Emilio Jiménez, entre otras autoridades.

Fundación CB un año más ha patrocinado la carpeta infantil: "El bosque de las letras", un stand producido por el Ayuntamiento de Badajoz y organizado por Aristas Martínez.

Emilio Jiménez destacó durante la presentación que “desde la Fundación, somos una entidad muy vinculada al territorio, allá donde podamos apoyar la cultura y la educación estaremos, y por eso participamos un año más en este acontecimiento cultural”.

Cisco Martínez, editor y organizador de “El bosque de las letras” explicó que “una de las maneras de potenciar que los niños se acerquen a los libros es sugerirles que los creen, que puedan salir de aquí con un boceto de un libro escrito o ilustrado. Les enseñamos pequeñas técnicas para que puedan hacer sus primeras publicaciones”.



# Florilegio erótico

## 37 FERIA DEL LIBRO “FLORILEGIO ERÓTICO”

**PRESENTADO POR: LUIS CARLOS DONCEL**

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Carpa de conferencias  
de la Feria del Libro.  
(Paseo de San Francisco.)**

**El 25 de mayo de 2018  
a las 19:30 horas.**



**/FUNDACIÓN CB**

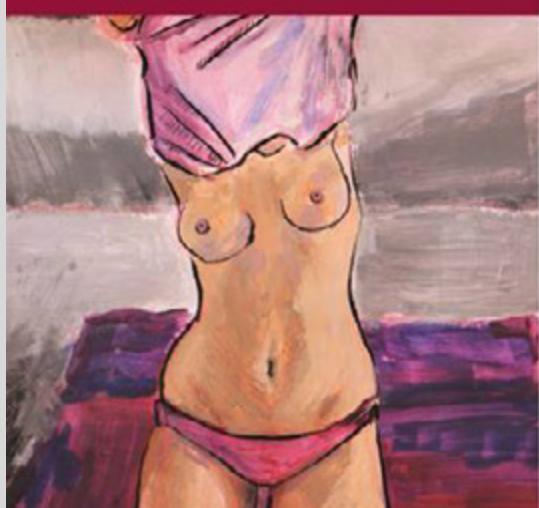
[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



Luis Carlos Doncel presentó “Florilegio erótico” en la Feria del Libro de Badajoz

Esta obra, editada por Fundación CB y compuesta por una cuidadosa elección de prosas (relatos, fragmentos de novelas y artículos), poemas, pinturas, dibujos, collages y grabados, esculturas, fotografías e ilustraciones de diferentes autores, fue presentada por su artífice, Luis Carlos Doncel, el viernes 25 de mayo en la carpa de conferencias de la 37 Feria del Libro de Badajoz.

La obra ya fue presentada el pasado mes de febrero en la Residencia Universitaria RUCAB por Luis Carlos Doncel y el filólogo Luis Alberto de Cuenca en un acto al que asistieron los autores participantes.



# XVII Jornadas de Artillería en Extremadura

Este año las décimo séptimas JORNADAS ARTILLERAS nos traen un programa de conferencias sobre asuntos de la más candente actualidad: el BREXIT, los conflictos de Ucrania, Siria, la relación con los EEUU de la administración Trump y la Rusia de Putin o los retos que la inmigración y el terrorismo plantean dentro y fuera de nuestras fronteras.

El pasado 2 de mayo, en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), el Coronel Valentín Olombrada, Consejero de Defensa de la Representación de España ante la Unión Europea, habló sobre "El futuro de la defensa europea".



Incorporada a las organizaciones europeas hace ya varias décadas, España ha mostrado en multitud de ocasiones una clara vocación europea, plasmándose en una implicación cada vez mayor en lo concerniente a la seguridad y defensa del continente.

Durante estas conferencias se tratarán asuntos de la más candente actualidad tales como el BREXIT, los conflictos de Ucrania, Siria o el ISAFEL, la relación con los EEUU de la administración Trump y la Rusia de Putin, o los retos que la inmigración y el terrorismo plantean dentro y fuera de nuestras fronteras.

En esta XVII edición contamos con conferenciantes que ocupan cargos de alto nivel en organizaciones de seguridad y defensa europeas (la OTAN, la Unión Europea y el Ministerio de Asuntos Exteriores y cooperación del Gobierno de España). Todos poseen una extensa experiencia en el ámbito de las Relaciones Internacionales, y nos brindarán una perspectiva actual y exclusiva del futuro de nuestro continente.

La Fundación Santa Bárbara y Santa Eulalia, un año más y en colaboración con el Grupo de Artillería de Campaña XI organiza esta nueva edición con la intención de enriquecer la conciencia de seguridad y defensa de los extremeños que desean acompañarnos.

Esperamos que estas Jornadas sean del agrado de todos ustedes.

## PROGRAMA DE CONFERENCIAS

Los días 30 de abril, 2 y 3 de mayo de 2018, a las 19:30 horas.

Día 30 de abril (jueves).

- Inauguración
- Conferencia: "NATO 4.0: Una OTAN para veintiuno en 360 grados".  
General de División D. Alfredo Sanz y Calabria.  
Cuartel General Supremo de las Fuerzas Armadas en Europa.
- Lugar: Palacio de Capitanía de Badajoz (Plaza López de Ayala, 1).

Día 2 de mayo (miércoles).

- Conferencia: "El futuro de la Europa de la Defensa".  
Coronel D. Valentín Olombrada Valverde.  
Consejero de Defensa de la Representación Permanente de España ante la Unión Europea.
- Lugar: Salón de actos de la Residencia Universitaria de la Fundación CB (C/ Pablo Sorozábel, s/n).

Día 3 de mayo (jueves).

- Conferencia: "Respuestas españolas a los actuales desafíos a nuestra seguridad (la OTAN y la UE)".  
Sra. Dña. M.ª Aurora Mejía Erasoquín.  
Subdirectora General de Seguridad, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación (MAEC)
- Clausura
- Lugar: Palacio de Capitanía de Badajoz (Plaza López de Ayala, 1).

# Lady Rock en la RUCAB

Fundación CB continúa con el ciclo de conciertos de rock en la Residencia Universitaria RUCAB, organizado conjuntamente con la Asociación Menores a los Conciertos.

En esta ocasión la banda de rock encargada de hacer vibrar los escenarios de la RUCAB fue "Lady Rock". Este joven grupo extremeño nacido a finales de 2016 está compuesto por cuatro músicos que rinden homenaje a las grandes voces femeninas de los años 80, 90 y actual, con un toque personalizado y divertido. Ellos son: Manuel Carrasco al bajo, Juan Delgado a la batería, David González a la guitarra solista y coros y Fatima Gordillo voz y guitarra acústica. Cuentan con un repertorio de canciones amplio y variado del que disfrutar y que no dejará indiferente a nadie, haciendo un recorrido por las grandes divas que siempre nos acompañaron: Tina Turner, Blondie, Madonna, Alaska, Mónica Naranjo y un largo etcétera.

## CICLO DE CONCIERTOS “ROCKAB” “LADY ROCK”

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



/FUNDACIÓN CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# El rincón del fado

Duarte Gato fue el fadista que protagonizó el último concierto de "El rincón del fado" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Este cantante nacido en Évora, a pesar de su juventud, ha demostrado un gran talento, no solo como fadista sino como compositor.

En este concierto lo acompañó, como viene siendo habitual en "El rincón del fado", Soraia Branco (co-organizadora junto a Fundación CB de este ciclo de conciertos), la guitarra portuguesa de Felipe Núncio y la viola de fado de Domingos Galésio.

## CICLO DE CONCIERTOS "EL RINCÓN DEL FADO" DUARTE GATO

GUITARRA PORTUGUESA: FELIPE NÚNCIO  
VIOLA DE FADO: DOMINGOS GALÉSIO  
VOZ INVITADA: SORAIA BRANCO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

—  
Auditorio

**Residencia Universitaria de  
Fundación CB  
(RUCAB)**

**El 25 de mayo de 2018  
a las 20:30 horas.**



**/FUNDACIÓN**CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# Exposición “Pinturas de Hierro y Hielo”

Ignacio Rodríguez-Arbaizagoitia presentó la exposición “Pinturas de hierro y hielo” en el Edificio Badajoz Siglo XXI el pasado 29 de mayo junto al catálogo de la misma, editado por Fundación CB.

Esta muestra, compuesta por una serie de obras pictóricas de temática militar elaboradas en diferentes técnicas, en las que se plasman carros acorazados, estará expuesta hasta el 12 de julio.

Rodríguez-Arbaizagoitia inició su interés por la pintura desde temprana edad. En sus obras existe cierta influencia del Impresionismo y el Expresionismo. Ha expuesto muestras individuales y colectivas en Portugal, Extremadura, Andalucía, Madrid y el País Vasco.

## CICLO DE CONCIERTOS “ROCKAB” “LADY ROCK”

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



/FUNDACIÓN CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# La pianista Penélope Carrasco inauguró el VIII Festival Joven



En el marco del XXXV Festival Ibérico de Música se celebra la octava edición de una sección destinada a darles una oportunidad a jóvenes intérpretes.

La encargada de abrir este Festival Joven fue la pianista Penélope Carrasco en un concierto celebrado en la Residencia Universitaria de Fundación CB el pasado 31 de mayo a las 20:30 horas. La joven pianista ofreció un recital en el que tocó obras de J. Haydn, M. Ravel y F. Chopin. Penélope Carrasco está terminando el Grado Superior de Piano con la profesora Susana

Sánchez Baltasar en el Conservatorio Superior de Música 'Bonifacio Gil' de Badajoz. Formó parte de la Orquesta Joven de Andalucía desde mayo de 2007 hasta el 2015 y ha conseguido varios premios en diferentes certámenes de piano.

# XXXV FESTIVAL IBÉRICO DE MÚSICA PENÉLOPE CARRASCO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Auditorio

**Residencia Universitaria  
de Fundación CB  
(RUCAB)**

El **31 de mayo** de 2018  
a las **20:30 horas**.



I FESTIVAL  
M IBÉRICO DE  
F MÚSICA DE  
B BADAJOZ

/FUNDACIÓN CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# Convenio Fundación CB y Universidad de Extremadura



**Fundación CB seguirá apoyando la formación práctica de los alumnos de la UEx en el campo de la comunicación. Ambas entidades han renovado por quinto año consecutivo el convenio de colaboración que permite visibilizar toda la actividad de la fundación.**

El rector de la UEx, Segundo Píriz, y el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, han renovado esta mañana el convenio de colaboración que la Universidad de Extremadura mantiene con esta entidad, a través de la Fundación Universidad-Sociedad, desde hace cinco años. Se trata de un convenio que nace de la necesidad ante la amplia gama de actividades de interés para la sociedad que Fundación CB lleva a cabo y que requieren de difusión para su conocimiento entre la ciudadanía. Así Fundación CB mantiene su compromiso de fomentar la formación práctica del alumnado de la Universidad de Extremadura a través del apoyo a la creación de plataformas formativas de comunicación que desarrollen actividades de difusión de noticias culturales, sociales y educativas de la ciudad.

Este acuerdo contempla una ayuda de 24.000 euros con el objetivo de dar una difusión y repercusión social amplia de las actividades desarrolladas por Fundación CB, en apoyo y colaboración del Programa de Formación e Inserción de Alumnos de la UEx, que pone en marcha el Gabinete de Información y Comunicación de la Universidad

de Extremadura. Por este motivo se desarrollarán una serie de actuaciones, que serán acometidas por estudiantes y supervisadas por los profesionales de la Radiotelevisión de la UEx, OndaCampus, con objeto de ofrecer prácticas reales a los estudiantes de la Universidad y apoyar los distintos programas de actuación de Fundación CB, extendiendo de esta manera la colaboración que se viene produciendo desde 2013. Las actuaciones irán encaminadas en dos sentidos: difusión y visibilización de actividades mediante la realización de podcast, micropíldoras audiovisuales, dinamización de redes sociales y campaña de diseño gráfico para la realización de toda la cartelería, maquetación de boletines, diseño de infografía, etc.

Así mismo, el convenio contempla la tutorización de una plataforma formativa de comunicación vinculada con la revista La Galera Magazine, con el objetivo de impulsar la difusión de las actividades de cariz social, educativo y cultural de la eurociudad Badajoz, Elvas y Campomayor, además de la Universidad de Extremadura y de Fundación CB, así como otro tipo de entidades y colectivos de la ciudad de Badajoz.

# V Centenario del Monasterio de Santa Ana

— 1518 - 2018 —

## V CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL MONASTERIO SANTA ANA

12/05/2018 al 12/05/2019      HERMANAS CLARISAS



"Gracias, Señor, porque me creaste." /Santa Clara/      /FUNDACIÓN CB

# 225 ° Aniversario del Regimiento Castilla 16

**225 ANIVERSARIO  
REGIMIENTO "CASTILLA" Nº 16**



**CONCIERTO DE MÚSICA MILITAR  
Y POPULAR**

UNIDAD DE MÚSICA DEL CUARTEL GENERAL  
DE LA FUERZA TERRESTRE

15 DE MAYO DE 2018 A LAS 20:00 H.  
TEATRO LÓPEZ DE AYALA

RECOGIDA DE ENTRADAS 14 Y 15 DE MAYO:  
R.M. GRAVELINAS  
DELEGACIÓN DE DEFENSA  
CDSM SANCHA BRAVA  
EN TAQUILLAS DEL TEATRO

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

**FUNDACIÓN CB**



# Academia Miró

## EXPOSICIÓN “PERSPECTIVAS PICTÓRICAS”

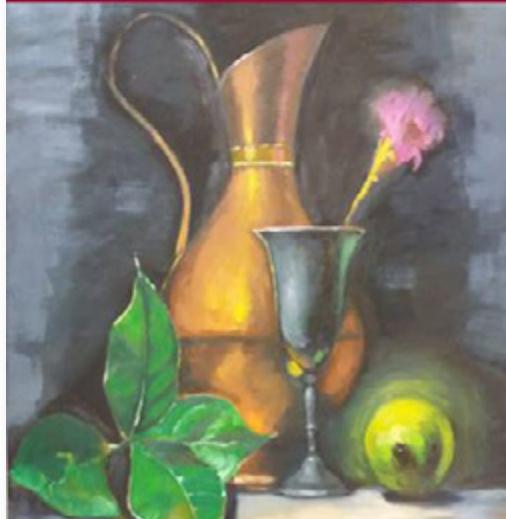
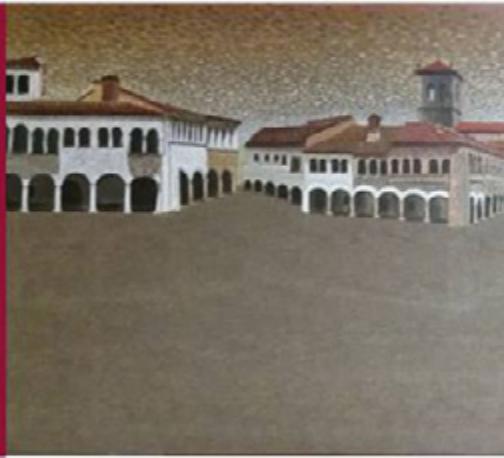
ACADEMIA MIRÓ

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

—  
Centro Cultural  
“Santo Domingo”  
Plz. Santo Domingo, s/n.  
Mérida

Del **7 al 21 de mayo** de 2018.

Horarios de **lunes a sábado**  
de **10h a 13:30h** y de **18h a**  
**21h, domingos de 10h a**  
**13:30h**



/FUNDACIÓN CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



# Juventudes Musicales de Mérida

**SOCIEDAD FILARMÓNICA ESTEBAN SÁNCHEZ Y  
JUVENTUDES MUSICALES DE MÉRIDA**

**CICLO 2017/2018**

**18 de Mayo**

Mario Mora Saiz (Piano)  
20,30 h. Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB



Mario Mora Saiz  
(Piano)



**Clásicos**  
**ai en ruta**  
MÚSICA EN DIRECTO



Sociedad Filarmónica  
Esteban Sánchez



**JUVENTUDES**  
**MUSICALES**  
**DE MÉRIDA**

www.jmspaiz.org/mavrida/

Donativo-Sorteo: 2€ (hasta completar aforo)

**COLABORAN**



*|FUNDACIÓN* CB

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)

*|FUNDACIÓN* CB

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)