AGO-
SEP
2019

FUNDACIÓN CB

BOLETÍN INFORMATIVO

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 77 - Agosto-Septiembre 2019

FUNDACIÓN CB

ENTREVISTA A PEPE PEÑA **pag. 04**

MANUEL LÓPEZ RISCO GANADOR DEL PREMIO SOLIDARIO ONCE **pag. 07**

EXPOSICIÓN PREMIOS JABA 2019 **pag. 08**

FUNDACIÓN CB APOYÓ AL LIBERBANK SANTA TERESA BADAJOZ **pag. 09**

CELEBRADA LA SÉPTIMA EDICIÓN DE “EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO” **pag. 10**

FUNDACIÓN CB Y FUNDACIÓN IBERCAJA FIRMAN UN CONVENIO CON ALUCOD **pag. 11**

“EL JUEGO DE LAS TORRES” DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE OLIVENZA **pag. 12**

EXPOSICIÓN “PAISAJES HUMANOS” JOSÉ LUIS HINCHADO **pag. 13**

EXPOSICIÓN “HAIKU DEL ALMA” TERESA CRESPO **pag. 14**

I CLINIC RUBÉN TANCO INCLUSIVO **pag. 16**

GARDEN MUSIC NIGHT **pag. 18**

PRESENTADA LA II EDICIÓN DE LA SEMANA DE CINE INCLUSIVO Y DISCAPACIDAD **pag. 21**

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE LA SEDE SOCIAL DE FUNDACIÓN CB POR LOS ARQUITECTOS REDACTORES **pag. 23**

IVÁN SANJUÁN PRESENTA “FRIENDSHIP” EN LA RUCAB **pag. 24**

EXPOSICIÓN COLECTIVA “MULTIPLES VISIONES” **pag. 26**

III DÍA DE MAXIMILIANO MACÍAS **pag. 27**

II SIMPOSIO CORREDOR SUDOESTE IBÉRICO **pag. 28**

MIGRAÑA EN EXPOSICIÓN **pag. 29**

PROGRAMA ADELANTE **pag. 30**

SEMINARIO FORMATIVO TRATA **pag. 31**

Entrevista a Pepe Peña

Cantante, compositor, profesor en el Conservatorio, ideólogo y organizador del Micro Abierto Badajoz, entre otras cosas; ese es Pepe Peña, un joven que todavía no ha cumplido los 30 y que ya lleva un largo recorrido de acciones en el mundo de la cultura.

¿Cómo y cuándo nació tu inquietud por la música?

La verdad es que desde muy pequeño estuve interesado en la música. Empecé a tocar el violín con 5 años y desde entonces no he parado. Mi padre y mis tíos tocan la guitarra y desde que era un enano he estado rodeado de música de una forma u otra.

¿Sois una familia de artistas?

No sé si somos una familia de artistas o no, pero desde luego a muchas de nosotras nos interesa el arte y pasamos buena parte de nuestro tiempo dedicándonos o pensando en ello. Mi hermana Julia toca en

varios grupos, es musicoterapeuta, estudia jazz... y mi hermano Juan es pianista y compositor, estudia en el conservatorio, forma parte de una productora audiovisual... La verdad es que creo que la inquietud y la necesidad de hacer cosas es algo que nos han inculcado en casa desde siempre y cada vez me doy más cuenta de que tenemos que estar muy agradecidas porque así haya sido.

Háblanos de tus primeros proyectos musicales.

Como os contaba antes, desde muy pequeño estuve tocando el violín pero no fue hasta el instituto que empecé a tocar en grupos, después de haber dejado el violín y pasarme a la guitarra. El primer grupo del que formé parte se llamaba 'Sin Rekursos' y bueno, como podréis imaginaros era algo bastante rudimentario. Ensayábamos en el aula de música del Bioclimático, gracias a una profesora que venía por la tarde a abrirnos para que pudiéramos hacerlo. No teníamos más que un ampli para dos guitarras y la batería estaba hecha con tambores de comparsas, pero disfrutábamos muchísimo. Así dimos nuestro primer concierto en el día del centro. Después formé parte de muchos otros proyectos que me han traído hasta aquí.

¿Qué opinas del panorama musical en Badajoz?

La situación está bastante complicada, no tenemos ni una sala de conciertos con una programación regular desde hace ya más de un año que cerraron el Mercantil y la Aftasí. Eso, unido a la escasez de locales de ensayo y de oportunidades para grupos noveles, hace que el movimiento sea poco. Es de agradecer y muy importante que haya instituciones que se encarguen de que sucedan cosas, como es vuestro caso, pero además de esto es vital que existan salas que programen de forma regular y que asistir a conciertos vuelva a ser una opción y se convierta en una costumbre para el público.

Eres una de las personas que más se preocupa por esta situación, ¿Cómo surgió la idea del MAB-Micro Abierto?

Durante unos años tuve la oportunidad de vivir fuera del país y en todos los sitios en los que estuve vi micros abiertos. Son puntos de encuentro de gente con inquietudes, importantísimos tanto a nivel cultural como social. En todos ellos se crea una especie de comunidad de la que todo el mundo se nutre y yo aprendí muchísimo. Al volver a Badajoz vi que había mucho hueco para algo así, se lo propuse a Fernando Utrera, que dio todas las facilidades del mundo, y lo hizo posible y en noviembre de 2016 empezamos en la sala Mercantil.

Vais por la CXXXIX edición y con un público fiel que cada miércoles acude a la cita habitual, pero ¿cómo fueron las primeras ediciones?

La primera edición fue muy familiar. Casi toda la gente que participó era de mi entorno y no hubo más de 30 personas en el público, pero para ser la primera vez que se hacía estuvo bien. En la segunda hubo unas 50 personas de público y varios participantes nuevos. En la tercera ambas cifras siguieron aumentando y así hasta hoy que tenemos una media de entre 12 y 15 actuaciones semanales y una asistencia promedio de entre 170 y 200 personas. La verdad es que este crecimiento es algo que hemos

conseguido entre todas las personas que participamos y las que vienen como público. El MAB es de todas y entre todas debemos cuidarlo.

¿Son muchas las dificultades que se han presentado y se presentan en el camino de esta iniciativa cultural?

Ha habido dificultades de todo tipo, pero imagino que como en cualquier proyecto en el que se ven involucrados tantos agentes de tan diversa índole. Tuvimos que sobreponernos al cierre del Mercantil, que además de ser doloroso en lo personal hizo que nos quedáramos sin sitio en el que celebrar el MAB. Después de esto hemos tenido otros cambios de local y alguna otra situación complicada, pero todo nos ha enseñado mucho, nos ha ayudado a crecer y a tener claro qué caminos queremos tomar y cuáles no y nos ha traído a la situación que tenemos ahora, mucho más estable y cómoda. La perspectiva de futuro es muy buena.

¿Algún nuevo proyecto entre manos?

Con el MAB estamos muy cerca de la edición 150 (CL), aproximadamente nuestro tercer aniversario, que tendremos que celebrar a lo grande, pero de eso hablaremos un poquito más adelante. Por otro lado estoy preparando cosas nuevas en lo musical. En los últimos meses la actividad con 'Pepe Peña & The Garden Band' ha parado y es momento de replantear cómo enfocar el proyecto y por dónde continuar y la verdad es que la cosa tiene muy buena pinta. También podré contar novedades muy ilusionantes para mí en los próximos meses.

MANUEL LÓPEZ RISCO GANADOR DEL PREMIO SOLIDARIO ONCE

SOLIDARIOS

ONCE

El pasado mes se reunió el jurado de los Premios Solidarios ONCE 2019, compuesto por las siguientes personas: Yolanda García Seco, Delegada del Gobierno; Modesto Díaz Solís, Presidente del Cermi; Maite Suárez Vega, Presidenta de la Plataforma de Tercer Sector; Susana Mangut Ponce de León, Directora de La Galera Magazine; Eugenio Prieto Morales, Consejero General de ONCE; Fernando Iglesias García, Delegado Territorial, y Venancio Ortiz Silva, Presidente del Consejo. Una vez analizadas las 29 candidaturas presentadas para los cinco premios, el jurado acordó que este año los galardonados sean: Carrefour España, por la sensibilidad que tiene a la hora de contratar personas con discapacidad; Hoy solidario, en la categoría de medios de comunicación; Ayuntamiento de Don Benito, en la categoría de administración pública por el esfuerzo que está realizando en cuanto a la accesibilidad y apoyo a las personas con discapacidad en el municipio; FEDAPAS, por el trabajo diario en pro de la plena integración de las personas sordas, y a Manuel López Risco, actual Vicepresidente de Fundación CB, en la categoría de persona física, por toda su trayectoria dirigida principalmente a favorecer y ayudar al mundo de las personas con discapacidad o en riesgo de exclusión. Dichos galardones se entregarán en la gala que se realizará el próximo 9 de octubre a las 19:30 horas en el Teatro López de Ayala de Badajoz.

EXPOSICIÓN **PREMIOS JABA 2019**

En agosto se inauguró en el Museo de la ciudad Luis de Morales la exposición que recogía todas las obras premiadas en el decimotercer Certamen de Jóvenes Creadores JABA 2019.
El director de Fundación CB, Emilio Jiménez, y el representante de Ibercaja, Fernando Miralles, acudieron a esta cita. Ambas entidades patrocinaron este Certamen creativo organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz; representada en la entrega de premios por el Concejal delegado de Juventud, Juancho Pérez.
En el museo se exhibieron las obras más significativas, en torno a cuarenta. Destacaron Irina Alegre, con el lienzo titulado “Cabeza borrada”, a Carolina Doncel y su escultura en alabastro de un Nokia 3310, y a Alejandro Ochoa y su fotografía titulada “Gigante”.
No hay que olvidar que la finalidad de este Certamen es fomentar la creatividad entre los jóvenes extremeños.
Las obras estuvieron expuestas hasta el 20 de agosto.

FUNDACIÓN CB APOYÓ AL LIBERBANK SANTA TERESA BADAJOZ

Las jugadoras del Liberbank Santa Teresa Badajoz se concentraron en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) para preparar el inicio de pretemporada durante el mes de agosto. Fundación CB, cumpliendo con el objetivo de respaldar a aquellas entidades cuya finalidad sea la de generar la igualdad de oportunidades lúdicas y sociales, generalizar la práctica del deporte y la actividad física en un entorno inclusivo y promover la plena integración de sus participantes, decidió apoyar al equipo facilitándoles estos días de convivencia en las instalaciones de la RUCAB.

CELEBRADA LA **SÉPTIMA EDICIÓN** DE **“EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO”**

Un año más la terraza del Teatro López de Ayala acogió “El cine de una noche de verano” organizado por Fundación CB.

La séptima edición de un acontecimiento cultural que ya se ha convertido en una tradición en la ciudad de Badajoz.

La principal novedad este año ha sido la accesibilidad. Para facilitar la plena inclusión de las personas con discapacidad, se adaptaron las siguientes películas para personas con discapacidad auditiva, a través del sistema de bucle magnético, y para personas con discapacidad visual, a través de la audiodescripción: “Gru 3. Mi villano favorito”, “El gran showman”, “Asesinato en el Orient Express” y “Campeones”.

FUNDACIÓN CB Y FUNDACIÓN IBERCAJA FIRMAN UN **CONVENIO** CON **ALUCOD**

Fundación CB y Fundación Ibercaja, en su constante trabajo para la atención a diversos colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión social, han firmado un convenio de colaboración con ALUCOD Llerena, una entidad sin ánimo de lucro, de ámbito nacional, que ofrece una atención integral en adicciones, enfermedad mental y exclusión social, para mejorar la situación y la salud de las personas y de la sociedad en general.

El convenio en cuestión ayuda a la financiación del proyecto "Inserta ALUCOD"; un proyecto que tiene como objetivo general favorecer el proceso de rehabilitación, con las medidas de reinserción dirigidas al colectivo tratado, desde una perspectiva de normalización y uso de los recursos disponibles.

Es destacable que en ALUCOD se trabaja por la recuperación de sus usuarios desde un enfoque global, que incluye su recuperación biopsicosocial. Además de ofrecer tratamiento residencial para problemas de adicciones y en su caso, enfermedad mental, se trabaja la inserción socio laboral de las personas, a través de una iniciativa de empresa recicladora y de talleres ocupacionales, que les ofrecen formación y herramientas, a través de modelos productivos que se centran en las personas, que a la vez dan sostenibilidad al medio ambiente, y que crean la oportunidad de lograr su autonomía personal y formarlos para el desempeño de la actividad que lo capacite después fuera de un entorno protegido. La actividad se centra en la recuperación de residuos (papel, cartón, plástico, ropa o enseres) para darles una segunda vida. Se ofrece una recogida puerta a puerta o en la planta de reciclaje, el material es seleccionado, empacado y puesto a la venta. Los talleres ocupacionales en los que se trabaja son, fundamentalmente, uno de producción de setas, cultivo en sacos para su posterior venta y actualmente producción en invernaderos para autoabastecimiento.

“EL JUEGO DE LAS TORRES” DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE OLIVENZA

El pasado mes se presentó “El juego de las torres” en el Consorcio Museo Etnográfico “González Santana” de Olivenza.

Esta iniciativa, financiada por Fundación CB, nace del Museo con el objetivo de dar a conocer la localidad y todo su patrimonio histórico a los más pequeños.

Miguel Ángel Vallecillo, Director del Museo; Teresa Plaza, Técnico del Museo; Emilio Jiménez, Director de Fundación CB, y Manuel José González, Alcalde de Olivenza, presentaron este juego que se encuentra en una de las salas expositivas del Museo, y que podrá trasladarse a aquellos colegios y centros que lo soliciten.

Existen dos modalidades del juego: el clásico, muy sencillo, y el de tarjetas, de mayor dificultad. Se trata de un tablero de 5x5 metros que se compone de 65 casillas con fotografías que representan los siguientes bloques: monumentos, religión, tradiciones, música, urbanismo, personajes, historia, museo, otros, de la ciudad de Olivenza. Dependiendo de la casilla en la que se caiga, se avanzará, retrocederá o sufrirá una penalización.

EXPOSICIÓN “PAISAJES HUMANOS” JOSÉ LUIS HINCHADO

La galería pacense “arteJoven” inauguró el sábado 7 de septiembre la exposición de esculturas “Paisajes humanos”, del artista José Luis Hinchado, incluida en el programa oficial de la Noche en Blanco.

El acto inaugural, que comenzó a las 21:30 horas, fue presentado por la licenciada en Historia del Arte Ana Marín. El catálogo de la exposición fue patrocinado por Fundación CB y se entregó a los asistentes.

Hinchado, licenciado en Bellas Artes y académico correspondiente de la Academia de Bellas Artes de Granada, ha expuesto en numerosas ocasiones desde el año 1987. Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Estados Unidos, Rusia, Portugal, España... han acogido las obras de este escultor, muchas de las cuales se conservan en museos, instituciones y colecciones privadas.

La exposición podrá ser visitada hasta el 12 de octubre de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas, y los sábados en horario de mañana.

EXPOSICIÓN “HAIKU DEL ALMA” TERESA CRESPO

Haz click aquí para ver el vídeo

Teresa Crespo inauguró el pasado 10 de septiembre en el Espacio CB Arte una colección de veintiuna obras en papel trabajadas en técnica monotipo-oleo, completada con un montaje audiovisual.

Tras la presentación se entregaron catálogos, editados por Fundación CB, a los asistentes. La exposición estuvo abierta al público hasta el 27 de septiembre.

Bajo la influencia de sus maestros: Juan Sánchez y, sobre todo, Juan Manuel Fernández Callejo, y pintores como Kandinski y Picasso, esta pintora talaverana enfoca en su obra el haiku como expresión poética y plástica.

Teresa Crespo se inició en la pintura como autodidacta y posteriormente pasó por la Escuela de Artes y Oficios “Adelardo Covarsí” de Badajoz, con dibujo al carboncillo, lineal y geométrico, luego pintura al natural, bodegones, paisajes, retratos. Hasta que llegó un momento en el que necesitaba definirse para llegar a un estado de abstracción.

La artista ha realizado exposiciones colectivas e individuales en Instituciones (colegios oficiales, fundaciones privadas, ediciones de La Noche en Blanco,...) y Organismos de la Junta de Extremadura y Portugal.

HAIKU
DEL
ALMA

I CLINIC RUBÉN TANCO INCLUSIVO

El jefe de filas del equipo inclusivo Fundación CB Integra Team, Rubén Tanco, organizó el pasado sábado 14 de septiembre el I Clinic de ciclismo. El evento comenzó a las 09:00 horas en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

La jornada se desarrolló de la siguiente forma:

- Charla de Adrián González sobre entrenamientos.
- Cómo tener tu bicicleta a punto.
- Ruta de unos 70 km donde se explicó cómo rodar a relevos y en grupo con seguridad.

recambios
ANTOLÍN
bicicletas y motos
www.recambiosantolin.com
MERIDA
PLANO
Ceres Clima
ZICO
ANTOLIN
ORBEA
ALTAFIT

BYEI

GARDEN MUSIC NIGHT

El pasado jueves 19 de septiembre regresó la Garden Music Night a los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).
Una vez más contaron con la colaboración especial del MAB-Micro Abierto Badajoz.
Tras la sesión especial de Micro Abierto, comenzó el concierto de la banda portuguesa MadeIN. Venidos de Elvas, Alto Alentejo, MadeIN es una agrupación independiente con un estilo basado en el rock alternativo con origen en 2014. Este grupo lo forman sus 4 elementos: Daniel a la voz, ukelele y guitarra acústica; Carlos Lebre a las guitarras eléctrica y acústica; Fernando Arce al violonchelo y coros y Natanael Paulino a la batería. Con su energía y persistencia consiguieron poco a poco ir creando su público y su sitio, tocando de teloneros para artistas de renombre portugueses como “AGIR”, “Berg”, “Chapa Dux”, “Dillaz”, entre otros. Actualmente se encuentran en fase de producción de su segundo disco “Dream Eaters”.
El compositor Daniel Cárceles fue el encargado de cerrar la Garden Music Night. Este cantante extremeño comenzó en 1998 dando conciertos con sus primeras canciones en diferentes salas por Cáceres y Badajoz, participando en festivales y concursos. Lanzó su primer vídeo EP, que consta de 5 canciones, entre mayo y junio de 2019 y su primer EP de audio a principios de julio del mismo año; el formato elegido para este proyecto es con grupo y el proyecto se denomina “Daniel Cárceles & La Banda”. “La Banda” se compone de músicos procedentes de otras formaciones: Cristian y Pablo Pérez a la batería y percusión, Humberto al bajo eléctrico y Manolo Bueno a la guitarra eléctrica.

usic

PRESENTADA LA **II EDICIÓN DE LA SEMANA DE CINE INCLUSIVO Y DISCAPACIDAD**

Del 14 al 19 de octubre se celebrará la Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad (Secindi) en Mérida. Dos sesiones diarias de largometrajes se proyectarán durante esta semana en el Centro Cultural “Santo Domingo”.

El pasado 18 de septiembre el Director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, y el Director de Secindi, Antonio Gil Aparicio, presentaron la programación y las novedades de la semana de cine ante los medios de comunicación. En esta edición contarán con una sesión matinal para los centros educativos y una sesión abierta al público a las 20:00 horas. La inauguración será el lunes 14 de octubre a las 19:30 horas; “Jóvenes invisibles”, un documental realizado por la Fundación Isabel Gemio, será la película que inaugure el festival. Antonio Gil Aparicio explicó que la selección de películas se llevó a cabo teniendo en cuenta diferentes discapacidades, siempre con el fin de darles visibilidad.

Una de las principales novedades de esta semana de cine y discapacidad es la Sección Oficial de Cortometrajes que recoge los 10 cortos seleccionados del Certamen de Cortometrajes cuya convocatoria se abrió el pasado mes de abril; más de 95 cortos de todas partes del mundo han

sido presentados.
Los cortos seleccionados son:

- "Robarte una noche" (España)
- "Le Mot" (Corea del Sur)
- "L´Âge d´Or" (Francia)
- "Fundido a negro" (España)
- "My name is Petya" (Rusia)
- "El ascensor de Romeo" (España)
- "The lost ones" (Francia)
- "Ferides" (España)
- "La intérprete" (España)
- "María" (España)

Otra de las novedades este año es que se realizarán dos talleres:
Taller de sensibilización lengua de signos española: miércoles 16 a las 11:00 horas.
Taller de Audiodescripción "Sentimos el cine": viernes 18 a las 11:00 horas.
La película encargada de cerrar el festival el sábado 19 de octubre será el documental protagonizado por Dani Rovira "Todos los caminos"; una película que pretende dar a conocer el síndrome de Rett. La gala de clausura comenzará ese mismo día a las 21:30 horas con la entrega de premios del Certamen de Cortometrajes.
El Centro Cultural "Santo Domingo" ha sido adaptado para las necesidades de personas con discapacidad física y personas con dificultades auditivas, quienes podrán disfrutar de todas las proyecciones a través del bucle de inducción magnética (sistema de comunicación para personas con audífono), audio-descripción y lenguaje de signos. Todo ello con el objetivo de adaptar el cine a aquellas personas con dificultades para acceder a él y, al mismo tiempo, concienciar y dar a conocer un cine donde la diversidad funcional juega un papel importante.
La entrada a todas las proyecciones será libre hasta completar aforo.

PRESENTACIÓN DEL **PROYECTO DE LA SEDE SOCIAL DE FUNDACIÓN CB** POR LOS **ARQUITECTOS REDACTORES**

El Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (COADE) celebra del 30 de septiembre al 5 de octubre la XI Semana de la Arquitectura en Extremadura.

Dentro de la programación de esta semana, el COADE ofrece la oportunidad a Fundación CB de presentar el Proyecto de su Sede Social y Centro Cultural y de Acción Social en el Casco Antiguo de Badajoz. Fundación CB invitó a las asociaciones del Casco Antiguo de Badajoz, y a todas aquellas personas interesadas, a asistir a este encuentro en el que, a través de los arquitectos ganadores del proyecto, se aclararon las posibles dudas en torno a su construcción.

IVÁN SANJUÁN PRESENTA "FRIENDSHIP" EN LA RUCAB

El percusionista y batería pacense, Iván Sanjuán, presenta su primer trabajo como líder, "Friendship"; un disco cargado de emociones, grabado con los músicos con los que ha crecido profesionalmente: Pedro Calero, Joaquín de la Montaña, Enrique Tejado y la excelente participación del conocido guitarrista portugués Andre Fernandes. La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) acogió este concierto el pasado 27 de septiembre.

Iván Sanjuán comenzó su carrera investigando las percusiones del oeste de África, viajando a países como Senegal y Guinea Conakry para profundizar en la cultura musical de esta zona del continente. Más tarde comienza sus estudios de batería jazz con su primer profesor, Pepín Muñoz, y participa en seminarios con baterías como: Nasheet Waits, Gregory Hutchinson, Henry Cole, Jeff Ballard, etc. Posteriormente Sanjuán se licencia en batería Jazz en la universidad de Evora para realizar después un máster en interpretación en la misma universidad. En el campo profesional compagina el mundo del jazz y el de la percusión africana. Ha colaborado con artistas como Abdu Salim, Dahud Salim y Mili Vizcaíno, entre otros. Actualmente lidera su propio cuarteto con el que ha grabado su primer trabajo discográfico.

EXPOSICIÓN COLECTIVA

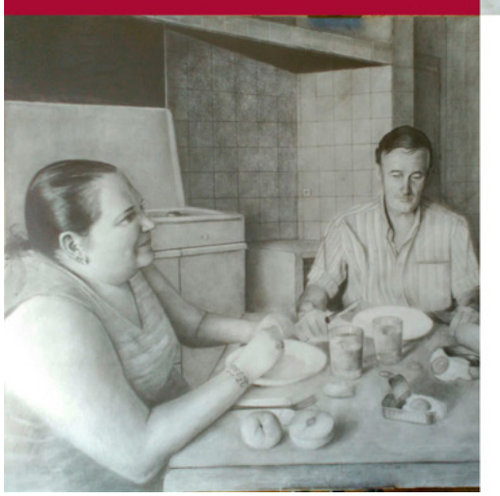
"MÚLTIPLES VISIONES"

Alumnos de la Academia Miro

Centro Cultural
"Santo Domingo"
de Fundación CB.
Plz. Santo Domingo s/n. Mérida

Del **15 de septiembre al 15 de octubre** de 2019

Horarios de **Lunes a Sábado** de **10h a 13:30h** y de **18h a 21h.**
Domingos de **10h a 13:30h.**



FUNDACIÓNCB

fundacioncb.es

III DÍA DE MAXIMILIANO MACÍAS
PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA CIENTÍFICO DEL INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA-MÉRIDA
RECIENTES DESCUBRIMIENTOS SOBRE LA CAPACIDAD SIMBÓLICA DE LOS NEANDERTHALES:
EL SANTUARIO DE LA CUEVA DES-CUBIERTA EN PINILLA DEL VALLE (MADRID)
DR. ENRIQUE BAQUEDANO
DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
17 SEPTIEMBRE 2019
CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO
FUNDACIÓN CAJA BADAJOZ
PZA. SANTO DOMINGO,1,MÉRIDA
19:00 HORAS
FUNDACIÓNCB
instituto arqueología mérida
CSIC
JUNTA DE EXTREMADURA

BADAJOZ 18-19 SEPTIEBRE 2019
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
UEX
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
II SIMPOSIO
corredor sudoeste ibérico
Madrid
Lisboa
XX CURSOS INTERNACIONALES
VERANO-OTOÑO 2019
sudoeste ibérico redes
FUNDACIÓN CB
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Secretariado de Actividades Culturales
cultural@unex.es
Tel.: 927 25 70 09
Fax: 927 25 70 99
www.unex.es/verano

EXPOSICIÓN
ITINERANTE
2019
DON BENITO
MÉRIDA
CÁCERES
TRUJILLO
BADAJOZ
MÉRIDA
DEL 23 SEP AL 4 OCT
MIGRAÑA
EN EXPOSICIÓN
CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO
PLAZA SANTO DOMINGO, 1
+información
www.quecabezalamia.es
Organiza:
apacex
Asociación de Pacientes con Cefaleas de Extremadura
Financiado por:
JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Sanidad y Políticas Sociales
Colabora:
FUNDACIÓNCB

Objetivos:

- Presentar los resultados del **Programa ADELANTE.**
- Generar un espacio de intercambio a través de un conversatorio.
- Presentar una **Guía Práctica de Atención Psicológica en la Orientación Sociolaboral.**

Programa:

9:00.- Recepción de las personas asistentes.

9:30.- Inauguración.

› **Carmen Núñez Cumplido.** Directora General de Políticas Sociales, Infancia y Familia. Junta de Extremadura.
› **Mª Luisa Murillo Díaz.** Diputada delegada de Bienestar Social. Diputación de Badajoz.
› **Mehrad Alizadeh.** Coordinador Autonómico de Fundación Cepaim en Extremadura.

10:00.- Presentación de resultados y proyección de vídeos.

› **Laura Schettino.** Coordinadora de Área de Igualdad y No Discriminación. Fundación Cepaim.
› **Alba Pérez Corujo.** Técnica de Proyecto Programa Adelante Mérida.

10:45.- Descanso - café.

11:15.- Hablando de "Desigualdades de Género" con **Marilé Calvo García,** Directora de la Casa de la Mujer de Badajoz.

12:15.- Presentación de la *Guía de intervención psicosocial a mujeres en itinerarios de inserción sociolaboral.*

› **Silvia Baños Aceituno.** Psicóloga - Orientadora sociolaboral Programa Adelante. Fundación Cepaim Navalmoral de la Mata.
› **Sandra Díaz Velarde.** Psicóloga - Orientadora sociolaboral Programa Adelante. Fundación Cepaim Mérida.

12:45.- Clausura.

› **Ana Aragoneses Lillo.** Concejala delegada de Igualdad, Festejos, Participación Ciudadana y Parque Municipal de Obras. Ayuntamiento de Mérida.
› **Virginia Romo Bedate.** Coordinadora de Centro de Fundación Cepaim Mérida.

13:00.- Visita guiada. Exposición "Practica la Igualdad, Marca la Diferencia". Dinamiza: **Jesús Izquierdo López.** Psicólogo.

El **Programa Adelante,** que impulsa la Fundación Cepaim, se encuentra dentro del Programa Operativo de Inclusión Social y Economía Social del Fondo Social Europeo.

+ Información: Fundación Cepaim. Avda. Reina Sofía 1, 06800, Mérida. Tfno. 663 876 808
- Sandra Díaz Velarde: sandradiaz@cepaim.org
- Alba Pérez Corujo: albaperez@cepaim.org

Es necesaria inscripción previa:
https://forms.gle/pHkmK8nkFHSg49rJ6

www.cepaim.org
http://practicaslaigualdad.cepaim.org/
/fundacion.cepaim
@FundacionCepaim
@CepaimAdelante
fundacionCepaim

"LA TRATA DE MUJERES CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO Y CRÍTICO DE DERECHOS HUMANOS"
SEMINARIO FORMATIVO
Con
NURIA CORDERO
&
ALICIA MIYARES
¿DONDE?
Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB
¿HORA?
18:00 A 21:00
¿CUANDO?
27 DE SEPTIEMBRE
Inscripción en : asociacionmalvaluna@gmail.com
Enlace: https://forms.gle/6CyyaQgBkGfavLPNA
LA TRATA ES UN DELITO.IGNORAR ES SILENCIAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO
#IGNORARESCONSENTIR
malvaluna
FUNDACIÓNCB
inex
instituto de la mujer de extremadura
Consejería de Igualdad y Portavocía
JUNTA DE EXTREMADURA

FUNDACIÓN CB

www.fundacioncb.es