

B3

ARDON

( SIN DISCO, DE PORTADA )

## ***PROTAGONISMO Y PARTICIPACIÓN.***

### ***TOMANDO LAS RIENDAS DE SU EXISTENCIA***

Todas las personas necesitamos expresar nuestras capacidades y sentirnos útiles, comprobar que somos capaces de hacer y aportar a nuestro mundo, vernos eficaces para resolver los problemas cotidianos. Las niñas y los niños no son diferentes, tienen la misma necesidad de encontrar soluciones a los problemas propios o de las demás personas o, al menos, el probar nuevas experiencias y comprobar los resultados. Sin embargo las personas adultas no permitimos, a las chicas y chicos a nuestro cargo, ese ejercicio de responsabilidad, creemos que no tienen capacidad para asumir decisiones y que no están en condiciones de aportar. A pesar de que sabemos que el desarrollo de cualquier capacidad, la adquisición de valores morales y el logro actitudinal no se consigue sin un trabajo secuenciado, con la correspondiente ejercitación, nos olvidamos de ello y pretendemos que pasen de la dependencia más absoluta de los adultos, al ejercicio más grande de responsabilidad. No es extraño que se fracase en el intento.

### ***¿Cuándo es su turno?***

En las familias se les da todo hecho, se les dice qué ropa tienen que ponerse, prendas que en la mayor parte de las ocasiones no han elegido, se encuentran con la cama hecha, la mesa puesta, la comida en el plato, sin aportar en la limpieza,... En el siguiente estadio de su desarrollo toman esa situación como un derecho, exigen el tipo de ropa y zapatillas que quieren ponerse, el regalo al que aspiran, el dinero de su asignación, la hora de vuelta a casa,... sin ningún compromiso por su parte, sin asumir ninguna responsabilidad.

La situación escolar no es muy distinta. Se marca el qué tienen que hacer, cuando, dónde, cómo y con qué. Se les manda y se le ordena, todo su tiempo está previamente previsto. ¿Qué les queda para elegir? ¿Dónde ejercitar su responsabilidad? ¿Cómo aportar su compromiso? ¿Qué pasa con la espontaneidad? ¿Dónde ha ido a parar la curiosidad?

## *Pasando de todo*

No es raro que nos encontremos con una juventud que se inhibe y se autoincapacita ante cualquier responsabilidad, que "pasa de todo" puesto que, durante su periodo de crecimiento, no ha podido ejercitarse, no ha podido desarrollar su capacidad de aportar su propia personalidad con eficacia. En esta situación las chicas y chicos sienten que pierden y les queda un sentimiento de queja y aguante que, en unas ocasiones, lo llevan internamente y en otras traslucen al exterior rebelándose contra aquello que se le pretende imponer. Cada vez son más evidentes tipos de conducta violentos como forma de expresar la energía de forma provocativa y alocada.

## *¿Qué hacer?*

Ante esta situación resulta evidente que se necesita incorporar al trabajo educativo el desarrollo de capacidades como:

- **responsabilidad**
- **espontaneidad**
- **curiosidad**
- **solidaridad**
- **autonomía**
- **defensa ante el mundo audiovisual**

que desarrollamos en los siguientes apartados.

## *LA RESPONSABILIDAD.*

### *Asumirse capaz.*

Hemos visto la necesidad de aprender a asumir responsabilidad. Se trata de no usurpar funciones que corresponden a cada uno, también las pequeñas y pequeños pueden, cada uno según el nivel de desarrollo de sus capacidades, tomar responsabilidades, tanto en casa como en el centro educativo.

### *Responsabilidades que se pueden asumir en casa:*

- Higiene personal, sin constantes recordatorios de los adultos
- Dejar recogida su ropa
- Elegir la ropa que se pone (de entre las que la familia considere adecuada)
- Autonomía en vestirse, desvestirse y calzado (atados incluidos)
- Limpieza y orden de su habitación

- Control sobre sus juguetes y objetos personales
- Colaborar en hacer la cama
- Ayudar a poner y recoger la mesa
- Participar de los guisos y preparativos de las comidas
- Formar parte en los turnos de la limpieza de la casa
- Ahorrar y aportar económicamente en la adquisición de algunos caprichos u otros elementos de su interés.
- Asumir algunas compras y recados fuera del hogar
- Encargarse de pequeñas colecciones o "hobbys"
- Tener una asignación mensual o semanal fija y negociada para sus gastos
- Ir asumiendo otras funciones necesarias en la vivienda: lavar, tender, planchar, coser, calefacciones, reparaciones, decoración, limpieza del coche, basuras,...)
- Responsabilizarse de la ayuda a hermanos pequeños
- Programarse los tiempos de televisión, ocio y trabajo
- Llegar a una hora pacta a casa o comunicar con antelación la modificación razonada
- Formar parte de la toma de decisiones familiares
- ...

### *Responsabilidades que pueden asumirse en la escuela.*

- Borrar la pizarra, sacudir el borrador, poner la fecha,...
- Repartir y recoger material y trabajos
- Encender y apagar las luces. Subir y bajar las persianas. Abrir y cerrar ventanas
- Limpieza y orden: suelos, materiales, mobiliario,...
- Museo de clase, talleres, rincones
- Control del "clima" de la clase: ruido, movimientos, relaciones, intervenciones,...
- Biblioteca, control, registros, préstamos,....
- Cuidar plantas y animales
- Decoración del aula y los pasillos
- Registro de asistencias, ausencias, retrasos,...a clase y a actividades concretas
- Conectar con el alumnado ausente, enfermos, ...
- Recordar cumpleaños y efemérides susceptible de celebración
- Tablón de anuncios, diario de clase, buzón de sugerencias,...
- Calendario, control meteorológico,...
- Contabilidad de la clase
- Correspondencia escolar
- Organización de actividades: salidas, visitas, excursiones, exposiciones,...
- Asamblea de clase: moderación, secretaría,...
- Contratos y planes de trabajo
- Actividades optativas
- Participación en su evaluación y la del grupo
- Diario personal
- Ficha de autoobservación
- Participación en tareas de grupo
- Ayudar a compañeras y compañeros

Las tareas pueden asumirse de forma individual o de grupo. Conviene fijar plazos y rotaciones, de forma que todas y todos puedan pasar por las distintas funciones. También pueden ser optativas de manera que el alumnado pueda elegir las responsabilidades en las que se sienta más capacitado o más motivado, el profesorado estará pendiente de como se asumen estas responsabilidades por si procede su intervención. Se valoran y elogian las tareas bien realizadas, y se garantizan los pagos prefijados en aquellos casos que no se ha desempeñado adecuadamente el cargo acordado. Esta tarea puede ser asumida por el propio profesor o la profesora o bien por una comisión del alumnado nombrada para ello.

Las tareas caseras pueden ser negociadas con las familias para reforzar el trabajo realizado en la escuela.

En el clima que proponemos desaparecen los "deberes" como tarea impuesta pero si pueden realizar tareas en casa como parte del convenio de trabajo pactado.

## *LA ESPONTANEIDAD.*

### *Mostrarse*

Poder mostrarse sin temores, descubrirse a sí mismo al mundo en una sana alegría, parece una realidad utópica para aplicarla en los paisajes habituales. Sin embargo puede ser una realidad, en un clima en el que se ha prescindido del miedo. Al menos, es posible aumentar los momentos en los que poder expresarse de forma espontanea. Resulta imprescindible cuando la tarea propuesta es la de Educar y pretendemos ir mucho más allá de la mera instrucción académica.

Para que nuestro alumnado pueda desenvolverse con espontaneidad se hace necesarias tres cosas:

**Confianza en sí mismo. Una autoestima ajustada**  
**Confianza en el grupo. Respeto**  
**Responsabilidad de los miembros del grupo.**

De todas ellas hemos venido tratando a lo largo de este documento.

Poder tomar una decisión en cualquier momento, simplemente por que algo te gusta, te apetece, o sientes placer, parece muy alejado del hecho escolar y educativo. La educación siempre ha estado ligada a la prohibición y la rigidez. Pero ¿cómo descubrirse a sí mismo si no nos atrevemos a expresarnos sin mirar a nuestro alrededor?. ¿Cómo mostrarse al mundo en su integridad, si estamos encorsetados bajo emballenados cánones?. ¿Cómo crecer, si repetimos y repetimos las cosas de la misma manera que las hemos hecho siempre?. ¿Cómo desarrollarnos, si nos guardamos los deseos más valiosos en el cajón de los imposibles?

Parece evidente que, un planteamiento que posibilita la espontaneidad, se contrapone con la necesidad educativa de límites claros que orienten el desarrollo de los nuevos seres. Precisamos un equilibrio entre el permitir y el proteger, que nos puede llegar del sentido común y de nuestro propio criterio, como responsables de las personas a nuestro cargo. Dos elementos pueden ayudarnos en este proceso: **El juego y el humor.**

## *El juego*

Sabemos el papel fundamental que el juego desempeña en el desarrollo de los individuos más jóvenes. Gran parte del tiempo infantil se dedica a esta actividad. Mediante el juego descubren la realidad, se ejercitan y entrenan para la vida. A pesar de que esta actividad responde un objetivo de desarrollo, la criatura la realiza por el puro placer de jugar, encuentra satisfacción inmediata y de forma espontánea. La manifestación más relacionada con la infancia, la expresión de espontaneidad, se encuentra en el juego, hasta el punto que es expresión común "*el niño que no juega está enfermo*".

La rotundidad del conocimiento científico actual sobre la importancia del juego en la educación, no impide que se nos olvide en muchas ocasiones y cortemos los juegos para realizar actividades "*más serias*", sin tener en cuenta que lo más serio que pueden hacer para aprender es precisamente jugar. No podemos arrinconar los juegos a los momentos extraescolares, a los patios de recreo o a las aulas de Educación Infantil. Necesitamos incorporar el juego a todas las actividades educativas.

A través de la actividad lúdica, además de aportar elementos a su desarrollo, se expresará la espontaneidad de nuestras niñas y nuestros niños. Esos momentos espontáneos nos darán una riqueza de información, sobre el grupo y sus individuos, que nos resultaría mucho más difícil obtenerla de otro modo. En otras ocasiones, podemos intervenir en los juegos aprovechando este tipo de interrelaciones para conseguir los propósitos educativos, o simplemente para mejorar la calidad de las relaciones. Pero lo fundamental, que a través del juego, tanto las personas jóvenes como las educadoras tenemos una experiencia placentera de la vida, disfrutamos de momentos de satisfacción y nos predisponemos a un estado de ánimo positivo, inhibiendo las preocupaciones, dando paso a nuestra espontaneidad y preparándonos para afrontar la realidad con optimismo. A través del juego recobramos energía y alegría para vivir

"Los juegos son simulacros no serios de la vida. Los chicos tienen una curiosidad enorme por las cosas de la vida, y los juegos les facilitan oportunidades para estudiar algunos de sus aspectos. Cuando intervienen en algunos o inventan los suyos propios, lo que hacen en el fondo es personalizar su comprensión del mundo, para afrontarla a su manera"<sup>1</sup> En la escuela podemos aprovechar los juegos convencionales, podemos adaptar otros, podemos crear, las criaturas pueden inventarse nuevos juegos. Podemos tomar piezas y elementos de distintos juegos y convinarlos y relacionarlos y utilizarlos en los distintos campos del conocimiento y la formación. Es un campo inagotable a nuestra

<sup>1</sup>"Como motivar a sus alumnos" Aula Práctica. CEAC. 1987

disposición y el de la educación. Podemos tener en cuenta los distintos tipos de juego, adecuados para distintos niveles de desarrollo y situaciones de aprendizaje:

**Juegos de ejercicio**

**Juegos simbólicos**

**Juegos de reglas**

**Juegos de simulación**

**Juegos de resolución de situaciones problemáticas**

**Juegos de rol**

## *El humor*

El humor puede convertirse en una de las manifestaciones de la espontaneidad, que posibilite un ambiente distendido y alegre, capaz de echar a bajo las rigideces y los temores que a veces imposibilitan el expresarse con libertad. La risa, siempre que no sea degradando a alguien, se convertirá en aliada de la espontaneidad provocando la relajación y alejando los miedos e inquietudes. La risa tendrá más probabilidades de aparecer en grupos solidarios y en climas de seguridad y camaradería puesto que *“la diversión y la risa son el resultado de la victoria sobre el miedo”*<sup>2</sup> Sabiendo que el humor potencia la tolerancia, claramente vemos que es precisamente permisividad lo que se precisa para dar paso a la espontaneidad.

Un desplante, una provocación, una negativa contundente,... puede contrarrestarse con una salida humorística que relaje esa tensión inicial, para actuar después de forma adecuada, pero una vez superada esa primera situación tirante en el que priman reacciones viscerales difíciles de reconducir. Si somos capaces de incitar la risa de nuestro interlocutor, de nuestra interlocutora, tendremos el camino más llano para continuar nuestras relaciones. A veces una sonrisa, asegurándonos que no resulta hiriente, puede ser suficiente. En otras ocasiones el tono utilizado nos bastará. Muchas ocasiones pueden ser resueltas con un momento ingenioso, con un comentario jocoso, evitando, en todo caso, provocar la risa a costa de otras personas.

La ironía, el cinismo, la burla, el ridiculizar, el chiste obsceno, el chascarrillo utilizando las diferencias individuales o sociales, todo aquello que atenta contra el respeto y la valía de las otras personas, no estarían incluidas dentro del sentido del humor al que nos estamos refiriendo. Sin embargo estamos entrenados en este tipo de humor y nuestra risa se escapa ante desgracias ajenas: patinazo cáscara de plátano, pastel en la cara, ... ante situaciones de diferencia manifiesta: gangoso, “mariquita”, cateto, distintas etnias, defectos físicos,... Por eso no parece muy descabellado que pidamos cursos de sentido del humor para todas aquellas personas con responsabilidad educativa, haciendo caso de aquella máxima: *“El día más desaprovechado es aquel en el que no nos hemos reído”* o atendiendo al consejo de Marcial en la Antigua Roma: *“La risa es de sabios”*.

Quizá tu sigues pensando que este mundo merece que se le tome en serio, pero ¿es menos serio ver la botella medio llena que medio vacía? Disculpa si no lo ves así,

---

<sup>2</sup>Branko Bokun “El humor como terapia”, 1987

pero el hecho de atreverte a llegar hasta aquí en estas páginas, me hacía pensar que estaba tratando con una de esas personas con gran sentido del humor.

## *LA CURIOSIDAD.*

### *Mantener los ojos abiertos*

La curiosidad parece haber encontrado su refugio en el mundo infantil. Pero las personas adultas nos hemos empeñado en acabar con ella. El campo de las preguntas, de los porqués y de las indagaciones parecía corresponder a las niñas y los niños, y en todo caso de aquellos adultos que no han perdido el niño o la niña que llevan dentro. Con la educación lo hemos desvirtuado todo. Somos quienes educamos los que lanzamos las preguntas y los porqués e indagamos en lo más íntimo del mundo infantil, pero no desde la curiosidad sino desde la inquisición e inspección. Preguntamos lo que ya sabemos y averiguamos para rastrear el error y la transgresión. Además no permitimos las preguntas, prohibimos probar y experimentar, impedimos abrir los ojos al mundo. ¿Hemos acabado con la curiosidad?

Posiblemente todavía no hemos acabado con la curiosidad. Pero sí la hemos desterrado de muchas aulas. Cuando impedimos que alguien descubra por sí mismo una respuesta dándosela nosotros, cuando no provocamos que sea el alumnado quien se cuestione y averigüe le estamos dando un rudo golpe. La vida se muestra llena de misterios y aventuras y cada individuo necesita descubrirlos y escribir sus propios finales. No entendemos como ciertas las explicaciones que, a veces se les da, "cuando seas mayor ya lo entenderás". Cuando uno es mayor le vienen nuevas preguntas y nuevos problemas y si te pilla sin entrenamiento de nuevo se quedan sin respuesta.

La escuela puede ser en una caja de resonancia de la curiosidad infantil. Los estímulos de la vida puede encontrarlos dentro y fuera del aula y ser utilizados para abrir a cada persona, para buscar el propio sentido de la vida. Explorarse uno mismo y al mundo es la forma de aprender. El aula dispondrá todos sus recursos al servicio de esa curiosidad. Algunos elementos a considerar en la clase:

- . **Diversas zonas de actividad o talleres**
- . **Actividades desafío**
- . **Espacios de juego**
- . **Rincones temporales para la espontaneidad y la dramatización**
- . **Libertad para hacer y moverse**
- . **Seguridad y límites adecuados**
- . **Momentos de orientación y apoyo**
- . **Recoger los acontecimientos cotidianos**
- . **Proyectos e investigaciones**
- . **Actividades compartidas y de apoyo mutuo**

- . **Reuniones de resolución de problemas**
  - . **Regulación de la participación**
  - . **Aportar a la comunidad**
  - . **Autoevaluación y coevaluación**
  - . **La clase como taller, almacén y refugio.**
- Nuestra aula es el mundo**

La curiosidad resiste mal eso tan común en las escuelas como es hacer todos los mismo y a la vez. La curiosidad surge en un momento y no es capaz de esperar, puesto que, en muchas ocasiones, van de la mano con la espontaneidad. Precisa de un espacio de libertad y posibilidad de elección para averiguar y llegar a conclusiones, que volverá a cuestionar una y otra vez, en una tarea permanente, en cuanto se le de la mínima oportunidad.

### *Enemigos de la curiosidad*

Conviene tener en cuenta que todo aquello que atente contra la curiosidad será rechazado de partida:

- . **Actividades repetitivas**
- . **Propuestas demasiado fáciles**
- . **Propuestas demasiado difíciles**
- . **Demasiado largas**
- . **Con plazos de tiempo excesivos**
- . **En momentos inapropiados**

...

### *Aliados de la curiosidad*

Cualquier propuesta que queramos que sea bien aceptada conviene que respete una serie de reglas que se han manifestado como útiles:

- . **Actividad motivadora y conecte con sus necesidades e intereses**
- . **Cercana a sus conocimientos pero que represente un desafío**
- . **Que cuente con la ayuda necesaria pero disponga de suficiente autonomía**
- . **Pueda generalizar el descubrimiento a nuevas situaciones**
- . **Disponga de tiempos y espacios de ejercitar el hallazgo**
- . **Pueda evaluar los resultados de su proceso**

## *SOLIDARIDAD Y EFICACIA.*

### *El mundo te necesita*

Como individuos tenemos valías pero necesitamos aportar a la vida esa individualidad. Cuando nos sentimos dependientes física y socialmente, nos importa el mundo y el prójimo y estamos en disposición de ayudar con lo mejor de cada cual en la solución de los problemas cotidianos. La situación actual reclama el aporte que cada individuo supone, puesto que nadie puede ser reemplazado. Cada ser humano que nace supone una nueva esperanza en la vida. Cuando ese ser no quiere o no puede aportar lo mejor de sí a la cadena de la vida, el mundo sufre una herida más.

Se ha extendido mucho la idea de que nadie es imprescindible, aunque no siempre acabamos de creernos esta idea y acabamos considerando a unas personas más valiosas que otras. Sin embargo parece más realista expresar la idea de otra manera: "El mundo no puede permitirse el lujo de prescindir de nadie"

Estando de acuerdo de la importancia, tanto individual como colectiva, de la necesidad de que cada individuo contribuya de la manera más eficaz posible de forma solidaria, pasamos a analizar como podemos ayudar a una educación que potencie este tipo de actitudes. Parece claro que para poner en común tus capacidades necesitas la generosidad de querer y respetar al prójimo, tenerle en cuenta, poseer la capacidad de ponerte en su lugar y que ningún ser humano te sea ajeno. Sin embargo no resulta posible querer y respetar a las demás personas sin pasar antes por quererse y respetarse a sí mismo. En las niñas y los niños el quererse pasa por sentirse queridos. Pero en los adultos tiene que ver con la experiencia de quererse, experiencia ésta que es muy difícil si de niña o de niño no se ha sentido querida o querido. Por eso podemos concluir que una persona que no se ha sentido querida en su niñez, difícilmente estará en condiciones de mostrarse solidaria. De ahí la importancia, si queremos un mundo solidario, de que la infancia se sienta querida. Mientras los cuidadores nos comportemos como "ogros" con los seres a nuestro cargo las personas formadas bajo esa presión se comportarán de la misma manera con sus semejantes haciendo cierta la frase de H.Hess "El hombre es un lobo para el hombre".

### *Hacernos sabios, generosos y eficaces*

Para movilizar la energía hacia seres humanos sabios, generosos y eficaces necesitamos crear, en nuestra cultura, esa figura como viable y deseable. En demasiadas ocasiones, situamos a los nuevos seres en situaciones de competencia valorando la insolidaridad y la falta de generosidad. No nos hemos quitado de encima la creencia de que necesitan ejercitarse en la competitividad, valorando el logro personal sobre el de los demás. La idea que late detrás radica en que lo valioso se sitúa en el dinero, el poder y el prestigio. El individuo sabio, solidario, eficaz y participativo todavía no es un modelo social real.

Las chicas y chicos a nuestro cargo rebosan ganas de participar y de demostrar su eficacia en cada situación que se les presenta. Además son especialmente sensibles a la "injusticia", con su particular manera de entenderla. ¿Por qué desaprovechar tanta energía? ¿Por qué no utilizar tanto entusiasmo en su propia educación? Para eso será necesario que caigamos en cuenta que tenemos bajo nuestra responsabilidad auténticas personas, no futuras personas, personas completas, seres humanos capaces aquí y ahora, si bien con limitaciones, pero tienen capacidad para mucho más de lo que les permitimos habitualmente. Si esto, resulta cierto en cualquier situación, imagina lo que puede significar en el mundo rural en donde la escuela es, en muchas ocasiones, el único foco cultural del pueblo. En manos de la juventud de esa localidad se encuentra la revolución y el arte de sus habitantes.

## *Compartir y participar*

En algunas ocasiones lo podrán hacer en solitario y en otras se precisará de la colaboración de otros colectivos y personas. Algunas parcelas en las que pueden compartir y participar no solo para la escuela sino para toda la comunidad educativa.:

- Revista escolar
- Programas de radio
- Actividades dramáticas
- Actividades culturales
- Montajes y proyecciones audiovisuales
- Rebelado de fotografía en blanco y negro
- Reportajes fotográficos sencillos
- Actividades musicales
- Creaciones artísticas
- Actividades deportivas
- Viajes y visitas
- Colecciones y exposiciones
- Trabajos comunitarios
- Pequeñas reparaciones y limpiezas
- Catalogación de monedas y sellos
- Información heráldica e histórica
- Recuperación de fotografías antiguas
- Rehabilitación de objetos antiguos
- Recopilación de canciones, refranes, poemas, dichos, leyendas,...
- Reconstrucción del folklore y la tradición
- Fichero de juegos
- Mercadillos
- Huerto y granja escolar
- Información meteorológica
- Plantación y mantenimiento de superficies arboladas
- Colocación de nidos
- Limpieza de paisajes
- Mantenimiento de un pequeño invernadero
- Cuidado y reproducción de plantas y animales en la escuela.

Consejos sobre la manipulación de algunos productos peligrosos de uso corriente  
Informaciones sobre cuidados de plantas y animales  
Observaciones sistemáticas y toma de datos  
Pequeñas investigaciones y comprobaciones  
Campañas de sensibilización popular  
Construcción de juguetes  
Ludotecas  
Regalos  
Correspondencia  
Libros  
Encuadernaciones  
Guías de la zona  
Folletos turísticos  
Reivindicaciones concretas  
Presencia en la prensa  
Asambleas de clase  
Reuniones de resolución de situaciones problemáticas  
Reuniones de toma de decisiones  
Propuestas para clase  
Ayudar a los compañeros  
Elaboración de materiales  
Planteamiento de ejercicios y desafíos  
Fichas de actividades  
Proyectos comunes  
Decoraciones y mantenimiento  
Trabajos expositivos y comunicaciones a los compañeros  
Intercambios con colegas de otros lugares

En todo el listado nos estamos refiriendo a actividades que pueden realizarse como servicio a otras personas, incluso que se pueden solicitar a la escuela. Las condiciones en las que pueden ofertarse estos servicios estarán pactadas o acordadas de antemano. Así cuando hablamos de información, no estamos diciendo solo buscar información sino ofertar la información a las personas o colectivos que lo soliciten.

### *Metodología participativa*

Por supuesto, esta manera de entender la educación pasa por una metodología activa, en el que cada individuo participa en todo el proceso de aprendizaje. Metodología activa que no basada en un activismo a ultranza en el que se somete a las criaturas a un continua hacer y hacer sin reflexión. Estamos hablando de un tipo de actividad en el que, las chicas o chicos, toman decisiones y son, ellas o ellos, los que caen en cuenta de los nuevos contenidos de aprendizaje y de si los han adquirido y como repercute ese hallazgo en su vida. Desde esta premisa, no puede ser el profesorado el que tome todas las decisiones, ni en el qué, ni en el dónde, ni en el cuándo, ni en el cuánto. El profesorado se convierte en facilitador, que apoya y orienta, pero no toma las decisiones en lugar de nadie. Las decisiones a tomar en clase estarán en función de las

necesidades de cada individuo más que en los planes del profesor. La ansiedad que puede originar, en parte del alumnado, la necesidad de elegir, puede disminuir ofreciendo sólo dos o tres alternativas y pidiéndole que elija la que va a realizar.

En el ambiente escolar también repercute esta forma de entender la educación. Así los materiales escolares están a disposición común, se potencia el uso de recursos compartido, los horarios se confeccionan de forma flexible y se incorporan importantes parcelas de optatividad, e incluso, los agrupamientos se realizan de forma que puedan variarse según las actividades, para así favorecer el contacto entre diversos colectivos de alumnado y puedan generarse distintos tipos de relaciones de colaboración y participación. Los grupos heterogéneos se revelan, de este modo, de gran eficacia para conseguir espacios solidarios.

Una clase participativa no puede ser una clase en silencio. A veces confundimos el silencio con el aprendizaje. A veces nos pasamos tiempo y tiempo intentando lograr una clase tranquila, ordenada y educada. A menudo, lo que conseguimos son mentes ausentes, caras aburridas, miradas aparentemente interesadas y falsos asentimientos. Por supuesto, una clase con ruido sin sentido, movimiento desmedido, sin que nadie logre poner un mínimo de orden, no asegura que se trate de una clase participativa. Una clase requiere momentos de discusión y diálogo y eso no es posible en silencio, el trabajo implica actividad y movimiento y eso no puede hacer en un estricto orden, pero también se precisan momentos de silencio y de orden. Una clase participativa recobra esa calma, en cuanto se hace necesario, sin ningún tipo de problemas.

Una clase en la que las mesas están dispuestas una detrás de otra de cara a la pizarra, en la que la mayor parte del tiempo se utiliza hablando el profesor o la profesora, resulta muy difícil que sea participativa. Cuando gran parte del tiempo de trabajo del alumnado se realiza en casa y el tiempo de clase es para explicaciones del profesor o para comprobar que el alumnado ha asimilado lo explicado, posiblemente tampoco se trate de una clase en la que el alumnado pueda participar y compartir. Tampoco permitirá la participación un tipo de profesorado, que resulta muy simpático y continuamente está actuando, el alumnado se divierte mucho y lo pasa muy bien, pero no puede expresarse, ni participar, porque el centro de la actividad educativa lo representa el profe anulando del todo a su alumnado. El auténtico protagonista está en el alumnado y nadie tiene derecho a usurpar su propia participación en el aprendizaje y en el mundo.