



Asociación Pedagógica "Escuela de Verano de Extremadura"(APEVEEx)

C/ Arrabal, 40
C/ Nueva, 20.

06400 DON BENITO.
06230 LOS SANTOS DE MAIMONA.

Tel. /Fax 924/801964
Tel. 924/ 544105

XXI ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA

Pinofranqueado, del 2 al 6 de Julio de 1996

MEMORIA FINAL



Asociación Pedagógica "Escuela de Verano de Extremadura"(APEVEEx)

C/ Arrabal, 40
C/ Nueva, 20.

06400 DON BENITO.
06230 LOS SANTOS DE MAIMONA.

Tel. /Fax 924/801964
Tel. 924/ 544105

INDICE.

XXI ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA

- ♦ Estructura general del programa y de los contenidos
- ♦ Ponencias
- ♦ Talleres y cursos
- ♦ Actividades culturales
- ♦ Otras actividades

Pinofranqueado, del 2 al 6 de Julio de 1996

- ♦ Programa y cartel

MEMORIA FINAL

- ♦ Encuesta de valoración
- ♦ Materiales elaborados y/o utilizados
- ♦ Memoria económica / Justificación de la subvención.





INTRODUCCIÓN

Un año más, APEVEEx ha ofrecido al profesorado de Extremadura un espacio y un tiempo propios para intercambiar, reflexionar, investigar, etc. sobre su trabajo diario: LA ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA.

Esta actividad, incluida en el Plan Provincial de Formación del Profesorado de la provincia de Badajoz y organizada con la colaboración del Centro de Profesores y de Recursos de Zafra, ha ofrecido actividades de reflexión teórica sobre la práctica docente (ponencias y grupos de trabajo) y metodologías, didácticas y técnicas de diversos temas y aspectos del proceso de enseñanza / aprendizaje (cursos). Y como siempre, no podían faltar las actividades culturales, a las que asignamos un importante papel en los aspectos relacionales y convivenciales de la propia Escuela como con los vecinos de Pinofranqueado y con los de otras escuelas.

INDICE.

- 📁 Introducción
- 📁 Objetivos previstos
- 📁 Niveles de consecución de los objetivos previstos.
- 📁 Actividades desarrolladas.

El tema general que hemos escogido para esta edición es: LA AUTONOMÍA DE LOS CENTROS. Una permanente preocupación de las instituciones, consiste en la posibilidad de darse de unos objetivos claramente definidos y de una organización que evite los problemas de sus aspectos que la actividad que se desarrolla en el centro educativo este en un modelo educativo y de personas para la sociedad de nuestros días. Dicho de otra manera, ¿cómo se logran centros autónomos?

Los Movimientos de Renovación Pedagógica lo han manifestado así desde hace muchos años y en el actual momento, muchas cosas, incluso de siglo, el servicio público que es la educación tiene que ser una realidad ese anhelo.

Sin embargo, ¿cómo se logran centros autónomos?

¿Les parece que el actual modelo educativo?

¿Les parece que en ese bosque legislativo que nos cubre: Reglamento Orgánico de los Centros, LOPEGCE, ...?

¿cómo seleccionar los centros para que realmente sean autónomos?

¿qué modelo de centros para esos centros?

¿con qué recursos es posible?

La experiencia nos dice que la elaboración de tantos y tantos diseños y planes educativos las más de las veces en documentos sin vida, presuntamente se dirigen.

Se está entrando en dinámicas que exigen mucha dedicación al profesorado y a los otros sectores de la Comunidad Educativa, como la elaboración de los Proyectos Educativos de Centro, signos de aparente autonomía, pero en cuanto se analizan los procesos se revelan muchas veces como reproducción de modelos ajenos a la Comunidad a la que afectan.

Estas y otras reflexiones son las que nos han ocupado en esta vigésimo primera Escuela de Verano de Extremadura.





INTRODUCCIÓN

Un año más, APEVEEx ha ofrecido al profesorado de Extremadura un espacio y un tiempo idóneos para intercambiar, reflexionar, investigar, etc. sobre su trabajo diario: LA ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA.

Esta actividad, incluida en el Plan Provincial de Formación del Profesorado de la provincia de Badajoz y organizada con la colaboración del Centro de Profesores y de Recursos de Zafra, ha ofrecido actividades de reflexión teórica sobre la práctica docente (ponencias y grupos de trabajo) y metodologías, didácticas y técnicas de diversos temas y aspectos del proceso de enseñanza / aprendizaje (talleres y cursos). Y como siempre, no podían faltar las actividades culturales, a las que asignamos un importante papel en los aspectos relacionales y convivenciales tanto entre los asistentes a la propia Escuela como con los vecinos de Pinofranqueado y su comarca.

El tema general que hemos elegido para esta edición es

ESCUELA PÚBLICA DE CALIDAD. LA AUTONOMÍA DE LOS CENTROS

Una permanente aspiración del profesorado, que se manifiesta en múltiples ocasiones, consiste en la posibilidad de dotarse de unos objetivos claramente definidos y de una organización que evidencien en todos sus aspectos que la actividad que se desarrolla en el centro educativo esta orientada hacia un modelo educativo y de personas para la sociedad de nuestros días. Dicho de otra manera, centros autónomos.

Los Movimientos de Renovación Pedagógica lo han manifestado así desde hace muchos años y en el actual momento de cambio de tantas cosas, incluso de siglo, el servicio público que es la educación tiene la posibilidad de hacer realidad ese anhelo.

Sin embargo,

- ✎ ¿es posible tener centros autónomos con el actual modelo educativo?
- ✎ ¿es posible la organización autónoma en ese bosque legislativo que nos cubija: Reglamento Orgánico de los Centros, LOPEGCE,?
- ✎ ¿cómo seleccionar los contenidos en los centros para que realmente sean autónomos?
- ✎ ¿qué modelo de profesionales necesitamos para esos centros?
- ✎ ¿con qué recursos contamos para hacerlo posible?

La experiencia está demostrando, cada vez más tercamente, que la elaboración de tantos y tantos diseños y planificaciones en plazos fijados desemboca las más de las veces en documentos sin vida, como piezas de museo, poco útiles para la Comunidad Educativa a la que presuntamente se dirigen.

Se está entrando en dinámicas que exigen mucha dedicación al profesorado y a los otros sectores de la Comunidad Educativa, como la elaboración de los Proyectos Educativos de Centro, signos de aparente autonomía, pero en cuanto se analizan los procesos se revelan muchas veces como reproducción de modelos ajenos a la Comunidad a la que afectan.

Estas y otras reflexiones son las que nos han ocupado en esta vigésimo primera Escuela de Verano de Extremadura.





ACTIVIDADES DESARROLLADAS

OBJETIVOS PREVISTOS.

Estructura general del programa y de los contenidos

La Escuela de Verano de Extremadura es una actividad de APEVEx que se vienen desarrollando anual e ininterrumpidamente desde 1976. Junto con otras actividades de esta Asociación Pedagógica encaminadas al objetivo general de renovar el modelo de Escuela Pública, pretende cumplir los siguientes objetivos:

- ♦ Intercambiar experiencias, reflexiones y materiales educativos.
- ♦ Plantear teorías, técnicas y alternativas sobre la educación, la enseñanza y la cultura
- ♦ Reflexionar sobre el papel de la escuela y del profesorado y sobre temas de sociopolítica de la educación.
- ♦ Servir de espacio y tiempo favorables para la convivencia y el encuentro.
- ♦ Cooperar en el perfeccionamiento profesional del profesorado.
- ♦ Investigar y ofrecer propuestas de organización del curriculum y de los centros.
- ♦ Ofrecer técnicas, didácticas y metodologías innovadoras.
- ♦ Favorecer la presencia de las peculiaridades extremeñas en la actividad educativa.

Para esta edición de la Escuela de Verano de Extremadura nos hemos propuesto un objetivo muy específico al que ya nos hemos referido en la introducción: reflexionar sobre la autonomía de los centros, su posibilidad y si es o no un factor de la calidad de la educación.

NIVELES DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS.

Aunque en el apartado de valoración se recoge más pormenorizadamente, podemos afirmar que el nivel de consecución de los objetivos previstos ha sido muy satisfactorio, tanto desde el punto de vista organizativo como de las actividades desarrolladas, y esto desde la triple perspectiva de los que hemos organizado esta actividad, de los ponentes y de los asistentes a la misma.

Estos grupos de trabajo han estado coordinados y dinamizados por Juan José Núñez López, Ricardo Sosa Castaño, Catalina Fernández de Avilés y Gregorio Tovar Barrantes, miembros de APEVEx.





ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Estructura general del programa y de los contenidos

El programa de esta XXI EVEx se ha dividido en cuatro bloques, coincidentes con los bloques horarios, con actividades y contenidos de distinto tipo en cada uno de ellos.

Estos bloques han sido:

Bloque I, de 10:00 h a 12:00 h. Ponencias

Bloque II, de 12:00 h a 14:00 h. Trabajo en grupo sobre las ponencias.

Bloque III, de 18:00 h a 20:30 h. Cursos y Talleres.

Bloque IV, a partir de las 23:00 h. Actividades culturales y de convivencia.

Los dos primeros bloques, todas las mañanas, se ha dedicado al tratamiento del tema central: LA AUTONOMÍA DE LOS CENTROS, cubriendo de esta manera el objetivo específico de esta edición.

Ponencias desarrolladas.

- ♦ *Análisis de la autonomía de los centros educativos. Una aproximación a la realidad*, a cargo de Máximo Pulido Romero, Teresa Báez Guerrero, Felipa García García y Juan Morcillo Martín-Pero, miembros de APEVEx
- ♦ *Autonomía y escuela: Fracturas y paradojas organizativas*, a cargo de Juan Yanes González, miembro del MRP de Canarias Tamonante y profesor de Didáctica en la Universidad de La Laguna.
- ♦ *Autonomía y currículo: Apuntes para el debate*, a cargo de Bernardino Salinas Fernández, profesor del Dpto de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Valencia
- ♦ *Autonomía y profesorado. Apuntes para el debate*, a cargo de Bernardino Salinas Fernández, profesor del Dpto de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Valencia.

Grupos de trabajo.

En el horario del Bloque II han funcionado cinco grupos de trabajo que, con las aportaciones de la ponencia, han profundizado en el análisis de los temas en cuestión. Estos grupos de trabajo han estado coordinados y dinamizados por Juan José Núñez López, Ricardo Sosa Castaño, Catalina Fernández de Avilés y Gregorio Tovar Barrantes, miembros de APEVEx

- ♦ *Dinámicas de trabajo en grupo*, a cargo de Martinus Wijnakker
- ♦ *Asamblea inicial y final*.





Talleres y cursos

- ♦ *Lectura de la imagen*, a cargo de Federico Martínez Montero, Asesor de Formación Permanente del CPR de Don Benito-Villanueva.
- ♦ *Teatro Educativo*, a cargo de Miguel Nieto Gutiérrez, director de teatro.
- ♦ *Informática*, a cargo de Manuel Álvarez Franco, Asesor de Formación Permanente del CPR de Zafra
- ♦ *Itinerarios por la Naturaleza: el río Esperabán*, a cargo de Felicísimo Rubio Viejo, Asesor de Formación Permanente del CPR de Plasencia.
- ♦ *Técnicas de acción no violenta y método de consenso*, a cargo de Martinus Wijnakker, trabajador social.
- ♦ *Artesanía y manualidades con juncias*, a cargo de Juan Sánchez Huertas, maestro.
- ♦ *Mosaico Romano*, a cargo de Fernando Sánchez Sampedro, profesor de Arte.

Actividades culturales

- ♦ *Verbena de Bienvenida*, desarrollada en la Plaza de Pinofranqueado y amenizada por una orquesta.
- ♦ *Visita* al Centro de Documentación y Archivo Histórico de Las Hurdes
- ♦ *Recital de Música Flamenca y Clásica Española*, a cargo de Miguel Vargas y familia, con la intervención al cante de La Kaita.
- ♦ *Conferencia "La cultura del vino"*, a cargo de Honorio Blasco Puerto, historiador.
- ♦ *Conferencia "La masonería en Extremadura"*, a cargo de Esteban Cortijo Parralejo, profesor de Filosofía.
- ♦ *Representación Teatral*, a cargo de los participantes en el Curso-Taller de Teatro
- ♦ *Proyección cinematográfica "Cinema Paradiso"*
- ♦ *Recital poético*, a cargo de Ángel Campos Pámpano, poeta y profesor de Literatura.

Estas actividades se han realizado de forma abierta para todos los vecinos de Pinofranqueado y su comarca, en colaboración con el Ayuntamiento.

Otras actividades

- ♦ *Conferencia inaugural: "Los MRPs en el conjunto de los movimientos sociales"*, a cargo de Antonio Serrano Lozano, miembro de APEVEEx.
- ♦ *Dinámicas de trabajo en grupo*, a cargo de Martinus Wijnakker
- ♦ *Asambleas inicial y final*.





VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La valoración de la actividad se ha hecho tomando como referente las respuestas que a la encuesta de valoración dieron los y las asistentes a la XXI EVEx, las aportaciones de los ponentes y la opinión de la organización .

VACIADO DE LAS ENCUESTAS:

- ☒ En cuanto a la edad del personal, podemos decir que aproximadamente la mitad (48%) tienen entre 30 y 40 años, un 20% tienen entre 20 y 30 años y un 25 % se hallan entre los 40 y 50 años. →
- ☒ En lo que se refiere a la asistencia a la actividad en otras ediciones, decir que el 41 % es ésta la primera vez que asiste, la cuarta parte de los asistentes han asistido al menos a otras cinco ediciones, casi el 13 % asistieron a cinco ediciones y el resto se reparten entre dos y cuatro asistencias. →
- ☒ El 64 % de los asistentes consideran el lugar como apropiado, mientras que el 35% lo considera sólo aceptable. Nadie lo considera inadecuado. →
- ☒ En cuanto a la estructura horaria, algo más de la mitad (51%) la consideran adecuada; para el 38,4% sólo es aceptable, en tanto que el 7,6 % consideran que no es la adecuada.
- ☒ Los contenidos desarrollados a través de las ponencias y el trabajo en grupo son considerados adecuados por el 89% de la asistencia, en tanto que el 5% lo consideran poco relevantes; El resto no contesta.
- ☒ La metodología utilizada en el tratamiento del tema central es considerada como la apropiada por el 87% de los y las asistentes, mientras que el resto no la considera apropiada.
- ☒ En cuanto a cursos y talleres la inmensa mayoría, 92%, opina que la oferta ha sido suficiente, en tanto que el resto opina que no es suficiente.
- ☒ El bloque de actividades culturales es valorado como apropiado por el 82% . El 10% opina que no es apropiado; el resto no contesta.

El capítulo de sugerencias y propuestas de mejora es bastante amplio y a continuación recogemos las más significativas:

- Actividades más variadas para el desarrollo del tema central con un horario más fluido y repartido no sólo ocupando las mañanas.
- Prever espacios para la comunicación e intercambio de experiencias.
- Desarrollar dinámicas de debate más participativas.
- Comenzar las actividades culturales más temprano.
- Actividades culturales más lúdicas.
- Ponencias más cortas.
- Reajustar el bloque de trabajo en grupo, para hacerlo más ameno y evitar repeticiones





DESDE LA ORGANIZACIÓN

En general, la actividad se valora como altamente positiva. No obstante, todo es mejorable y como propuestas de mejora se podrían apuntar:

- Buscar vías alternativas de comunicación con el profesorado sobre esta actividad
- En cuanto al tema general de próximas ediciones, tratar de conectar la importancia que desde los MRPs se da a los temas de reflexión sobre sociopolítica de la educación con las necesidades expresadas por los destinatarios de la Escuela de Verano.
- Modificar si se pudiera el horario de las mañanas, al objeto de hacerlo más fluido.
- Plantearnos los talleres de forma que estén más interrelacionados y con el tema general.
- Buscar un lugar que reúna mejores características en cuanto a medios, proximidad, facilidad de acceso, etc, sin que ello suponga valorar negativamente Pinofranqueado, donde todo han sido facilidades.
- En cuanto a las actividades culturales, buscar más la vertiente recreativa.

NIVEL DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS:

APORTACIONES DE LOS PONENTES .

Se adjuntan hojas de valoración de cada uno de los talleres y cursos desarrollados.

MATERIALES UTILIZADOS Y/O APORTADOS:

- Hojas de ejercicios prácticos sobre la imagen:
 - Lectura de la imagen fija.
 - Imagen en movimiento (análisis de spot publicitario)
 - Propuestas 1 y 2 para leer la imagen.
 - Escenografía y composición.
- Documentos sobre cine y escuela (Cuadernos de Pedagogía).

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

En general se puede valorar como muy positiva, el grado de interés y participación de los asistentes ha sido extraordinario.





TALLER DE : LECTURA DE LA IMAGEN

PONENTE: FEDERICO MARTÍNEZ MONTERO

OBJETIVOS PREVISTOS:

- * Conocer el lenguaje de la imagen y la gramática filmica.
- * Decodificar mensajes audiovisuales mediante ejercicios de análisis. Propuestas para trabajar en el aula.

BREVE RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS:

- * La imagen fija. Propuestas para el análisis.
- * La imagen publicitaria. Métodos de decodificación de mensajes publicitarios.
- * La imagen en movimiento. Ejercicios para el análisis.
- * Gramática filmica. Propuestas para trabajar el cine en la escuela.
- * Análisis de un film.

NIVEL DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS:

Los objetivos propuestos se han alcanzado en gran medida.

MATERIALES UTILIZADOS Y LO APORTADOS:

- Hojas de ejercicios prácticos sobre la imagen:
 - Lectura de la imagen fija.
 - Imagen en movimiento (análisis de spot publicitario)
 - Propuestas 1 y 2 para leer la imagen.
 - Encuadre y composición.
- Documentos sobre cine y escuela (Cuadernos de Pedagogía).

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

En general se puede valorar como muy positiva, el grado de interés y participación de los asistentes ha sido extraordinario.



TALLER DE: Técnicas de acción no violenta y método de consenso
PONENTE: Tinus Wijnaker

OBJETIVOS PREVISTOS:

- Llegar al entendimiento de lo que es la no violencia
- experimentar y reflexionar sobre la violencia/no violencia cercana en nuestra vida cotidiana
- Llegar al entendimiento de la relación entre la no violencia y el consenso.

BREVE RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS:

- los conceptos de: conflicto, violencia, no violencia, agresividad y justicia.
- la impatancia y las dificultades de la comunicación
- la metodología y el concepto de la toma de decisiones por consenso

NIVEL DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS:

en el escaso tiempo hemos trabajado mucho y yo creo que hemos alcanzado un nivel satisfactorio

MATERIALES UTILIZADOS Y /O APORTADOS:

bibliografía.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Tanto las y los participantes como yo hemos valorado el curso como muy positivo.



TALLER DE: MANUALIDADES CON PLANTAS ACUATICAS
PONENTE: JUAN SANCHEZ HUERTAS

OBJETIVOS PREVISTOS:

- Desarrollar la motricidad manual
- Recuperar los trabajos de artesanía de los pueblos
- Saber aprovechar los recursos del entorno.
- Hacer figuras variadas con las plantas que abundan en las orillas de nuestros ríos.

BREVE RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS:

- Plantas que se aprovechan para hacer artesanía: Juncos, bayuncos, eneadas, juncia...
- Modelos que se pueden hacer con estos materiales dependiendo del tipo de trenzado: cuerdas, trenzas variadas, posavasos, esteras, cinturones, pulseras,...
- Aptitud positiva hacia el trabajo manual

NIVEL DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS:

Se han cumplido los objetivos previstos con un nivel muy aceptable.

MATERIALES UTILIZADOS Y/O APORTADOS:

- Juncia, bayuncos, eneadas, juncos.
- Alambre, clavos, cola, agujas,

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

- POSITIVA
- Todos los profesores que han asistido han aprendido a manejar estos materiales poco conocidos actualmente; han valorado más el trabajo manual y piensan que puede ser aplicado en la Escuela, aprovechando mejor los recursos naturales.



TALLER DE: INFORMÁTICA

PONENTE: Manuel Álvarez Franco

OBJETIVOS PREVISTOS:

- Familiarizar a los asistentes con el entorno Windows
- Iniciar a los asistentes en el manejo de un procesador de textos y base de datos
- Generar actitudes positivas en el uso de las Nuevas Tecnologías
- Establecer los procedimientos necesarios para manejar los programas citados.

BREVE RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS:

Entorno Windows: - manejo del ratón

- ventanas

- administrador de programas

- administrador de archivos

Procesador de Textos: Works 3.0

gestión, diseño, formato... de documentos.

Bases de datos: Works 3.0

creación, gestión y actualización de bases de datos

NIVEL DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS:

Satisfactorio

MATERIALES UTILIZADOS Y /O APORTADOS:

Hardware y Software apropiados.

Documentación.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Muy positiva



TALLER DE : Mosaico Romano
PONENTE: Fernando Sanchez Sanpedro

OBJETIVOS PREVISTOS:

Realización de un Mosaico

BREVE RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS:

*Confección de Terelas, consolidación,
pulido y acabado*

NIVEL DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS:

*Se han cumplido los objetivos
~~de~~ satisfactoriamente*

MATERIALES UTILIZADOS Y /O APORTADOS:

*Marmoles, resina sintetica, cola, cera,
discos abrasivos y lijas*

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

*Los alumnos han trabajado con gran
rendimiento y sensibilidad artistica*



TALLER DE: Teatro
PONENTE: MIGUEL MELO GUTIERREZ

OBJETIVOS PREVISTOS: Practica del sistema básico y activo de preparación del actor, con el fin de buscar su aplicación en el trabajo con niños/as en los colegios

BREVE RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS:

- Relajación - Concentración - Recuerdo de acciones físicas - voz - Tensión muscular - actitud escénica - creación de la emoción como resultado de una tarea - Improvisación

NIVEL DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS:

A ser un curso práctico, ha faltado tiempo para reflexionar sobre los resultados.

MATERIALES UTILIZADOS Y/O APORTADOS:

- Textos breves
- Textos creados en la propia actividad

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

- Participación y disposición en la mayoría
- Bajo nivel de búsqueda de información, seu algunos casos todo lo contem.
- Buen nivel mimico y expresivo



TALLER DE: ITINERARIOS POR LA NATURALEZA

PONENTE: FELICÍSIMO RUBIO VIEJO

OBJETIVOS PREVISTOS:

- Conocer y disfrutar el medio que rodea al río Tírrida.
- Trabajar técnicas de recogida, análisis y presentación de la información.

BREVE RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS:

- Los contenidos trabajados han girado en torno a dos temas: la adaptación del hombre al medio y la influencia humana en los elementos del paisaje. Se han centrado en los siguientes aspectos: El esfuerzo humano por hacer productiva la tierra, las construcciones, las vías de comunicación (veredas y cañadas) y caminos prestales, los cambios producidos en el paisaje (agresiones), el uso del agua, la explotación agrícola y la industria.
- Los aspectos señalados se han trabajado a través de los tres itinerarios realizados: camino de Avellanar, camino de el castillo a Orejuela (Los Bastucales) y visita a Aldehuela y Enias.

NIVEL DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS:

- En lo referente al conocimiento y disfrute de los itinerarios recorridos el grado de satisfacción de los participantes es alto. Además se han recogido una colección de fotografías que han intentado recoger los aspectos que nos proponíamos observar.

MATERIALES UTILIZADOS Y/O APORTADOS:

- Mapas y croquis de las zonas recorridas.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

A nivel general se puede considerar que la actividad ha sido satisfactoria y los participantes muestran deseos de continuar. El próximo año, se propone disponer de un día extra para realizar recorridos más largos ya que por la hora de la tarde y el tiempo que se ha dispuesto, no se podían acometer.



OTROS DATOS INFORMATIVOS

Lugar y fechas de celebración: Colegio Público "Luis Chamizo" de Pinofrankueado (Cáceres), del 2 al 6 de julio de 1996.

Asistentes: 87 profesoras y profesores

Entidad organizadora: Asociación Pedagógica "Escuela de Verano de Extremadura" (APEVEEx).

Entidades Colaboradoras:

- ◆ Consejería de Educación y Juventud de la Junta Extremadura
- ◆ Direcciones Provinciales del MEC de Badajoz y Cáceres
- ◆ Centro de Profesores y Recursos de Zafra.
- ◆ Colegio Público Comarcal "Luis Chamizo" de Pinofrankueado.
- ◆ Ayuntamiento de Pinofrankueado.

Coordinador General de la Actividad: Juan Morcillo Martín-Pero

Director: Manuel Fernández Sánchez.

ANEXOS A ESTA MEMORIA

- ◆ Programa y cartel
- ◆ Controles de asistencia
- ◆ Encuesta de valoración
- ◆ Materiales elaborados y/o utilizados
- ◆ Memoria económica / Justificación de la subvención

