



3.- EL CURRÍCULO DESDE EXTREMADURA (1).- LA ELABORACIÓN

PRESENTACIÓN

Entendiendo como currículo, en el marco de un Proyecto Educativo, la propuesta cultural para el desarrollo pleno de la personalidad, la maduración humana y la adquisición y reconstrucción del conocimiento crítico con el que poder interpretar, analizar y transformar nuestro mundo individual tanto como nuestro mundo social, un elemento de capital importancia lo constituye la selección, organización y codificación de la cultura básica común, fundamentándose en las fuentes que constituyen la realidad; no solo en las fuentes reconocidas en la formulación del currículo básico (sociológica, psicológica, pedagógica y epistemológica), sino también en aquellas otras presentes, de igual modo, en la realidad que nos rodea (fuentes económica, política e ideológica).

No puede ignorarse que en este proceso, además de la selección expresa, también actúa una selección oculta y otra ausente que deben, en la medida de lo posible, hacerse explícita en el mayor grado posible.

El desarrollo de este proceso y su control debe estar sometido a una intensa participación y a un amplio debate entre los sectores sociales, rechazándose la exclusividad del mismo para expertos y profesionales.

ESQUEMA PARA LA REFLEXIÓN

3.1.- LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULO

3.1.1.- Otras fuentes del currículo

3.1.1.1.- La fuente económica

3.1.2.- La selección de contenidos

3.1.2.1. - La selección expresa

3.1.2.2. - La selección oculta

3.1.2.3. - La selección ausente

3.1.3.- La transversalidad y los valores

3.1.4.- La participación en la elaboración

3.1.4.1.- La elaboración de los P.C. como proceso

3.1.4.2.- Participación en la elaboración del Diseño Curricular Base.

3.1.4.3.- La participación en el Proyecto Curricular del Centro

3.1.5.- La participación en el control



3.- EL CURRÍCULO DESDE EXTREMADURA (2).- REALIDAD Y BUROCRACIA

PRESENTACIÓN

No menos importante que la selección, organización y codificación de la cultura básica común, es el proceso de concreción de esa cultura básica en forma de proyectos curriculares de diferente ámbito y nivel; proyectos que deben contemplar en sus objetivos, contenidos y metodologías el desarrollo integral de las personas, tanto en su privacidad (afectividad, sentimientos, relaciones personales, etc.), como en su relación social (conocimiento del mundo y sus leyes, las experiencias anteriores, las relaciones sociales, el mundo del trabajo, etc.), teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y conjugar coherentemente teoría y práctica educativa con valores y principios que, con carácter general, informan el Proyecto Educativo.

El centro escolar, como estructura esencial del Servicio Educativo, debe establecer procesos encaminados a identificar necesidades y aportar soluciones a los problemas detectados en el alumnado que, en muchas ocasiones, exceden el estricto ámbito escolar pero que se interrelacionan. Esto exigirá al centro, a veces, tener que asumir objetivos, utilizar recursos y proporcionar ayudas que tradicionalmente no han sido consideradas estrictamente del ámbito educativo y escolar y coordinarse con otras instancias y servicios de la comunidad - educativos y no educativos - para el desarrollo de proyectos curriculares.

El centro escolar es también espacio social de la comunidad en la que se enmarca - a veces el único o el más caracterizado - y contribuye a su configuración. Debe participar en proyectos de desarrollo comunitario y configurarse como espacio cultural de la comunidad social donde se enmarca.

ESQUEMA PARA LA REFLEXIÓN

3.2.- REALIDAD Y BUROCRACIA EN EL CURRÍCULO EXTREMEÑO

3.2.1.- La adaptación en las concreciones curriculares

3.2.1.1.- De los elementos prescriptivos del currículo

3.2.1.2.- De los materiales

3.2.1.3.- De las secuenciaciones y los tiempos



3. - EL CURRÍCULO DESDE EXTREMADURA (3). - SINGULARIDADES EXTREMEÑAS

PRESENTACIÓN

En la selección, organización y codificación de la cultura básica común no puede perderse de vista que la diversidad cultural es una realidad presente en Extremadura. La cultura gitana, la resultante del contacto fronterizo con Portugal, la inmigración de colectivos magrebíes, portugueses y otros, contiene elementos que deben ser respetados e incorporados a nuestra cultura básica para enriquecerla.

ESQUEMA PARA LA REFLEXIÓN

3.3.- SINGULARIDADES EXTREMEÑAS

3.3.1.- Algunas culturas específicas en Extremadura

3.3.1.1.- La cultura gitana

3.3.1.2.- Lo portugués en la raya fronteriza

3.3.2.- La inmigración como fuente de diversidad cultural

3.3.2.1.- La inmigración portuguesa

3.3.2.2.- La inmigración magrebí

3.3.2.3.- Otras inmigraciones

CONCLUSIONES EN EL GRUPO DE TRABAJO *"El currículo desde Extremadura.- Realidad y burocracia.-"*

El grupo de trabajo (15 personas) aceptan como conclusión a la reflexión sobre el apartado del encabezamiento, los siguientes puntos.

Es legítimo que la sociedad, representada por sus instituciones democráticas determine el papel de la escuela y lo que desde ella se transmita a sus generaciones jóvenes.

Es igualmente legítimo que la sociedad, por medio de su vertebración y articulación social, intervenga lo más ampliamente posible y en cualquier nivel de concreción, en el diseño de la oferta curricular.

La oferta curricular debe ser explicitada mediante un proceso en constate formación y construirse desde la realidad social en la que el alumnado se desenvuelve.

Es, pues, imprescindible el conocimiento de la realidad como punto básico para la construcción de la oferta curricular que se pretende.

Ante una realidad caracterizada por la diversidad, la oferta curricular, en todos sus apartados (objetivos, contenidos, recursos, ...), debe tener en cuenta esta diversidad posibilitando también modelos diferentes. La oferta curricular debe enmarcarse en un modelo de *"adaptación a la diversidad"* o *"diversidad adaptada"*

La oferta curricular, cualquiera que fuere su nivel de concreción, debe enmarcarse en un proyecto educativo que, a su vez, debe formar parte de un proyecto sociocomunitario de mayor amplitud.

Es necesario que todos los agentes sociales que intervenimos y/o estamos interesados en el proceso educativo de la infancia y juventud extremeña nos planteemos la manera más eficaz posible de intervenir en la elaboración de la oferta curricular y, más, en el diseño y conformación del Proyecto Educativo para la Comunidad Autónoma de Extremadura en sus diferentes niveles de concreción

En este proceso de construcción de la oferta curricular debemos reclamar decisiones que se alejen de modelos burocratizados que no responden a necesidades detectadas en el análisis de la realidad; exigir medidas coherentes con los principios y valores que deben informar el Proyecto Educativo de la Comunidad Autónoma de Extremadura y reclamar los recursos necesarios para desarrollar dicho Proyecto que debe materializarse en un Servicio Educativo de calidad para todos y todas las personas que vivimos en Extremadura.

Montánchez, 8 de julio de 1998

GRUPO DE TRABAJO. EL CURRÍCULO DESDE EXTREMADURA.

El grupo trabaja en el análisis de las ponencias de Francisco Galván y Andrés Angel Sáenz del Castillo.

Con respecto a lo expresado por el representante de la Administración, el grupo manifiesta distintas opiniones que se resumen en:

Expresar su preocupación por el hecho de la forma concreta de la elaboración del curriculum específico de Extremadura.

Manifestarse en contra del criterio de complementariedad (más de lo mismo), sea el criterio dominante de dicha elaboración.

Expresar su apoyo para que presenten materiales curriculares en formato distinto al libro de texto.

Otros aspectos que se concretan son.

Descripción de las dificultades a la hora de elaborar el curriculum en los claustros de los I.E.S.

Reducir las Ciencias Sociales a Geografía e Historia, olvidando otros aspectos: economía, sociología,...

Insistir que en la elaboración del currículo se tendrían que buscar formas distintas a las utilizadas hasta ahora.