

DIC
2017

Boletín de información Fundación CB. N° 58

| *FUNDACIÓN* **CB**

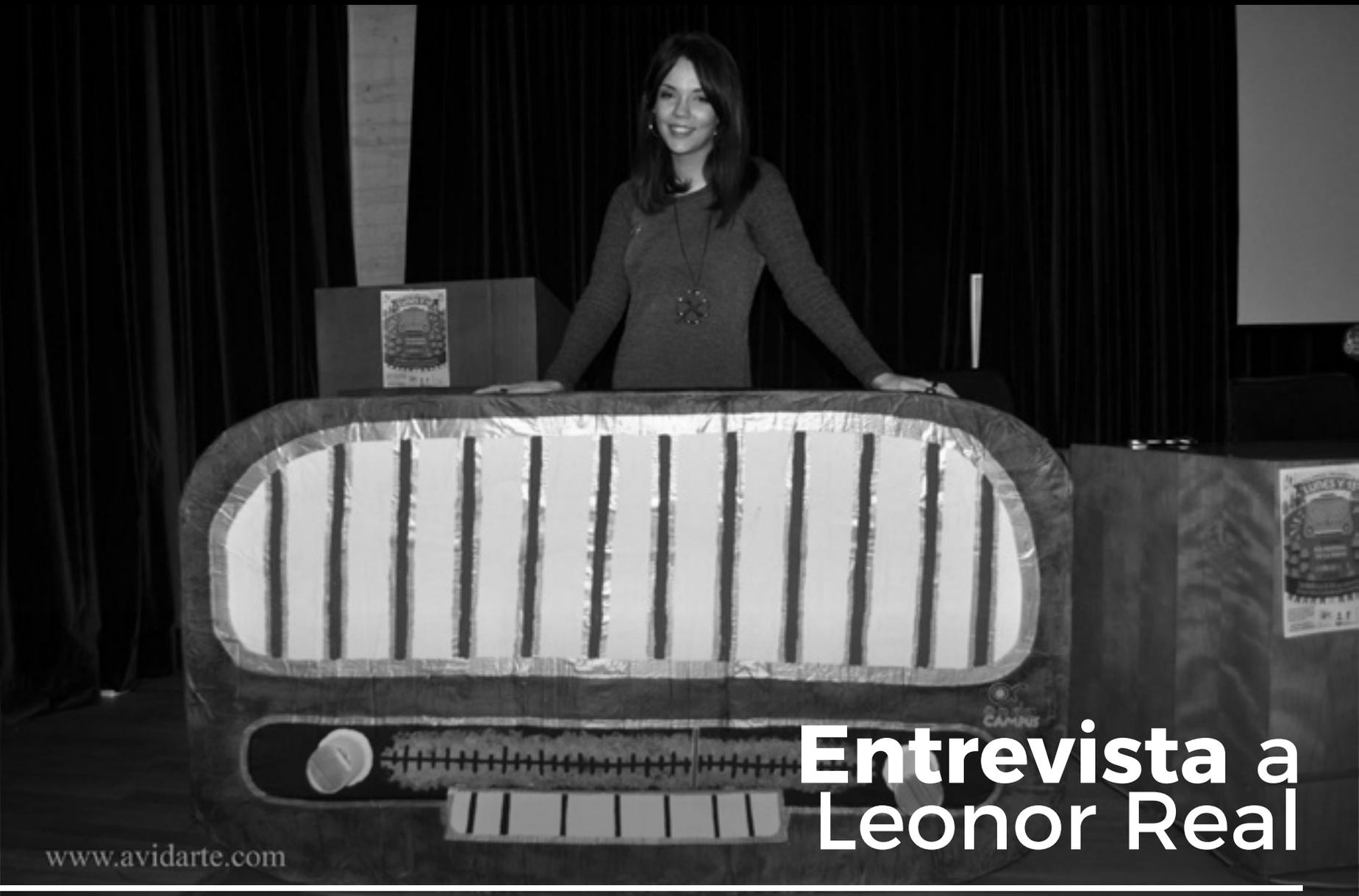
**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 58 - Diciembre 2017

Entrevista a Leonor Real	pág.04
Karkinos, triple negativo. El cáncer de mama no es tan rosa	pág.08
Exposición-Subasta de Obras de Arte en beneficio de Aprosuba-3	pág.10
Asociación Equipo de Solidaridad	pág.12
Programa Motiva	pág.15
Comparte y Respeta	pág.18
El circo del tren	pág.20
Agrupación de Hermandades y Cofradías de Badajoz	pág.23
Puerto D`Indias	pág.24
Hazañas del maestro	pág.25
Miguel de Tena	pág.26
Concierto extraordinario de Año Nuevo	pág.27
Festival solidario Polvorón Rock	pág.29
VI Campaña Solidaria OC	pág.30
Museo Etnográfico Extremeño González Santana. Navidad en Imágenes	pág.31
Purificación Gato en la Real Academia Conquense de Artes y Letras	pág.32
Príncipe de la Paz. Ascenso y Caída de Manuel Godoy	pág.33



Entrevista a Leonor Real

www.avidarte.com

Leonor Real Adame, licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura en 2008, a su corta edad es la responsable del Área de Radio en Onda Campus (la Radio Televisión de la Universidad de Extremadura).

Leonor se siente orgullosa de colaborar en todos los proyectos que van surgiendo en Onda Campus; actualmente se encuentra desarrollando un Proyecto Social cuyo objetivo es plasmar la realidad de los barrios más desfavorecidos de Badajoz. Esta iniciativa se puso en marcha en agosto de 2017 en El Gurugú, donde Leonor es una de las protagonistas de la aventura radiofónica “E-Misión Color”, dando voz al barrio a través de entrevistas donde narran todo lo que pasa en su día a día.

Leonor, cuéntanos más sobre este proyecto, ¿qué te llevó a aceptarlo?

E-Misión color es un precioso proyecto que da pie a que todos los barrios de la ciudad de Badajoz sean considerados por igual. En primera instancia, comenzamos por los barrios de la margen derecha como

Gurugú, La Luneta, la UVA, Los Colorines,... barrios que a primera palabra echan atrás al resto de ciudadanos pacenses. Sin embargo, una vez dentro, nada más lejos de la realidad. Los vecinos de estos barrios gozan de una gran calidad y calidez humana que te invade nada más compartir unos minutos con ellos y ellas. El proyecto consta de dos partes, una gráfica de la que se encargan los compañeros de Cultura Badajoz y otra radiofónica de la que se encarga OndaCampus, la radio tv de la Universidad de Extremadura. Concretamente de la parte que soy más responsable es la de radio. Todas las semanas nos trasladamos junto con los alumnos y alumnas voluntarios de nuestra radio hasta los barrios para impartir talleres a los vecinos y vecinas del mismo. Ellos y ellas están muy comprometidos con nosotros y realizan programas de radio. Lo más importante es hacerles comprender todo lo bueno que hay en sus barrios y lo necesario que es transmitirlo a toda la sociedad. Es imposible resumir en palabras todo lo que supone este proyecto, no sólo para nosotros sino para todos los barrios de la margen derecha.

Cuando Fundación CB propuso este proyecto, no lo dudé ni un momento. Mi campo es la radio universitaria y una de sus principales funciones es el servicio a la sociedad. E-Misión Color lo tiene todo. Es un proyecto de humanidad con grandes humanos. Un proyecto que te envuelve y que hace que quieras que crezca más y más. La inclusión en la sociedad de todas las personas que la componen es un derecho; y es un deber de la radio universitaria y de quienes la realizamos contribuir a que este tipo de derechos se cumplan. Para nosotros es un placer hacer radio con todas las personas del barrio.

La radio es tu medio, pero para el resto de los mortales es una novedad la de ponerse delante de un micrófono, ¿te resulta complicado que los entrevistados del barrio se sientan cómodos durante la grabación? ¿Qué trucos tienes?

Para empezar, el barrio no es entrevistado, sino protagonista absoluto. Ellos y ellas son los que realizan



los programas bajo las premisas que aprenden en los talleres que nosotros impartimos. Obviamente les acompañamos en el proceso. A veces es complicado porque no son profesionales del medio, pero con ganas y entusiasmo, que no les falta, todo se consigue. Y así lo están haciendo, material radiofónico de gran calidad, sobre todo a nivel humano.

¿Quiénes son tus compañeros en esta aventura? Háblanos un poco de ellos.

Como comenté antes, se trata de un proyecto a medias entre OndaCampus (UEx) y Cultura Badajoz. Ellos ponen la imagen y el texto a este gran proyecto y son los gestores de la plataforma donde se vuelca todo el contenido "tancercatanlejos.org"

Una plataforma de gran calidad fotográfica donde se reflejan las historias de un barrio desconocido para el resto de los pacenses.

¿Crees que proyectos de este tipo pueden ayudar a mejorar la sociedad de alguna manera?

Por supuesto que sí. Ayudan a quienes los realizamos, a los beneficiarios y como no, al resto que está implicado de manera subliminal a través de las escuchas de los podcasts y las visualizaciones de la web. E-Misión Color está destinado a crecer y crecer y cumplir con el objetivo propuesto: crear la ilusión de comunicar y difundir todo el tejido humano que existe en estos barrios. Nosotros nos sentimos como “Mery Poppins”, llegamos al barrio con el objetivo de formarlos en los medios para que, una vez estén del todo preparados, soltarles de la mano y que ellos y ellas solos construyan la comunicación que el barrio se merece.

Esta iniciativa nace en El Gurugú, ¿qué tiene este barrio de especial?

El Gurugú, La Luneta, La UVA, Los Colorines... estos barrios de la margen derecha, tienen un tejido asociativo muy importante. La multiculturalidad corre por sus calles donde se mezclan religiones, razas y tradiciones. Huele a espíritu colaborativo y sobre todo y lo más importante, la calidad humana de sus vecinos. A la hora de desarrollar un proyecto ¿qué más podríamos pedir?

Háblanos un poco de ti, ¿cuándo descubriste que la comunicación era tu vocación?

La vocación radiofónica ha estado en mí durante toda la vida. Ya de pequeña mi padre nos ponía la radio a todas horas y nosotros, 4 hermanos, nos entreteníamos con un pequeño radiocassette grabando programas de radio. Todo eso parecía perdido o quizá escondido hasta que, 3 años después de terminar mi licenciatura, encontré mi verdadero camino. OndaCampus, mis compañeros y compañeras y en especial mi “jefe” Daniel Martín, se encargaron de que no perdiera la esperanza

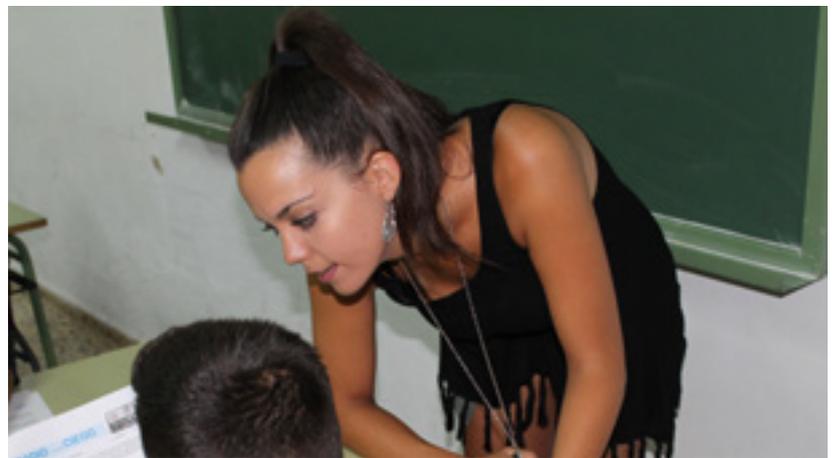
de encontrar un empleo relacionado con la comunicación. Me abrieron las puertas del estudio de OC y fue allí donde renació mi vocación radiofónica. Pero no es sólo radio, sino radio universitaria. Un universo aun algo desconocido para la sociedad en general en nuestro país, pero que en otros países tanto Europeos como Americanos, posee un gran protagonismo e importancia a nivel mediático. Desde el primer momento que pisé OC, supe que quería quedarme ahí y gracias a la radio universitaria de la UEx y a Daniel Martín, sigo creciendo cada día profesional y personalmente.



Debido a tu corta edad imaginamos que te quedan muchas cosas por hacer, cuéntanos tus sueños y aspiraciones.

Me quedan tantas cosas por hacer que a veces pienso que mis días deberían tener 72 horas para poder abarcarlo todo. Ahora mismo me encuentro estudiando un Máster, tarea que compagino con mi trabajo en la UEx. Mi objetivo es llegar a realizar el doctorado en comunicación y, como me han enseñado a mí, motivar a los futuros comunicadores en su formación. No me imagino una vida sin radio, porque no me imagino una sociedad sin voz.

Leonor muchas gracias por inspirarnos con este maravilloso proyecto, esperemos que sea una iniciativa de futuro que llegue a extenderse a todos los barrios desfavorecidos de la ciudad para que nos puedan contar sus historias.





Lucas Garra es un viejo amigo de Fundación CB; un viejo amigo que nos ha hecho disfrutar mucho con su trabajo como fotorreportero. Recordamos muy gratamente su libro “Silencio”.

Pasados aquellos días de “Silencio”, hemos seguido con atención y agrado todo lo que iba saliendo de su inquieta cabeza.

Karkinos, triple negativo. El cáncer de mama no es tan rosa.

Hace unas fechas nos volvía a visitar en la Fundación, en esta ocasión acompañado de su inseparable compañera Manoli Monje; una visita que nos venía a anunciar su decisión (la suya y la de Manoli) de poner en negro sobre blanco la triste y desgraciada aventura humana que les

había tocado vivir y sobrevivir.

Nos adelantaban su firme decisión de publicar “Karkinos Triple Negativo”, libro en el que nos mostrarían cómo se vive el cáncer de mama desde el otro lado. Ese lado que no es tan rosa, tan alegre o tan dulce como sale en los anuncios. Ese lado al

que en pocas ocasiones se tiene acceso y que parece que no existe pero es real. Ese lado donde las lágrimas dan pasó al día a día bajo los efectos secundarios de un tratamiento que para muchas es la solución y para otras fue una esperanza.

Sinceramente, nos costó asumir el compromiso, le dimos varias vueltas y pensadas; pero finalmente comprendimos que era

nuestra obligación, nuestro pequeño grano de arena a una lucha sin cuartel como es la de esta enfermedad.

Manoli y Lucas, nuestra enhorabuena por ser valientes y corajudos.



EXPOSICIÓN Karkinos, triple negativo

La presentación de **"Karkinos"** tuvo lugar el pasado 30 de noviembre en la Residencia Universitaria de la Fundación CB (RUCAB).

Además, Lucas Garra completa su trabajo con una exposición compuesta por las fotografías que ilustran el libro y que se puede visitar en nuestro Centro Cultural "Santo Domingo" del 12 al 29 de diciembre.



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/245188848>

Exposición-Subasta de Obras de Arte en beneficio de Aprosuba-3

EXPOSICIÓN SUBASTA DE OBRAS DE ARTE

A BENEFICIO DE APROSUBA-3 BADAJOZ

LUGAR: EDIFICIO BADAJOZ SIGLO XXI

El pasado viernes día 1 de diciembre, a las 20:00 horas, se inauguró la exposición-subasta solidaria de obras de arte a beneficio de Aprosuba-3 de Badajoz y su comarca; entidad que desde hace 50 años viene prestando servicios a personas con discapacidad, en todo su ciclo vital (atención temprana, habilitación funcional, talleres ocupacionales, centro de día, empleo, piso tutelado, residencias y diversos programas de apoyo familiar, autogestores, ocio y tiempo libre, etc.), y que ahora necesita de la solidaridad económica de todos.

Por ello, se recabo la colaboración y ayuda de los extremeños solidarios para que participen:

- Donando obras de arte
- Visitando la exposición
- Adquiriendo obras de arte en la subasta (donadas altruistamente por artistas solidarios)
- Disfrutando de otras actividades generadoras de arte: música, poesía, teatro... (con artistas que contribuyen desinteresadamente a los distintos eventos organizados).

En la inauguración intervinieron:

- **Emilio Vázquez Guerrero**, Presidente de Fundación CB.
- **José Muñoz Capote**, Presidente de Aprosuba-3 de Badajoz.
- **Zacarías Calzado Almodóvar**, Comisario de la Exposición.

La adjudicación de las obras de arte donadas se realizará según las bases establecidas por el Equipo Organizador y el Comité Asesor, y con las garantías habituales ante Notario.

Procedimientos para la puja y adjudicación:

■ PRIMER PROCEDIMIENTO: PUJA EN SOBRE CERRADO

Desde el día 1 de diciembre hasta el 21 de diciembre se realizará la puja en sobres cerrados que serán abiertos ante notario y adjudicada cada obra al mejor postor. Los resultados se harán públicos con antelación al acto de la clausura en la misma sala de exposiciones.

■ SEGUNDO PROCEDIMIENTO: PUJA EN DIRECTO CON MAZO

Se realizará el mismo día de la clausura de la exposición-subasta, el 27 de diciembre, a partir de las 19:00 horas, y según el tradicional método de "puja con mazo", adjudicándose la obra subastada al mejor postor.

El Equipo Organizador y el Comité Asesor decidirán qué obras de arte se subastarán con el procedimiento del "sobre cerrado" o con el del "mazo".

Todas las obras de arte saldrán a subasta por un precio inicial y simbólico de 150 Euros.

INAUGURACIÓN 1 DE DICIEMBRE

Con la actuación de:
GUADIANA ALMENA (voz)
PEDRO MONTY (piano)



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/245702844>

13 DE DICIEMBRE

Espectáculo:
 "3 MUSAS, 3 ARTES: poesía, música y pintura"

JULIA CORTÉS (escritora)
NORHA MUÑOZ (cantautora)
GLORIA MORÁN (artista plástico)

Asociación Equipo de Solidaridad



PROYECTO DE INSERCIÓN SOCIO LABORAL PARA COLECTIVOS EXCLUIDOS O EN RIESGO DE EXCLUSIÓN

OBJETIVO GENERAL

Contribuir, a través de la convivencia y de acciones formativas, a que las mujeres en riesgo de exclusión social puedan adquirir, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal, social y profesional en igualdad de oportunidades.

I.- EDUCATIVO-FORMATIVOS

- Adquirir nociones básicas de lectoescritura y cálculo y asimilar conocimientos fundamentales en diversas áreas, necesarios para su formación integral y para obtener titulaciones.
- Aprender la lengua y la cultura española con el fin de favorecer su inserción social.
- Dar respuesta a las necesidades de los niños participantes en el Taller Infantil a nivel intercultural, formativo y lúdico.

II.-PRELABORALES

- Proporcionar información-orientación y formación laboral así como facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades básicas para su capacitación prelaboral en aquellas profesiones estimadas de mayor demanda para el colectivo de atención.
- Preparar a las beneficiarias para superar pruebas selectivas que les faciliten su acceso al mercado laboral.

III.-SOCIALES

- Fomentar actitudes positivas hacia sí mismos y hacia los demás, facilitando las relaciones interpersonales y que sean capaces de aplicar técnicas de resolución de conflictos tanto en su ámbito familiar, como social.
- Valorar la prevención como principio de salud y favorecer hábitos sanos de alimentación, higiene, uso de los medicamentos o cualquier conducta de riesgo.
- Favorecer una identidad tolerante que posibilite la convivencia en una sociedad cada vez más intercultural.
- Identificar y superar situaciones que vulneren los derechos y libertades de la mujer especialmente frente a actitudes que la sometan a cualquier tipo de violencia, no respeten el principio de igualdad de género o el de oportunidades.
- Hacer uso adecuado de las instituciones, conociendo su ubicación y los servicios que prestan y organizar la documentación burocrática necesaria y exigida por la estructura social.
- Conocer y valorar lugares significativos de Badajoz, Extremadura y de otras Comunidades Autónomas.
- Potenciar los recursos personales, favorecer su creatividad y mejorar la autoestima de cada persona.

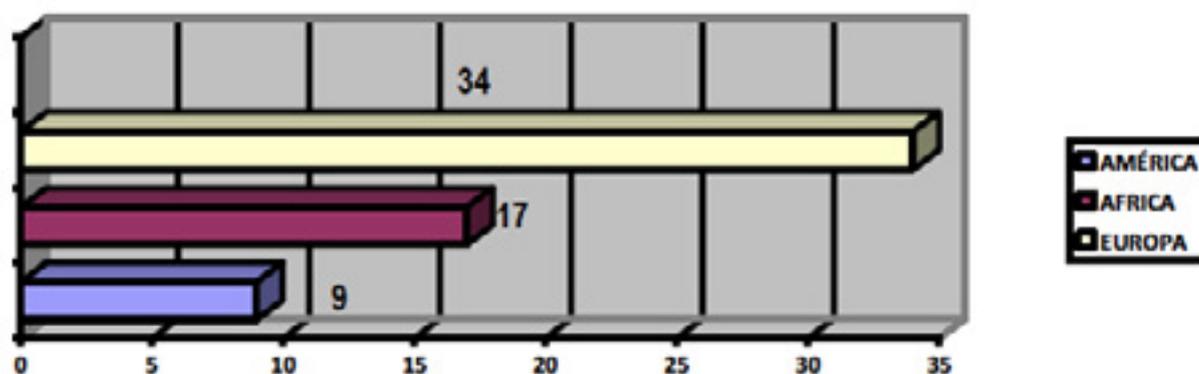
1. DATOS DE ASISTENCIA

1.1. N° de MUJERES que han participado en el Proyecto: 60

1.2.: N° de MENORES que han participado en el taller infantil: 15

TOTAL beneficiarios directos: 75.

1.3. Procedencia de las beneficiarias:



2. ACTIVIDAD DESTACADA DEL MES

Dentro del Bloque laboral, y del taller de preparación de bolsas de trabajo y oposiciones, se inicia la preparación de las oposiciones convocadas por el SES a celador y pinche de cocina del que participan un total de 20 mujeres.

Los exámenes para estas oposiciones han sido fijados para marzo de 2019. Durante este tiempo se dedicarán cuatro horas semanales (lunes y miércoles) al desarrollo directo de los contenidos que se mencionan a continuación, más otras dos de refuerzo (viernes), con el apoyo del aula de informática.



Programa Motiva



Estefanía Rodríguez Silva, responsable del programa de inserción laboral Motiva, nos envía este artículo que refleja la situación actual de los jóvenes extremeños en riesgo de exclusión social y laboral:

Educación Formal, la inserción formativa en el Programa Motiva

El Programa Motiva crece y la principal novedad está relacionada con la vuelta a la educación formal. Este programa trabaja con personas adolescentes, sin Graduado ESO, que viven al norte de las vías del tren en Badajoz. La Luneta, Grupo Sepes, Colorines, el Progreso, Gurugú y las 800 son el núcleo de actuación de la APC Avanzando, cuya misión es transformar la realidad social de estos barrios.

¿Por qué es necesaria esta intervención en la zona?

20 de cada 100 personas jóvenes extremeñas no tienen la titulación mínima. De este porcentaje, una proporción importante procede de zonas con condiciones socioeconómicas determinadas. El Graduado ESO supone un paso esencial para mejorar las alternativas y, citando el informe "Necesita mejorar" de Save the Children, "quienes más expuestos están al abandono prematuro de la educación son quienes provienen de los hogares con menor renta".

Los barrios al norte de las vías del tren tienen un importante número de viviendas sociales. Tomando como referencia la media regional, encontramos rentas más bajas y nivel de desempleo superior. Su proporción de población juvenil es muy alta si lo comparamos con el resto de Badajoz. Es decir, estamos ante un entorno con una población perfecta para el desarrollo pero en condiciones económicas desfavorables. Esto se manifiesta en el nivel educativo y el abandono prematuro de la educación en nuestra zona; donde colegios e institutos tienen un reto importante y utilizan metodologías de aprendizaje innovadoras que están teniendo muy buenos resultados.



A pesar de esto, es un camino de largo recorrido y las intervenciones cuentan con el apoyo de un tejido asociativo que es uno de los puntos fuertes de nuestra zona. Si nos unimos somos más fuertes.

Los objetivos de Motiva en la educación

El Programa Motiva, con su itinerario de inserción, pretende originar una experiencia de éxito en las personas participantes. La formación en habilidades sociolaborales se ve reforzada con la experiencia de trabajo en empresas. Los resultados de ediciones anteriores avalan que la intervención de Motiva les ayuda y les anima a mejorar.

Podemos confirmar que la eficacia en lo social se comprueba pasado un tiempo de la realización. En la evaluación final, vemos los objetivos más superficiales, pero es más tarde cuando comprobamos si les ha llevado a asumir nuevos retos con éxito.

De los 23 chicos y chicas que han concluido las anteriores ediciones: 6 están trabajando en la actualidad, 9 han retomado sus estudios en la Educación Formal y 3 mantienen su formación con cursos no formales llevados a cabo por diferentes asociaciones relacionadas con Garantía Juvenil.

Obstáculos y soluciones

Los caminos tienen curvas, pueden surgir imprevistos que hay que superar reforzando a los chicos y las chicas que los emprenden. Encontrarnos que Extremadura es una de las tres CCAA con requisitos más estrictos para acceder al examen de Graduado en ESO fue una desilusión. Volver a clase y tener un desfase de edad con el resto de compañeros y compañeras, también. Confirmamos que el sistema no está preparado para el retorno y que la espera hasta la Escuela de Adultos se puede hacer larga.

Por este motivo, nuestras ganas de mejorar han crecido y con ellas los recursos que necesitamos. Para la demanda de apoyo escolar de quienes han vuelto a clase, o que se están planteando hacerlo, necesitamos una mano más en nuestro programa.

Gracias al Programa de Becas de Fundación CB vamos a atender esta nueva necesidad. Necesitamos una persona con estudios relacionados con educación. Con ganas de aprender, de trabajar y de ayudar. Con disposición a ayudar en el camino de los chicos y las chicas Motiva; que quiera sentir la enorme satisfacción del trabajo en el tercer sector y sepa tolerar la frustración. Necesitamos alguien que maneje técnicas de estudio y que sepa escuchar. Si crees que eres tú, apúntate a la convocatoria que comienza el día 22 y acompáñanos.

Autora: Estefanía Rodríguez Silva
Responsable del Programa de Inserción
Formativa y Laboral Motiva



Comparte y Respeta



FUNDACIÓN CB, OBRA SOCIAL IBERCAJA Y OCEMFE BADAJOZ CELEBRAN LA JORNADA DE CLAUSURA DE LA IV CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN.

MÁS DE 3.400 ESTUDIANTES DE COLEGIOS, INSTITUTOS Y FACULTADES HAN PROTAGONIZADO LA CAMPAÑA “COMPARTE Y RESPETA”

La Jornada se ha celebrado en la Residencia Universitaria de la Fundación Caja Badajoz (RUCAB) y ha sido clausurada por Olvido López, Responsable de la Fundación CB y Charo Pérez Coordinadora del departamento de sensibilización de Cocemfe-Badajoz. Más de 3.400 alumnos de 23 centros educativos de Badajoz y provincia han participado en esta IV campaña de sensibilización cuyo nombre es “Comparte y Respeta”.

En la jornada han participado 190 alumnos de 4º de Educación Primaria del C.E.I.P. San Fernando, Colegio Sagrada Familia de Badajoz y C.E.I.P. Príncipe de Asturias de Mon-

tijo. Los ganadores del concurso “Creemos un cuento para todos” han sido los alumnos de 4º de Primaria del C.E.I.P. Príncipe de Asturias de Montijo, los cuales recibieron de manos de Olvido López los correspondientes diplomas y premios. Tras el acto de clausura y la entrega de premios, los alumnos junto a sus tutores han realizado diferentes juegos y actividades: taller de lengua de signos, paracaídas, taller de braille, etc.

También se ha llevado a cabo un Photocall en el que los alumnos han posado junto a sus tutores.



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/247478914>

El circo del tren



Fundación CB presentó ante los medios de comunicación las próximas actividades que se emprenderán con el fin de conseguir un tren digno para Extremadura.

Tras el “referéndum” llevado a cabo el pasado 23 de septiembre en el Paseo de San Francisco, en el que más de 5000 personas participaron en una votación simbólica por la NO desconexión territorial, y tras la manifestación del 18 de noviembre en Madrid ahora es el turno de los más pequeños; ellos también podrán aportar su grano de arena para conseguir el ansiado tren ya que, faltan escasas semanas para que finalice el año 2017 y

Extremadura continúa desconectada del resto del territorio español.

En la presentación, que tuvo lugar en el Teatro López de Ayala, intervinieron el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, el Cofundador de la Compañía Circo La Rota, José Ángel Vacas Domínguez y el músico y educador, Pedro Gutiérrez Domínguez (Pedro Monty).

Las actividades presentadas son “El circo del tren”, una fiesta de reyes que se celebrará el 4 de enero en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), y el “I Concurso de dibujos a los Reyes Magos de Fundación CB”.

Este concurso de dibujo infantil se convoca con el objetivo de que los niños envíen un dibujo especial para los Reyes Magos que simbolice la llegada de un tren digno a Extremadura.

Podrán participar hasta el 25 de diciembre enviando sus dibujos por correo electrónico a la dirección: cpa@fundacioncb.es. O bien por correo postal a la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) en C/ Pablo Sorozábal s/n CP 06006, Badajoz.

Los ganadores podrán conseguir los siguientes premios:

- **Primer Premio:** Viaje a Madrid para ver el musical de “El rey león” (incluye la estancia de una noche en un hotel de cuatro estrellas con desayuno para dos adultos y dos menores de doce años y entradas al espectáculo)

- **Segundo Premio:** Viaje al Parque Warner de Madrid (incluye la estancia de una noche en un hotel de cuatro estrellas con desayuno para dos adultos y dos menores de doce años y entradas al parque de atracciones)

- **Tercer Premio:** Viaje al Oceanográfico de Lisboa (incluye la estancia de una noche en un hotel de cuatro estrellas con desayuno para dos adultos y dos menores de doce años y entradas al oceanográfico)

Bases en www.fundacioncb.es

En cuanto a la fiesta de reyes del día 4 de enero, dará comienzo a las 17:00 horas en el salón de actos de la RUCAB, donde se presentará la programación

a todos los participantes (niños de entre 3 y 12 años). A continuación se ofrecerá una merienda a los niños y se dividirán por equipos para la Gymkana de actividades.

La Gymkana consistirá en un recorrido por las seis estaciones del tren digno:

MADRID – Taller de trapecio
PLASENCIA – Taller de equilibrios
CÁCERES – Taller de acrobacias
MÉRIDA – El cable tenso
BADAJOZ – Taller de pedales
LISBOA – Taller de malabares

En cada estación los equipos conseguirán una “pieza” para que, llegados al final, consigan completar un puzzle con la nueva línea ferroviaria para Extremadura.

Al finalizar la Gymkana habrá un espectáculo de animación con baile y karaoke, además de un sorteo de regalos para todos los equipos que hayan participado.

Ese mismo día tendrá lugar la resolución del “I Concurso de dibujos a los Reyes Magos de Fundación CB”. La entrega de premios será a las 20:30 horas junto con la clausura de la actividad.

Todos los participantes del concurso deberán llevar sus dibujos originales ese día ya que posteriormente se expondrán en la RUCAB.



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/247292985>

FIESTA DE REYES
EL CIRCO
DEL TREN

CONCURSO DE DIBUJOS
DIBUJA Y PIDE UN TREN DIGNO
Consulta las bases en fundacioncb.es

Y ADEMÁS
MAGOS, MALABARISTAS, CONCURSOS,
MERIENDA, TALLERES INFANTILES...

JUEVES 4 ENERO
Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB)
DESDE LAS 17:00 h

| FUNDACIÓN CB

Más información en: fundacioncb.es
Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB)
C/ Pablo Sorrosal, s/n
Badajoz - 924 171 620

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Badajoz



Fundación CB, a través de su programa de Becas para empresas extremeñas, aportó durante el año 2017 una diplomada en Biblioteconomía y Documentación a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Badajoz.

El objetivo era ordenar y archivar toda la documentación de las cofradías y hermandades, llevando a cabo una estructuración del archivo tanto histórico como intermedio y actual.

Laura Guisado es la joven que ha desarrollado esa labor documental de un año gracias a la beca. El pasado 13 de diciembre se presentó su trabajo en la sede de la Hermandad de Ntra. Sra. De la Soledad ante los medios de comunicación. En ella estuvo acompañada por el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, el Presidente de la Hermandad de Ntra. Sra. De la Soledad, José María Blanco y por el historiador y bibliotecario de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, Álvaro Meléndez.

Gracias a este trabajo de reconstrucción se han podido identificar y archivar documentos de gran valor histórico pertenecientes a hermandades de más de 400 años. Fundación CB hace posible esta iniciativa con el fin de apoyar la accesibilidad a una documentación histórica de la ciudad de Badajoz.

Puerto D'Indias

El sábado 16 de diciembre, en el auditorio del Edificio Badajoz Siglo XXI, el grupo musical Puerto D'Indias ofreció un concierto. Este grupo que en un principio se formó como una reunión de amigos locos por la música, se ha convertido en un grupo donde la ilusión y el amor por ella están por bandera y eso se transmite al público inexorablemente. Su estilo lo definen como "música del mundo" e interpretan temas de Virgilio Expósito, Peteco Carabajal, Caetano Veloso, Pedro Guerra, Cacho Castaña o Willie Colón.

Edificio
Badajoz Siglo
XXI.

El 16 de
diciembre de
2017 a las
20:00 horas.



CONCIERTO PUERTO D'INDIAS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

| FUNDACIÓN CB

COLABORA

iberCaja 

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

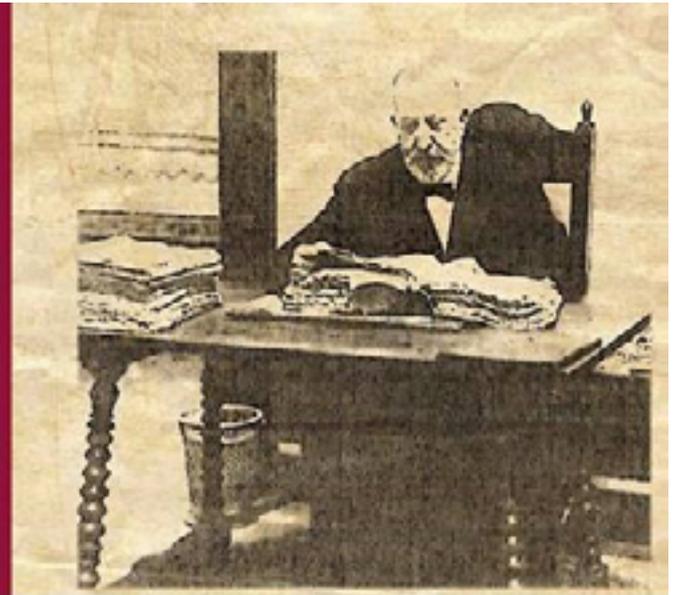
Hazañas del maestro

El 18 de diciembre se presentó en Badajoz el documental “Hazañas del maestro” en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

El documental, dirigido por Manuel Broullón e Inmaculada Casas, recupera la figura de Joaquín Hazañas y la Rúa (Sevilla, 1862-1935), quien fue uno de los personajes más ilustres de la capital hispalense a finales del siglo XIX y principios del XX. Fue profesor y Rector de la Universidad de Sevilla, entidad a la que donó su valiosa biblioteca, constituida por casi 9.000 ejemplares de diversa temática (historia, literatura, religión...) y datación (desde incunables hasta volúmenes del siglo XX). Entabló amistad con prestigiosos literatos como Juan Ramón Jiménez, Marcelino Menéndez Pelayo o Luis Montoto. Fue uno de los integrantes de las tertulias organizadas por el Duque de T'Serclaes y el Marqués de Jerez de los Caballeros. Estos célebres bibliófilos extremeños fundaron junto a Hazañas y otros eruditos la revista histórica, literaria y artística Archivo Hispalense en 1886, la cual aún sigue publicándose.

Salón de Actos de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB)

El 18 de diciembre de 2017, a las 20:00 horas.



DOCUMENTAL “HAZAÑAS DEL MAESTRO”

**INMACULADA CASAS DELGADO
(DIRECTORA Y GUIONISTA)**

FUNDACIÓN CB

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/247954086>

Miguel de Tena

El jueves 14 de diciembre el auditorio de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) fue el escenario de un concierto ofrecido por el cantaor flamenco, Miguel de Tena.

El artista reconocido a nivel nacional e internacional estuvo acompañado por el guitarrista Antonio de Patrocinio (hijo), el pianista Juan Antonio Sánchez, la bailaora Ana Rocío Arce y los palmeros, Joaquín González y Luis Dorado.

Miguel Ángel de Tena Martínez nace en Rucas (Badajoz) en 1976. A partir de los catorce años comienza a relacionarse con el flamenco a través del fandango.

En Melilla, realizando el servicio militar, tiene ocasión de frecuentar los ambientes flamencos y la oportunidad de escuchar a grandes figuras como Antonio Mairena, Menese, Fosforito, Camarón, etc.

Tras las obligaciones militares inicia una peregrinación por las peñas flamencas extremeñas, incluyendo la de Don Benito que le da su apoyo creyendo en su persona y en el arte que lleva dentro.

En 1997 contacta con el guitarrista Romero de Badajoz, que le inculca los secretos del cante. A pesar de su juventud ha compartido cartel con las primeras figuras del flamenco y artistas de primer orden.

Su participación en los concursos flamencos le han proporcionado hasta un total de 25 Primeros Premios, tanto de la Comunidad Extremeña como de fuera de ella, pero lo que le catapultó hacia el éxito y el reconocimiento fue cuando en 1999 consigue el Melón de Oro Primer Premio Nacional de Cante Flamenco de Lo Ferro (Murcia).



Auditorio
Residencia
Universitaria de
Fundación CB
(RUCAB)

El 14 de
diciembre de
2017, a las
20:30 horas.

CONCIERTO MIGUEL DE TENA

PIANO: JUAN ANTONIO SÁNCHEZ
GUITARRA: ANTONIO DE PATROCINIO (HIJO)
BAILE: ANA ROCÍO ARCE
PALMAS: JOAQUÍN GONZÁLEZ Y LUIS DORADO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FUNDACIÓN CB RUCAB

COLABORA
C/Pablo Sorralba s/n
Badajoz
T.924 17 16 18
fundacioncb.es

Concierto extraordinario de Año Nuevo



Un año más Fundación CB celebrará en el Teatro López de Ayala de Badajoz el Concierto Extraordinario de Año Nuevo.

Comenzaremos el año 2018 escuchando a la Orquesta de Extremadura dirigida por Álvaro Albiach.

Álvaro Albiach en 2012 fue designado como Director Artístico

y Titular de la Orquesta de Extremadura. Con ella está desarrollando una intensa actividad concertista y de proyección de la agrupación, cuya culminación hasta el momento han sido las funciones de Salome de Richard Strauss en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, en coproducción con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y en relación a las cuales la crítica

destacó el trabajo de la orquesta y la "dirección vibrante y precisa de Álvaro Albiach".

Como viene siendo tradición este concierto es de carácter benéfico. Este año toda la recaudación será destinada a la Asociación Oncológica de Extremadura (AOEX).



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/247783298>

FUNDACIÓN CB
PRESENTA

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO
DE AÑO NUEVO**

A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN ONCOLÓGICA EXTREMEÑA (AOEX)

+++ ORQUESTA DE EXTREMADURA +++
ÁLVARO ALBIACH DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

TEATRO "LÓPEZ DE AYALA" DE BADAJOZ
1 DE ENERO DE 2018 | 20:00 H

ENTRADAS:
PATIO 20€ | ANFITEATRO 15€

Consigue ya tu entrada
entradas.ibercaja.es


Orquesta de Extremadura


FUNDACIÓN CB

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

Festival solidario Polvorón Rock

mercantil

I FESTIVAL POLVORÓN ROCK

Tributo a
GUNS N' ROSES

Y el rock de los extremeños

Organiza
Asociación Cultural
Menores a Los Conciertos

Patrocina
Fundación Caja Badajoz

FUNDACIÓN CB

Miércoles 6 de diciembre
21.00 horas

Fundación Banco de Alimentos
BADAJOZ

Festival a beneficio del Banco de Alimentos

Entrada: 2 kilos de alimentos... o más
Menores de 18 años 1 kilo de alimentos

VI Campaña Solidaria OC

OndaCampus organiza la
VI CAMPAÑA SOLIDARIA OC
¡¡QUEREMOS TU VOZ!!



Y puedes acompañarla de un juguete que puedes depositar hasta el 15 de diciembre en los cajones situados en el hall de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la UEx (Alcazaba de Badajoz)

Recogida en beneficio de la Asociación de Caridad de San Vicente de Paúl (Badajoz)

Para celebrar la solidaridad tenemos...
¡¡ GALA SORPRESA!!
20 de diciembre a las 10:30
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación e Información de la UEx.
Actuaciones e invitad@s especiales
#TUVOZCuenta ¡MÁS QUE NUNCA!



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



Museo Etnográfico Extremeño González Santana. Navidad en Imágenes

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

FONDO MARTÍN SANTOS YUBERO

(Años 1930-1970)

Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

NAVIDAD EN IMÁGENES



Museo Etnográfico Extremeño "González Santana"
Olivenza (Badajoz)

Del 1 de diciembre de 2017 al 7 de enero de 2018

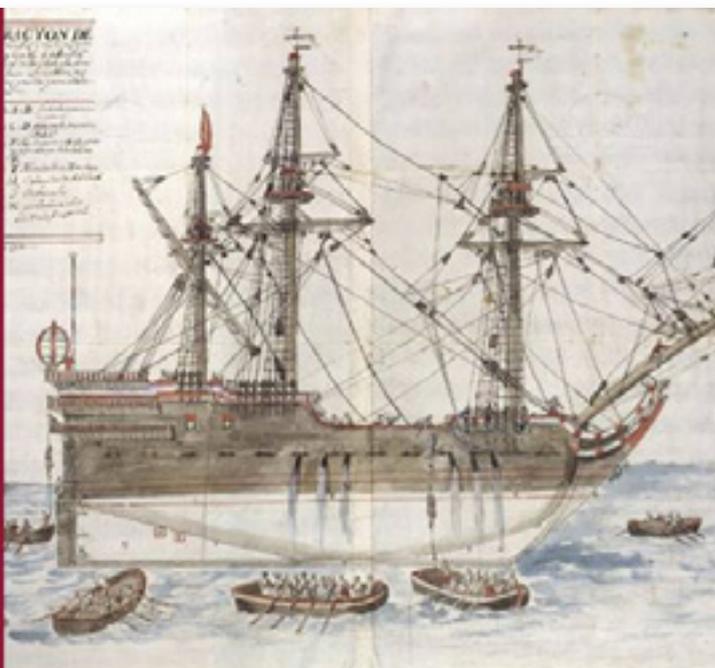


Purificación Gato en la Real Academia Conquense de Artes y Letras

Real Academia
Conquense de
Artes y Letras.

C/ San Lázaro, 2
Cuenca

El 28 de
noviembre de
2017, a las 20:00
horas.



PRESENTACIÓN DE:

“UN VIAJE A INDIAS DE IDA Y VUELTA”

PURIFICACIÓN GATO CASTAÑO

|FUNDACIÓN CB

COLABORA:



C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

Príncipe de la Paz. Ascenso y Caída de Manuel Godoy

"MI VIDA ENTERA HA SIDO CALUMNIADA"

 PASE PRIVADO

MARTES 12 DE DICIEMBRE, 22:00
CINES CONDE DUQUE
C/ Alberto Aguilera, 4. Madrid



DOCUMENTAL

PRÍNCIPE DE LA PAZ

ASCENSO Y CAÍDA DE MANUEL GODOY

ESCRITO Y DIRIGIDO POR: SANTIAGO MAZARRA.
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y MONTAJE: ALEJINDO CHÁVEZ.
JEFA DE PRODUCCIÓN: SANDBA LAPIED.
CON JAVIER MONTANO E IÑAKI CRESPO.
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: FREEBOX Y CANAL EXTREMADURA

     **HOY**

| *FUNDACIÓN* **CB**

www.fundacioncb.es