

EXPERIENCIA: "LA VENDIMIA"

COMUNIDAD: Castilla y León

NIVEL: Infantil

DATOS SITUACIONALES:

AUTORIA: Carmen Abad Tel: 947-503040

NOMBRE DEL ARCHIVO INFORMATICO: VENDIMIA.EXP

PUNTOS QUE ABORDA: Bloque "Escuela Pública", Punto 3.3.

PONENCIA CON LA QUE SE RELACIONA: "Modelo pedagógico" de Castilla y León, y otras ponencias y experiencias de este bloque.

EXPLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

1. INTENCIONES EDUCATIVAS

Partiendo del hecho de que la mayoría de las familias de nuestro alumnado tiene como actividad económica secundaria la ganadería y el viñedo, cada otoño y con la llegada de la vendimia se altera en cierta manera la actividad diaria de los niños y las niñas (las madres y los padres suelen ir a vendimiar y los peques se quedan cuidados por otros familiares, en general las abuelas) y el fin de semana si el tiempo lo permite van todos/as a la viña al menos un rato.

Es una semana con aires de fiesta, en otros tiempos lo era y por tanto muy aprovechable a nivel educativo con niños y niñas de Educación Infantil.

Pero la intencionalidad educativa va más allá de lo puramente festivo. Nuestra intención es llegar a un conocimiento impregnado de afectividad, de gusto por las tareas agrícolas, de valoración positiva hacia la naturaleza, del valor del trabajo en equipo, de enriquecimiento de nuestro vocabulario, de investigación (observación, exploración, experimentación, formulación de hipótesis, verificación y comunicación a otros), de planificación de nuestra acción, de relaciones causa efecto, de conocer diferentes tipos de realizar el mismo trabajo, de trabajo en equipo, de autoaprendizaje, etc.

Pretendemos también un desarrollo mínimo de valores básicos de solidaridad, libertad, igualdad, tolerancia y respeto a las opiniones de los demás, de salud, de responsabilidad, de

amor y ternura, de ilusión por mantener las tradiciones ancestrales, de ternura hacia nuestros mayores, etc.

A parte de nuestras intenciones educativas está en este caso el interés de los propios alumnos/as, tanto de aquellos que pueden ir a su viñas como el despertado en los poquitos que no tienen viñas o no les llevan nunca, que algún caso se da.

Los objetivos educativos y los contenidos los sacamos del currículo contextualizados.

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El proyecto surge un lunes de octubre que todos vienen contando felices y contentos cómo "Ayer fuimos a vendimiar"... y se pelean por ser los primeros en contar lo bien que se lo pasaron. Partiendo de aquí y restableciendo el orden en la ASAMBLEA se decide que queremos trabajar en este tema.

Primera:

* En Asamblea y con un torbellino de ideas llegamos a las siguientes conclusiones

*Tratamos de conocer qué sabemos de la vendimia.

- Se vendimia con garillo, que sirve para cortar los racimos.
- Los garillos están hechos de hierro y de madera.
- Los racimos se echan a un canasto y de allí a un cesto.
- Necesitamos un tractor para llevar las uvas a la bodega.
- Se echa a un depósito que aplasta las uvas y el mosto sale por un tubo.
- Los rabos y las pieles las echan a un montón.
- Las uvas pueden ser negras y blancas, son como verdes y moradas pero se dice blancas y negras.
- Nosotros también podemos hacer mosto pisando las uvas.
- Los papás y las mamás beben vino, pero nosotros no. Sólo el mosto.

* Tratamos de conocer qué no sabemos de la vendimia

- Que hacemos con el vino que sobra.
- Etc.

* Tratamos de conocer qué quieren saber

- Por qué no pueden ir a las bodegas para ver cómo se hace el vino.
- Que hacen con el vino que no se beben los papás y las mamás.
- Etc.

* Tratamos de conocer dónde podemos conseguir información sobre la vendimia.

- De los papás, mamás y abuelos/as.
- En los libros,
- Vídeos
- salidas para ver vendimiando, etc.

Segunda

* Investigación en casa sobre los utensilios y herramientas necesarias para vendimiando. Se procura que traigan algunos de ellos a la clase y que un "experto" nos explique cómo se utilizan.

Tercera

* Con los instrumentos hacemos una exposición y el "experto" (un compañero mío que tiene viñas, los padres y madres estaban todos vendimiando) nos explica para qué sirve, cómo se utiliza, como se llama en cada pueblo, etc.

Cuarta

* Por parejas realizan un dibujo de las herramientas y utensilios que se necesitan para vendimiando.

Quinta

*Cada pareja comunica al resto los utensilios y herramientas dibujados y los vamos trasladando a un mural acumulativo.

Aquí trabajamos las familias de palabras, los sinónimos, etc., las diferencias de tamaños, de formas, de texturas.

Sexta

* Salimos a una viña cercana para ver cómo vendimian y nos dejan vendimiando con cuidado. También probamos las uvas. Hacemos fotos.

Séptima

* Aprendemos una canción de la vendimia y una poesía. Inventamos otras partiendo de las herramientas y vocabulario básico de la vendimia.

Octava

* Por parejas realizamos un dibujo de la vendimia y lo comunicamos a los demás, luego lo trasladamos al mural acumulativo sobre la vendimia. Ponemos también las fotos del día anterior.

Novena

* Decidimos hacer nosotros nuestro propio mosto y traemos todos/as uvas a clase.

Décima

* Investigamos con las uvas: observando (percibiendo, discriminando), explorando (discriminado, manipulando, clasificando, diferenciando, comparando, contando, etc. etc.) , experimentando, formulando hipótesis... Después modelamos con pasta de modelar, racimos de uvas.

Undécima

* Vemos un vídeo de cómo se hace el vino y comentamos las semejanzas y diferencias con respecto a lo que ya sabemos. Valoramos el trabajo y los medios de antes y de ahora.

Duodécima

* Dibujamos por parejas la elaboración del vino. Cada pareja comunica a los otros lo que ha dibujado se comenta y se pasa al mural acumulativo .

Decimotercera

* La gran fiesta del mosto: desgranamos las uvas, aplastamos y prensamos y conseguimos hacer nuestro mosto. Es rico y dulce. Algunos descubren que si se añade agua les "dura" más. Invitamos a la cocinera que nos presta los utensilios que necesitamos para nuestros experimentos.

Decimocuarta

* Recogemos, limpiamos y ordenamos la clase por parejas.

Decimoquinta

* Hacemos una reflexión sobre todo el proyecto y lo valoramos de la siguiente forma:

- Nos ha gustado mucho y nos lo hemos pasado muy bien.
- Hemos aprendidos muchas palabras nuevas.
- Conocemos una poesía y una canción nuevas.
- Sabemos que primero están las uvas y luego el mosto.
- Sabemos que se tarda menos vendimiar una viña entre muchos que si lo hace uno sólo.
- Hemos aprendido a planificar, a investigar, a sacar conclusiones, a comunicarnos con los demás.
- Hemos aprendido que el vino lo beben los mayores, pero no todo. Lo que sobra se embotella y se vende fuera de nuestros pueblos.
- Sabemos que los que beben demasiado se emborrachan y se ponen enfermos. Los pequeños no deben beber vino, sólo zumo de uvas y alguna vez, mosto.
- Nos ha gustado trabajar juntos, compartir, ayudar, colaborar... etc.

- Hemos brindado...

3. VALORACIÓN

Con esta actividad, o más bien conjunto de actividades alrededor del Proyecto sobre la vendimia hemos podido constatar que nuestros alumnos y alumnas han adquirido una serie de contenidos y han desarrollado una serie de capacidades de una forma lúdica y afectiva altamente gratificante, respondiendo en gran medida a los intereses que en un principio tenían sobre el tema.

Ha respondido sobradamente a nuestras motivaciones e intenciones educativas planteadas en un principio. La respuesta a nuestras sugerencias siempre eran mucho más ricas de lo que presuponíamos. Poseían, a través de la información de sus familias que la que pudimos encontrar en otros materiales, incluso sus explicaciones eran tan ricas como las del experto (quería bajar tanto el nivel de comprensión que a veces resultaba ñoño).

Hemos sido capaces de comunicar bastante bien nuestras actividades. Teníamos la dificultad de que la mitad de nuestros alumnos eran nuevos este año eran recién incorporados a nuestra clase y siempre es difícil integrarse tan pronto siendo tan pequeños a esta forma de trabajo. Ha funcionado estupendamente la interacción entre iguales por parejas.

Los productos parciales (mural, fotos, dibujos, modelado, canciones, poesías, conceptos básicos adquiridos, etc.) son de alta calidad en general. El zumo de uva (mosto) resultó excelente.

Y todo ésto se ha hecho acercando un poco más lo escolar a la realidad vivida fuera del aula, con todo lo que ello supone de valoración de lo propio, de establecer puentes con la familia desde lo vivencial y lo cercano.