

[Boletín]



Caja de Badajoz

LES DESEA ¡FELICES FIESTAS!



Sumario

Ayudas para la LUCHA CONTRA LA DROGA y Donativos de NAVIDAD	pág.4
Firmado Convenio con el Ayuntamiento de Badajoz.....	pág.6
Informe anual sobre La Agricultura y la Ganadería Extremeñas	pág.7
Antarex agradece la solidaridad con su calendario anual 2014	pág.10
XV Premios de Artesanía	pág.11
Emérita Lúdica	pág.11
Javier Jerez en la Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros	pág.12
Let it be en la Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros.....	pág.12
La Sociedad Filarmónica de Badajoz programa el V Ciclo de Música Actual	pág.13
Flamenco y percusión en el Edificio Badajoz Siglo XXI	pág.14
Caja Badajoz con el Club Deportivo Badajoz	pág.15
Exposición de Papercraft.....	pág.16

Ayudas para la LUCHA CONTRA LA DROGA y Donativos de NAVIDAD

Caja Badajoz sigue trabajando con y para los sectores más desfavorecidos de la sociedad, colectivos que requieren en estos duros momentos de crisis una atención especial.

Por ello, un año más Caja Badajoz ha procedido a la entrega de las ayudas a las asociaciones que centran su trabajo en la lucha contra la drogadicción, además de la tradicional ayuda de Navidad a distintas asociaciones e instituciones.

En concreto se ha realizado la entrega de un total de 185.600 euros en subvenciones repartidas entre distintas asociaciones e instituciones.

Para las subvenciones de la LUCHA CONTRA LA DROGA se entregó, en este acto, un total de 121.100 euros a 22 asociaciones: ADAT DON BENITO, ALREX ALMENDRALEJO, ALREX DON BENITO, ALREX LLERENA, ALREX MIAJADAS, ALREX MONTIJO, ALREX NAVALVILLAR, ALREX VVA. SERENA, ALREX ZAFRA, ALUCOD LLERENA, AMADROVI VILLAFRANCA DE LOS BARROS, ANEX CÁCERES, APAL BADAJOZ, APATYRS BADAJOZ, APOYAT VVA. SERENA, ASOCIACIÓN ATABAL, FUNDACIÓN ATABAL, ESCUELA DE ANIMACIÓN LIBRE BADAJOZ, FALREX MONTIJO, FEXAD LLERENA, NUEVA VIDA BADAJOZ y PROYECTO VIDA BADAJOZ.





Y para los donativos de NAVIDAD, realizados por transferencia, se ha destinado un total de 64.500 euros a 46 instituciones.

Es de destacar que Caja Badajoz sigue atendiendo las necesidades más importantes de la sociedad, a pesar de las dificultades económicas generales del momento, y que estas donaciones forman parte ya de la cultura de la Entidad, siendo una satisfacción poder colaborar con la labor tan importante que desarrollan estas asociaciones e instituciones de manera callada y constante a lo largo del tiempo.



Firmado Convenio con el Ayuntamiento de Badajoz

El pasado 12 de diciembre tuvo lugar la firma de un Convenio de Colaboración entre el Ayuntamiento de Badajoz y la Fundación “Caja de Badajoz”; Convenio que viene a potenciar la variedad de actividades que ambas entidades vienen desarrollando en pro de la difusión cultural de la ciudad.

La firma fue realizada entre el Alcalde del Ayuntamiento de Badajoz, Francisco Javier Fragoso Martínez, y el Presidente de Caja Badajoz, Francisco Manuel García Peña.

Durante los últimos años ambas Instituciones han llevado a cabo, dentro de los acuerdos de colaboración suscritos al efecto, gran cantidad y variedad de manifestaciones culturales. La experiencia ha sido altamente positiva, proporcionando un mejor aprovechamiento de los recursos económicos, más grupos participantes y una mayor extensión y servicio cultural a los ciudadanos.

Por ello, conscientes, por los logros conseguidos, de las ventajas que la unión de esfuerzos en tal sentido ha supuesto, expresaron a través del Convenio firmado su decidida y unánime voluntad de actuación conjunta durante el año 2013. El Convenio tiene una aportación económica por parte de la Fundación “Caja de Badajoz” de 60.000 euros.





Informe anual sobre **La Agricultura y la Ganadería Extremeñas**

Un año más, Caja Badajoz se mantiene fiel a su cita con la economía en general y con el sector agrario y ganadero en particular, a través de la presentación de un nuevo Informe sobre la Agricultura y la Ganadería Extremeñas.

Teresa Bartolomé García, Titular de Universidad y Presidenta del Consejo Regulador de la D.O.P. Pimentón de la Vera, ofreció la conferencia “Las Denominaciones de Origen e indicaciones geográficas como herramientas del desarrollo rural”.

El acto contó con la presencia del Consejero de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía, José Antonio Echávarri; de la Vicerrectora de Relaciones Internacionales de la UEX, Maria del Mar Guerreiro Manzano; del Director de la Escuela de Ingenierías Agrarias, Francisco Pulido García; así como así como diversos autores del libro; además del Presidente de Caja Badajoz, Francisco Manuel García Peña.

El informe anual sobre La Agricultura y la Ganadería Extremeñas, en este caso correspondiente a 2012, muestra, en su capítulo I, los hechos más relevantes ocurridos en la economía general y en el sector agrario en particular, en un año en el que, tras la tímida recuperación que la economía española había mostrado en 2011, se entró en una nueva recesión. A nivel mundial continúa la desaceleración de la tasa de crecimiento de la producción (+3,2%) que fue la más baja desde 2009 y, como ocurrió en años anteriores, esta desaceleración se hace más patente en las economías avanzadas (+1,2%) y aún más en la zona euro (-0,5%) y en España (-1,4%).

En lo que respecta a la evolución del PIB real a precios de mercado en España, el INE indica un descenso del 1,4% frente al leve crecimiento del año anterior (0,4%). Los sectores productivos mostraron un peor comportamiento que en 2011, siendo negativo en todos excepto en agricultura que creció un 2,2%. Siguiendo la tónica marcada por la economía nacional, en Extremadura, el PIB a precios de mercado descendió un 2,2%; también en este caso, todos los sectores mostraron un crecimiento negativo excepto agricultura que creció levemente (+1,0%), según el INE, aunque el Gobierno de Extremadura estima un ligero descenso.

Referente a las producciones agrarias, hay que comentar que el año, desde el punto de vista climático, fue uno de los más secos de los últimos veinte años, con un periodo seco de inusual duración que comenzó en el otoño de 2011 y se prolongó hasta el mes de abril de 2012.

En el caso de las producciones agrícolas y ganaderas hay que destacar los siguientes hechos:

Continúa la reducción de la superficie sembrada de cereales de invierno que acumula ya un descenso del 15% en los dos últimos años. La sequía provocó una reducción drástica de los rendimientos en los cereales de secano, de entre el 36 y el 48%, lo que unido al descenso superficial se concretó en una disminución del volumen de producción del 45%. Por el contrario, los cereales de primavera-verano, no afectados por la sequía, incrementaron superficies -debido exclusivamente al maíz- y precios por lo que la facturación del subsector cerealístico solo descendió un 3,9% respecto al año anterior. En el caso del tomate de industria, el descenso de la superficie de cultivo y de los precios fue compensado por un incremento muy apreciable de los rendimientos (+25%) por lo que su valoración a precios básicos se incrementó un 2,7%.



Entre las producciones provenientes de los cultivos leñosos, la fruta dulce y la aceituna para almazara destacan por los bajos precios y producciones mientras que se produce un espectacular aumento de los precios de la uva (+60%) y del vino (+102%) y, más moderado, del aceite de oliva.

En el caso de las producciones ganaderas, el subsector con mejor comportamiento fue el del vacuno con ligeros incrementos de las producciones y de los precios y una facturación que crece un 10% respecto al año anterior, mientras que continuó el ajuste de producciones y precios, en el sector porcino, de manera que su valoración vuelve a descender un 13%.

Los gastos en medios de producción crecieron un 11,6% respecto a 2011, debido especialmente, al aumento de los consumos y precios de los piensos para el ganado, por causa de la sequía (+19,2%), y de la energía (+11,2%), y añadido al ligero descenso de las subvenciones (-1,8%) causaron una disminución de la renta agraria del 10,6%.

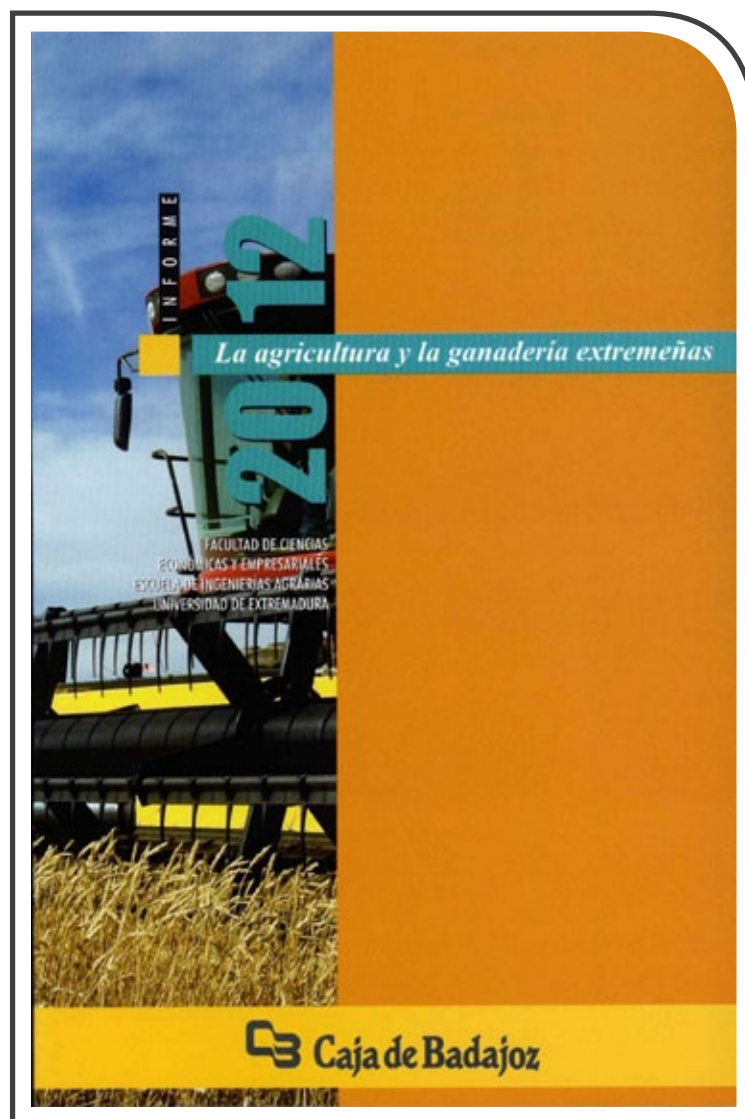
Como viene siendo habitual en los últimos años, los coordinadores hemos querido mantener una estructura que presta una especial atención al sector agroalimentario, además de la información macroeconómica general y el capítulo que por su

inclusión en los últimos años podemos considerar clásico, dedicado a la historia de las áreas ajardinadas de Extremadura. Se mantienen asimismo, los anejos con una completa información estadística. Como novedad, este año hemos querido iniciar un recorrido por subsectores no agrarios pero que comparten base territorial con el sector agrario.

Considerando las perspectivas de desarrollo favorables hemos considerado oportuno comenzar esta incursión con un capítulo dedicado a la minería no metálica en Extremadura.

Todos estos datos, así como el histórico de los libros de la Agricultura y Ganadería Extremeña, pueden consultarse en la página web de la Escuela de Ingenierías Agrarias de Badajoz (<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/eia>), desde su inicio en 1986 hasta 2011. La búsqueda de artículos puede realizarse por tres vías: por volumen (seleccionando el año deseado); por índice temático y a través de Google para encontrar frases literales o para búsquedas específicas tecleando “El vocablo deseado” IAG site:unex.es”.

Agradecemos su colaboración a todos los autores, así como a la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía del Gobierno de Extremadura por los datos estadísticos facilitados.



Antarex agradece la solidaridad con su calendario anual 2014

Antarex, asociación de ocio para personas con discapacidad intelectual, quiere agradecer a todas las personas y entidades que han contribuido a que su calendario anual 2014 haya sido una realidad.

Este calendario es fruto de la solidaridad de un grupo de clubes deportivos que han participado en la realización de sus fotografías, cediendo su tiempo e imagen.

Antarex agradece al Club Deportivo Badajoz 1905, a su equipo femenino Badajoz & Olivenza, al Guadalupe Baloncesto Pacense femenino, al Gimnasio Enrique Palacios y a la Escuela de Judo de Javier Linde, su co-

laboración, su acogida, su trato y complicidad.

En cada fotografía se captan escenas deportivas, como la celebración de un gol, cubrir una portería de fútbol, simular a los brothers trotters de baloncesto o algunas llaves de judo.

Antarex también quiere agradecer a Diputación de Badajoz, Línea4, Caja de Badajoz, fotógrafos y personal de sus asociaciones, su apoyo para que este calendario sea posible.

Antarex, formada por usuarios y familias de Aprosuba3 y Centro Ntra. Sra. de la Luz, tiene entre sus fines, la integración de la persona con discapacidad intelectual en la sociedad a través del ocio y el tiempo libre, la mejora de su calidad de vida, reforzar su autonomía personal y la búsqueda de la felicidad.

2014 es el tercer año en que se realiza el calendario y que se puede adquirir en sus sedes de Aprosuba3 y Centro Ntra. Sra. de la Luz, a través de sus socios o solicitarlo por correo electrónico. El fin del mismo es poder generar recursos económicos para la realización de actividades de ocio con todos sus usuarios. La asociación está presente en www.antarex.es, en facebook y twitter, donde se puede ver quiénes son y hacer seguimiento de sus actividades.



ESCUELA DE JUDO JAVIER LINDE. Si tú puedes yo puedo

Cristina de la Rosa, María Delgado (Profesora, cinto negro 2º Dan), Rocio Moreno (Campeona de Extremadura senior, cinto negro 3º dan) y Ana Cerrato

MIE 16

JUE 17

VIE 18

SAB 19

DOM 20

LUN 21

MAR 22

MIE 23

JUE 24

VIE 25

SAB 26

DOM 27

LUN 28

MAR 29

MIE 30

JUE 31

XV Premios de Artesanía



Emérita Lúdica



Javier Jerez en la Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros

Javier Jerez ofreció el viernes día 29 de noviembre un concierto en la cafetería de la Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros bajo el patrocinio de Caja Badajoz. El repertorio de Javier Jerez abarca desde la bossa nova al rock de autor, pasando por la música cubana.



Let it be en la Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros

Fue un concierto basado en música anglosajona, fundamentalmente "Beatles"; un espectáculo de sensaciones que surge desde una misma emoción, la que une a millones de seres humanos de todo el mundo que aprendieron a amar, a ser rebeldes, a buscar la luz, a desear la paz, y a navegar por sueños y por sentimientos.

La Sociedad Filarmónica de Badajoz programa el **V Ciclo de Música Actual**

El Concierto de la Ensemble NeoArs Sonora, del lunes 16 de diciembre en el Edificio 'Badajoz Siglo XXI', fue programado por la Sociedad Filarmónica de Badajoz dentro del V Ciclo de Música Actual.

El Ensemble NeoArs Sonora, compuesto por Juan Carlos Chornet (flauta), Ildelfonso Moreno (clarinete), Eugenio Pérez (trompa), Noelia Arco (percusión), Antonio Jesús Cruz (piano), Atsuko Neiirishi (violín), Kathleen Balfe (violonchelo) y Manuel Án-

gel Morales (escenografía), nació en 2008 a partir de la experiencia de sus miembros en la interpretación y la composición de la música contemporánea y su objetivo fundamental es apoyar y fomentar la excelencia en esos ámbitos.

La Asociación Española de Festivales de Música Clásica, FestClásica, ha galardonado en 2012 al Ensemble NeoArs Sonora por el proyecto La voz de la Tierra.



RECITAL DE

CANTE FLAMENCO Y PERCUSIÓN



CANTE:
JUAN JOSÉ
AMADOR



PERCUSIÓN/
MARIMBA:
ANTONIO
MORENO

EDIFICIO "BADAJOZ
SIGLO XXI". DÍA 13/12/2013,
A LAS 20:30H

ENTRADA LIBRE

Fundación

Caja de Badajoz

www.cajabadajoz.es

Flamenco y percusión en el Edificio Badajoz Siglo XXI

El viernes 13 de diciembre tuvo lugar en el Edificio "Badajoz Siglo XXI" un concierto de canto flamenco y percusión, a cargo de Juan José Amador (Cante Flamenco) y Antonio Moreno (Percusión/Marimba). En este concierto, el canto fue ejecutado desde la tradición hasta las corrientes más vanguardistas de la interpretación; y el acompañamiento fue recreado por el sonido de la madera, la piel y el metal de la percusión, introduciendo por vez primera la marimba, como segunda sonanta del Flamenco.

El otro puntal de este espectáculo es la selección de obras que se interpretan, todas ellas referentes de las grabaciones históricas, poniendo especial acento en el músico Ramón Montoya, creador de la guitarra de concierto y en la composición de las estructuras melódicas de los cantes.



Caja Badajoz con el Club Deportivo Badajoz

El viernes 13 de diciembre de 2013 se celebró en el auditorio del Edificio Badajoz Siglo XXI la Asamblea del Club Deportivo Badajoz. A la misma asistieron unas 200 personas que tomaron la histórica decisión, por abrumadora mayoría, de retomar el nombre del club como CLUB DEPORTIVO BADAJOZ, renunciando al apellido 1905 que se seguirá utilizando como fecha histórica que es. Asimismo se aprobaron por unanimidad las cuentas de la pasada Temporada y se apoyó la gestión de la Directiva compuesta por los 15 Socios Fundadores del Club que renunciaron a su derecho para que la decisión la tomaran los abonados.



¡No te pierdas esta original exposición!

Exposición de papercraft en el Edificio “Badajoz Siglo XXI”

Del 20 de diciembre de 2013 al 7 de enero de 2014

El papercraft es el arte de construir figuras de papel en 3D a base de recortar, doblar y pegar las distintas piezas sacadas de unas plantillas pre-impresas en folios de un gramaje de entre 120 g y 200 g de grosor.

Esta exposición consta de más de 150 figuras, de distintas envergaduras y grados de dificultad, y sus formas abarcan todo tipo de personajes, animales, objetos y edificios, ya sean reales o de ciencia ficción.

Esta manualidad se popularizó después de la primera guerra mundial, cuando varias casas editoras empezaron a publicar modelos de la artillería Norteamericana y Alemana. Durante mucho tiempo solamente se conocían este tipo de modelos. Los patrones tradicionales en papel, al ser susceptibles de ser convertidos en documentos digitales (bien mediante un escáner o creándolos de nuevo con programas de dibujo), tienen una fácil difusión como archivos de imagen (jpg, gif, png....) o archivos de documento portátil (pdf), incluyendo instrucciones y esquemas de montaje en la mayoría de los casos, para posteriormente ser impresos de manera cómoda en impresoras caseras en papel normal, restando tan solo recortar, doblar y pegar.



**1ª EXPOSICIÓN
MUSEO PAPER-CRAFT
NAVIDAD 2013**

**VISITANOS EN EL EDIFICIO
BADAJOZ SIGLO XXI**
(Paseo Fluvial nº15, Badajoz)

DEL 20 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO
DÍAS LABORABLES DE 18:00 a 21:00
SÁBADOS DE 10:30 a 14:00
DOMINGOS Y FESTIVOS

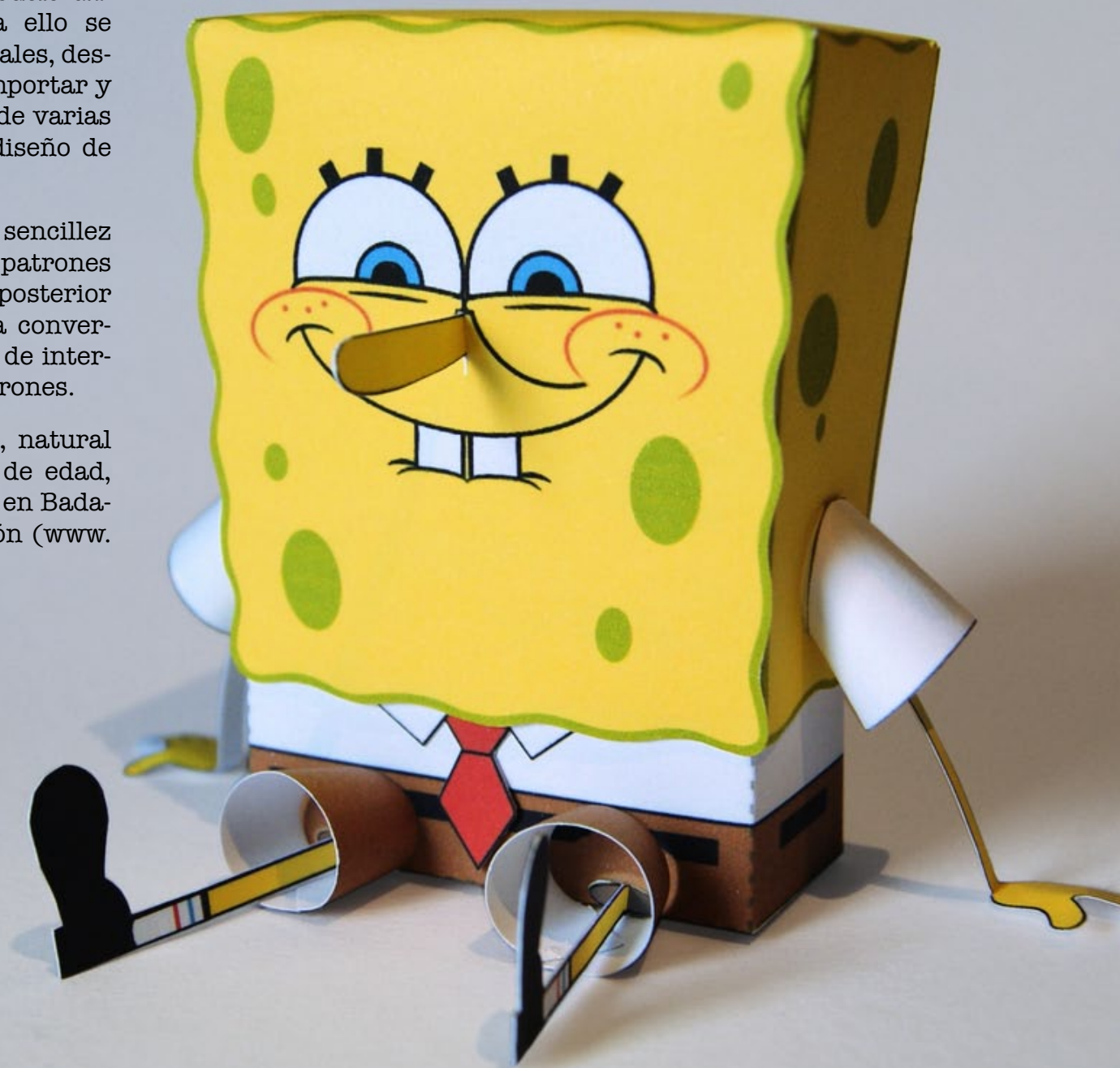
ENTRADA GRATUITA

Fundación  **Caja de Badajoz**
www.cajabadajoz.es

Existe también una tendencia a crear modelos propios tridimensionales, para posteriormente transformarlos en patrones bidimensionales especialmente creados para que, una vez recortados doblados y pegados, reproduzcan el modelo tridimensional inicial. Para ello se utilizan programas especiales, desde los cuales es posible importar y convertir modelos en 3D de varias plantillas, facilitando el diseño de modelos de papel.

Debido al bajo costo y la sencillez de la digitalización de los patrones y su distribución para su posterior impresión, Internet se ha convertido en un medio popular de intercambio de este tipo de patrones.

Guillermo Rebollo Mira, natural de Olivenza, de 32 años de edad, organiza por primera vez en Badajoz esta original exposición (www.museopapercraft.com).





www.cajabadajoz.es