

**MESA ESPECIFICA
DE
EDUCACION INTERCULTURAL**

MEMORIA 1991 Y 1992

1. INTRODUCCION

1.1. Antecedentes

A partir de los XI Encuentros de Movimientos de Renovación Pedagógica, celebrados en San Sebastián, en mayo de 1990, se inicia el debate sobre la educación multicultural. Tomando como base la constatación de la diversidad cultural en el seno de nuestra sociedad, las características lingüísticas favorecen que se plantee el abordaje de esta temática; aunque evidentemente no creemos que haya de quedar relegado a este ámbito, digamos que puede servir de detonante para empezar a hablar abiertamente de *Normalización Lingüística*, *Interculturalismo*, *Multiculturalismo*, y por definición del concepto mismo de *Cultura* que *en, desde, para, con...* la escuela se relaciona con su dimensión social y el papel de los docentes como transmisores, facilitadores, dinamizadores de Cultura, en sentido amplio. La incorporación en los procesos educativos de los elementos propios sociofamiliares que facilitan los aprendizajes y el desarrollo personal de los alumnos-as, a partir de los cuales estos individuos han experimentado sus primeras experiencias condicionantes de su manera de estar y comprender el mundo y su entorno más inmediato.

Adarra y la Federació de MRP de Catalunya, haciéndose eco de los prolegómenos del debate surgido en este marco, presentaron una propuesta a la Mesa Estatal para crear una mesa específica estable que tratara el tema del Multiculturalismo.

En esta propuesta se enfatizaba la urgencia y necesidad de acoger el tema por su interés para todos, si bien se matizaba que tradicionalmente había sido un hecho que afectaba más a MRP de Comunidades Autónomas donde se daban situaciones culturales y lingüísticas "conflictivas". Con ello no se debe entender que nos referimos únicamente a aquellas comunidades, cuya lengua propia es distinta de la oficial del estado español. Factores añadidos deben tenerse en cuenta que justifican, entre otros, esta afirmación:

* Vale la pena insistir en que cada vez más ha ido cobrando importancia la convivencia entre grupos étnicos distintos y que por su número nos referimos en primer lugar a la comunidad gitana que puebla extensamente la geografía del Estado español, la presencia gitana en la escolarización ha ido en progresivo aumento en los últimos años.

* El factor migratorio como elemento introductorio de la presencia cultural diferente a la autóctona, la del territorio donde se ubique la escuela, o la del conjunto de sus gentes que la pueblan. El auge de la llegada de inmigrantes, llegados de más allá de nuestras fronteras, repercute en la voluntad de socialización de sus hijos y por ello su entrada en el proceso educativo. Magrebíes, Centro-Africanos, Europeos del Este, Suramericanos, Asiáticos del Sureste, etc. dan fe de ello.

* La toma de conciencia de su propia cultura y de sus características que les identifican como grupo con rasgos propios compartidos, o no, de los diferentes pueblos del estado español, con sus elementos que les diferencian de los demás y con los elementos que les acercan culturalmente, que mantienen y, en algunos casos, potencian sus rasgos culturales como: variantes lingüísticas, valores, mecanismos de cooperación...

1.2. Punto de partida

Por lo referido anteriormente, la propuesta remitida a la Mesa Estatal -aprobada el 15-XII-90- incluía:

* La convocatoria de una primera reunión, celebrada en Barcelona el 26-1-91, a la que asistieron representantes de MRP de las diferentes CC.AA. con un índice previamente fijado de puntos a debatir: Emigraciones, grupos étnicos, racismo, actitud del profesorado, política lingüística, multiculturalismo y, sobre todo, recogida del estado de la situación en las respectivas comunidades. Con las conclusiones de esta primera reunión se confeccionó el guión de trabajo de la Mesa Específica.

* La conveniencia de contactar con otros grupos, instituciones... que estuvieran de una u otra manera relacionados con la problemática y pudieran aportarnos material escrito, documentación o simplemente sus experiencias.

* La Federació de MRP de Catalunya se ofreció para coordinar, organizar y actuar de Secretaría permanente de la Mesa Específica que se encontraría situada en Barcelona.

* Posteriormente a estos pasos se decidieron las vías más apropiadas de continuidad del debate, tales como: convocar otras reuniones, elaborar propuestas escritas, proponer otras estrategias posibles -encuentros específicos, tema a tratar en encuentros...

2. TEMAS

Tratándose de Diversidad Cultural conviene reseñar que en la Mesa Específica predicamos con el ejemplo, y es así que la atención a nuestra propia diversidad de planteamientos, experiencias, valores, actuaciones diferenciadas, la misma composición cultural, étnica de nuestras comunidades de procedencia nos ha exigido concretar mucho y encontrar un discurso común asumible, inteligible por todos por su terminología y, sobre todo, en la conceptualización y encuadre. Esto nos ha llevado mucho tiempo y buena parte de energías, perfectamente compartidas por todos los integrantes del grupo, en el abordaje de los temas tratados. Solamente este hecho de por sí ya adquiere un valor que pensamos justifica en buena medida el trabajo desarrollado por esta Mesa, puesto que hemos "recreado", en mayor o menor grado, una realidad de la que somos parte integrante y en la que se reproduce la actual situación sociocultural en la Escuela.

2.1. Marco general

Este apartado supone una introducción a la lectura/análisis global del tema. Así tras la expresión del estado de la cuestión en las diferentes CC.AA. y la detección, por tanto, de aquellos aspectos que formaban parte sustancial de las realidades e intereses diversos, este *marco general* intenta definir el punto de partida para enfrentarse posteriormente a la traducción del interculturalismo en ámbitos más concretos.

Los aspectos incluidos en este apartado fueron tratados fundamentalmente en las sesiones iniciales con objeto de afrontar desde un sesgo/orientación compartida el tratamiento posterior de los diversos temas.

Los subapartados tratados son:

2.1.1. Realidad social multicultural

2.1.2. Las migraciones

Tanto la composición multicultural de nuestra sociedad como el fenómeno específico de las migraciones se expresan como el primer aspecto para abordar el marco donde entender y elaborar una propuesta educativa intercultural. Son aspectos sin desarrollar, enunciados únicamente con el carácter introductorio de este primer bloque.

2.1.3. Aproximación a una definición de cultura "consensuada"

La multiplicidad de acepciones del término *cultura* nos obligó a definirlo con un carácter muy global para facilitar el acuerdo y evitar bloquear el debate. Ahora bien, el contenido del mismo ha ido aflorando a lo largo de diferentes temas y ha sido retomado en documentos y debates posteriores.

2.1.4. Cultura popular y Cultura hegemónica y cultura

dominante

Fruto de estos debates se han elaborado nuevos borradores objeto de trabajo en posteriores reuniones.

2.1.5. Rasgos culturales y conflicto

Se señala la escuela pública como espacio de manifestación y explicitación de conflictos surgidos por la interrelación entre culturas y se sugieren los ámbitos de intervención necesarios (P.E.C., formación del profesorado, papel docente, criterios organizativos...). Estos apartados son específicamente desarrollados en el segundo bloque *Ambitos de intervención en la escuela*.

2.1.6. Racismo

El racismo, como expresión ideológica con creciente presencia social, exige definir nuestra posición como premisa para entender el concepto general de interculturalismo (desarrollado en posteriores apartados del segundo bloque).

2.1.7. Marginación cultural y escuela

Consecuentemente, este apartado se emplea en señalar el papel que la escuela ejerce en los fenómenos de marginación y/o segregación cultural.

Expuesto este marco general de análisis, el siguiente bloque desarrolla en función de aquella perspectiva los ámbitos concretos de intervención educativa. En ocasiones, sin embargo, la definición de estos últimos nos ha exigido retomar o profundizar los primeros.

2.2. Ambitos de intervención en la escuela

Partiendo de la evidencia de que nuestros contextos sociales son multiculturales, se analizaron las distintas formas de abordar esta diversidad cultural desde la escuela: integración, asimilación... definiéndonos por una educación intercultural, entendida como un objetivo hacia donde debemos tender, confirmando una realidad cultural dinámica en la que se puede realizar un proceso de aprendizaje que contemple tanto las características culturales más cercanas o las nuestras como aquellas que resulten más lejanas geográfica, intelectual y conceptualmente. Dándoles un tratamiento cualitativamente igualitario, cuidando que las interacciones que se produzcan respondan a dicho tratamiento e intentando contrarrestar las influencias frecuentemente negativas del contexto (estereotipos, tópicos...).

A partir de esta toma de posición se pasó a analizar los aspectos que pueden conformar una práctica educativa intercultural, aspectos que se abordan en diferentes sesiones, partiendo de un esquema previo de trabajo, que se va cumpliendo y profundizando a medida que se desarrolla el

debate, con reelaboración posterior a cada sesión de trabajo.

El grado de concreción a que se ha llegado en cada tema varía según su complejidad, el tiempo que se ha podido destinar y la información de que se disponía. Con todo, constatamos que todos ellos están interrelacionados, que tienen sentido como conjunto y que no se puede llegar a una formulación definitiva en ninguno de ellos hasta que no se haya completado el proceso global de discusión, ya que van apareciendo nuevos aspectos que no se habían tenido en cuenta y que se considera necesario incorporar.

Los temas tratados son:

- * Interculturalismo y multiculturalismo.
- * Criterios para la atención a la diversidad cultural.
- * Fines y objetivos de la educación intercultural.
- * Valores
- * Proyecto Educativo de Centro.
- * Proyecto curricular y selección cultural.
- * Lengua.
- * Formación del profesorado. Papel del docente.

Al tratar cada tema se realiza un análisis de:

-las distintas realidades educativas, a partir del cual se van marcando las líneas de trabajo a seguir,

-los aspectos que, en el tema en concreto, se tienen que contemplar desde la perspectiva de tender a una educación intercultural,

-las estrategias que pueden favorecer este proceso.

2.2.2. Criterios para la atención a la diversidad cultural

Dada su complejidad, este tema se ha iniciado poniendo en común las diferentes visiones y experiencias de los miembros del grupo, para poder diseñar un esquema a partir del cual continuar trabajando

2.2.3. Fines y objetivos de la educación intercultural

Se ha elaborado una relación de finalidades y objetivos que se han comentado y desarrollado a lo largo de dos sesiones de trabajo.

A pesar de que no está previsto volver a tratarlo como tema específico, al ir discutiendo otros puntos, aparecen consideraciones que lo van matizando.

2.2.4. Valores

Al iniciar este tema disponíamos de un documento elaborado por el colectivo Adarra y un resumen de las referencias que, en distintos textos de los MRP -fundamentalmente en las

conclusiones del II Congreso, celebrado en Gandía- aparecen acerca de los valores.

Se han analizado situaciones escolares en que los valores de distintas culturas entran en conflicto y lo que implican las diferentes maneras de responder a ellas.

En consecuencia, se ha visto la necesidad de establecer criterios que permitan seleccionar aquellos valores que, desde una perspectiva intercultural, deberían recogerse en el PEC y desarrollarse en la práctica docente.

2.2.5. Proyecto Educativo de Centro

Se han recogido y analizado varios PECs realizados en distintos puntos geográficos y en diferentes contextos educativos.

A la vez que se ha podido constatar en qué fase del proceso de elaboración se encuentran los centros de las distintas comunidades, la metodología que se ha seguido y el grado de participación que se ha posibilitado, se han extraído los objetivos que hacían referencia a la diversidad -en particular la cultural- en aquellos en que estaba contemplado.

2.2.6. PEC y selección cultural

El PEC, como expresión de la opción cultural definida en un centro, está implícita o explícitamente incorporando una determinada concepción de las relaciones entre culturas.

Desde un planteamiento intercultural es necesario, por una parte, analizar la selección cultural que subyace en los diferentes currículums prescriptivos, así como proponer criterios para la elaboración de PEC sensibles a esta orientación.

Hemos debatido en varias ocasiones sobre el tema general de la cultura y disponemos de varios borradores en este sentido, pero no hemos descendido a la plasmación de este debate en el ámbito de los proyectos curriculares, en concreto.

Para afrontar este capítulo continuaremos con documentación relativa al análisis de los diseños curriculares desde planteamientos interculturales.

2.2.7. Lenguas

2.2.8. Formación del profesorado

Ambos apartados están en una primera fase de tratamiento. A pesar de aparecer colateralmente en muchos de los aspectos anteriores, no han sido debatidos ex profeso y forman parte de los temas pendientes para próximas sesiones.

Por el momento se está trabajando en recabar documentación e iniciar así el proceso de debate de borradores y *reelaboración.*

3. DESARROLLO DE ENCUENTROS Y SECUENCIACION DE CONTENIDOS

3.1. Sesiones

Del 26 de enero de 1991 a noviembre de 1992. Han sido 10 encuentros con un total de 15 sesiones de una jornada de duración cada una de ellas.

3.2. Horas

Hemos desarrollado una totalidad de 102 horas, incluidas las sesiones previstas para septiembre y noviembre de este año.

3.3. Asistentes

<u>Nombre</u>	<u>Movimiento</u>
Magdalena Moll	Menorca
Isabel Muñoz Moreno	Casal Mestre Santa Coloma
María Dolores Candedo	Nova Escola Galega
Eli Alba	Adarra
Manuel Fernández Sánchez	Apevex
Angeles Bleda Fuster	Andalucía
Adolf Castellví	Casal Mestre Santa Coloma
Assumpta Itxart	Moviment Educatiu Maresme
Roser Reverter Oton	Grup de Mestres de Badalona
Xavier Lluch Balaguer	País Valencià
M. Antonia Ordiales Galán	Andalucía
Paco Bailo Lampérez	E.V.A. Huesca
Helena Arribas Esteve (*)	Grup de Mestres del Penedès
M. Teresa Casas (*)	Federació MRP Catalunya

(*) Helena Arribas y Teresa Casas, como secretarias de la Federació estuvieron participando durante sus respectivos períodos.

3.4. Descripción de cada encuentro

<u>Encuentro</u>	<u>Debates/Análisis</u>	<u>Propuestas</u>
1. Barcelona 26.1.91 7 horas	Análisis de las diferentes realidades de las CC.AA.	Propuesta de trabajo global como marco de debate para las siguientes sesiones.
2. Baños 11/14.4.91 18 horas	Ampliación del estado de la cuestión por CC.AA. Marco teórico general en los apartados siguientes: 1.1. Realidad social multi-cultural. 1.2. Las migraciones. 1.6. Racismo.	

Ambitos de intervención en la escuela:

- 2.6. P.E.C.
- 2.7. Lengua.
- 2.8. Formación del profesorado. Papel docente.

3.
Barcelona
1.6.91
7 horas

Continuación marco teórico en los siguientes apartados:
1.3. Aproximación a la definición de cultura *consensuada*.
1.4. Rasgos culturales y *conflicto*.

Continuación ámbitos de intervención en la escuela:

- 2.1. Interculturalismo y multiculturalismo.
- 2.2. Criterios para la atención a la diversidad (marginación cultural y escuela).

4.
Barcelona
21.9.91
7 horas

Continuación ámbitos de intervención:

- 2.3. Fines y objetivos de la educación intercultural.
- 2.6. Proyecto curricular y selección cultural. Fundamentación referida a criterios para la selección de contenidos culturales.
- 2.8. Formación del profesorado y papel docente.

Recogida y análisis de diferentes PECs.

5.
Barcelona
16.11.91
7 horas

Continuación del debate.
2. Ambitos de intervención en la escuela.
2.5. PEC. **Análisis de PECs** con distinto tratamiento de la diversidad en las CC.AA.

Asignación de tareas a los miembros de la Mesa.

Estructuración y/o concreciones sobre los temas tratados hasta el momento.

6.
Barcelona
18/21.1.92
15 horas

Análisis del resumen de Actas.

Debate, revisión y propuesta de reelaboración de los documentos:
Cultura hegemónica.
Cultura popular.
PECs (Acercamiento muy ge-

Elaboración de Actas de los debates sobre los documentos.

Reelaboración de los documentos a debate.

Debate en colectivos sobre cultura hegemónica - cultura

	<p>neral a un planteamiento sobre el propio sentido del PEC).</p> <p><i>Fines y objetivos de la educación intercultural.</i></p> <p>Iniciación al tema de valores desde el análisis de una situación de conflicto.</p>	<p>popular (Apevex).</p> <p>Selección de valores para incorporar al PEC desde una perspectiva intercultural.</p> <p>Aportación de diferentes lecturas o documentación sobre el PEC.</p>
<p>7. Rascafría 15/16.5.92 20 horas</p>	<p>Discusión sobre el documento <i>Criterios para la atención a la diversidad.</i></p> <p>Revisión del documento <i>Fines y objetivos de la educación intercultural.</i> (Prácticamente ultimado).</p> <p>Debate sobre el grado de definición e intervención en valores (Neutralidad/Adoctrinamiento).</p> <p>Inicio del debate sobre selección de valores a incorporar en un PEC intercultural.</p>	<p>Redactado de síntesis sobre debate en torno a <i>Criterios para la atención a la diversidad.</i></p> <p>Concreción de los valores a incorporar en el PEC.</p> <p>Ultimar documento sobre <i>Fines y objetivos de la educación intercultural.</i></p> <p>Esbozo de reuniones futuras. Plan a corto plazo.</p> <p>Lectura de documentos para debate y clarificación sobre posible asesoramiento a la Mesa.</p> <p>Elaboración informe de la Mesa, período Enero 91 - Mayo 92, para el Plenario.</p>
<p>8. Sevilla 6.6.92 7 horas</p>	<p>Elaboración de la Memoria y propuesta de Plan de Trabajo.</p>	<p>Propuesta de actividades a dos niveles:</p> <p>a) Formación de la propia Mesa Intercultural.</p> <p>b) Iniciación de trabajo con los colectivos.</p>
<p>9. Barcelona sept. 92 7 horas</p>	<p>Asesoramiento a la Mesa por parte de Jurjo Torres Santomé.</p> <p>Esquema:</p> <p>1. ¿Qué valores trabajar en un PEC intercultural?</p> <p>1.1. Desde qué criterios se seleccionan.</p> <p>1.2. Inventario de valores. Posibles situaciones de conflicto.</p>	

2. ¿Cómo introducirlos en el PEC?

2.1. Estrategias de intervención.

2.2. Metodología de trabajo en los centros.

2.3. Papel del profesorado.

10.
Barcelona
nov. 92

Revisión y concreción de lo tratado en la sesión anterior.

4. DOCUMENTOS UTILIZADOS

Durante el desarrollo de la Mesa se han utilizado tres tipos de documentos o materiales de trabajo: Actas de las reuniones celebradas, documentos elaborados por la Mesa o por alguno o algunos de sus componentes y materiales de apoyo elaborados por personas no miembros de la Mesa.

4.1. Actas de las reuniones celebradas

De cada reunión celebrada se ha redactado un documento, en forma de Acta, en el que se relata el desarrollo de la reunión, los temas tratados, los acuerdos adoptados, el plan de trabajo para la sesión siguiente, la distribución de trabajos a realizar entre sesiones por los distintos componentes de la Mesa, etc. Cada acta se conocía previamente a la reunión siguiente y en ella se consignaban las matizaciones o modificaciones pertinentes.

Estas actas se redactaban no como documentos cerrados, sino como documentos de trabajo ampliables y modificables en sucesivas reuniones, al objeto de ir perfilando y dando forma a los diversos temas tratados.

Para una mayor información sobre estas actas (temas tratados, días de reuniones, etc.) remitimos al apartado 3.4 de esta Memoria.

4.2. Documentos elaborados por la Mesa o por alguno de sus componentes.

En las reuniones surgían temas en los que era necesario iniciarse (porque no se habían tratado) o profundizar sobre los mismos. Entonces se decidía que alguna o algunas personas de la Mesa elaborasen un documento que sirviera de base para el debate y la reflexión sobre estos temas. Estos documentos de trabajo se han analizado conjuntamente, se han enriquecido con aportaciones, se han reelaborado en algunos casos...

Sin embargo, no se consideran "terminados", a excepción de los tres que se adjuntan en esta Memoria: *Fines y objetivos de la Educación Intercultural*, *Nota de prensa sobre los sucesos de Aitona y Mancha Real* y *Artículo periodístico sobre estos sucesos*.

Los documentos elaborados son:

Cultura hegemónica - Cultura dominante, elaborado por Ricardo Sosa, de Extremadura.

Notas sobre el debate 'Cultura hegemónica - Cultura dominante', elaborado por Manolo Fernández, de Extremadura.

Aclaraciones, ejemplificaciones e ilustraciones sobre Cultura

hegemónica - Cultura dominante, elaborado por Ricardo Sosa, de Extremadura.

Educación en valores, elaborado por Eli Alba, de Euskadi.

Los valores, elaborado por Magdalena Moll, de Menorca.

Listado de valores propuesto por los MRPs (Congreso de Gandía), elaborado por Xavier Lluch, del País Valencià.

Listado de valores extraídos de los D.C.B., elaborado por la misma persona que el documento anterior.

Notas sobre el debate de 'Valores', elaborado por Mariló Cancedo, de Galicia.

Condiciones para la integración, elaborado por Isabel Muñoz, Adolf Castellví, Roser Reverter y M. Teresa Casas, de Catalunya.

Condiciones para la atención a la diversidad cultural, elaborado por las mismas personas que el documento anterior.

PECs, ¿para qué os quiero?, elaborado por Paco Bailo, de Aragón.

Cultura Popular, elaborado por Angeles Bleda y M. Antonia Ordiales, de Andalucía.

Cultura Popular, II, elaborado por las mismas personas que el documento anterior.

Fines y objetivos de la Educación Intercultural (Primer borrador), elaborado por Xavier Lluch, del País Valencià.

Fines y objetivos de la Educación Intercultural (Segundo borrador), elaborado por la misma persona que el documento anterior.

Fines y objetivos de la Educación Intercultural (Redacción definitiva), elaborado por la misma persona que los dos documentos anteriores y asumido por la Mesa como documento de la misma.

Nota de prensa sobre los sucesos de Aitona y Mancha Real, elaborado por la propia Mesa.

Artículo periodístico sobre los sucesos de Mancha Real y Aitona, elaborado por Angeles Bleda y M. Antonia Ordiales, de Andalucía, y asumido como documento de la Mesa.

Recopilación, por bloques temáticos, de las Actas de la Mesa, elaborado por Xavier Lluch, del País Valencià.

Normalización lingüística y diversidad cultural, elaborado por Adolf Castellví y Joaquim Cortés, de Catalunya, por encargo,

para *Cent Mesures per a millorar l'Escola Pública*. En *Cuadernos de Pedagogía*, julio 1992

(Los documentos elaborados por Ricardo Sosa han sido realizados por encargo directo de la Mesa, aunque él no pertenece a la misma).

4.3. Materiales y documentos de apoyo elaborados por personas no miembros de la Mesa

Para estudio personal y para ir avanzando en los trabajos de la Mesa, se han utilizado una serie de documentos ya elaborados por expertos en diversos temas de interculturalismo. Estos materiales -unos editados y otros sin editar- han ayudado tanto al grupo como a cada una de las personas que los forman. Algunos han servido de punto de partida para los trabajos en grupo de la Mesa; otros, para abrir nuevas vías de trabajo; otros, para profundizar en diversos temas. Algunos se han analizado y debatido en la Mesa; otros se han considerado como "formación básica" para los miembros del grupo.

Estos han sido los documentos de apoyo utilizados:

La educación intercultural: orígenes y enfoques, de Angeles Galino. Tomado de Escribano, E.: *La educación intercultural en el enfoque y desarrollo del currículum*. IEPS.

Représentations sociales et contacts interculturels, capítulo VII del libro *La communication interculculturelle*, de Ladmirall.

El fet intercultural, de la teoria a la pràctica, de M. Claude Clanet. Tomado de *Cap a una educació intercultural*. Editado por la Generalitat Valenciana.

Manifiesto de la Campaña *Iguals en dretos*.

Educación y ciudadanía para una democracia crítica, de Henry A. Giroux. Tomado de la revista *Aula de innovación educativa*, nº 1.

La escuela y las culturas populares, de Claude Grignon. Artículo tomado de *Archipiélago* nº 6.

Currículum y diversidad cultural, de J. Gimeno Sacristán. Ponencia desarrollada en las *11ª Jornadas de Enseñantes de Gitanos*, València, 1991.

Projet d'une institution scolaire dans un cadre interculturel, de Vincent Ambite.

Cultura escolar y aprendizaje relevante, de Angel I. Pérez Gómez. Tomado de la revista *Educación y Sociedad* nº 8 (1991).

La escuela: lugar de encuentro de los diversos modelos

culturales. Tomado de *Cultura gitana. Propuestas para una educación intercultural*. Editado por la Generalitat Valenciana.

Pluriculturalisme, de Agustí Corominas. Taula 3 de *Jornada de Reflexió: Quatre reptes per a la nostra escola*. Barcelona, 1990.

Former les enseignats à l'éducation interculturelle?, de Micheline Rey. Tomado de *Conseil de l'Europe*. Strasbourg, 1986.

Problemas educacionales que surgen a causa de las minorías étnicas, de Carmel Camileri. Tomado de *Antropología cultural y educación*. Unesco. París, 1985.

La escolarización de los niños gitanos y viajeros. Comisión de las Comunidades Europeas.

L'interculturalisme en el currículum. El racisme. Varios autores. Col.lecció *Dossiers Rosa Sensat* nº 45. Barcelona, 1991.

Análisis del Diseño Curricular Base. Propuestas para una perspectiva intercultural. Boletín nº 1 de la *Asociación de Enseñantes con gitanos*.

Proyecto del proyecto, de Jaume Carbonell. Artículo de *Cuadernos de Pedagogía* nº 158.

¿Qué proyecto hacemos?, de Serafín Antúnez. Artículo de *Cuadernos de Pedagogía* nº 158.

La concreción de los valores en el Proyecto Educativo de Centro, de Rafael Grasa. Artículo de *Cuadernos de Pedagogía* nº 158.

Función del Proyecto Educativo, de Manuel Alvarez Fernández. Artículo de *Aula de innovación educativa* nº 1. Abril 1992.

Educación en valores, ponencia elaborada por Apevex y aprobada en el *XII Encuentro Estatal de Movimientos de Renovación Pedagógica*. San Sebastián, 1990.

La educación en valores y la formación de actitudes: un reto para la Educación intercultural que precisa el alumnado gitano. Documento elaborado por el *Grupo de enseñantes con gitanos*, de Adarra.

Cómo trabajar los valores en una unidad didáctica, documento elaborado por Ricardo Sosa Castaño, de Apevex.

La discriminación racista en el Sistema Educativo, capítulo del libro *El currículum oculto*, de Jurjo Torres. Ediciones Morata.

Diversos Proyectos Educativos de Centros de distintas características (territorio, alumnado, titularidad, etc.).