

Algunos versos y canciones durante el ritmo del día en el Jardín de Infancia  
MICHAEL, Las Rozas-Madrid

Corro Matinal

El Sol por la Mañana

El sol por la mañana  
nos viene a despertar.  
Sal, sal de tu camita  
que vamos a empezar

El sol por la mañana nos viene a despertar  
sal, sal de tu camita que vamos a empezar

Limpio como un manantial (verso)

Limpio como un manantial  
Puro como precioso metal,  
Como cristal transparente,  
Así mi alma se siente.

Brillo de rosas (canción escrita y compuesta para este jardín de infancia)

!Ah, ah, ah! Brillo de rosas  
Mañanita, mañanita, ven a las Rozas  
Nosotros te saludamos  
Y juntamos nuestras manos.  
Buenos días, buenos días, buenos días.

Ah ah ah Brillo de rosas mañanita mañanita ven a las Rozas  
nosotros te saludamos y juntamos nuestras manos Buenos días buenos días

Para ordenar después del juego libre

Somos enanitos muy inteligentes.  
Somos enanitos muy diligentes.  
Sin ruido, callados vamos a ver  
Si algunas cosas podemos recoger.  
Ponemos las cosas en su lugar  
para que hasta mañana puedan descansar.

Vamos a ordenar, vamos a ordenar,  
Todos a ayudar:  
Ordena María, ordena Carlos, etc.

Oración cantada:

Angel de la guarda  
Protege me día y noche  
Pronto y tarde  
Hasta que ascienda mi alma al cielo  
Angel de la guarda  
Protegeme

Angel de la guarda prote ge me día y noche

pronto y tarde hasta que ascienda mi alma al cielo

Angel de la guarda prote ge me

Ultima canción

El sol quiere dormir  
Las estrellas lucir  
El pajarito desde la rama  
Píe ya desde su cama  
Vamos a casa, vamos a casa, vamos a casa.

El sol quiere dormir las estrellas lucir el pajarito desde la rama píe ya

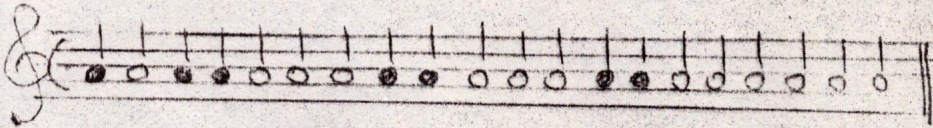
desde su cama, vamos a casa

Canciones y versos durante el ritmo de la semana:

Al hacer el pan:

De la harina blanca y fina (canción pop. española)  
tu saquito llenaras  
Muele el trigo Catalina  
tic, tac, tic, tac, tic, tic, tac

Molino, molino en la colina  
Mueves tus aspas en el viento  
Molinero viertes tus granitos  
Molino muele la harina



Muele molino muele  
Viento en la colina  
Mueve tus aspas  
gira que te gira



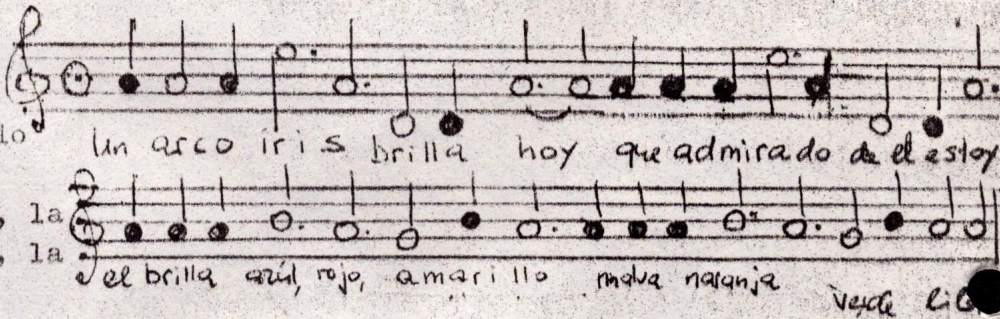
Amasa el pan amasa  
harina del saco  
sal de la lata  
Amasa el pan amasa.



Amasa el pan amasa harina del saco Sal de la lata amasa amasa el pan

Al pintar con acuarelas:

Un arco iris veo hoy  
que admirado de el estoy  
El brilla azul rojo amarillo  
malva, naranja, verde lila  
la, la, la, la, la, la, la, la  
la, la, la, la, la, la, la, la



Un arco iris brilla hoy que admirado de el estoy  
El brilla azul, rojo, amarillo malva naranja verde lila

Cortando manzanas:

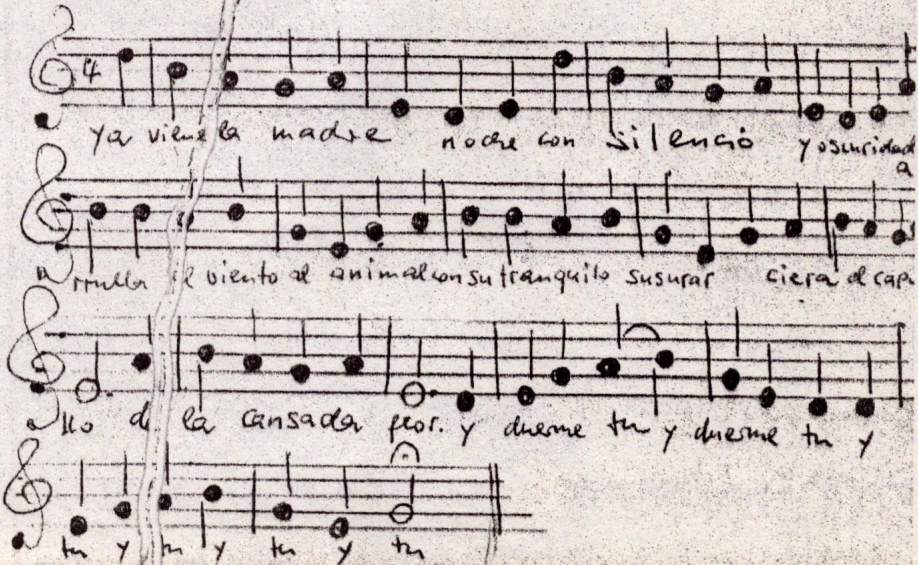
¿Sabes una cosita?  
Que la manzana es una casita.  
Tiene cinco habitaciones.  
En cada una viven dos hermanos marrones.  
Allí están durmiendo  
En sueños al sol dorado están viendo.

Cortando peras:

Esta campanita  
es blanca por dentro  
y verde por fuera  
Si quieres que te lo diga,  
espera .....(la pera)

Para después de un teatrillo:

Ya viene la madre noche  
con silencio y oscuridad.  
Arrulla al viento, al animal  
Con su tranquilo susurrar.  
Cierra el capullo  
De la cansada flor.  
Y duerme tu, y duerme tu  
y tu, y tu, y tu, y tu.



ya viene la madre noche con silencio y oscuridad  
Arrulla el viento al animal con su tranquilo susurrar Cierra el capullo  
De la cansada flor. y duerme tu y duerme tu y  
tu y tu y tu y tu

Antes de ir al cuarto de aseo:

Pimpon es un muñeco o Que bonito pelo tienes (canciones pop. españolas)

En el cuarto de aseo:

Los peces nadan en el lago haciendo rectas.  
Los peces nadan en el lago haciendo curvas.  
Pero siempre los peces mudos están  
y ningun ruidito nos harán.

"Ron, ron, ron, hacen los gatitos" (canción pop. española)

"Arroyo claro ..." " "

Volviendo del cuarto de aseo a la clase:

El trencito corre  
corre sin cesar  
Va con tanta prisa  
que se olvida de parar.  
Chipfu, chipfu, chipfu, chipfu, chipfu, chipfu  
" " " " " " " chiii

Pepe el maquinista  
Pita con el pito  
pita, pita, pita, pita, pita, pita, piii

Antes del desayuno:

"Los pollitos hacen pio, pio, pio" (canción pop. española)

Verso

Sol, esto tu luz maduró  
Tierra, esto tus frutos nos dió.  
Sol y tierra bien amados  
Nunca seréis olvidados.

Canciones en el círculo de la despedida:

Escucha el viento nocturno  
por las montañas cansadas  
Se duermen los pajaritos  
y los pequeños enanos.  
Buscan una casita  
En las raíces del árbol  
Duermen tras la jornada  
En su caliente morada.  
Suavecito, ligerito  
mece el viento las ramas  
Una nube baja y sube  
arrulla al pajarito contento.

Escucha el viento nocturno por las montañas

cansadas se duermen los pajaritos y los pequeños e-

nanos buscan una casita en las raíces del  
suavecito ligerito mece el viento

bosque duermen tras la jornada en su caliente morada  
las ramas una nube baja y sube arrulla al pajarito contento

EL MOLINO JUNTO AL RIO

(PARA ANTES DE COMER)

Juntito al río el molino está - clip-clap,  
de día y no he ni tregua se da - clip-clap.  
El agua del río empuja las ruedas,  
con ritmo veloz van girando las piedras:  
clip-clap, clip-clap, clip-clap.

Moliendo el trigo con mucha finura,  
nos da la harina muy blanca y pura.  
Con cascabeleo como una matraca,  
la cáscara de la harina se saca:  
clip-clap, clip-clap, clip-clap.

Y cuando veamos las mieses de oro - clip-clap,  
nos damos las manos y cantamos en coro - clip-clap.  
Damos gracias al cielo por darnos el pan,  
que teniéndolo éste, las penas se van,  
clip-clap, clip-clap, clip-clap.

ORACIONES DE LA COMIDA

Germinan las semillas en el seno de la tierra,  
Protan las hierbas por la potestad del aire,  
Maduran los frutos por la energía del Sol.

Así germina el alma en el tabernáculo del corazón.  
Así brota la potencia del espíritu a la luz del mundo.  
Así madura la fuerza del hombre en la gloria de Dios.

(según R. Steiner)

El pan no nos da vida, lo que me da vigor,  
es la vitalidad del divino esplendor.

(según Angelus Silesius)

Tierra, esto tu gracia nos dió,  
Sol, esto tu luz maduró,  
Sol y tierra bien amados  
Nunca sereis olvidados.

(según Chr. Morgenstern).

VERSO

Con cada bocado de pan,  
piensa en el Sol que, por amor,  
a cada semillita ha hecho germinar  
con su calor.

Con cada bocado de pan,  
piensa en la angustia de tu hermano  
que por hambre se halla en aflicción.  
Ve y dale pan y amor.  
Tu que has recibido diaria bendición.

Algunos juegos de dedos:

10 hombrecitos, muy divertiditos,  
 corren por aquí, corren por allá.  
 10 hombrecitos muy divertiditos  
 corren para arriba, corren para abajo.  
 10 hombrecitos muy divertiditos  
 giran por aquí, giran por allá.  
 10 hombrecitos muy divertiditos  
 ya se han escondido  
 y ahora se han ido.

Por la calle de Carretas  
 pasaba un perrito  
 pasó una carreta  
 y le pilló el rabito.  
 Pobre perrito  
 como lloraba  
 por su rabito.

Un niño a un árbol subió  
 cual si fuera escalera.  
 Al más alto ramaje trepó  
 donde nadie lo viera.  
 De rama en rama se ~~esqueleto~~ <sup>deslizó</sup>  
 hasta llegar a donde vió  
 los pájaros en el nido.  
 De repente un gran crugido.  
 Ay que risotón  
 Ay que resbalón.  
 Cataplum, se cayó al suelo.

El Enanito:

Estoy sentado, estoy sentado  
 en el jardín mojado.  
 Pensando esto, pensando lo otro.  
 Yo palpeo, golpeo  
 golpeo aquí, golpeo allá  
 y si miras por mí  
 ui, ya me fui.

Los dos enanos

Miren, junto a la roca  
 Se asoman Pit y Puc:  
 Con cristalinas voces cuchichean  
 Como veloces vientos se corretean.  
 ¡Una sacudida en la roca!  
 Se esrumen Pit y Puc.

Dos pajaritos dormían en un nido.  
 Uno se despierta - mueve sus alitas -  
 vuela un poco - y vuelve a su nido.  
 El otro se despierta - mueve sus alitas -  
 vuela un poco - y vuelve a su nido.  
 Ahora dicen los dos: pio, pio, pio  
 tengo hambre, tengo frío.  
 Y viene la madre y les trae la comida.  
 Le da a uno y luego al otro  
 y después se vuelven a dormir.

Este pulgar es el cerdito que hace ...  
 El índice es el caballo que hace ...  
 El mediano es la vaca que hace ...  
 El anular es la cabra que hace ...  
 Y el meñique es el corderito que hace ...

Ahora van todos al campo y corren y  
 saltan sobre hierbas y piedras.  
 Luego comen hierbas y luego se van  
 de paseo. Suben por una montaña alta, alta  
 y bajan corriendo.  
 Ahora tienen frío y sueño y vuelvan a  
 su establo.

¿No está el caracol?  
 Ya salió a tomar el sol.  
 ¿Tardará en regresar?  
 No lo puedo afirmar.  
 ¿Sabe por qué tanto dura?  
 Porque fué por la verdura.  
 ¿Dónde tiene su cocina?  
 Más allá de la esquina.

Los enanos

Piccolo y Chicolo  
 estaban en una loma  
 Piccolo enano fué  
 Chicolo fué un gnomo.  
 Largo tiempo se refan  
 Finalmente se cansarón  
 en el monte se ocultarón.

Una mariquita  
trepas por la herbecita,  
corre sin cesar  
porque a la punta quiere llegar.

Ya está arriba en su torre  
cuando un fuerte viento corre.  
La hierbecita se menea,  
y fuertemente se tambalea.

A la mariquita la cuesta trabajo  
de no caerse para abajo  
Pero el viento sopla y sopla mas fuerte .  
y el animalito hoy no tiene suerte:  
Se cae al final!

Tu crees que ahora -  
se lamenta y llora?  
No, no.  
Se levanta, y mira la nube,  
y riendo por otra hierba sube.

En el árbol, en la rama  
un pájaro se hace su cama,  
pone en ella 2 huevecitos  
muy pronto salen 2 pajaritos.  
Su Mamá les da calor,  
y les mira con amor.

--  
Este es el pulgar  
este va al melonar  
este los melones probará  
esta casa los llevará  
y este pequeño, los come con pipas y cascar.

--  
Este al bosque se ha marchado  
este una liebre ha cazado.  
Este a casa la ha llevado,  
este en el horno la ha asado,  
y este pequeño y gordo,  
se la ha comido solo.

----  
Guiso, guiso lentejas,  
sino te gustan las dejas.  
Viane, y dice el Gnomo,  
yo siempre me los como.

----  
Pelan, pelan naranjas,  
les cortan cuatro zanjas.  
Viene el Gnomo y vela,  
quien mejor los pela.

8

Hoy, todos mis deditos  
quieren ser anemalitos.  
El pulgar un cerdo representa  
porque en todos los charcos se sienta.  
El índice dice: "Yo soy el toro,  
¡mira como corro!  
El corazón es un león,  
y cuidado - un glotón.  
El anular, muy señorito,  
quiere ser el caballito.  
El menique - como no llora, ni grita,  
puede ser la ovejita.  
Todos juegan muy unidos,  
porque quieren ser amigos.  
Y ahora - ya se van,  
porque hambre sentirán.

---

Así van, van, van los fantoches pequenitos  
así van, van, van, dando vueltas con afán.

La manitas así, los fantoches pequenitos  
las manitas así, ~~xxxxx~~ van saltando siempre así.

Arman gran trajín, los fantoches pequenitos  
arman gran trajín y levantan su dedín.

Después de bailar los fantoches pequenitos  
después de bailar ya se van a descansar.

Ya se van, van, van los fantoches pequenitos  
ya se van, van, van, otro día volverán.

Juego de dedos

Diez hijitos tengo,  
A enseñarlos vengo.

Mis pulgares se despiertan  
bostezan y se sientan.

Mis índices patalean  
son curiosos y bromean.

Mis corazones quieren cantar  
y divertidos quieren bailar.

Mis anulares (pueden maravillar) suelen saltar  
y a un árbol pueden trepar.

Mis meñiques quieren correr.  
¡Pero cuidado, os vais a caer!

Todos piensan divertirse,  
agacharse, mearse,  
cuchichear y pelearse,  
separarse y abrazarse.

Y se mecen, y se mecen,  
y... desaparecen.

--  
Pulgar estirate  
Índice agachate  
Corazón caríciame  
Anular súpate  
Meñique escondete.  
--

Había una vez un hombrecito  
que hurgaba en el cacharrito,  
y chupaba, y chupaba -  
y tiene una boquita todo ...  
(p.e. "todo marón, ¿que habrá  
comido? - los niños adivinan:  
chocolate)  
Y ahora cierra la tapa  
y corre a lavarse la boca.

---  
Pequeño corro

Un ratón avellanero  
mira por el agujero.  
Una maletita tiene,  
irse de viaje quiere.  
Una vez, chitón  
a Torrejón.

Un ratón campero  
visita al ratón avellanero.  
Hola querido amigo,  
llevame contigo.  
Una vez, chitón, dos veces chitón  
a Torrejón.

Un ratón casero  
visita al ratón avellanero.  
Hola querido amigo  
llevame contigo.  
Una vez chitón, dos veces chitón  
tres veces chitón  
a Torrejón.  
---

Epoca de San Miguel

Yo de grande, yo de grande  
Seré grande como el mundo  
Seré un caballero  
Y un heroe también.

Seré fuerte, seré fuerte  
Tan fuerte como un toro  
Mataré en el bosque  
Al animal del ar gón.

Y la tierra, y la luna  
y las estrellas son mías  
Y pa el heroe también  
A de ser el sol .

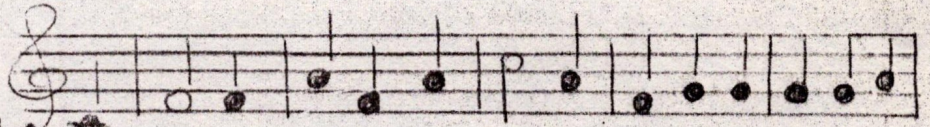
Yo de grande yo de grande seré grande como el mundo seré un caballero y un heroe también

En nombre de Dios viajamos  
Hacia San Miguel queremos ir.  
Viajamos, viajamos  
Viajamos hacia San Miguel  
En nombre de Dios.

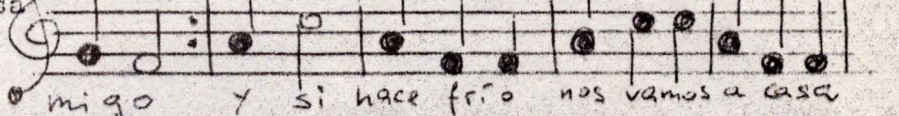
En nombre de Dios viajamos hacia San Miguel queremos ir viajamos  
viajamos viajamos hacia San Miguel en nombre de Dios

Epoca de San Martin:

Yo voy con mi farol  
Y mi farolillo con migo  
Arriba brillan las estrellas  
Abajo brillamos nosotros  
Y si hace frío nos vamos a casa  
Con nuestro pequeño farol.

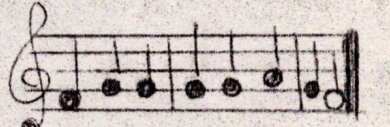


Yo voy con mi fa - ro - l y mi farolillo con  
Arriba brillan las estrellas y abajo brillamos

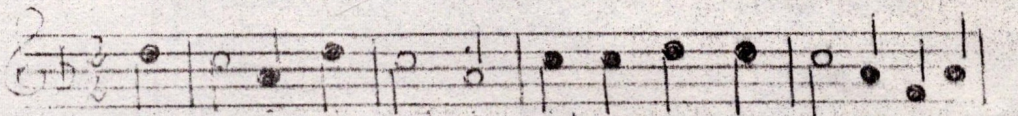


migo y si hace frío nos vamos a casa  
nosotros

Farol, farol  
Estrella, luna y sol  
Se apaga la luz  
Se apaga la luz  
Menos la de mi farol.  
Farol, farol  
Estrella, luna y sol.



con nuestro pequeño farol



Farol, farol estrella luna y sol se a -



para la luz se apaga la luz menos la de mi farol

JUEGO DEL FAROL

=====

"Farol, farol, estrella, luna y sol...

Había una vez una niña que llevaba su brillante farolillo por las calles llena de alegría.

" Yo voy con mi farol .....

Entonces llegó el viento  
Silbando y zumbando  
y la lucecita apagando

" Oh!, exclamó la niña ¿Quién encenderá mi farol?. Pero por mucho que buscó, nadie apareció.

(llega un erizo)

¿Qué es lo que se mueve en el follaje?  
¿Qué es lo que anda a pasitos cortos y rápidos?  
¿Qué es lo que se desliza tan deprisa ?  
¡Es un amiguito con pinchos!

"Querido erizo mío", exclamó la niña. El viento apagó mi farol, ¿Quién puede encendérmelo de nuevo?

- "No te puedo contestar,  
tienes otros a quienes preguntar  
No me puedo parar  
donde mis hijos tengo que estar."

( Melodía I)

( La niña sigue su camino. Llega un oso)

¿Qué es lo que tanto gruñe?  
¡Es el amigo oso!

"Querido oso mío. El viento apagó mi farol. ¿No sabes de alguien que pueda encendérmelo?"

- El oso mueve su gordinflona cabeza, y dice:

"No te puedo contestar  
tienes otros a quienes preguntar  
No me puedo parar  
Tengo que ir a descansar"

(Llega un zorro)

¿Qué es lo que se mueve tan suave?  
¿Qué es lo que se desliza por la hierba?

Es un listo y astuto zorro.

Husmea con su nariz  
y dice a la niña:

" De aquí te tienes que marchar  
a tu casa tienes que llegar.  
Quiero deslizarme y observar  
Pronto a un ratón quiero cazar"

Entonces la niña se sentó en una piedra y llorando dijo:

"¿ Nadie me quiere ayudar?"

(Melodía II)

Las estrellas la oyeron y le dijeron:

"Al Sol has de preguntar  
El te puede contestar"

(Melodía II)

La niña recobró su ánimo y siguió adelante.

(Melodía I)

Finalmente llegó a una casuca. Dentro vió a una anciana que estaba hilando en una rueca. La niña abrió la puerta y dijo:  
¿Sabes el camino hacia el Sol, Quieres venir conmigo?.

"Tengo que ser diligente y trabajar  
Hilos finos tengo que hilar  
Pero descansa un poco a mi lado  
Pues te espera un camino largo y cansado"

La niña entró y se sentó.

(Melodía III)

Cuando la niña hubo descansado cogió su farol y siguió su camino.

(Melodía I )

Y caminando llegó a una casita. Dentro se encontraba el anciano zapatero arreglando zapatos.

"Buenos días, querido zapatero. ¿Conoces tu el camino que lleva al Sol?. ¿Quieres venir conmigo?.

Y el zapatero le dijo:

"Muchos zapatos hay que arreglar  
No hay tiempo para reposar.  
Pero descansa un poco a mi lado  
Pues te espera un camino largo y cansado".

(Melodia III) (canturreando)

Cuando la niña hubo descansado, cogió su farol y siguió adelante. Finalmente, en la lejanía, vió un monte muy alto.

Y pensó: "Allí arriba vivirá el Sol" y corrió ligera como un corzo. Se le acercó un niño que estaba jugando con una pelota.

"Vente conmigo" exclamó la niña "¡Vamos al Sol!". Sin embargo el niño prefirió seguir jugando y saltando con su pelota en la pradera.

Entonces la niña siguió sola su camino, subiendo más y más por la montaña.

Pero allí arriba tampoco encontró al Sol. Y pensando se dijo "Aquí me quedo esperando al Sol". Y se sentó en el suelo a esperarlo. Como estaba muy cansada de tanto andar se le cerraron los ojos quedándose dormida.

(Melodía IV)

Sin embargo el Sol había visto a la niña desde hacía tiempo, y cuando llegó el atardecer se inclinó y le encendió el farol.

(Melodía IV)

Entonces la niña se despertó y exclamó " Oh! mi farol brilla de nuevo". Y levantándose se puso alegremente en camino.

De nuevo encontró al niño, y éste le dijo : " He perdido mi pelota y no la puedo encontrar". "Te voy a iluminar" le dijo la niña.

"Aquí está" gritó el niño. Y se alejó cantando y saltando.

La niña siguió su camino y llegó a la casa del zapatero. El zapatero estaba triste en su cuartito. "Se apagó la lumbre!" dijo "mis manos se quedarán tías de frío, y no puedo seguir arreglando zapatos".

"Yo te encenderé de nuevo la lumbre" dijo la niña.

El zapatero se calentó sus manos y siguió diligente martilleando y cosiendo.

Lentamente prosiguió la niña su camino a través del bosque, llegando a la casita de la anciana. En su cuartito no había luz. "Mi luz se apagó" dijo la anciana. "Desde hace tiempo no puedo seguir hilando".

"Te enciendo una luz nueva" dijo la niña alegremente.

Entonces la anciana cogió de nuevo sus rueca y siguió hilando hilos finos.

Por fin la niña llegó al campo y todos los animales se despertaron del resplandor.

El zorrillo husmeó y miró a la luz, El oso gruñó y gruñó acurrucándose aún más en su cueva de invierno. El erizo se acercó lleno de curiosidad: " ¡Que luciérnaga tan grande hay aquí! ".

La niña se fue alegremente a casa cantando:

" Yo voy con mi farol.....

- - - - -

**TEATRILLO DE LOS TRES REYES MAGOS**  
 =====

(Melchor - rojo - oro - pensar)

(Gaspar - azul - incienso - sentir)

(Baltasar - verde - mirra - querer)

(María tiene al niño en los brazos y lo acuna suavemente)

- "Nana, nanita nana ..."

Todos los ángeles les protejan día y noche. También los guardan las estrellas y la luna.

- "Duerme niño, duermete ..."

(en otra parte de la habitación están los tres Reyes Magos. El rey rojo está sentado en su trono y, de repente ve una estrella grande y brillante).

- "En el cielo veo una gran estrella.  
Ella es nueva e ilumina la tierra."

(el rey azul también ve la estrella)

- "En el cielo veo una gran estrella.  
Ella es nueva e ilumina la tierra."

(el rey verde también ve la estrella)

- "En el cielo veo una gran estrella.  
Ella es nueva e ilumina la tierra."

(el rey rojo quiere ver mejor:

- "Paje, traeme el telescopio, por favor."

(El paje le trae el telescopio y el rey rojo observa la nueva estrella. Luego lo da también al rey azul y al rey verde.

El rey rojo llama al paje:)

- "Paje"

- "¿Qué desea su majestad?"

- "En el cielo veo una gran estrella.  
Ella es nueva e ilumina la tierra.  
Paje, traeme el Libro Sagrado, por favor."

(el rey rojo lee)

- "Un rey en un país lejano ha nacido  
A ayudarnos y salvarnos ha venido.  
Eso la estrella nos comunica a todos  
y nosotros a visitarle vamos."

(Los reyes quieren llevar al niño un regalo.)

Rey rojo: - "Paje, traeme oro." (el paje lo entrega)  
 rey azul: "Paje traeme incienzo." "  
 rey verde: "Paje traeme mirra." "

(Ahora, los tres reyes empiezan su camino a Belén para buscar al niño. La estrella brillante les enseña el camino.)

- "Ya vienen los reyes  
 por el arenal  
 ya le traen al niño  
 su corona real.  
 Pastores venid  
 Pastores llegad  
 adorar al niño  
 que ha nacido ya.

Paso a paso vamos  
 los acompañan también  
 viento, luna, estrellas  
 buscando a nuestro rey."

(La estrella se detiene sobre Belén.)

San José: - "¡Pásad Majestades!"

(Los reyes se arrodillan.)

San José: ¿Qué es lo que brilla tanto?"  
 Paje : "Es el oro que Melchor está dando."  
 San José: "¿Qué es este humo plateado?"  
 Paje : "Es el incienzo que Caspar ha regalado."  
 San José: "¿Qué huele tñ fuerte y sano?"  
 Paje : "Es la mirra que trae Baltasar en la mano."  
 San José: "Oro, incienzo y mirra, pensamiento, corazón y voluntad,  
 gracias, por vuestra bondad."

(Los reyes se van)

- "Paso a paso vamos  
 Nos acompañan también  
 Viento, luna, estrellas  
 ya encontramos al señor."

el ángel Gabriel: "José, lleva a María y a su hijo a Egipto, para protegerles del Rey Herodes."

María y José: "Adios, adios, tenemos que partir, Nos vamos a Egipto, adios.

Todos: "Paso a paso vamos ....

L a s   T r e s   N a r a n j a s

---

(según un cuento italiano por  
Christl Horvat y Bronja Zahlingen)

Había una vez un príncipe muy vivo y alegre.

Cuando ya era mayor, quiso buscarse una esposa que no hubiera nacido de una madre corriente. Pero en todo el reino no pudo encontrar ninguna que tuviera esa cualidad, así que decidió marcharse para buscarla por el mundo entero. Se llevó únicamente tres hogazas de pan y la bendición de su anciano padre.

"En cuanto hayas encontrado a tu doncella vuelve en seguida a casa y dímelo, para que os podamos preparar la fiesta de vuestra boda," dijo el anciano rey.

Durante mucho tiempo, el príncipe estuvo caminando. Finalmente llegó a una encrucijada y no sabía qué dirección tomar. Entonces vio sentado a un hombre anciano que apenas podía ver ni oír; Le pidió una limosna al príncipe. Este le regaló una hogaza de pan, y entonces el anciano se levantó y dijo:

"Ahora puedo yo también ayudarte a tí; díme lo que estás buscando." El príncipe le contó su deseo y el viejo dijo: "Ya estás en buen camino; sigue siempre derecho y llegarás a un castillo grande que está guardado por un león feróz y poderoso. Si te asalta, no tengas miedo y tírale una hogaza de pan en sus fauces y no te hará nada. Pasa tranquilamente por delante de él, y el portal se abrirá por sí mismo. En la sala encontrarás tres naranjas, y en cuanto abras una, saldrá de ella una hermosa doncella. Ten cuidado a darle inmediatamente un vaso de agua, porque si no, tan rápidamente como ella florezca se marchitará."

El hijo del rey le dió las gracias al anciano por su consejo y siguió su camino. Llegó al castillo y el león salvaje le saltó encima con un terrible rugido. Entonces el príncipe le echó su segunda hogaza de pan en sus fauces, y el león se puso pacíficamente a sus pies. El portal se abrió y el príncipe entró en la sala.

Rapidamente partió la primera naranja y de ella se elevó una criatura delicada. Pero antes de que tuviera tiempo para buscar agua, se había marchitado tan rápidamente como había florecido. Lleno de impaciencia abrió la segunda naranja, y de nuevo floreció una bella muchacha. Pero como no tuvo preparada el agua, ella se desvaneció como la primera.

Ahora solo le quedaba una naranja, y el hijo del rey pensó en buscar agua para tenerla a mano antes de abrir la fruta.

Entonces vió un estanque al lado del castillo que estaba bordeado por álamos. Allí llevó la tercera naranja, la puso <sup>junto a</sup> la orilla y la abrió. Una doncella encantadora, más bella aún que las dos anteriores, apareció ante sus ojos. Rápidamente se inclinó y le ofreció agua del estanque. Entonces ella se le acercó, le sonrió y le dio la mano y Dichosos pasearon a lo largo del lago. Luego el príncipe le dijo:

"Espérame aquí, mientras que voy corriendo a ver a mi padre, para que prepare la celebración de nuestra boda. Mientras tanto sube a este árbol y espera allí hasta que yo vuelva." "No tardes mucho," contestó ella, "me da miedo estar sola." Subió a un álamo y se escondió entre sus ramas.

El príncipe emprendió corriendo su camino, pero este era largo, y cuando se hizo de noche, tuvo sueño, se sentó en una piedra y se durmió.

Mientras tanto se acercó una hechicera mala sin hacer ruido al lago de los álamos para lavar su ropa. En el reflejo del agua vió a la muchacha sentada en las ramas. "Baja del árbol, bella muchacha," dijo la vieja, "ven, te peinaré tu cabello dorado, que brille en la luz de la luna cuando tu príncipe venga a buscarte!"

La niña ingenua bajó del árbol y cuando el peine de la bruja tocó su pelo, se transformó en una paloma blanca, que voló por los aires y cantó:

"Dulce, dulce, dulce;  
encantado en círculos mágicos  
quedó un pájaro blanco.

Dónde estará mi rey amado?

Escucha mi canción

Dulce, dulce, dulce!"

Entonces la bruja se subió al árbol y se acomodó en él. Mas la paloma volaba sobre el hijo del rey que estaba profundamente dormido y le cantó su canción en su sueño. Entonces él se despertó, pero la paloma había desaparecido. El príncipe sin embargo sentía que tenía que volver junto a su prometida, como si estuviera en peligro.

Cuando llegó al lago, se asustó al ver la criatura extraña acurrucada entre las ramas. Ella le vociferó: "Por qué tardaste tanto y me dejaste sola aquí? La niebla ha enronquecido mi voz, el viento ha enrojecido mis ojos, del frío mi piel se ha arrugado y secado. Tú tienes la culpa, bájame rápido, llévame a tu castillo y caliéntame!"

El hijo del rey se sintió muy apenado por el triste cambio que había ocurrido en su hermosa prometida.

Sin embargo, le dio la mano a la hechicera y tomó lentamente el camino hacia su casa.

Cuando despertó la aurora, una paloma blanca sobrevoló a los dos, cantando dulcemente. La bruja quiso ahuyentarla enfurecida, intentando pegarla, y gritó: "Espanta al animal! ¡no aguanto su canto!"

El príncipe sin embargo sintió compasión por el pajarito. "Tendrá hambre," dijo, tomó su última hogaza de pan y le esparció unas migas sobre el camino. En seguida bajó el animalito para comerse las, y el príncipe acarició tiernamente su cabecita.

En este momento sintió algo duro en su mano y sacó un hueso del animalito. En el mismo instante había desaparecido la paloma y ante él estaba su doncella tan joven y hermosa como antes. Pero la hechicera fue convertida en un pájaro nocturno, que chillando voló detrás de los álamos y nunca más la vieron.

Entonces llevó el príncipe a la bella doncella a la casa de su padre y la boda fue celebrada con todo lujo y esplendor.

-----

COMO LA NIEVE RECIBIÓ SU COLOR:

Era verano cuando Dios Padre creó el mundo y repartió los colores. . En estos quehaceres participaban también los angeles y en el reparto nadie pensó en la nieve. Así la hierba se volvió verde, las rosas rojas y el cielo azul, el diente de león se puso amarillo y la ardilla tomó el <sup>color</sup> parde. Todos se alegraron. Pero cuando se terminó el año y empezó a caer la nieve, ésta no tenía ningún color. Fué a preguntar a Dios Padre: ¿Debo pasar por el mundo sin que nadie me vea? . Se decidió que no había más remedio que buscar por el mundo a alguien que tuviera la generosidad de compartir con ella su color.

La nieve anduvo y anduvo, llevada por el viento. Primero encontró a la Rosa, ~~para~~ y pensó que sería un color muy noble para vestir con él. -Querida rosa roja, ¿Quieres compartir tu color con alguien que no tiene ninguno y a quién nadie puede ver?

-Fria nieve, no te acerques demasiado,-dijo la rosa y sacó sus espinos-. Nunca vas a tener ~~tu~~ de mi color, tu que ~~quemas~~ <sup>huelas</sup> mi capullo y mis hojas.-

La pobre nieve tubo que marchar <sup>se</sup> como llegó. Siguiendo su camino se encontró con un prado donde habia algunos dientes de león.

- ¿No quereis compartir un poco de vuestro color con alguien que no tiene ninguno y a quien nadie le puede ver?. Preguntó la nieve.

- Somos tan amarillas, porque lo necesitamos. No nos sobra color. Habrias de estar contenta de que a pesar de tus frias y terribles garras nadie te pueda ver.

Nuevamente tubo que marcharse. Poco después se encontró con unas campanulas azules en una pendiente.

-¿No quereis compartir un poco de color con alguien que no tiene ninguno y a quien nadie le puede ver?. Les preguntó la nieve. Pero cuando las campanulas ~~se~~ dieron cuenta

de que era la nieve, tuvieron miedo y se escondieron entre la hierba. Así la nieve comprendió que ellas tampoco tenían un poco de color para ella. Continuó su camino de flor en flor, pero en todas partes recibía la misma respuesta. Preguntó a la piedra, a la hierba, a los árboles y nubes, hombres y animales. Nadie quiso compartir su color con ella. Finalmente ya había preguntado a cada una de las cosas del mundo y tan sólo le quedaba preguntar a una florecita blanca.

- Tu eres la última a quien puede preguntar, pero no creo que tu quieras compartir tu color con alguien que está tan fría como yo!. Pero la florecilla blanca no respondió como los demás.

- Sí te gusta el color blanco hay una buena solución, -dijo ella- Pues la creación <sup>de Dios</sup> sería muy mala si nadie tuviera el corazón para compartir contigo su color. Dicho esto, cogió un poco del color blanco de su flor y lo entregó a la nieve. Así sucedió que la nieve recibió el color más puro y claro de todas las criaturas. Entonces le dijo la nieve a la flor:

- Tu vas a ser la primera flor de la primavera, y aunque crezcas cuando todavía haya nieve, no te haré daño. Esta flor era la campanilla blanca.

Quién mira cuidadosamente puede amenude encontrar una mancha verde en la punta de las campanillas blancas. Eso es, porque la campanilla ha regalado algo de su color.

!!! ----- !!!

CVST

Canto de semillas y eucuos (febrero - 25  
marzo)

se dice

En invierno los pajaros se tienen que marchar a buscar comida en otro lugar

caucion:

Las semillas dormidas estan  
bajo tierra descansarán  
los eucuos ayudarán  
con el sol se ascuarán

se dice

Envueltas en las profundidades de la madre tierra  
duermen las semillas  
los eucuos las protegen con su luz divina

caucion

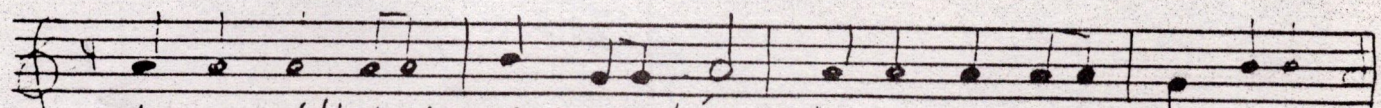
(se repita la misma caucion siempre)

se dice

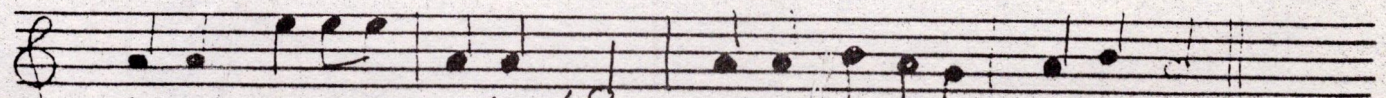
Duerman y duermen  
hasta que en primavera  
el sol se eleva al cielo  
y con su brillo  
las despierta de tan profundo sueño

Pajaritos volved  
con el sol ya tenéis que comer

Canto de semillas



Las semillas dormidas están, bajo tierra descansarán



Los eucuos ayudarán con el sol se ascuarán.

(version actual)

Que bien, que bien el campesino ara  
las mulas estiran, levantan la tierra  
que bien, que bien el campesino ara.

Que bien, que bien el campesino ara  
los surcos rotura en la tierra blanda  
que bien, que bien el campesino ara.

Que bien, que bien el campesino siembra  
los pájaros cantan, las nubes levantan  
que bien, que bien el campesino siembra.

Que bien, que bien que pueda sembrar  
la tierra bendita, dará la plantita  
que bien, que bien que pueda sembrar.

---

A fines de Marzo.

A fines de marzo, después de arar  
me voy a mi campo, el trigo a sembrar  
los pájaros cantan, rebuzna el burro  
y en la campiña florecen los prunos.

Ya vienen las aguas del mes de Abril  
y van remojando los campos de aquí  
ya brota el trigo, ya brota el maíz  
que verde el campo, que bello el país.

---

La liebre de Pascua

*la de su tío* *Hauquila*  
 Muy lejos en un verde prado morada

está la liebre de pascua sentada,

~~entreteniéndose~~ a ver

donde los huevos va esconder.

~~Un suavecito~~ pronto encuentra un *Chiquito*

de un niño muy, ~~muy buena~~ *Chiquito*

Deprisa pone huevos de su cesta

para celebrar esta bonita fiesta.

Corra

Conejito blanco duermes ya, duermes ya

Poblecito conejito que ya no puede saltar,

Pobrecito conejito que ya no puede saltar,

Conejito salta, salta, salta!

Conejito blanco ya está bien, ya está bien.

Coje el cesto preparado, con los huevos bien pintados

Coje el cesto preparado, con los huevos bien pintados

Conejito salta, salta, salta.

Niños, niños, niños

Huevos coloridos

La liebre de Pascua

nos los ha traído.

Esperad<sup>os</sup> en la casa

Hay muchas sorpresas.

(cantado y otra vez al final)

- Buenos días ratoncito,

¿Dónde está el conejito?

- Mi vecino despertó

y alegre se levantó.

Se lava sus orejas

su piel y sus patitas.

Zanahorias se comió

~~Y el reloj hace din-dén.~~

*muy alegre se movió*

(hablado)

~~Conejín, conejín~~

~~¿Por qué Vd. se escapó?~~

~~y a su madre asustó?~~

~~Chiquitín, Tirulín,~~

~~La mama Tirulón~~

~~penitencia le dió~~

~~y al rincón lo mandó~~

~~tirulín, tirulón~~

## Una Historia de la Liebre de Pascua

=====

Había una vez una familia de liebres de Pascua, el padre, la madre y los siete hijos. El padre y la madre liebre no sabían quien de sus hijos iba a ser este año la liebre de pascua. Entonces la madre liebre de Pascua cogió una cesta con siete huevos y el padre liebre de Pascua llamó a sus siete hijos y dijo al mayor: "Coje un huevo de la cesta y llevalo al jardín de la casa donde viven muchos niños." El mayor cogió el huevo dorado y se fué con él através del bosque, cruzó el riachuelo, atravesó la pradera y llegó al jardín con la casa de los niños. Entonces quiso saltar encima del portal, hizo un salto demasiado grande y el huevo se cayó y se rompió. Esta no era la verdadera liebre de pascua.

Ahora llegó el turno al segundo. Este cogió el huevo plateado, comió con él através del bosque, cruzó el riachuelo y llegó a la pradera. Entonces le llamó la urraca: "Dame tu huevo, dame tu huevo, te regalo una moneda." Y sin que la liebre se diera cuenta, ya se había llevado el huevo la urraca a su nido. Esta tampoco era la verdadera liebre de pascua.

Ahora tocó el turno al tercero. Este escogió el huevo de chocolate, corrió con él através del bosque, cruzó el riachuelo, llegó a la pradera y justo entonces, llegó saltando de un pino alto una ardilla, puso grandes ojos y preguntó: "Está rico?" - "No lo sé, lo quiero llevar a los niños!" "¿Me dejas probar un poco?" La ardilla chupó un poco y como le gustó tanto y siguió lamiendo, la liebre lamió con él - hasta que todo el huevo había desaparecido. Cuando la tercera liebre llegó a casa, la madre liebre de Pascua le tiró de los pelos de su morito, que aun estaba lleno de chocolate y dijo: "Tu tampoco eres la verdadera liebre de pascua."

Ahora llegó el turno al cuarto. El cuarto cogió el huevo con muchos puntitos. Con este huevo corrió através del bosque, cruzó el riachuelo. Cuando estuvo cruzando encima de un tronco de árbol al riachuelo, se paró en medio y se vió en el riachuelo como en un espejo. Cuando se estaba mirando - ¡patsch! se cayó el huevo al agua. Esta tampoco era la verdadera liebre de pascua.

Ahora llegó el turno al quinto. El quinto cogió el huevo amarillo. Con él corrió através del bosque y antes de llegar al riachuelo se encontró con el zorro. <sup>ES</sup> Aquel dijo: "Oye, vente conmigo a mi madriguera y enseña a mis hijitos el huevo bonito." Enseguida, los zorritos empezaron a jugar con el huevo, se cayó encima de una piedra y - se rompió. Rápidamente corrió la liebre a casa con orejas <sup>caídas</sup>. El tampoco era la verdadera liebre de pascua.

Ahora llegó el turno al sexto. El sexto escogió el huevo rojo y con él corrió através del bosque. Entonces ~~se~~ se encontró en su camino con otra liebre. Entonces puso su huevo en el camino y empezó a pelearse con la otra liebre. Por fin, la otra liebre se <sup>marcó</sup> y cuando la sexta liebre buscó su huevo lo encontró machacado en migas. Esta tampoco era la verdadera liebre.

*leche*

Ahora le tocó el turno al séptimo, la liebre más joven y pequeña. Ella cogió el huevo azul. Con el huevo azul atravesó el bosque. En el camino se encontró con otra liebre. La dejó pasar y siguió adelante. Entoces ~~ii~~ vino el zorro. Nuestra liebre <sup>hizo</sup> un <sup>pozo</sup> ~~cueva~~ y llegó al riachuelo. Con unos saltos ligeros cruzó <sup>por</sup> encima del tronco. Vino la ardilla pero la liebrecita siguió adelante y llegó a la pradera. Cuando la urraca gritó simplemente le contestó: "¡Tengo que seguir, tengo que seguir!" Por fin, llegó al jardín de la casa. El portal estaba cerrado. Ella <sup>dió</sup> ~~hizo~~ un salto, ni demasiado grande, ni demasiado pequeño y puso el huevo en el nido que le habían construido los niños. Esta era la verdadera liebre de Pascua.

Abrió las ventanas del palomar  
 Las palomas alegres ya quieren volar  
 Despliegan sus alas de blanco color  
 y juegan felices con la luz del sol.  
 Regresan cansadas a su hogar  
 cae la noche en el palomar.  
 Rucu, rucu, duermen como tu  
 Rucu, rucu, duermen como tu.

Abrió las ventanas del palomar  
 Despliegan sus alas de blanco color  
 y juegan felices  
 ya quieren volar  
 Regresan cansadas a su hogar  
 con la luz del sol  
 cae la noche en el palomar  
 Rucu rucu duermen como tu

Ven hermano a bailar (Bailecito)  
 Las dos manos has de dar.  
 Refrán: Una vez aquí  
 Otra vez allá  
 Bailo vueltas con afin:

Con los dedos tip, tip, tip  
 Con la cabeza tic, tic, tic  
 Refrán:

Ven hermano a bailar  
 las dos manos has de dar

Con los pies tan, tan, tan  
 Con los pies clon, clon, clon  
 Refrán:

Una vez aquí otra vez allá,  
 bailo vueltas con afin:

Una vez aquí  
 Otra vez allá  
 Refrán:

Verbo: ¿qué me dice tu lindo cantar  
 Jilguerito de tierra y de sol?  
 Me enseñó a cantar tu cantar  
 Jilguerito que canta al sol.

"Yo no sé lo que digo ni canto  
 Cada vez que lo canto en el día  
 Pero cierto que digo cuando canto  
 lo que canta la luz cada día.

"Borrón de Borrón"  
 "Borrón Borrón, los Borrón de San Juan" (Borrón Borrón)

EL REGALO DE SAN JUAN

U. de Haas

En un país lejano existía una tierra con tres campos de cereales, uno al lado del otro. En los tres campos crecía trigo, a pesar de que cada uno tenía un aspecto diferente. En el primer campo crecía la mala hierba libremente y sofocaba el trigo. En el segundo campo no se podía ver ni una sola mala hierba o flor. En el tercer campo había algunas amapolas rojas y algunas azulinas que daban un aspecto de ensueño junto al amarillo del trigo.

En este país se cosechaba antes del Día de San Juan y llegó la época en que los campesinos tenían que segar sus cereales. El primer campesino era un hombre realmente descuidado. Silbando segaba su trigo sin darse cuenta que estaba cortando más flores y malas hierbas que trigo. Luego, se olvidó de algunas gavillas en el campo y tampoco vió que perdía otras porque había cargado sin cuidado el carro. En casa trilló el trigo que le quedaba y lo puso en su granero húmedo y sucio.

El campesino del segundo campo que <sup>no</sup> tenía ni una sola mala hierba, era un hombre avaro. El segaba su campo lo más cuidadosamente posible y no dejó ni una sola espiga. Luego, como por equivocación, segó del tercer campo para hacerse unas gavillas más, y lo añadió a su propio trigo. Durante el camino de vuelta, corría al lado de su carro para estar seguro que no se perdía ni un solo grano de trigo. En casa contaba las gavillas y cuando hubo trillado el trigo, recogía hasta el último grano del suelo. El mismo, al terminar, cerró con el cerrojo la puerta de su granero.

Luego, llegó el último campesino. Este se entristeció al ver que una parte de su trigo había sido segado ya, pero no quiso armar un alboroto. Feliz segaba su trigo y sus hijos hacían preciosos ramos con las amapolas y las azulinas. Cantando volvían a casa y la madre fué también a ayudar a la trilla y toda la familia puso finalmente el trigo en el granero.

En este país, cada año en el Día de San Juan se encendía una gran hoguera en las afueras del pueblo, y todos los campesinos iban y tiraban un puñado del nuevo trigo al fuego como regalo a San Juan. Y sólo después de esta ceremonia podían hacer pan o pasteles y comer del nuevo trigo.

Ocurrió que unos días antes de la Fiesta de San Juan, un pequeño mendigo pasó por el pueblo. Parecía hambriento y cansado como si hubiera venido de lejos. Llamó a todas las puertas pidiendo un trozo de pan. Llegó a la casa del campesino descuidado. Aquel ni se acordó del Día de San Juan y de la hoguera, y como no le quedaba nada de harina ni nada de trigo del año anterior, se fué al granero para coger un poco del nuevo trigo para preparar un pan para el pobre niño. ¡Pero qué lástima! El nuevo trigo había empezado ya a pudrirse en el granero húmedo y sucio y no se podía usar ya. Triste se fué el niño para llamar a la puerta del campesino avaro.

El campesino avaro gritó con voz enfadada al pequeño mendigo: "¿No sabes que aún no se ha hecho la hoguera de San Juan y que no hemos dado aún un puñado del nuevo trigo para el fuego? ¿Cómo te atreves a pedir pan?" Pero él no dijo que su mujer en ese momento estaba preparando un pastel precisamente con el nuevo trigo. Triste se fué el niño mendigo y llamó a la puerta del tercer campesino.

Este estaba también pensando en la hoguera de San Juan y en el regalo al Santo. Pero cuando vió al niño hambriento y cansado le dió la bienvenida y dijo a su mujer: "Aunque no hemos dado todavía nuestro puñado de granos de trigo a la hoguera de San Juan no podemos dejar sufrir a nadie de hambre." Así que tomó un poco del nuevo trigo, lo molió y su mujer preparó un buen pastel. Luego, el campesino, su mujer y sus hijos se sentaron junto al niño mendigo para que no tuviera que comer a solas. Cada uno de ellos tomó también un trocito del pastel. Cuando el niño hubo saciado el hambre, le envolvieron el resto del pastel y se lo pusieron en su zurrón para el viaje.

Llegó el Día de San Juan. Los tres campesinos fueron juntos hacia el lugar donde se iba a encender la hoguera. Cada uno llevaba en su mano un saquito con el nuevo trigo. Era ya al atardecer y la neblina vespertina se extendía sobre el valle. La neblina y las nubes se densificaban más y más hasta que los campesinos no podían ver ni sus manos aunque las tenían delante. Y entonces - ... que extraño - ... el camino se hizo más y más empinado - ¿Habían perdido su camino? Arriba y más arriba les llevó el sendero y por fin, llegaron encima de la niebla y de las nubes. El sol vespertino brillaba reluciente de nuevo e iluminaba las nubes blancas debajo de ellos. Cuando miraron hacia arriba, vieron que estaban delante de tres grandes portales del cielo: uno muy grande en el centro y uno más pequeño en cada lado. Delante del portal central estaba un hombre con pelo rubio que parecía el mismo sol.

Amablemente les preguntó: "¿Amigos míos qué deseáis traerme?" El campesino avaro quería guardar el trigo para sí mismo y gritó: "Nada para Vd. Queremos llevar nuestro regalo para San Juan". - "Pues entonces, me lo puedes dar a mí porque yo soy San Juan", dijo la figura reluciente. Intimidado el avaro cerró sus labios.

El campesino descuidado se acercó corriendo para entregar su saco a la luminosa figura. San Juan lo abrió y meneó tristemente su cabeza. "Este trigo está medio podrido y no es bastante bueno para él que vive detrás del gran portal y él es quién lo tiene que recibir." Acto seguido se abrió el portal pequeño en el lado izquierdo y el descuidado vió una serpiente silbando. El campesino tuvo que alimentar con el trigo podrido a la serpiente, y el portal se cerró detrás de él.

Entonces llegó el turno al campesino avaro. Este entregó el nuevo trigo a San Juan. Cuando la figura luminosa abrió el saco y vió granos negros, meneó tristemente su cabeza. "Bienes robados no crecen." Acto seguida, se abrió el portal pequeño del lado derecho y el campesino avaro vió un dragón amarillo verdoso. El tuvo que alimentar al dragón con sus granos negros, y al portal se cerró detrás de él.

El abuelo plantó una zanahoria y le dijo:

"Crece zanahoria mía, crece y hazte dulce!" "¡ Crece zanahoria mía, crece y hazte fuerte!".

Entonces, la zanahoria creció, se hizo dulce, fuerte y grande, muy grande.

Un día, el abuelo va donde estaba la zanahoria y quiere arrancarla. Tira y Tira, pero la zanahoria no se deja arrancar.

Entonces, el abuelo llama a la abuela.

La abuela agarra al abuelo.

El abuelo a la zanahoria.

Tiran y tiran pero la zanahoria no se deja arrancar.

Entonces, la abuela llama al nietecito.

El nietecito agarra a la abuela.

La abuela agarra al abuelo.

El abuelo a la zanahoria.

Tiran y tiran pero la zanahoria no se deja arrancar.

Entonces, el nietecito llama al perrito.

El perrito agarra al nietecito.

El nietecito agarra a la abuela.

La abuela agarra al abuelo.

El abuelo a la zanahoria.

Tiran y tiran pero la zanahoria no se deja arrancar.

Entonces, el perrito llama al gatito.

El gatito agarra al perrito.

El perrito agarra al nietecito.

El nietecito agarra a la abuela.

La abuela agarra al abuelo.

El abuelo a la zanahoria.

Tiran y tiran pero la zanahoria no se deja arrancar.

Entonces, el gatito llama al ratoncito.

El ratoncito agarra al gatito.

El gatito agarra al perrito.

El perrito agarra al nietecito.

El nietecito agarra a la abuela.

La abuela agarra al abuelo.

El abuelo a la zanahoria.

Tiran y tiran y ¡cataplumi la zanahoria salió.

Un día el niño se fue de paseo al verde y florido valle.

-Allí corrían las liebres.

-Allí cantaban los pájaros

Entonces el niño exclamó curioso: "¡Qué bonito es esto, por aquí me gustaría caminar y cantar...".

Así, un día el niño se fue de paseo al verde y florido valle. Entonces empezó a tener sueño, mucho sueño y dijo: "Ya no quiero más. Si por lo menos alguien se acercara y me llevara".

Entonces vino corriendo el riachuelo y se llevó al niño, El niño se sentó encima del riachuelo y dijo: "Así me gusta".

Pero ¿qué creéis que pasó? El riachuelo estaba frío y eso lo notó el niño bastante pronto. Tuvo frío, mucho frío y dijo: "Ya no quiero más, si por lo menos alguien se acercara y me llevara".

Entonces vino el barquito nadando y se llevó al niño. El niño se sentó en el barquito y dijo: "Así me gusta".

Y ¿qué creéis que pasó? El barquito era estrecho y el niño pensó: "Aquí me podría caer. Entonces empezó a tener miedo y dijo: "Ya no quiero más". "Si alguien se acercara y me llevara".

Entonces llegó el caracol arrastrándose y se llevó al niño. El niño se sentó encima de la casita del caracol y dijo: "Así me gusta".

Y ¿qué creéis que pasó? El caracol no era un caballo, era pegajoso y lento, muy lento. Para el niño eso era demasiado lento y dijo: "Ya no quiero más. Si por lo menos alguien llegara y me llevara".

Entonces llegó el caballito y se llevó al niño, El niño se sentó encima del caballito y dijo: "Así me gusta".

Pero ¡ojo!. El caballito corría que volaba. Al niño le pareció demasiado rápido. Saltaba encima del caballito de un lado al otro y al final gritó: ¡No puedo más! y cataplún, se cayó a la hierba. El caballito miró. "¿Qué es esto?" y ligero se fue. El niño pensó: "Si por lo menos alguien llegara y me llevara".

CANCION PRINCIPIO: Ya se van los pastores...

Entonces llegó Paco el pastor y se llevó al niño.

Y eso para el niño fue una gran alegría; lentamente se fueron

CANCION PRINCIPIO: Ya se van los pastores...

La noche comenzaba a caer y la ovejita dijo: "¿Sabes ? me voy a dormir en la pradera".

Entonces dijo el pastor Paco al niño: "La noche es oscura/ No tengas miedo,/ las estrellas brillan/ desde todo el cielo/. Duérmete mi bien.

CANCION:

El Sol tiene oro  
Y plata la Luna  
Yo tengo un tesoro  
Durmiendo en la cuna.

Por la mañana, cuando el Sol empezaba a salir, los dos se despertaron alegremente.

-¿Quién está llamando?

-¿Quién está aquí?

Era la querida madre del niño que cogió a su hijo en brazos. Los dos se volvieron a casa que es el lugar mas hermoso.

El niño dijo entonces: "¡Que bien!. Allí donde esté mi madre allí es donde más me gusta estar.



BIBLIOGRAFIA DE CUENTOS Y LEYENDAS POPULARES

- "La Gallinita Roja" CUENTOS POPULARES nº 23  
Adaptación por M. Eulalia Valeri  
Editorial: LA GALERA S. A.
- "Pito Pito Colorito" idem
- "Casita de Fieras" POEMAS  
Autor: Juan González Estrada  
Editorial: LA GALERA S. A.
- "Así Soy Yo" Autora: Gloria Fuertes (Colección Chicolibro)  
Editorial: EMILIANO ESCOLAR
- "Poemas y Dibujos" Autor: García Lorca (Colección Chicolibro)  
Editorial: EMILIANO ESCOLAR
- "Yo voy soñando" Autor: Antonio Machado (Colección Chicolibro)  
Editorial: EMILIANO ESCOLAR
- "Antología de la Literatura Española"  
Autor: Carmen Bravo-Villasante  
Editorial: DONCEL (Tres tomos)
- "Antología de Leyendas de la Literatura Universal"  
Autor: Víctor García de Diego  
Editorial: LABOR S. A. (Dos tomos)
- "Antología de Leyendas de la Antigüedad Clásica"  
Autor: V. García de Diego  
Editorial: LABOR S. A.
- "Canciones y Poemas". Autor: Salvador de Madariaga  
Editorial:
- "Canta Pájaro lejano"  
Autor: Juan Ramón Jiménez  
Editorial: Austral Juvenil
- "Canciones y poemas para niños"  
Autor: Federico García Lorca  
Editorial: Labor bolsillo juvenil
- "Cancionero infantil"  
Autor: Antología  
Editorial: Taurus
- "Miguel Hernandez para niños"  
Ediciones de La Torre
- "Una, dola, tela, catola".  
Preparado por Carmen Bravo Villasante  
Editorial" Miñon.