



ASOCIACIÓN PEDAGÓGICA
«ESCUELA DE VERANO DE
EXTREMADURA»

XII ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA// VALORACION DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD (Seminario, Curso o Taller): LENGUAJE

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Benito Estrella Pardo.

OBJETIVOS PROPUESTOS :

- * Desarrollar bases técnicas (didácticas y lingüísticas) de una metodología activa, cooperativa y cíclica.
- * Elaborar algunos instrumentos prácticos para el tratamiento sistémico de las técnicas básicas de la lengua.
- * Desarrollar actitudes de renovación pedagógica en general.

CONTENIDOS DESARROLLADOS:

- * La lengua como instrumento de comunicación social.
- * Una prop. por unidades basada en los textos.
- * Desarrollo metodológico con base en el aprendizaje cooperativo.
- * Diseñ. de evaluaciones formativas, instrumentos y técnicas.
- * Actividades globales y métodos creativos.

METODOLOGIA UTILIZADA:

- * Exposición/^{debate} → trabajo de taller práctico → reflexión y puesta en común.

ASISTENCIA (Cantidad y regularidad):

- * 18 asistentes constantes.

VALORACION QUE HACE EL RESPONSABLE:

- * Positiva: los que conocían ya estas aglutinaciones didácticas han profundizado en ellas; los nuevos se han sumado a la puzza de trabajo que formamos en los C.E.P.

OBSERVACIONES:

Estrella

2.a

Tema General: La Comprensión y expresión oral y escrita.

Diagnóstico de necesidades:

- 1.- Las técnicas básicas (leer, escribir, hablar y escuchar) no se tratan, o se tratan muy poco, en la escuela. Y cuando se tocan se hace de forma no sistemática, a diferencia de la gramática o la historia de la literatura)
- 2.- Hay una carencia de metodologías para tratar, para enseñar esas técnicas. El maestro no sabe cómo hacerlo.
- 3.- El alumno del tercer ciclo y de la E.G.B. entera está mal en expresión y comprensión oral y escrita. Está peor aún que en conocimientos "gramaticales", que es en donde se suelen centrar los estudios sobre el fracaso escolar.
- 4.- En la escuela no se dispone de herramientas de trabajo distintas al libro de texto: la imagen, el comic, las técnicas de grupo, la publicidad, los medios de comunicación, los "otros" lenguajes: plástica, corporal, etc... otros recursos: medios audiovisuales, técnicas de animación a la lectura...
- 5.- Hay una total desconexión entre los maestros de los distintos cursos, incluso de las distintas áreas, no funcionan equipos, seminarios ni departamentos, lo que produce una descordinación: los maestros que no son del área de lenguaje no consideran tarea suya el tratamiento de estas técnicas. Se tiene una concepción individualista, aislada de la lengua, no hay conciencia de interdisciplinaridad.
- 6.- Faltan, se desconocen instrumentos objetivos de evaluación formativa.
- 7.- Los alumnos de la E.G.B. tienen un vocabulario escaso y no dominan la terminología lingüística.
- 8.- El maestro no dispone de instrumentos intermedios que le ayuden a "descifrar" o a aplicar bien los dictámenes de los Programas Ministeriales, que al ser abiertos dejan al maestro en manos de la interpretación del libro de texto al uso.
- 9.- No se dispone para el tratamiento de la lectura y la escritura de textos atractivos para el alumno, que les gusten y conecten con sus intereses.