

## **EXPERIENCIA: *NUESTRA COOPERATIVA*, UN PROYECTO DE TRABAJO PARA LA INTEGRACIÓN EN LA VIDA ADULTA**

**COMUNIDAD:** Castilla y León

### **DATOS SITUACIONALES:**

**AUTORÍA:** Miguel Ángel Aragón y Elisa Gutiérrez

**NIVEL:** Secundaria

**CONTACTO:** Miguel Ángel Aragón (983-395148) y Elisa Gutiérrez (983-338852)

**NOMBRE DEL ARCHIVO INFORMÁTICO:** COOPERAT.EXP

**APARTADOS / PUNTOS QUE ABORDA:** Bloque "Escuela Pública", punto 3.3.

**SE RELACIONA CON:** Resto de ponencias y experiencias de Castilla y León de los puntos 3.2. y 3.3.

### **EXPLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA:**

[La fundamentación se encuentra principalmente en la ponencia "Modelo pedagógico" y "Trabajar con el entorno social y la cultura vivida: pautas de actuación"]

### **ENCUADRE DE LA EXPERIENCIA**

#### **El centro**

El Instituto de Enseñanza Secundaria "Galileo" comprende 1400 alumnos/as y 110 profesores/as y se halla ubicado en un barrio marginal de Valladolid.

Nivel de organización: se trabaja el Equipo Docente de Curso como elemento clave; siendo el/la tutor/a coordinador/a del mismo y tiene capacidad para proponer, convocar etc. Los tutores trabajan, igualmente en coordinación por niveles, apoyados por una persona delegada por el Jefe de Estudios para acercarse más a los problemas

La evaluación se hace en base a una serie de capacidades llamadas generales que se evalúan desde todas o gran parte de las áreas dando información una por una desde cada profesor y que sirven para decidir la promoción, titulación y formas de recuperación y tratamiento de diversidad del alumnado. Se han definido ya 5 opciones de actuación con el alumnado que tiene problemas. En cada una se señala la forma, responsabilidades, finalidad y a quienes va dirigida. Un alumno/a promociona, por ejemplo, si al pasar a 4º tiene dificultades que pueden ser cubiertas por alguna de las opciones.

## La experiencia

\* La unidad que se presenta se imparte en una de las opciones: el curso de diversificación curricular de 4º de ESO. En él se integran varias materias en áreas: Científico-técnica y Socio-lingüística. Tienen un número de áreas a las que asisten con sus cursos normalizados o de referencia ( no forman un curso separado permanentemente).

\* En este momento está impartida por tres profesores que corresponden a las siguientes Áreas/materias :

- \* Ciencias Naturales y Matemáticas
- \* Tecnología (habilidades tecnológicas cotidianas)
- \* Imagen
- \* Sociales y Lengua

\* La unidad que se presenta corresponde a un programa basado en tres centros de interés y una serie de "talleres" ( actividades realizadas de forma práctica para conseguir determinadas habilidades) Ambos trabajos se distribuyen dividiendo cada trimestre en dos fases.

Los centros de interés llevan por título: " *Vivir independiente* " " *Nuestra cooperativa* " " *Implicarme en lo colectivo* "

## INTENCIONALIDAD

El programa y por tanto la experiencia que aquí se incluye, trata de ajustarse a los fines definidos en las páginas de esta publicación y que en consecuencia ahora ya no se desarrollan:

\* Supone o trata de suponer una preparación para la vida adulta con toda la variedad de habilidades, conocimientos etc

\* Trata de que la actividad tenga sentido para el alumnado, haciendo que producto final y el proceso en general conecte con su realidad cercana.

Los tres proyectos de trabajo pretenden abarcar los campos de actividad de una persona adulta en nuestra sociedad: vida cotidiana, profesional y papel social.

Una actividad *con sentido* porque:

\* En el desarrollo de los proyectos se parte de las referencias propias del grupo de alumnos y alumnas para entroncarlas en planteamientos generales. de esta forma cada uno de los proyectos se conecta con su realidad.

\* Cada proyecto supone la utilización de ideas generales, pero que se concretan en un producto que les pueda ser cercano.

## DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

### Desarrollo

Entre los tres proyectos puestos en marcha, mencionados anteriormente, vamos a describir el que lleva por título: "Nuestra cooperativa". En el desarrollo seguiremos el orden presentado en el instrumento de diseño de la actividad. El producto final a conseguir por el alumnado fue la constitución y puesta en marcha de una "Cooperativa de reciclado-reutilización de papel/cartón"

¿Por qué cooperativa? introducir al alumno en la vida profesional, lo entendíamos de una forma mucho más amplia que la orientación hacia el trabajo; pues incluimos aspectos como implicación y responsabilidad en cooperación...

¿Por qué de papel reciclado/reutilizado? Conectaba con un problema social, con una realidad cercana que respondía a intereses tanto subjetivos como objetivos.

La consecución de este producto final generaba una serie de necesidades a medida que se iba poniendo en marcha, tal como se ve en el esquema que se presenta.

La elaboración del producto requería una organización en equipos de trabajo: gestión, mantenimiento, producción, diseño y mercado; y constituirse en cooperativa, definiendo la puesta en común y la forma en que se iban a tomar las decisiones. A su vez, cada equipo de trabajo estructuraba su plan de funcionamiento: objetivo a conseguir (que lo denominábamos productos parciales) y a partir de él, información que se requería y dónde conseguirla, materiales, presupuesto, reparto de papeles, tiempos y espacios.

Básicamente, la información que se necesitaba la hemos trabajado en forma de actividades globales. A modo de ejemplo, para mostrar que estas actividades son variadas, abarcaban aspectos como: visitar empresas o empresarios que fabricaran el mismo producto o similar o hubieran tenido iniciativas parecidas; realizar una asamblea semanal entre los miembros de la cooperativa con levantamiento de acta; estudiar el mercado del papel en Castilla y León; analizar distintas formas de publicidad para elaborar la campaña de difusión del producto; conocer cómo se organiza y funciona una cooperativa.

El cuarto y último paso que dábamos era seleccionar la base teórica que el alumnado necesitaba conocer para apoyar la generalización de lo aprendido, la conexión con la realidad, tanto de su problemática como de sus posibles alternativas; es decir los llamados contenidos debían reflejar ideas como el impacto medioambiental de la tala de árboles, la cooperación como forma de vida frente al modelo socioeconómico competitivo e insolidario imperante, o, los distintos tipos de empresa que sustentan una idea u otra ya que no es lo mismo una multinacional que una cooperativa.

### Condiciones para el desarrollo

- La elaboración de un producto final, siguiendo los pasos anteriormente señalados, supuso un planteamiento global: llegar a producir papel no correspondía a una disciplina concreta, no suponía un aprendizaje parcelado y aislado. Ello modificó las condiciones de trabajo del profesorado implicado: actuábamos coordinadamente, tanto en la

elaboración del programa como en la localización de materiales o en la evaluación de resultados y alumnado .

▪ En el desarrollo empleamos el recurso de utilizar a personas "expertas", ajenas al aula, que pudieran informar al grupo sobre un tema. Recurrimos a tres tipos: personas que disponían de una información más amplia sobre temas concretos (por ejemplo cómo llevar la gestión de la empresa) y la transmitieron; en segundo lugar, personas ajenas a la enseñanza que aportaron su conocimiento al grupo (taller para aprender a reciclar); por último, persona implicada socialmente en un tema similar que sirvió como contraste real de lo que el grupo estaba haciendo de forma más o menos simulada, y con un alto grado de concienciación (empresario de una pequeña tienda de reciclado).

▪ Material del alumnado. Nosotros optamos por emplear dos tipos de materiales:

1) Libro base, que reflejaba el proceso de actividades, productos parciales y final e información que se requiere para ello.

Tiene el sentido para el alumnado de:

- recoger información de consulta
- plasmar en él acuerdos a que se llegan
- completar con los conocimientos adquiridos su propia visión y aprendizaje.

Debe suponer al final la referencia del proyecto de trabajo.

2) Cuaderno de actividades, recogía las actividades globales y de área (había uno por área); y las guías necesarias para realizar algunas de ellas (por ejemplo incluía cómo tomar apuntes, partes que integran una noticia...)

▪ Este planteamiento condiciona los horarios, no se puede pensar en una distribución de hora -área, ni en una distribución permanente, sino variable en función del tipo de trabajo a realizar. Nosotros elaboramos el siguiente calendario: cada proyecto de trabajo abarcó un trimestre. Dividimos éste en dos fases:

1ª FASE: talleres de preparación procedimentales. Incluyen contenidos del proyecto pero no directos. Por ejemplo habilitar en cálculo, en expresión en búsqueda de información, son habilidades que se requieren para desempeñar con cierta soltura y autonomía el producto final. Abarcaba en el tiempo entre 5 y 6 semanas.

2ª FASE desarrollo del proyecto global de trabajo. Se distribuye el horario en tiempos dedicados a actividades de área y tiempos dedicados a actividades globales. Abarcaba el resto del trimestre.

▪ Igualmente, hay que prever necesidades de espacios y otros materiales; y reglamentar el uso de los mismos por parte del alumnado. En nuestro caso, el aula se intentó adaptar al marco de trabajo. La dividimos en espacios diferentes (zona de asamblea, zona de estudio...), colocamos armarios, estanterías, corcho, ordenadores; utilizamos, además, el laboratorio, aula de tecnología e imagen. Por otro lado, los alumnos disponían de llaves, de la puerta y armarios, y utilizaban el espacio de forma autónoma, tanto en horario escolar como extra-escolar.

## VALORACIÓN

Como aspectos positivos señalaremos que hemos avanzado en dos fundamentalmente:

- 1- mostrar, no sólo teóricamente, que se puede llevar a cabo un planteamiento globalizador.
- 2- mostrar que se puede conectar con lo real, con el entorno que nos rodea, y no como meros espectadores sino implicándonos en un proceso de cambio.

Como aspectos a cuidar, indicamos a continuación los que nos han parecido más sobresalientes, que no los únicos:

1- Valores: es necesario dedicar más tiempo a la reflexión sobre los problemas surgidos en comparación con las dinámicas reales que se puedan encontrar (reparto de tareas, asunción de responsabilidades...).

2- Estudio entorno-expertos: El estudio de Castilla y León o el entorno más próximo en base a recabar datos, resulta muy difícil de utilizar de forma integrada en el desarrollo del proyecto. Sería mucho más enriquecedor y vivo si se utiliza el recurso de los expertos que viven el problema. No sólo como contraste del trabajo que se hace, sino para la ayuda en la definición de los problemas que puedan darse a la hora de ponerlo en marcha. El estudio posterior, con o sin la persona experta en dichos problemas, puede situarnos en el entorno que nos movemos y sus posibles salidas. Por ejemplo, nos podríamos plantear ¿es difícil sacar adelante una cooperativa en Castilla-León?, ¿más que en otros lugares?, ¿por qué?.

3- Producciones: para llegar a producir imitando una empresa es necesario asegurar que el grupo se familiariza con las técnicas que va a usar. Lo contrario implica que se dificulta, bastante, el trabajo y la intención global, puede incluso ser la causa de que no se llegue a efectuar, provocando efectos no previstos en la autoestima, motivación, etc...

bucar, selec, y org. info mación  
 argumentar requiere  
 narrar ← habilitar  
 calcular

**CONTENIDOS**

- Recursos y problemas medioambientales.
- Tipos de Empresas.
- Modelo económico.
- ...

**ACTIVIDADES GLOBALES**

- ¿Qué es una cooperativa?
- Asamblea semanal.
- Contacto con empresas o empresarios (iniciativas similares).
- Análisis de anuncios y noticias.
- Conocer el mundo del papel en Castilla-León.
- Balances, créditos, etc
- ...

**PRODUCTOS PARCIALES**

- Organizar la empresa en equipos de trabajo.
- Definir la forma de toma de decisiones.
- Elaborar un estudio de mercado.
- Diseñar una campaña de lanzamiento del producto
- Fabricar papel.
- Buscar recursos económicos.
- ...

**PRODUCTO FINAL**

**COOPERATIVA DE PAPEL RECICLADO**

Proyecto de trabajo:  
**INTRODUCCIÓN A LA VIDA ADULTA**  
**EL MUNDO DEL TRABAJO**

