

**Asociación Pedagógica "Escuela de Verano de Extremadura"
(APEVEx)**

Manuel Pacheco, 30 Tlf: 924544105 Fax: 924544128 E-mail: mfdez.apevex@terra.es
06230 LOS SANTOS DE MAIMONA (Badajoz)

LOS CONFLICTOS ESCOLARES

• Conocer a los demás.

• Ponerse en el lugar del otro.

• Resolver los conflictos.

XXV ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA

Valdecaballeros, 3, 4, 5 y 6 de julio de 2000

Rafael Villanueva Velasco

Valdecaballeros 4, 5 y 6 de julio de 2000

Materiales elaborados y/o utilizados

Es necesario hablar de convivencia.

LOS CONFLICTOS ESCOLARES

- Conocer a los demás.
- Ponerse en el lugar de los otros.
- Resolver los conflictos.

Rafael Villanueva Velasco

Valdecaballeros 4.5 y 6 de julio de 2000

LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA O LOS CONFLICTOS ESCOLARES

- Es necesario hablar de convivencia:

El lenguaje ejerce una función básica entre las personas, pero no sólo porque sirve para comunicarnos con los demás, sino por la comunicación interna que se produce en cada uno. Es como un lenguaje silencioso mucho más profundo y mucho más potenciador de percepciones que el meramente verbal. Alrededor del estímulo verbal hay toda una carga de vivencias, que permite interpretar la realidad interna o externa más allá de lo que se dice o se oye.

Mientras unas comunicaciones pueden servir para dar seguridad desde el mensaje enviado, otras pueden producir inseguridad o una interpretación de la realidad falsa o ampliar la propia realidad o la dimensión de la misma con connotaciones peyorativas. El mensaje escuchado puede percibir la realidad desde parámetros de normalidad o desde parámetros de alarma.

Utilizar el lenguaje apropiado para determinar lo que pasa en los centros escolares de una manera exacta es el primer paso para identificar y acotar la realidad.

No es lo mismo hablar de problemas de convivencia o de conflictos escolares que de violencia escolar. Hablar de problemas de convivencia o de conflictos escolares es hablar de algo normal dentro de los grupos humanos, es hablar de una consecuencia lógica dentro de los grupos humanos.

Hablar de violencia escolar es hablar de un deterioro grande en las relaciones de la comunidad educativa, es hablar de una situación alarmante. Es por tanto el inicio de un estado de opinión no exento de intereses. Hablar de violencia escolar es decir que han saltado las alarmas. Inmediatamente se justificará el fenómeno desde las causas que se quieran: las intenciones de la ESO, la atención a la diversidad, la emigración, etc.

No se trata por tanto de ocultar lo que pasa y por qué pasa, pero tampoco de amplificar peyorativamente lo que pasa. No se trata, por tanto, de ser ingenuos ni de cerrar los ojos frente a lo que existe, pero sí analizar desde la realidad desde una evaluación lo más certera que se pueda. Es necesario evitar la identificación del problema de una manera falsa, intencionada e interesada.

Hablar de violencia escolar es crear un estado de opinión, que actúa dentro y fuera de la comunidad escolar generando posiciones, interpretaciones determinadas y legitimaciones a posturas ideológicas y privadas con un marcado interés económico, sobre todo cuando existe en nuestra sociedad una marcada valoración de lo privado en detrimento de lo público. Y todo esto porque a través de los medios de comunicación, que lógicamente defienden unos intereses, se va generando una dimensión del problema que incide en la percepción de los mas pequeños, de las familias, de los profesores/as y de la sociedad.

¿No es raro que para nada se hable de los problemas de convivencia que también existen en los centros privados? Hablar de problemas de convivencia o de conflictos escolares es hablar de la necesidad de educar en un mundo que ha cambiado en muchos aspectos y que en muchas cosas nos pillan sin reciclajes o aprendizajes de mucho tiempo.

Hablar de violencia es hablar de la necesidad de tomar decisiones inmediatas y punitivas como si sólo los que hacen la violencia fueran los causantes de los problemas que se producen.

Hablar de problemas de convivencia es hablar de la necesidad de adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes para poder educar en ella ante unos cambios demasiado bruscos, donde en cada momento se pone en juego la percepción que se tiene de los demás.

¿QUÉ ES UN CONFLICTO?

- ❖ Viene del Latín "*Confligere*" = Chocar. Se asocia con ideas negativas como contratiempo, oposición, crisis...
- ❖ Es necesario revisar esta concepción peyorativa
- ❖ Es inherente a las relaciones entre las personas
- ❖ En cierta manera es inevitable
- ❖ El grado y tipo de conflictividad es indicador de desarrollo, de dinámica y vitalidad.
- ❖ Se puede definir como una situación de enfrentamiento generada por una contraposición de intereses o necesidades en relación con un mismo asunto.
- ❖ Es un síntoma de que algo no satisface a todos o de que algo no funciona correctamente.
- ❖ Es más una señal de alarma que nos indica que debemos optimizar algún aspecto de la vida, que un desastre irremediable.
- ❖ Los CONFLICTOS son una oportunidad de desarrollo personal, de mejora de la convivencia y de optimización institucional.

CAUSAS DEL CONFLICTO ESCOLAR

CONFLICTOS MÁS FRECUENTES

- Crisis del sistema axiológico escolar
- De Relación y Comunicación
 - Alumno-Alumno -
 - Alumno-Profesor
 - Profesor-Profesor
 - Profesor-Familia
 - Alumno- Familia
- De Rendimiento
 - Pasividad
 - Apatía
 - Parasitismo
- De Poder
 - Malestar docente:
 - Incumplimiento de Normas
 - Liderazgos negativos
 - Arbitrariedad
 - Desprotección y falta de respaldo de autoridad
- De Identidad
 - Actitudes cerradas
 - Actitudes agresivas
 - Actitudes vandálicas

CAUSAS DEL CONFLICTO ESCOLAR

- ❖ Crisis del sistema axiológico escolar
- ❖ Problemas personales acumulados de los alumnos
- ❖ Estructuras sociales rígidas. Anonimato de los contactos sociales que se dan en la Escuela.
- ❖ Alejamiento social y estructural de la organización escolar del medio de donde proceden los alumnos.
- ❖ Valoración exclusiva o excesiva del rendimiento individual que dificulta satisfacer necesidades de convivencia, psíquicas y sociales de los alumnos, como individuos y como grupo.
- ❖ Evolución y “devaluación” de la profesión docente.
- ❖ Malestar docente:
 - Diversidad y falta de claridad en sus funciones
 - Ratio de alumnos muy elevada
 - Desprotección y falta de respaldo de autoridad
 - Obligatoriedad de la enseñanza hasta los 16 años
 - Promoción automática de alumnos repetidores E.S.O.
 - Padres y Madres que delegan en el Centro Docente la responsabilidad sobre la disciplina de los hijos/as.

VÍAS DE SOLUCIÓN

❖ Formas Inadecuadas

- Aproximaciones Pasivas:
 - Huida
 - Acatamiento
- Aproximaciones Agresivas:
 - Enfrentamientos
 - No ceder en nada
 - Se cortan los lazos de comunicación
 - Comentarios hirientes y amenazas

❖ Formas Adecuadas

- Negociación
- Cooperación
- Mediación

ASPECTOS POSITIVOS DE LOS CONFLICTOS

- ▢ Motivan y contribuyen al desarrollo de habilidades
- ▢ Favorecen la Autoevaluación y uso de capacidades
- ▢ Incrementan la innovación
- ▢ Incrementan la cohesión interna de los grupos
- ▢ Ayudan a unificar objetivos y criterios
- ▢ Pueden eliminar elementos disociadores y restablecer la concordia.
- ▢ Obligan a clarificar y elaborar la propia posición
- ▢ Producen cambios en el liderazgo
- ▢ Su resolución positiva restablece equilibrios

CAUSAS DE LAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

- Falta de un modelo coherente en la conducta de los padres y madres:
 - falta de autoridad y paternalismo
 - excesivo autoritarismo
 - permisividad sin límites
 - inestabilidad psíquica de los padres
 - tipo de relaciones intrafamiliares
- Déficits Afectivos y Errores Educativos:
 - ausencia de disciplina materna y paterna equilibrada.
 - educación de los hijos caótica, improvisada y desorganizada.
 - privación afectiva
 - incoherencia familiar
 - ausencia de unidad familiar
 - hostilidad
 - indiferencia
- Ambiente Patológico de Tensión:
 - enfrentamiento entre los padres
 - discusiones frecuentes
 - abandonos del hogar
 - mala comunicación
 - negligencia y abandono de las responsabilidades educativas por parte de los padres.
 - Ambiente lleno de contradicciones.

PUNTOS PARA LA REFLEXIÓN

- Sólo el 2% de los Centros Escolares presentan problemas graves de convivencia. El 97% es aireado por los medios de comunicación.
- El 90% de los chicos y chicas presentan una conducta "normal" dentro de lo que es la Adolescencia.
- Pérdida de referentes para los chicos/as que pasan de la Educación primaria a la E.S.O.
- Cambios acelerados en las Relaciones Sociales
- Cambios producidos en la vida familiar
- Condiciones económicas de muchas familias
- Perspectivas laborales de los más jóvenes
- Diversidad cultural
- Sociedad Multimedia
- Mundialización de la economía

MODELOS DE CONFLICTOS: CRITERIOS

- Los Modelos maternos y paternos de disciplina afectarán al modo de inhibir los deseos negativos y
- Simples o complejos
- Previsibles o Imprevisibles
- Manifiestos o Latentes
- Funcionales o Disfuncionales
- Aceptados o Rechazados
- Frecuente o inusual, insólito
- Punto de la organización y personas a las que afecta:
 - Intraindividuales
 - Interindividuales
 - Individuo- grupo
 - Grupo-grupo

FAMILIA Y AGRESIVIDAD

- Los Modelos maternos y paternos de disciplina afectarán al modo de inhibir los deseos negativos y agresivos.
- Los niños/as agresivos suelen ser disciplinados de forma más punitiva por sus madres.
- Proviene de hogares en los que los padres no se muestran afectividad entre sí.
- La relación de estos padres con sus hijos es fría, distante y de rechazo .
- Están sometidos a continuas amenazas por parte de sus padres y madres.
- Proviene frecuentemente de familias en las que existen intensos conflictos entre los padres.
- En su hogar, es corriente que uno de los padres tenga en baja estima al otro.
- Tanto la madre como el padre manifiestan inconformidad con su papel en la vida (laboral, personal, etc.
- Se presentan muchos desacuerdos en los métodos de educación entre el padre y la madre: no hay controles adecuados a su conducta ni coherencia en su actuación.

CONSECUENCIAS DE LA PRIVACIÓN ENCUBIERTA

- Anomia
- Frialdad Afectiva
- Falta de Identificación familiar
- Inestabilidad
- Comportamientos agresivos que se pueden canalizar en dos (adaptados psicicos) o proyectándola (reacciones violentas contra el medio).
- Trastornos de la conducta
- Ansiedad y Angustia
- Miedos en el desarrollo
- Labilidad emocional
- Aumento de reacciones depresivas
- Inseguridad
- Agresividad tendencia a desarrollar enfermedades infecciosas
- Tartamudez
- Dificultades para la interacción y el contacto humano
- Enuresis (ento)

CONSECUENCIAS DE LA CARENCIA DE FAMILIA

- Anomia
- "Ceguera afectiva"
- Egocentrismo no superado
- Comportamientos agresivos que se pueden canalizar en dos sentidos: Introyectándola (inadaptados psíquicos) o proyectándola (reacciones violentas contra el medio).
- Retraso en el desarrollo
- Aumento de reacciones depresivas
- Mayor tendencia a desarrollar enfermedades infecciosas
- Dificultades para la interacción y el contacto humano (Aislamiento)
- Baja Autoestima
- Autoconcepto negativo

11 12

CONSECUENCIAS DEL SÍNDROME DE CARENCIA AFECTIVA

- “Ceguera afectiva”
- Grandes dificultades relacionales
- Inestabilidad emocional
- Trastornos de conducta
- Dificultad en el aprendizaje escolar
- Problemas de lenguaje
- Retraso global de la Personalidad
- Hipotonía y Retraso en su Desarrollo Psicomotor
- Retraso en su crecimiento físico
- Mayor tendencia a la Depresión

*Los problemas de convivencia en los centros escolares

• Percepción del conflicto:

El término conflicto viene de la palabra latina "confligere", que significa "chocar" y se asocia a ideas negativas como "apuro, dificultad, peligro, contratiempo, oposición, obstáculo, impedimento, rivalidad, crisis". Se piensa que los conflictos dificultan, complican, retrasan o impiden los procesos de desarrollo o los acuerdos.

Es necesario revisar esta concepción peyorativa del conflicto y aprender a considerar los conflictos y las situaciones conflictivas como elementos inherentes a las relaciones entre las personas.

El conflicto es en cierta manera inevitable, porque las acciones humanas tienen una intencionalidad, van dirigidas a conseguir o a modificar algo, conseguir un cierto grado de satisfacción o de lo contrario frustración. El grado y tipo de conflictividad es un indicador del desarrollo, evolución dinámica y vitalidad. Sin conflictos las personas, grupos, organizaciones o instituciones se vuelven apáticas, burocráticas y no evolucionan.

El conflicto es consecuencia de un choque de intereses y/o valores. Es consecuencia de un cierto enfrentamiento por diferencia de voluntades y conductas.

También puede haber una conflictividad en las relaciones e interacciones entre personas, grupos e instituciones y su entorno o el contexto socio cultural que les envuelve.

Los conflictos escolares

*Algunos datos y fenómenos a tener en cuenta:

1-Para tener algunos puntos de referencia frente a lo que se airea a través de los medios de comunicación, es necesario no olvidar que sólo el 2% de los centros escolares presentan problemas de convivencia desde el punto de vista de situaciones difíciles o agresiones. De ellos el 97% es aireado por los medios de comunicación.

Según otros estudios se puede hablar de que el 90% de los chicos y las chicas presentan una conducta normal dentro de lo que es la adolescencia, el desarrollo de la personalidad, etc.

Por otra parte es necesario tener en cuenta que en la actualidad, en todo el territorio español existen 6.464.856 chicos y chicas escolarizados/as en:

- Educación Infantil: 1.118.108.
- Educación Primaria: 2.446.255.
- Educación Secundaria: 1.851.906.
- Bachillerato/F. P: 1.103.247

2-Es necesario tener en cuenta las condiciones económicas en que viven muchas familias a juzgar por los últimos datos del informe FOESSA.

3- Las relaciones sociales han sufrido un cambio acelerado en el sentido de que existen muchas más situaciones en que el encuentro con los demás y las "colisiones potenciales" se repiten constantemente.

4-Dentro de todo en las grandes ciudades, el anonimato se une a una auténtica "lucha por la vida" en una jungla de asfalto donde resulta muy difícil recomponer rápidamente formas constantes de reaccionar sin sentirse "agredidos".

5-Los supermercados, los metros, las calles, la circulación ofrecen unas situaciones donde se ven que dar respuestas emocionales ante seres desconocidos, anónimos y potencialmente "agresores".



- 4- La presencia, cada vez más creciente, de personas de otras culturas, que si bien suponen una riqueza cultural, también necesitan un tiempo para ser percibidas como tal. Siempre lo distinto, lo nuevo, pone en "guardia" el propio modo de ser y la propia identificación.
- 5- Los cambios producidos en la vida familiar.
- 6- Las perspectivas laborales para los más jóvenes.
- 7- El nuevo modo de ser y percibirse la mujer.
- 8- La influencia de los medios de comunicación.
- 9- La diversidad cultural existente en la sociedad desde el punto de vista de que convivimos personas que tenemos modos de entender la vida próximos al siglo pasado junto con otras que la perciben como se entenderá en el siglo XXI.
- 10- La percepción de que el dinero es el elemento a lograr por encima de lo que sea.
- 11- La generación constante del llamado pensamiento "único".

*Tipos de relaciones e interacciones en los centros escolares:

Existen tres categorías de interacciones:

- Inter e intra personales.
- Intra e inter grupales.
- Intra e inter institucionales.

a.- En las relaciones interpersonales:

Se intercambian conocimientos, datos y opiniones, sentimientos, emociones y actuaciones, valoraciones, palabras y prácticas, pretensiones e intenciones. Estos intercambios se hacen desde:

- El mismo o diversos niveles de poder, de intención, de inconsciencia.
- Entre iguales o desde distintos niveles jerárquicos.
- Desde personas internas a otras externas a la institución.

Son las relaciones que se dan entre alumnos/as de una misma clase, profesores/as, profesores/as con las familias, etc.

Las personas se saben conocedoras de unos roles y funciones que determinan un tipo de expectativas y de conducta determinado.

b.- En las relaciones intra e intergrupales:

Los roles de una o varias personas en un grupo no son estáticas, sino dinámicas. En los grupos se crean subgrupos, liderazgos, cohesión, apoyos, fidelidades, compromisos, rivalidades... El rol de una persona en un grupo puede ser central, participativo, aquiescente o marginal. En distintas situaciones y grupos un mismo individuo interactúa con, hacia, contra o aparte del grupo, de formas distintas. Puede tomar decisiones de ser elemento agente, resistir, oponerse frontalmente, abandonar el grupo y pasar a un grupo opuesto.

Hay grupos más o menos significativos para los componentes de él. No hay dos grupos iguales.

c.- En las relaciones intra e inter institucionales:

La escuela es un marco de relaciones institucionales y formalizadas. Para los/as alumnos/as la institución tiene una función, para las familias y la colectividad otras, para el personal es la institución donde se desarrolla su dimensión profesional.

La concepción institucional en cuanto lo que debe ser, lo que es y hacia donde evoluciona puede ser percibida de manera distinta por los miembros de la comunidad escolar o sectores y esta puede ser una de las mayores causas de conflictos institucionales.

Los estereotipos y prejuicios entre escuelas pueden ser muy grandes y desembocar en una competitividad o guerra frontal.

14

Otro nivel de cooperación o enfrentamiento puede ser entre los centros y la administración educativa.

Causas del conflicto en la escuela

La educación en un grupo clase, por un grupo de profesores y en el seno de una institución escolar en un contexto cultural implica necesariamente la existencia de un cierto grado de conflictividad. Alumnos/as, profesores/as y personal del centro, familias, administración educativa e instituciones, actúan entre sí recíprocamente, se dan múltiples intervenciones, niveles de participación y expectativas de unos hacia otros.

El conflicto puede aparecer por varias causas:

- Una puede ser el incumplimiento de las expectativas de conducta asociada a los diversos roles: alumno/a, tutor, jefe de estudios, conserje... cuando alguien rompe las expectativas inherentes a su rol de alguna forma produce lo que podríamos llamar un "atentado" al sistema.
- El sistema escolar se caracteriza por un alto nivel de formalización, reglamentación y jerarquía. Las pautas de conducta y las conductas pautadas, obedientes al sistema suelen ser premiadas, así que cualquier infracción de las pautas será sancionada por el sistema.
- En la escuela se aprende una base de conductas sociales que permitirán navegar por el ámbito social en general: se aprende a ser respetuoso con las reglas, se aprende a recibir sanciones positivas o negativas, se aprende incluso a adoptar aquella conducta que roza la norma pero que no se castiga.

La socialización de los alumnos/as obliga aun sistema de derechos y deberes establecidos, se aprueban reglamentos de régimen interno y los tutores y docentes en sus aulas han de elaborar de una manera clara unas normas de conducta claras y objetivas, que eviten la arbitrariedad, y sean no sólo conocidas y cumplidas sino además aceptadas por todos/as.

Consecuentemente hay tres categorías de conflictos típicamente escolares:

- Por parte de los/as alumnos/as:

Grado de cumplimiento o de incumplimiento de la norma en todas sus circunstancias y variantes (chivato, encubridor, pelota...), y de forma individual o colectiva.

- Por parte de los profesores/as:

Los alumnos/as aprenden desde muy pronto a diferenciar las normas de su casa de las normas del colegio y a establecer diferencias en el seno de la institución escolar, no sólo por los espacios, sino entre la normativa del profesor A y B que a veces son contrarias e incluso opuestas.

Esta diversidad entre profesores/as crea una conflictividad en las aulas, desarrolla un cierto sentido de relatividad de la norma y aparece el sentimiento de justicia, injusticia, arbitrariedad, indiferencia, comodidad y acuerdo o desacuerdo con respecto a la normativa de cada profesor/a.

La conflictividad entre alumnos/as es permanente y el profesor/a frecuentemente ha de intervenir como mediador y árbitro en los conflictos interpersonales, de un alumno con el grupo o de grupo de una clase enfrentados. Esta es una de las funciones más importantes del profesor como mediador y como persona que ayuda a resolverlos de una manera satisfactoria.

Las respuestas de los alumnos/as de acuerdo interno, o de adaptación con su profesor, o por sumisión, rebeldía, cumplimiento ritual, doble moralidad, transgresión encubierta, crítica

manifiesta o rebeldía en casos extremos se empiezan a vivir en la escuela y en fuerte contraste de relaciones entre los alumnos de una misma clase.

Del mismo modo son muy importantes los sentimientos de solidaridad del y en el grupo y de rivalidad, competencia o enfrentamiento entre grupos por causas o formas distintas.

La conflictividad entre profesores/as es mayor de lo que se puede pensar fuera de la escuela. Existe una cierta deformación profesional en cuanto el profesor tiende a ser obedecido por los alumnos/as y no recibe críticas directas de ellos/as. Esto genera una cierta tendencia a ser susceptibles ante otros profesionales. Se tiende a actuar aisladamente y son frecuentes la diversidad de metas y las disputas ideológicas más o menos encubiertas.

Los profesores/as hacen frecuente uso del poder y de la autoridad en su labor docente; pero no aceptan y reconocen tan fácilmente la autoridad profesional y personal en sus equipos docentes. La toma de decisiones individuales son frecuentes, mientras que la toma de decisiones colectivas y su posterior realización son más difíciles.

Las barreras comunicativas y relaciones son otra fuente de conflictos.

Los buenos profesores son maestros en favorecer la tolerancia, enseñan a aprender, no viven sus errores como equivocaciones o algo negativo, aprenden ellos mismos de sus errores y modifican sus mapas cognitivos con nuevos patrones significativos y con gran sentido del humor.

- Por parte de las familias

Los conflictos suelen surgir cuando el centro o un profesor no responde a las expectativas o al modelo mental de la familia. Las familias suelen tener una concepción escolar fruto de su experiencia anterior en la edad juvenil. La reforma y los nuevos modelos educativos no tienen la dinámica de los profesionales con formación permanente. Se produce así un desfase entre el modelo de los profesores/as y los de la familia.

Otro factor de conflictividad es la distancia cultural entre un profesor/a y la familia de los alumnos/as, sobre todo si existe una gran heterogeneidad. Los conflictos culturales y de valores entre alumnos repercuten en las relaciones entre padres y familia por choque de patrones culturales.

A nivel interpersonal pueden surgir conflictos de comunicación entre unos padres y un profesor por malos entendidos o por actuaciones concretas que son consideradas inoportunas e injustas.

Familias y docentes pueden tener colectivamente relaciones de cooperación y corresponsabilidad en las tareas educativas que comparten desde ámbitos distintos hasta desconfianza, recelos o abiertos enfrentamientos que se pueden recrudecer con solidaridades y divisiones entre grupos de profesores y familias de forma inaudita.

Niveles de conflictos en el centro escolar

Un buen equipo directivo debe contar con un cierto grado de tolerancia a la conflictividad ya que es inevitable y debe tener claro como abordarlos o gestionarlos, dando la importancia que tienen. Surge así una concepción estratégica de la resolución de conflictos. Algunos conflictos son imprevisibles, pero otros se pueden detectar y prever. El desarrollo de los procesos de solución de los conflictos son susceptibles de una gestión.

Pero además hay otra dimensión de la gestión de la conflictividad: hay conflictos que convendrá amortiguar, aplazar o minimizar; otros deberán ser enfrentados con estrategias oportunas; y en algunas ocasiones, convendrá dar la cara y hacer aflorar conflictos latentes que impiden la evolución positiva y detienen procesos institucionales.

Ante una solución conflictiva hay dos estilos de actuación diversos:

- Achacar el problema a la poca concreción normativa y entonces se incrementa la reglamentación.

- Hay instituciones que tienden a flexibilizar y relativizar las normas o poner su espíritu al servicio de la vida, sin someterse a la férrea letra.

Los niveles de conflicto aparecen de forma inevitable y fructífera con sus riesgos y peligros correspondientes porque:

1. Cada persona se relaciona con otras muchas personas y grupos.
2. Cada grupo y estamento mantiene unas relaciones con los restantes.
3. Cada relación escolar se relaciona con otras instituciones y su contexto.

El análisis de la conflictividad institucional en los centros considera que los conflictos y los procesos de resolución son indicadores de calidad de la vida organizativa, la capacidad de mantenimiento o adaptación al cambio, la capacidad crítica y simbólica y una manera de detectar los componentes ideológicos y de poder de la institución escolar.

Tipos y modelos de conflictos

La clasificación de tipos y modelos puede ser muy variada, de todos modos se puede hablar de ellos teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Por la simplicidad o complejidad de la situación y conjunto de aspectos.
- Esperados o previsibles frente a inesperados o imprevisibles, sorprendentes.
- Problemas manifiestos o problemas latentes.
- Por los niveles de manifestación y grado de aceptación-confrontación.
- Grado de funcionalidad o disfuncionalidad según sirvan para crecer o detener procesos institucionales.
- Grado de aceptabilidad o inaceptabilidad del conflicto.
- Punto de la organización y personas a las que afecta y posibles consecuencias. Así pueden darse conflictos intraindividuales, interindividuales, individuo y grupo, grupo y grupo, etc.
- Momento o coyuntura, interdependencia con otros conflictos.
- Por la frecuencia o "normalidad" del conflicto o lo inusual, insólito, poco frecuente.

Los factores que intervienen en un conflicto:

- La oposición, intereses contrapuestos o divergentes.
- Las metas incompatibles, el bloqueo de la acción.
- El poder, el miedo, la fuerza de las partes.
- Los fondos disponibles o la escasez de recursos.
- La aspiración de justicia por cada parte.
- Las actitudes ante el conflicto y su evolución.

Vías de solución de conflictos

Las estructuras para la resolución de conflictos existentes suelen ser bastante inadecuadas, por tener poco desarrolladas las capacidades de autoanálisis, introspección y conciencia intrapersonal de conflictos.

En general hay tres caminos para resolverlos.

- El enfrentamiento.
- La negociación o el pacto.
- Proyectar una vía externa.

Ahora bien, ¿cómo ayudar a resolver los conflictos en los centros escolares? Conviene diferenciar los conflictos positivos que producen crecimiento, de los conflictos innecesarios y que es productivo evitarlos. Conviene aprender cómo evitar implicarse en un conflicto improductivo.

Un conflicto es improductivo cuando resulta física, emocional o socialmente destructivo para una o más partes.

A veces, para evitar el conflicto no se deberá hacer nada, otras veces para prevenir, se deberá participar activamente en las relaciones y anticiparse sensitivamente a los conflictos destructivos, reducir el potencial conflictivo y evitar presuposiciones o falta de información.

La eficacia de las estrategias de solución de conflictos no se consigue por un proceso intelectual de aprendizajes cognitivos, sino que sólo se consigue cuando se integran las distintas estrategias en un estilo personal y organizacional de la conducta.

Desde estas consideraciones, en general, hay que tener en cuenta los principios siguientes:

- Escuchar las partes, evitar exponer las propias argumentaciones.
- No es que lo que una parte deba ganar, la otra la ha de perder necesariamente. Se trata de buscar la mejor alternativa para las partes. En una buena negociación las partes pueden experimentar que todas han perdido algo y han ganado más. Este es el buen acuerdo.
- Aquiescencia no es aceptación, el acuerdo requiere tiempo para la resolución positiva del conflicto. Hay que evitar resolución de conflictos por votación o hacer medias, azar o regateos. Lo que se espera del tercero no es un arbitraje o la sentencia de un juicio.
- Las diferencias de opinión son aceptables y se han de considerar de forma positiva. Los desacuerdos pueden ayudar al grupo, proporcionando más información y estimularlo a buscar mejores soluciones.
- Si el grupo es muy grande conviene dividirlo en grupos pequeños que favorezcan la libre expresión de todos los miembros.
- Si uno o dos miembros no llegan a un acuerdo con el resto del grupo después de un tiempo razonable, puede intentarse solicitar que elaboren un informe de minorías para presentar su oposición frente al grupo.

Aspectos positivos y negativos de los conflictos

La aparición y resolución de conflictos tiene unos aspectos positivos y otros negativos que se se pueden exponer según lo siguiente (Peiró, 1988):

Aspectos funcionales positivos

Para el individuo:

- Puede resultar motivador y contribuir al desarrollo de habilidades, favorece la autoevaluación y uso de capacidades.
- Incrementan la motivación y energía de cada parte, la innovación, por la pluralidad de puntos de vista, condición de creatividad y condición de progreso.

Para los grupos:

- Puede incrementar la cohesión interna y ayudan a unificar objetivos y criterios.
- Pueden eliminar elementos disociados o restablecer concordia.
- Obliga a clarificar y elaborar la propia posición para ser más defendible y convincente.
- Produce cambios en el liderazgo, su resolución positiva restablece equilibrios.

Aspectos negativos como consecuencia de la conflictividad

Para el individuo:

- Elevado coste personal e institucional que puede producir tensión y estrés.
- Bloqueo prolongado con frustración, hostilidad y violencia.

Para el grupo :

- Resentimientos y rupturas. Malas experiencias y bloqueos.

Características personales

Los dominantes, distantes, agresivos o neuróticos son peor evaluados que los flexibles, serenos, perfeccionistas y eficaces. Del mismo modo son muy bien evaluados los que tienen sentido del humor.

Como se ven los maestros?

Los ven al profesión como una oportunidad para ayudar y servir a los demás. Su trabajo lo ven como un compromiso personal. Otros se ven con responsabilidades morales y éticas. Se ven como influyentes, no sólo en la línea de los conocimientos y desarrollo intelectual, sino como incidiendo en el desarrollo emocional y social de los alumnos. Los profesores no son todo, pero tienen una incidencia importante.

Los maestros y maestras han incidido en la vida de los alumnos/as. Para la mayoría son modelos de identificación para los alumnos/as.

La inmensa mayoría creen que es necesario reflexionar en torno a los momentos que se pasan con los chicos/as. No se pueden desaprovechar las horas que se pasan con los chicos/as. Cualquiera que sea la postura personal, es indiscutible que se transmite más de lo que se dice formalmente. Se influye para bien o para mal. La meta docente es, sencillamente, de otros maestros. Siempre es necesario revisar la propia práctica.

EL PAPEL DEL MAESTRO EN LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

El maestro/a ideal no existe, pero sí existe una percepción de los mismos por parte de los estudiantes que permiten descubrir qué le piden o que no le piden. Por eso es importante conocer ¿cómo lo ven los chicos y las chicas:

- Ante esto, diferentes estudios aportan lo siguiente:
- 1.- Los más pequeños se fijan en su aspecto físico e incluso cómo van vestidos.
 - 2.- En la adolescencia valoran sobre todo al profesor/a que sabe mantener el orden en la clase, además de colocarles el "buen profesor/a" cuando se hacen cargo de que no todos los alumnos son iguales y en que atienden las necesidades individuales de los que lo necesitan.
 - 3.- Para los mayores se es buen profesor/a cuando están bien preparados, son educados y respetuosos, motivados y dedicados a su profesión. Cuando mandan refuerzos positivos. Para todos, se les considera buenos cuando:
 - Saben dar seguridad, es cercano y familiar.
 - Es sensible a las necesidades de sus alumnos.
 - Da ayuda y no discrimina.
 - Ayuda a los que van peor.
 - Reconoce sus propias equivocaciones.

Características personales

Los dominantes, distantes, agresivos o neuróticos son peor evaluados que los flexibles, cercanos, perfeccionistas y eficaces. Del mismo modo son muy bien evaluados los que tienen sentido del humor.

¿Cómo se ven los maestros?

- Unos ven su profesión como una oportunidad para ayudar y servir a los demás. Su trabajo lo ven como un compromiso personal.
- Otros se ven con responsabilidades morales y éticas. Se ven como influyentes no sólo en la línea de los conocimientos y desarrollo intelectual, sino como incidiendo en el desarrollo emocional y social de los alumnos. Los profesores/as no son todo, pero sí tienen una incidencia importante.

Muchos maestros y maestras han incidido en la vida de los alumnos/as.

- Para la mayoría son modelos de identificación para los alumnos/as.
- Para la inmensa mayoría creen que es necesario reflexionar en torno a:
- No se pueden desaprovechar las horas que se pasan con los chicos/as.
 - Cualquiera que sea la postura personal, es indudable que se transmite más de lo que se enseña formalmente. Se influye para bien o para mal.
 - La mera docencia es vehículo de otros mensajes.
 - Siempre es necesario revisar la propia conducta.

Clases de relaciones que se deberían establecer para generar competencias socioemocionales:

Desde la motivación:

- Dar orientación.
- Mostrar entusiasmo.
- Proponer alternativas para que los alumnos/as escogan.
- Alabanza sincera.
- Refuerzo del éxito.
- Estimular la curiosidad y el interés.
- Centrar la atención.
- Mostrar la relevancia de lo que estudia.
- Crear un clima de confianza y satisfacción.

La motivación es interna y crece cuando los alumnos/as ven satisfechas sus necesidades psicológicas.

Desde la calidad de las relaciones:

- Dedicar tiempo a comunicarse con los alumnos/as.
- Expresar afecto e interés- expresar que importan-.
- Alabar con sinceridad.
- No establecer lejanía, ignorancia y desinterés.

Para muchos chicos/as la frase "aquí hay que trabajar ,pero se está a gusto" es clave.

- Dar estructura al aprendizaje.
- Apoyar la autonomía del alumno/a.
- Dar margen de libertad en las actividades de aprendizaje, ausencia de presión.

Efectos recíprocos de la relación profesor/a -alumno/a:

Lo que importa no es lo que haga el profesor/a, sino lo que percibe el alumno/a, la idea e imagen que se forma de él.

Las investigaciones demuestran que:

* Los alumnos/as más desmotivados/as reciben de sus profesores comentarios que los desmotivan mas y a la inversa: Los más motivados reciben mayor motivación de los profesores/as.

- La dedicación del alumno al estudio influye en las conductas del profesor.

Las primeras impresiones

* Los prejuicios:

Son una valoración negativa de los que pertenecen a un determinado grupo, realizada sin fundamento.

Son aprendidos en la cultura ambiental y se aprenden pronto.

Tienen un componente emocional- sentimientos negativos hacia los otros- justificado en creencias de cómo son los otros.

Las ideas y creencias se pueden cambiar, pero el componente emocional es más resistente al cambio.

Esto es importante tenerlo en cuenta sobre todo cuando se está en contacto con otras culturas diferentes.

Muchos estudios demuestran que las expectativas del profesorado tienen mucho que ver con variables como la clase social y el grupo étnico.

Diferentes estudios demuestran que desde estos puntos de vista hay gran diferencia en:

- Los tipos de agrupamiento.
- La situación del aula.
- El tipo de disciplina utilizado.
- El estilo de interacción profesor/a- alumno/a.

La calidad de vida en el aula y la calidad de relación en el aula es peor para los alumnos/as de fuera.

Se desconoce totalmente la estructura familiar de ellos por parte de los profesores/as.

Los profesores/as tienden a negarlo y se piensan que son "inmunes" a esa percepción.

Importancia de las primeras impresiones

Lo que se oye de los otros y sobre otros, de cómo son las personas o los grupos, pueden ser claves importantes para entender las actuaciones posteriores:

a.- Estas primeras impresiones se forman muy pronto, en los primeros días de clase. Frecuentemente es tema de conversación entre los profesores/as.

b.- Está centrada en cómo son los alumnos/as desde la motivación, cohesión, personalidad, interés, etc., se refiere tanto al conjunto de la clase como a cada persona.

c.- Casi toda la información se basa en observaciones informales de las conductas, preguntas, reacciones, posturas.

d.- Esta evaluación es vista por los profesores/as con gran confianza en su propia capacidad de captar cómo son los alumnos/as.

Estas impresiones no se cambian con facilidad, tienden a permanecer estables, y además se comunica de alguna manera con los demás.

Del mismo modo también los profesores/as son evaluados/as por los alumnos/as, familias, etc.

Algunas cosas para decir

Es muy importante verbalizar:

- Que nos importa el éxito de todos/as; y que el éxito es por supuesto posible.
- Que un mal pasado no cuenta, que no hay nadie predestinado al fracaso; que se espera mucho de todos/as.
- Que el fracaso no es un indicador de éxito. Los suspensos no aseguran que los profesores/as son buenos y exigentes.
- Que la función del profesor/a no es otra que la de contribuir a su aprendizaje; que se tienen roles distintos pero complementarios; que el objetivo último es el mismo para ellos/as y para nosotros/as: que aprendan y puedan demostrarlo.

El efecto Pigmalión:

La expresión efecto Pigmalión ha quedado acuñada para expresar los efectos de las expectativas del profesor/a en el rendimiento de los alumnos/as. Que las expectativas que manifiesta el profesor/a están relacionadas con el rendimiento de los alumnos/as es algo ya confirmado por la abundante investigación realizada.

Las conductas del profesor/a cuando tiene expectativas altas se pueden sintetizar en cuatro modos:

1- Los profesores/as establecen un clima socioemocional más agradable con estos alumnos/as; son con ellos/as más amables y más deferentes. Este clima se crea sobre todo a través de comunicaciones y gestos no verbales.

2- Los profesores/as dan una información más matizada y diferenciada a estos alumnos/as sobre aciertos y errores; les ayudan más en su aprendizaje.

Se les "hace más caso" y son menos ignorados que los alumnos/as de los que se espera poco.

3- Los profesores/as parece que enseñan más, dan más información e incluso enseñan cosas más difíciles a estos alumnos/as; contribuyen más a su éxito académico que al de los demás alumnos/as.

4- Los profesores/as dan más oportunidad a estos alumnos/as para responder; o les preguntan más o les dan más tiempo para responder; el profesor/a inicia interacción, académica o no, con ellos de una manera más frecuente.

Si esto es así, los efectos contrarios también se producen con los otros/as alumnos/as de los que se tienen otras expectativas, de ahí que es necesario caer en la cuenta que:

- Se tienen expectativas y deseos distintos con respecto a los alumnos/as y grupos distintos.
- Cuando se espera mucho de un alumno/a se es distinto con él/ella, y de muchas maneras, y este trato distinto contribuye eficazmente a la motivación y rendimiento del alumno/a.
- No solamente se tienen expectativas de éxito sino también de fracaso, y que también están relacionadas con el fracaso de hecho.
- Las expectativas de los profesores/as no son sin más ni la causa del éxito ni la causa del fracaso de los alumnos/as, pero las conductas asociadas a nuestras expectativas sí pueden contribuir al éxito de unos y al fracaso de otros. Dentro de estas conductas asociadas no están sólo las estimulantes o negativas, sino la ausencia de conductas positivas.

Como consecuencia de todas estas realidades se hace cada vez más evidente que todos los aspectos relacionados con las competencias socioemocionales pueden ser dinamizados o no, en gran parte, por la actitud que tengan los profesores y profesoras en el aula, en el mismo centro del proceso de enseñanza- aprendizaje y en la capacidad para abordar la resolución de conflictos y la implantación de habilidades sociales, de ahí que sea necesario recordar:

- El impacto que producen los profesores/as en los alumnos/as va más allá de los conocimientos y habilidades que se enseñan. Se incide en valores, actitudes, hábitos, motivación, en cómo se ven a sí mismos.

Los buenos efectos no pretendidos, pero sí conseguidos y percibidos, pueden convertirse después en finalidades conscientemente pretendidas.

- De cómo sea la relación con los alumnos/as va a depender la calidad de nuestra relación con ellos/as y el impacto global va a depender de las propias actitudes y de cómo se ven a sí mismos/as los profesores/as.
- El profesor/a se comunica no sólo con lo que dice, sino también con lo que hace.
- Los profesores/as influyen en los alumnos/as y estos en los profesores/as. Nuestras expectativas sobre ellos/as o los estimulan o los desmotivan.
- Con los alumnos/as se tiene lugares de encuentro y comunicación que lo brinda de manera natural la situación didáctica, pero también, y dentro del aula, se pueden buscar otras situaciones que permiten abordar otras cosas y otros temas, que les pueden ayudar a crecer como personas y que permiten dar la experiencia que el profesor/a tiene.

La tarea como profesores/as puede trascender el área que se explica, y así los alumnos/as pueden aprender cosas importantes para su vida.

CONCLUSIÓN

La dinámica en que se viene manifestando la sociedad pone una y otra vez de manifiesto que la exclusión social es un fenómeno que cada vez crece más por todas partes, con la carga de desesperanza que lleva en sí.

Exclusión que necesariamente incide en el modo de entenderse consigo mismo y con los demás. No es por tanto un fenómeno coyuntural, sino que se inscribe en el mismo meollo de consecuencias del nuevo orden económico internacional.

Por ello es necesario, desde la enseñanza, detectar el fenómeno como un nuevo marco de lucha más allá, y además, de las declaraciones puntuales que se hagan al respecto.

Hablar de problemas de convivencia o de conflictos escolares no es sólo hablar de modificaciones de los marcos donde se aprende a convivir, sino de las causas estructurales que les impiden ser referentes válidos para poder entender a los demás y para sentir el impulso de participar en una sociedad distinta.

Es por eso necesario aquilatar lo más que se pueda el fenómeno de la convivencia en los centros escolares, para crear una interpretación que atine con la realidad de sus causas y las consecuencias que tienen para los que de alguna manera están ya excluidos o son candidatos para ello.

Del mismo modo se hace evidente la necesidad de ir sensibilizando en torno al problema y arbitrar medidas que permitan tener estrategias que hagan una valoración seria de la participación intencionada o no que se tiene en el problema por parte de la familia, de la propia escuela y sobre todo de la política económica y educativa que se ha trazado.

LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

La escuela debe tomar en serio cómo educar en la convivencia generando claves en los más jóvenes que les permita tener unos ojos críticos frente a la realidad, unas apuestas por una sociedad distinta y un descubrimiento de la idiosincracia del sistema en el que vivimos que potencia una idiotización de la cultura, unos valores y unas pautas de comportamiento basados en el tener y el consumir.

La lucha porque se haga realidad la atención a la diversidad de una manera cualitativa, la reivindicación de una manera distinta de ser maestro/a, el reconocimiento social de su trabajo, la adquisición de recursos para poder enseñar a sentir frente a los demás son elementos imprescindibles para poder seguir avanzando en el verdadero desarrollo humano que posibilite entre todos y todas un sistema más humano en el que tengamos cabida todos y todas, como seguro "sueñan" los niños y las niñas desde pequeños:

Victor anda sin andar
cuando lo cojo en mis brazos.

Alvaro anda hasta volar
cuando corre por el patio.

Hace tres años nacieron
empezando la aventura,
uno la empezó en la casa
el otro...

entre hospitales y cunas.
Los dos coincidieron pronto
en la escuela de la esquina
y al encontrarse se dieron
ternura

ternura viva.
Alvaro le dice: "Toma"
le entrega papel y cinta.

Victor lo mira y lo mira
y... desde su rara postura
lo coge y se lo retira.

Los dos se dan muchos besos
los dos miran sus sonrisas
los dos se sienten unidos
en la escuela de la esquina.

Rafael Villanueva
Julio de 1998.



LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

- Durante los años de escolaridad entre el 10% y el 15% de los niños/as y jóvenes no son queridos por sus compañeros/as y se enfrentan con la posibilidad de que continúe el rechazo y desajustes en la vida futura.

Así se puede decir que gran parte de la adaptación escolar va a depender de las relaciones entre iguales, hasta tal punto que lo mejor de la escuela y la principal fuente de apoyo emocional va a ser la aceptación por parte de los/as otros/as. Por el contrario, el ser rechazados e ignorados por los demás va a ser constante fuente de estrés y de inadaptación social.

Así diferentes estudios confirman que el sentirse rechazados por los compañeros/as en la infancia puede conducir a la delincuencia, suicidio o tener necesidad de atención psiquiátrica.

Para un /a adolescente o un joven es imprescindible estar socialmente incluido en un grupo de personas para facilitar el desarrollo de las habilidades sociales.

Concepto de competencia social

Se define como la capacidad de adaptación al mundo social.

En ella se puede hablar de dos componentes básicos:

- Un componente cognitivo.
- Un componente conductual.

Las habilidades sociales son un componente de las competencias sociales que se identifican como "el conjunto de capacidades aprendidas por el individuo que le permiten percibir, entender, descifrar y responder a los estímulos sociales en general, más concretamente a aquellos que provienen del comportamiento de los demás, incrementando el reforzamiento social dentro de un contexto cultural determinado."

Es percibir, entender, descifrar y responder ante los demás.

Se manifiestan a través de acciones conductuales, motoras, verbales y no verbales.

Desde estos criterios se pueden decir que:

- 1- Las relaciones interpersonales son fundamentales para el desarrollo y el funcionamiento psicológico.
- 2- La falta de armonía entre las personas puede facilitar o llevar a disfunciones y perturbaciones psicológicas.
- 3- Hay estilos y estrategias de relaciones entre las personas que permiten unas adaptaciones mejores que otros para cierta clase de encuentros sociales.
- 4- Estos estilos y estrategias pueden ser especificados y luego enseñados.
- 5- Una vez que son aprendidos van a mejorar la competencia en esas situaciones específicas.
- 6- La mejora en la competencia entre las personas puede ayudar o conducir a la mejora en el funcionamiento psicológico.

Los sujetos rechazados se adaptan peor a las situaciones sociales porque no tienen en cuenta las consecuencias de sus conductas.

Anticipan consecuencias más positivas de las estrategias agresivas o antisociales.

Esperan peores resultados de las estrategias amables o prosociales.

Los sujetos agresivos pueden mantener su conducta agresiva por la sumisión que provoca en sus compañeros/as.

Dificultades en el procesamiento de la información

Distorsiones afectadas:

a.- La centración o visión de túnel : Tendencia a considerar solamente un aspecto de la realidad con la exclusión del resto: Destaca para ellos un detalle, que oculta todas las demás intenciones .

b.- Pensamiento dicotómico: Tendencia a percibir la realidad en términos de "blanco-negro", pasando de un extremo a otro sin considerar posiciones intermedias.

c.-Sobregeneralización: " Todos", " nadie" "nunca" en vez de algunos, a veces...

d.- Interpretación sesgada de la conducta de los demás como intencionada y negativamente dirigida hacia uno mismo o hacia el propio grupo.

e.- Fatalismo, percepción de falta total de control sobre los acontecimientos que se viven, que conduce a la indefensión , pasividad y desánimo.

f.- Confusión de las emociones con la realidad, o tendencia a creer que lo que se siente como verdadero, necesariamente lo es.

Así se simplifica la realidad.

La calidad psicológica de estos individuos que perciben en dos categorías suele ser reducida cuando no es perfecta y llega al pesimismo.

La tolerancia lleva consigo el bienestar psicológico y adaptación social.

Acciones de riesgo

La conducta temeraria se produce por dos causas:

-El egocentrismo y la búsqueda de sensaciones nuevas

-La fábula personal: Historia que se cuenta a sí mismo. Su experiencia es única.

Las consecuencias de las acciones les pasan a otros pero no a ellos.

a.- Las funciones de riesgo suelen responder a importantes funciones psicológicas y sociales.

No se trata de prevenir sólo, sino proporcionar otras alternativas.

b.- Factores: La pobreza, ausencia de normas y límites, la discriminación, las oportunidades para incurrir en conductas problemáticas y exposición a modelos que manifiestan conductas de riesgo.

-indefensión, baja autoestima, tendencia a buscar el riesgo, consumo de alcohol y el fracaso escolar.

- Otros no actúan así por los llamados factores protectores:

Calidad de la escuela.

Cohesión y calidad de la vida familiar.

El acceso a recursos positivos para el ocio.

Disponibilidad de los adultos para ayudar.

Modelos de conducta positiva: Valoración del rendimiento, salud, rechazo de esas conductas y participación en grupos de carácter preventivo.

Componentes de la intolerancia

- a.- Componente cognitivo conjunto de estereotipos negativos sobre los miembros de otro grupo que se hacen etiquetas verbales.
- b.- Componente afectivo: Valoración negativa y hostilidad hacia el grupo.
- c.- Componente conductual, intencional de conducta negativa y tendencia ... marginación hacia los miembros del otro grupo.

VIOLENCIA

Expresiva: reacción explosiva que surge cuando el nivel de estrés y crispación supera la capacidad de la persona o el grupo.

Instrumental: Se utiliza para conseguir un resultado determinado. Se justifica dando apariencia de legitimidad. Tiende a perpetuarse.

Convivir con la violencia aumenta el riesgo de vivirla, ejercerla o de convertirse en su víctima, sobre todo cuando se está en la infancia o adolescencia.

Los contextos de influencia:

- a.- La familia
- b.- La escuela
- c.- Los lugares de ocio
- d.- Los medios de comunicación.
- e.- Conjunto de esquemas y valores por parte de la sociedad.

Componentes y funciones

La violencia puede ser utilizada para responder a funciones psicológicas y sociales cuando se dispone de recursos positivos para ello:

- 1.- Integración en el grupo de referencia.
- 2.- Resolver conflictos de intereses.
- 3.- Proporcionar experiencias de poder y protagonismo social.

Componentes

- **Cognitivo**: Subyacen deficiencias cognitivas que impiden comprender los problemas sociales.

La realidad se ve en blanco y negro y se tiene dificultades para inferir adecuadamente las causas de los problemas, extraen conclusiones generales a través de informaciones parciales, problemas en el proceso de información y en la toma de decisiones.

- **Afectivo o evaluativo**: El riesgo de violencia aumenta cuando esta se asocia a valores o personas con lo que el sujeto se identifica: Sentimientos de haber sido tratado injustamente y unir violencia con poder y se responde legitimamente frente al daño causado.

- **Conductual**: Se produce por la falta de habilidades que permiten resolver los conflictos. El desarrollo cognitivo y la enseñanza influyen especialmente en el componente cognitivo. Las actitudes que se observan en los agentes de socialización (compañeros, padres y profesores) se relacionan con el componente afectivo.

