

**XXV Escuela de Verano de Extremadura**

**VALDEBAILLEROS 3,4,5 y 6 de JULIO**

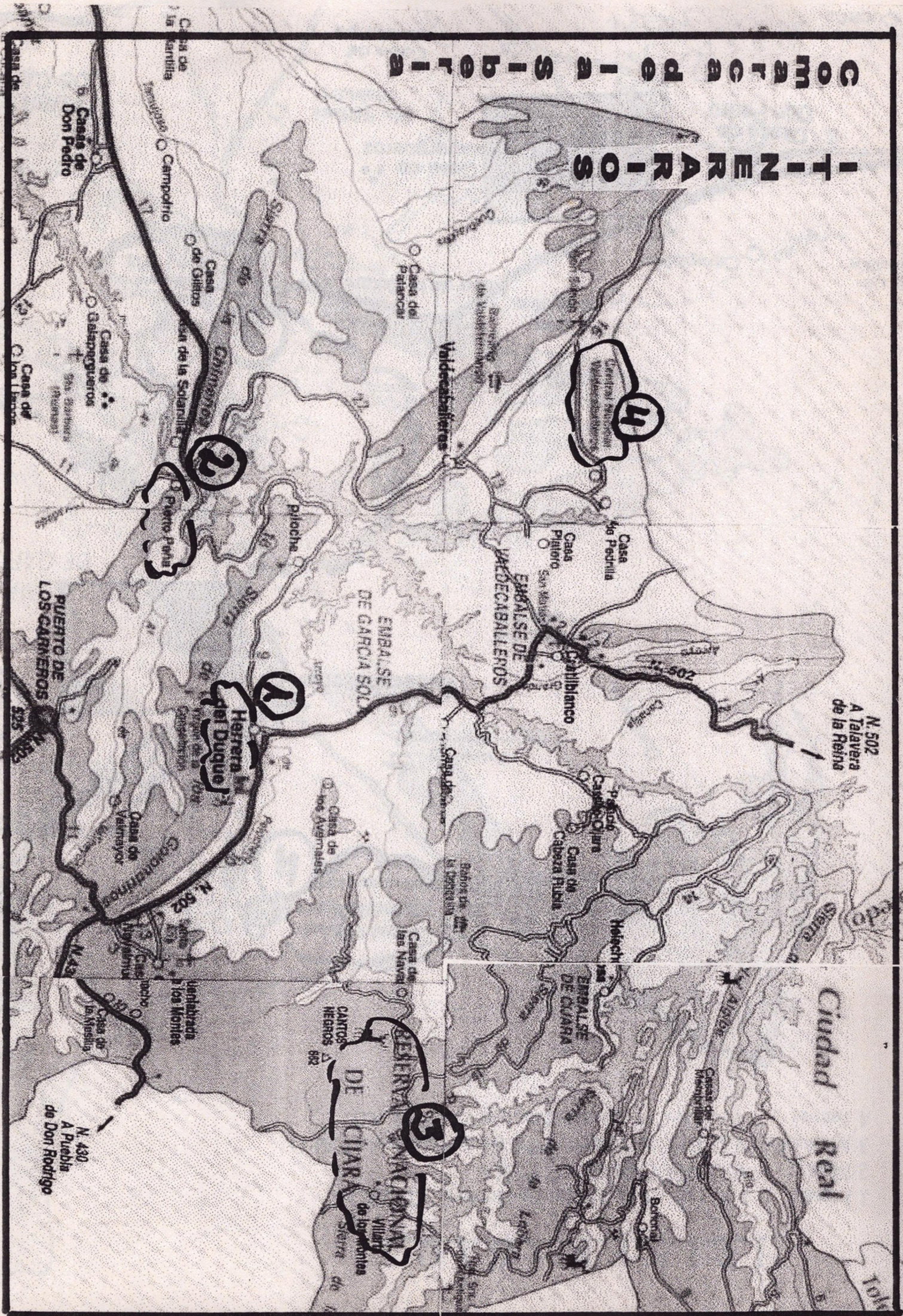
**A  
P  
E  
V  
E  
X**



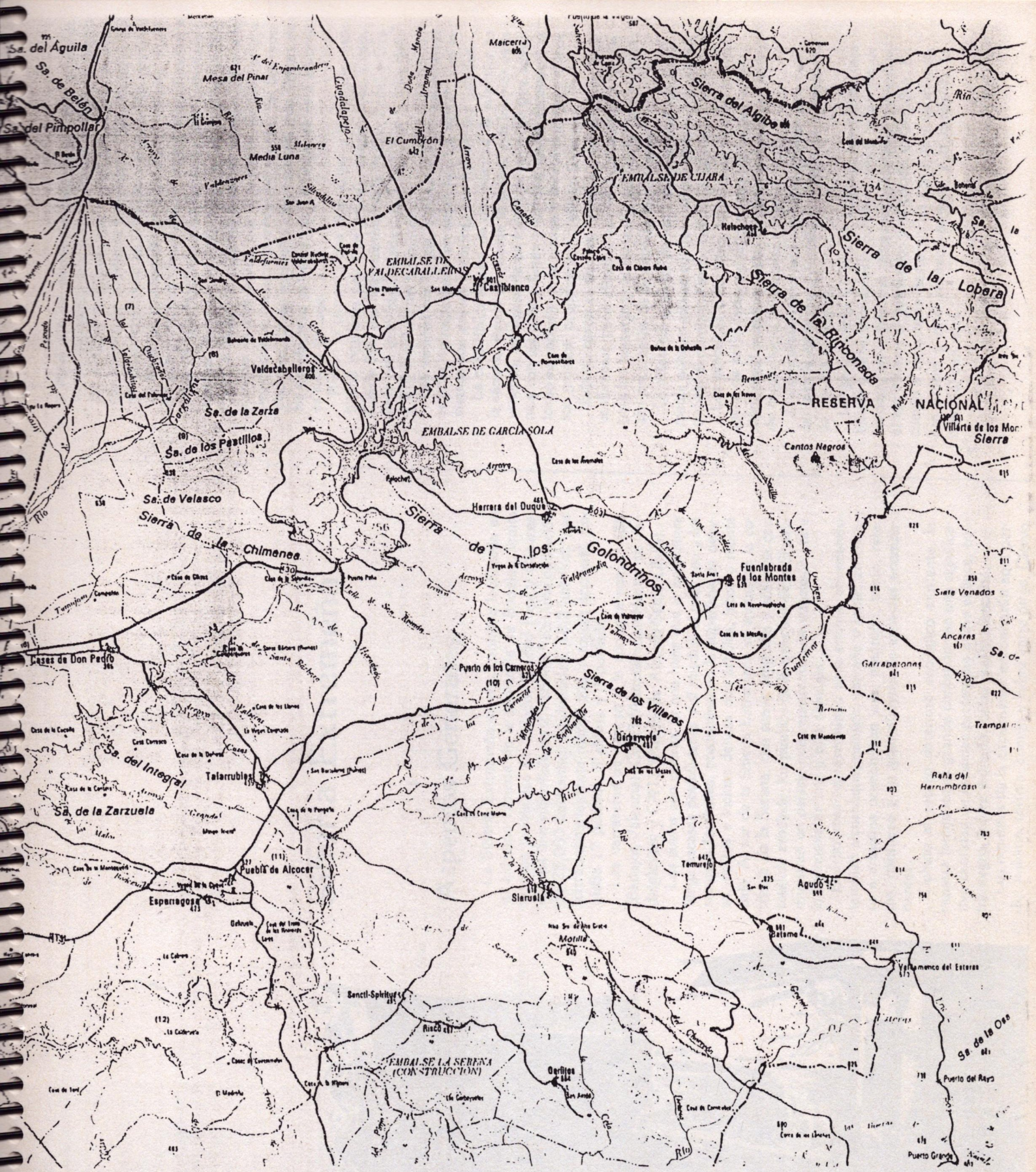
**Comarca de los MONTES (Sibena Extremena)**

COMARCA DE LA SIBERIA

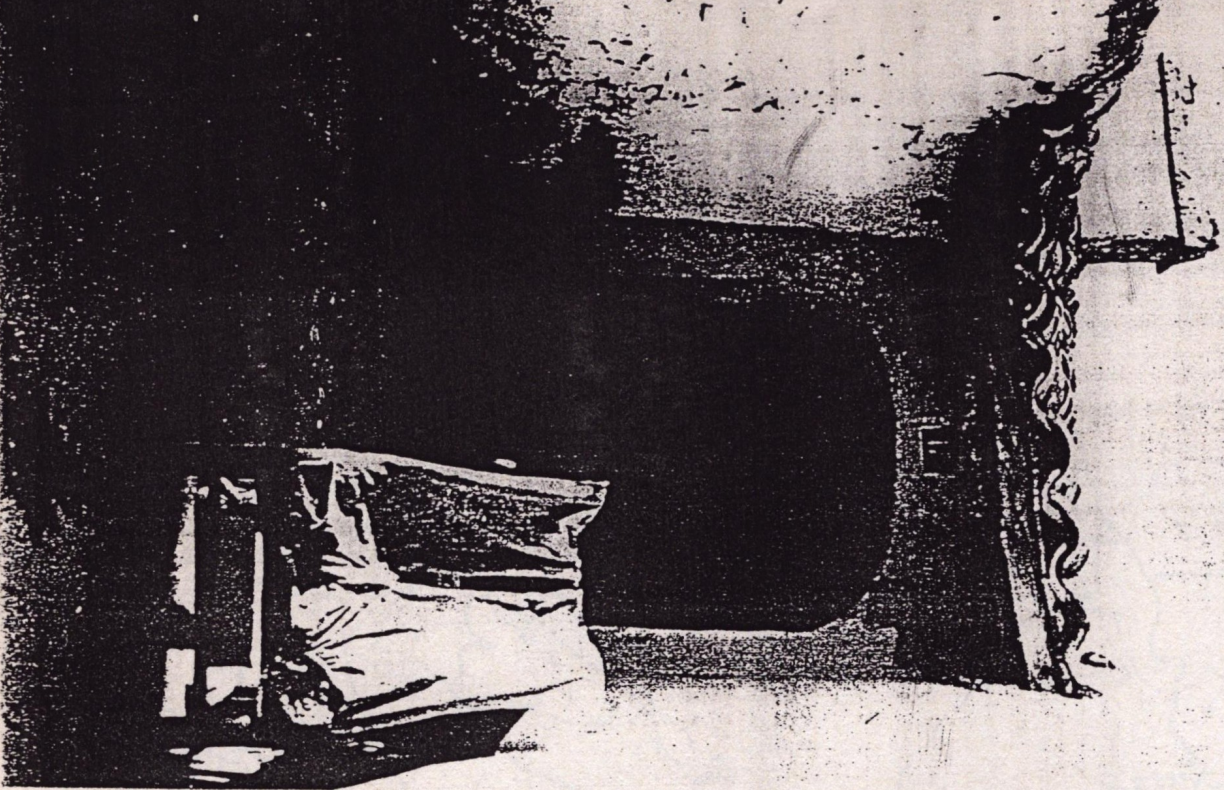
# ITINERARIOS







# LA SIBERIA



## Siberia Extremeña

### Aspectos Generales

La Siberia Extremeña es una comarca localizada en el extremo noreste de la provincia de Badajoz; limita con las provincias de Toledo, Ciudad Real y Cáceres. Ocupa una superficie de 2.736 km.<sup>2</sup> con una población de 28.000 habitantes, su densidad, 10,2 hab/km.<sup>2</sup>, es extraordinariamente menor que la media nacional. Engloba 17 pueblos, 3 aldeas y 1 poblado.

Las carreteras de acceso a la comarca son: N-430 (Badajoz-Valencia), C-503 (Almadén-San Martín de Valdeiglesias) y C-413 (Puebla de Alcocer-Santa Olalla).

Los suelos son pobres, lo que hace que la agricultura tenga escasas posibilidades y si muchas el pastoreo y los recursos forestales, predominando la superficie de dehesa, pastos e incluso dehesa con árboles, labor y monte bajo. Al sur de la Siberia Extremeña se encuentra la comarca de la Serena, con suave orografía y ausencia casi total de arbolado; los pueblos de la zona sur de la Siberia muestran un paisaje que representa una transición entre la fisonomía de una y otra comarca.

El árbol más representativo es la encina, abundando también alcornoque, quejigo, castaño y roble; en cuanto a arbustos predominan jara, madroño, brezo, retama, cantueso y un gran número de especies acompañantes.

Debido al escaso deterioro ecológico existente, la riqueza faunística es grande contando con una significativa cantidad de especies protegidas como el lince, buitre negro, buitre leonado, búho real o alimoche.

Los amantes de la caza menor encontrarán aquí perdiz, paloma, tórtola, conejo y liebre entre otros. Ciervo

y jabalí son las piezas de caza mayor más comunes, siendo especialmente numerosos en la Reserva Nacional de Caza de Cijara, que queda incluida en el extremo noreste de la Siberia Extremeña. Esta Reserva tiene una extensión de 25.000 Has., englobando parte de los términos municipales de Helechosa, Villarta, Fuenlabrada y Herrera. Presenta un monocultivo forestal a partir de repoblaciones masivas con pinos (piñonero y resinero ocupan 17.500 Has.) y eucaliptos (3.300 Has.); el resto corresponde a masas de agua ya que la Reserva es atravesada por el embalse de Cijara, y a vegetación autóctona puesto que a pesar de las repoblaciones siguen existiendo las especies más típicas de los ecosistemas extremeños. La fauna de este entorno es rica y variada.

Riegan la comarca dos ríos: Zújar y Guadiana, este último regulado por tres presas consecutivas Cijara, García Sola (también denominada Puerto Peña) y Orillana con unas capacidades de 1.670 Hm.<sup>3</sup>, 540 Hm.<sup>3</sup> y 820 Hm.<sup>3</sup> respectivamente.

Los veranos son largos, calurosos y con abundantes sequías, sobrepasando en ocasiones los 40° C. Los inviernos son suaves y cortos, con frecuentes heladas.

La casa típica consta de dos plantas, la superior es la cámara, donde se guarda el grano, y la inferior es la vivienda, estructurada en forma de corredor que comunica con las habitaciones y termina en un comedor, al fondo se encuentran la cocina y las cuadras. Los muros son gruesos, predominando piedra y barro.

Esta comarca es rica en festejos y tradiciones. Dos costumbres generalizadas son la fabricación de picón para los braseros y la matanza del cerdo, que se realizan poco antes de la entrada del invierno.

La artesanía popular tiende a desaparecer paulatinamente aunque aún se encuentran pueblos en los que se trabaja el mimbre, barro, corcho o telares.

Los embalses posibilitan la práctica de una amplia gama de actividades acuáticas como piragüismo, natación, esquí acuático, vela, windsurf o pesca, abundando carpa, lucio, black-bass y barbo.

El excursionismo es una actividad idónea para conocer bien la comarca y descubrir parajes de insospechada riqueza ecológica.

La gastronomía es rica y variada, los platos más típicos y generales en esta comarca son la caldereta de cordero; las migas con torreznos, chorizo y pimientos; el ajo blanco; el gazpacho; y el cocido extremeño. En cuanto a repostería destacan los canutos y canelones, con azúcar y miel respectivamente y la candelilla (o canellilla) con miel.

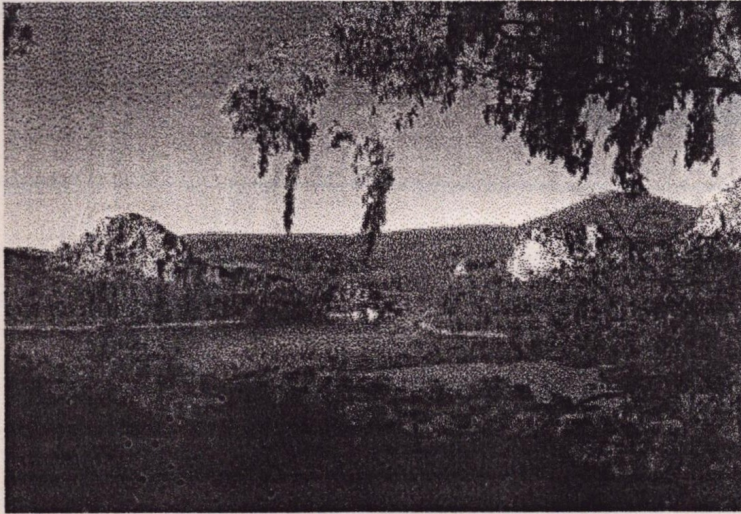




## Información general de la Comarca Herrera del Duque

◀ Municipios / Comarcas

La llamada **Siberia Extremeña**, denominada en ambientes menos populares **Comarca de Los Montes**, recibe su apelativo no de la crudeza del clima, aún con ser éste algo más riguroso que en el conjunto regional, sino por su lejanía de la capital provincial.



*Embalse de García Sola*



*Panorámica de la comarca*

Precipitaciones relativamente elevadas e inviernos bastante fríos, junto a un paisaje de sierras arrasadas cubiertas de jaras, son las características de esta comarca situada al noroeste de la provincia pacense.



*Otoño. Atardecer en Orellana*



*Cigüeñas negras*

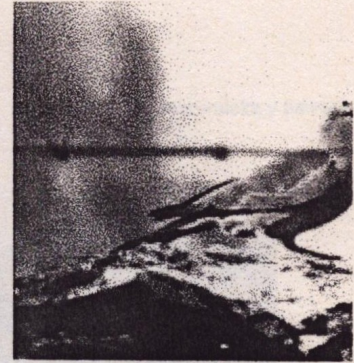
El atractivo de la zona viene dado por la instalación de los embalses de **García Sola** y **Cíjara**, con la consiguiente posibilidad de la práctica de actividades náuticas, o bien la visita a la **Reserva Nacional del Cíjara**. Su principal núcleo es **Herrera del Duque**, junto con **Talarrubias** y **Puebla de Alcocer**.



**Abejaruco**



**Buitre leonado**



**Caraca**



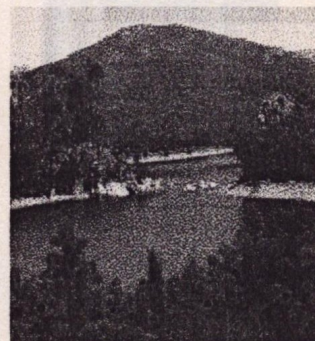
### Municipios de la Comarca de Herrera del Duque:

- Baterno
- Casas de Don Pedro
- Castilblanco
- El Risco
- Esparragosa de Lares
- Fuenlabrada de los Montes
- Garbayuela
- Garlitos
- Helechosa de los Montes
- Herrera del Duque
- Puebla de Alcocer
- Sancti-Spiritus
- Siruela
- Talarrubias
- Tamurejo
- Valdecaballeros
- Villarta de los Montes



### RUTA TURÍSTICA

Iniciamos nuestra ruta desde **Orellana la Vieja** situada a orilla del **Pantano de Orellana**, localidad que perteneciera al antiguo Señorío de Juan de la Cámara en el s. XIII y en la que se puede contemplar en su caserío resto del que fuera **Palacio-Castillo de los Beljida**.



Su Iglesia de la **Inmaculada Concepción** es una obra del s. XVI y que aún conserva la cubierta de madera original.

Casi lindante a Orellana la Vieja y en nuestro camino hacia Navalvillar de Pela nos detendremos en **Orellana de la Sierra**, situada en la Sierra de Pela y también ribereña con el Pantano de Orellana, donde su caserío forma parte del bello paisaje de esta serranía.

Conserva los restos del **Palacio de García Bejarano** construido en granito y muy cercano a la Iglesia Parroquial del **Espíritu Santo**.

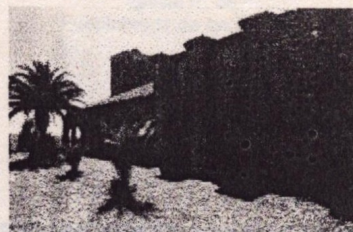


Plaza e Iglesia de Valdecaballeros

Por un paisaje serrano inolvidable llegaremos a **Navalvillar de Pela**, asentada en un llano y a los pies de Trasierra de Pela. Muy cerca de la población se pueden visitar los restos de la que fuera población romana de **Lacipea**. Tanto el Embalse de Orellana como la Sierra de Pela son espacios protegidos.

Esta localidad cobra gran popularidad en el mes de Enero por su Fiesta declarada de Interés Turístico Regional, conocida como "**La Encamisá**", en la que jinetes y caballos son los protagonistas de una fiesta con grandes muestras de cordialidad por parte del vecindario que ofrecen a los visitantes vino de pitarras y buñuelos.

Dos edificios religiosos de interés destacan en Navalvillar: la Iglesia Parroquial de **Santa Catalina** construida en el s. XVIII y la Ermita de la **Caridad**, ésta del siglo XVII.

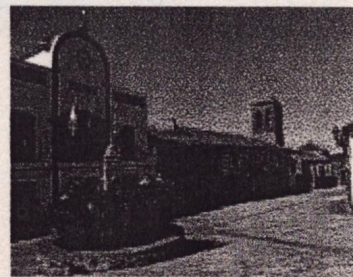


Iglesia Parroquial de Castilblanco

Situada en la margen derecha del río Guadiana encontramos **Casas de Don Pedro**, que posee unas magníficas muestras del mudéjar extremeño, destacando entre ellas la Iglesia Parroquial de **San Pedro**.

Casas de Don Pedro recibe el nombre por el rey Pedro I de Castilla, que después de su derrota en la Batalla de Montiel y según la tradición, probablemente su cuerpo fuera enterrado en la Iglesia Parroquial.

Desde Casas de Don Pedro y por la N-430 llegamos hasta la presa de **Puerto Peña**, rodeada de magníficos parajes donde habitan numerosas aves entre las serranías que rodean a este bello lugar, destacando la cigüeña negra y los buitres.



Plaza del Ayuntamiento de Helechosa

Por el margen izquierdo del Pantano de García Sola llegaremos, entre paisajes de agua y sierras, a **Valdecaballeros**, ya en las cercanías de la Sierra de la Chimenea entre hermosos encinares y monte bajo. Cobra fama en la región por su **Balneario de Valdefernando**, importante centro termal, así como el Coto

Regional de su zona.

Destaca en su población la Iglesia Parroquial de **San Miguel**, obra mudéjar construida en el s. XV, en cuya portada se pueden contemplar algunas inscripciones romanas alusivas a los Emperadores Vespasiano y Domiciano. La pesca y la caza abundan en esta zona.

En la cercana y ribereña **Castilblanco** aún se pueden encontrar construcciones típicas de clara influencia árabe, sobre todo en los barrios denominados "**Picocerro**" y "**Perchel**", donde abundan las fachadas blancas de casas con pequeñas ventanas y tejas árabes.

Sulglesia Parroquial de **San Cristóbal**, construida en estilo mudéjar en el s. XV, está ubicada en la zona conocida popularmente como "**el castillo**".

Seguimos hacia el norte hasta llegar a la presa del **Embalse del Cijara** para dirigimos, ya en plena **Reserva Regional de Caza del Cijara**, a **Helechosa de los Montes**, situada sobre las estribaciones de la Sierra de la Rinconada, en una de las faldas de la Sierra de los Batanes, con un sorprendente paisaje serrano de gran belleza. Tampoco aquí falta la caza mayor y la pesca.

Algunas fachadas de sus viviendas están cubiertas con esgrafiados y pintura y su Iglesia Parroquial de **Ntra. Sra. de Altagracia**, es del s. XVI. Famosa es su fiesta de **Los Diablucos** en la festividad del Corpus.

Ya en los límites de la Reserva de Caza del Cijara, en la Sierra de la Dehesilla y junto al embalse, se encuentra **Bohonal** en tierras limítrofes con Ciudad Real.

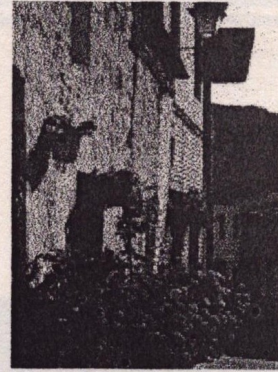
Esta localidad se sitúa en un paisaje eminentemente serrano con pinares y bellos rincones del embalse, que le dan un atractivo especial al territorio. Destaca, en su escaso pero típico caserío, su Iglesia Parroquial de **San Juan Bautista** realizada en el s. XVI. Interesante es el enorme puente construido sobre el pantano por el que se accede a esta población.

Por este atractivo paisaje nos dirigiremos a **Villarta de los Montes**, situada en una de las estribaciones de la Sierra de la Umbría, dentro de los Montes de Toledo y en el que destacan los parajes conocidos como el "**Valle del Castañar**", por donde discurre el agua formando cascadas o los conocidos como "**Hoces del Guadiana**" y "**El Robledillo**".

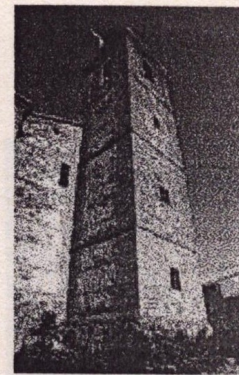
Sulglesia Parroquial de **Sta. María Magdalena** tiene un interesante retablo barroco de Juan Correa de Vivar. En las afueras se encuentra la Ermita de **Ntra Sra. de la Antigua**, de origen mudéjar.

Viajaremos a través de la sierra e iremos a buscar la nacional 430 que une estas tierras con Ciudad Real y, desde allí, nos dirigiremos a **Fuenlabrada de los Montes**, entre típicos paisajes de dehesa y monte bajo y muy cercana al llamado **Paraje Natural de Robledillo**.

Fuenlabrada, capital de la miel de toda esta zona extremeña, conserva su Iglesia Parroquial de la **Asunción**, construida con enormes contrafuertes en la que destaca un interesante retablo, obra de Juan de Holanda y Diego de Aguilar.



Calle típica de Villarta de los Montes



Iglesia P. de Fuenlabrada de los Montes



Amplia plaza de Herrera del Duque

La cercana **Herrera del Duque** debe su nombre a que durante muchos años fue señorío de los Duques de Osuna, no faltando en su interior grandes casas solariegas con impresionantes fachadas de gran valor artístico, caso de la antigua **Casa de la Encomienda de Alcántara**, más conocida en esta población como "**Casa del Congo**".

Magnífica es su **Plaza Mayor** totalmente porticada. Aún conserva su importante **Castillo**, fortaleza construida con mampostería y ladrillo.

De sus edificios religiosos sobresale la Iglesia de **San Juan Bautista** del s. XV, que guarda en su interior una custodia de plata de casi 40 kgs. de peso realizada en el s. XVI por Gregorio Borja y Franco Morales y los restos del Convento Franciscano de **San Jerónimo** del s. XVI, fundado por D. Antonio de Sotomayor.

Bordeando el Embalse de García Sola encontraremos **Peloché**, localidad que a poca distancia tiene unas interesantes **pinturas rupestres esquemáticas**. Su Iglesia Parroquial es la de **San Antonio Abad**.

En los límites del río Guadiana y del Zújar y cercana a las Sierras de los Golondrinos y de las Chimeneas encontramos **Talarrubias**, con un patrimonio histórico-artístico de gran interés en el que destaca su Iglesia Parroquial de **Santa Catalina**, de estilo gótico con abundantes elementos mudéjares y renacentistas.

Otras interesantes construcciones religiosas son la Ermita de Ntra. **Sra. del Carmen**, con un interior de estilo rococó y, en las afueras, las Ermitas de **San Roque** y **La Coronada**.

En los alrededores de Talarrubias se pueden conocer unas importantes **pinturas rupestres esquemáticas**, en el abrigo denominado de "**La Panda**". Lindante a la Sierra de los Villares se encuentra **Garbayuela**, localidad en cuyo alrededores predomina la dehesa con jarales y monte bajo. La Iglesia Parroquial está dedicada a **San Pedro**, originaria del s. XVI con un Cristo de rasgos góticos del mismo siglo.

En plena "frontera" con la provincia de Ciudad Real y casi ribereño con el río Siruela, se encuentra **Tamurejo**, que dispone en el interior de su caserío algunas interesantes construcciones con rasgos típicos de la arquitectura popular de la zona y su Iglesia Parroquial de **Santo Toribio de Liébana**, templo reconstruido a finales del s. XIX.

Muy cerca hallamos a **Baterno**, localidad fundada en el siglo XVI al pie del Cerro del Morro, siendo población vecina de las tierras de Ciudad Real; en ella destacan dos interesantes construcciones religiosas, la Iglesia Parroquial de **San Andrés** enalada en blanco del s. XVI y, en las afueras, la bella y muy conocida en toda la comarca Ermita de la **Virgen del Fuego**.

Pocos kilómetros nos separan de **Siruela**, ubicada en la umbría de la Sierra de Siruela y cerca del río con el mismo nombre. En época medieval Siruela fue conocida como **Villanueva de Siruela**.

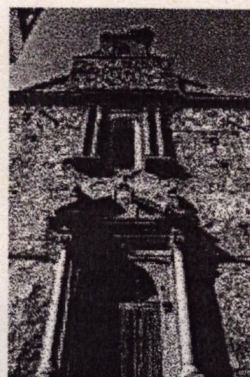
Estelas tartésicas, hallazgos prerromanos y romanos nos hablan de un gran pasado histórico cuya importancia prevalecerá en época musulmana y siglos posteriores. Fue uno de los centros más destacados de la Mesta durante el reinado de los Reyes Católicos, pudiendo observarse aún restos del viejo **castillo** erigido por la



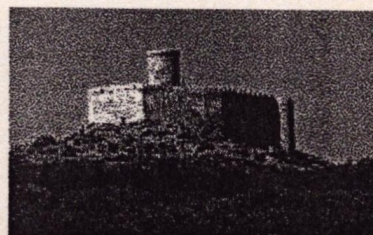
Iglesia Parroquial de Talarrubias



Ermita de la Virgen del Fuego.  
Baterno



Hospital S. Francisco. Siruela



Castillo de Puebla de Alcocer

Orden del Temple en el s. XIII, conocido con el nombre de "La Cava".

Su Iglesia Parroquial es la de de **Ntra. Sra. de la Antigua**, importante edificio religioso. Del s.XVI es el Convento de las **Monjas Clarisas**; frente a éste se encuentra **El Palacio de los Duques**, con fachada barroca del s. XVII. También del siglo XVI es el **Hospital de San Francisco**.

El cercano **Sancti Spiritus** está a orillas del majestuoso **Embalse de la Serena**, sobre un llano próximo a la Sierra del Cuchillo. La Iglesia Parroquial está dedicada al **Espíritu Santo**, construida de mampostería enalada con claros orígenes mudéjares.

Sin perder de vista el Embalse de la Serena y en su orilla encontraremos ya en plenas serranías a la población de **El Risco** donde sobresale como construcción religiosa su Iglesia Parroquial de **San Blas**, de ladrillo y piedra con portada clasicista.

La cercana población de **Garlitos**, que perteneció durante siglos al **Ducado de Benavente**, está rodeada de paisajes de gran belleza y del cercano Embalse de la Serena. Su Ermita de **Ntra. Sra. de Nazaret** conserva algunas lápidas de época romana, tal vez de la población de Mirobriga.

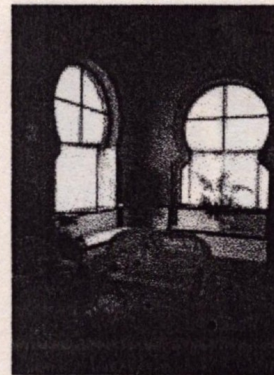
El castillo de **Puebla de Alcocer**, una de las poblaciones más importantes de la Comarca de la Siberia, se divisa desde muchas poblaciones de esta zona y situada debajo de él, en la falda sur de la Sierra de Lares, encontraremos la localidad de Puebla de Alcocer que tuvo otra ubicación más abajo conociéndose ese casco antiguo con el nombre de Aldeavieja.

Destaca dentro de su caserío su Iglesia Parroquial de **Santiago**, de estilo mudéjar donde se encuentran los restos del Maestre del Alcántara, Gutiérrez de Sotomayor. También se pueden contemplar interesantes edificios de familias nobles, caso del **Palacio del Duque de Osuna**, la famosa **Casona de San Juan de la Puebla** o la histórica **Casa de la Inquisición**, sin olvidar su bella **Plaza Mayor**.

En la parte más occidental de la Siberia, casi en los límites con la comarca de La Serena, se encuentra **Esparragosa de Lares**, que perteneció durante un tiempo a la Orden del Temple y por cuyas tierras pasaban los rebaños de las Mestas formando parte de la Real Dehesa de la Serena.

En ella podemos ver la Iglesia de **Santa Catalina de Alejandría** y su **Ayuntamiento** porticado.

Muy cerca de Esparragosa de Lares se encuentra **Galizuela**, población que pertenecería, durante siglos, a la Encomienda de la Orden de Alcántara y que está situada en la proximidades del llamado Puerto de Alcozarejo, paso de los ganados de la Mesta. Aún se conserva la antigua **Casa-Fuerte del Marqués de Someruelo**. Son interesantes la Ermita de la **Encarnación** y la Ermita de **Ntra. Sra. de Lares**, llamada de la **Cueva** o del **Risco**.



Balneario de Valdefernando.  
Valdecaballeros



Panorámica de Puerto Peña

Mapa

Localidades

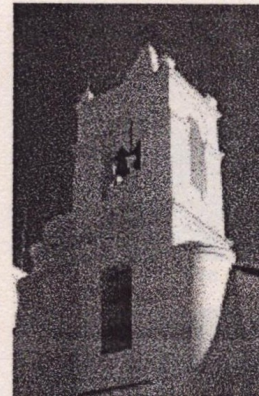
La cultura islámica que prevaleció en Extremadura desde el siglo VIII hasta el XIII, aún continuará dejando su influencia de una forma más o menos discreta en edificios civiles, militares y sobre todo religiosos, gracias a un estilo artístico con indudables resabios musulmanes: el mudéjar.

Este estilo se daría con mayor profundidad en los territorios extremeños dominados por la Orden de Santiago en la provincia pacense y en aquellas poblaciones en torno al **Monasterio de Guadalupe**, siendo escasos los ejemplos mudéjares en las comarcas bajo el dominio de otras órdenes militares.

Así, desde finales del siglo XIII hasta el XVI, este bello estilo artístico donde predominan los techos de madera, pilares achaflanados, arcos túmidos, se realizará en las fachadas de casas, en palacios, fortificaciones y plazas, incluso en puentes, sobresaliendo sobre todo en las torres e interiores de iglesias.

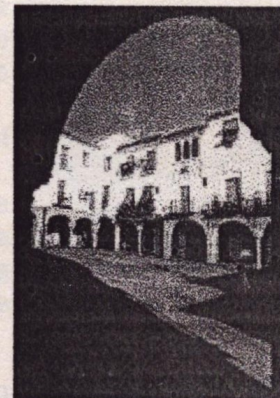
Los materiales utilizados en este tipo de construcciones de estilo mudéjar, donde se manifiesta siempre la sobriedad como característica común, son la mampostería vista, los sillares de granito y, sobre todo, el ladrillo aplanillado. Esta tradición islámica se mezclará con bellas tracerías góticas, arcos apuntados, arquerías transversales, etc.

Las dos zonas con más bellos ejemplos de estilo mudéjar se encuentran en territorios cercanos a otros importantes focos mudéjares vecinos: Toledo, cercano a Guadalupe y al este extremeño, y Sevilla al sur de Extremadura.



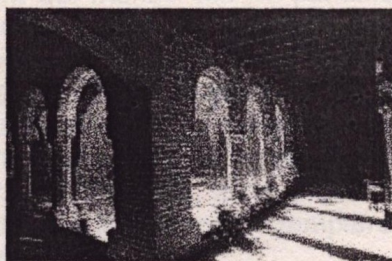
F 1

Iglesia de La Merced en Azuaga.



F 2

Plaza Chica de Zafra.



F 3

Claustro del Monasterio de Tentudía.

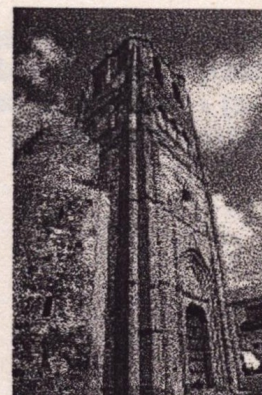


F 4

Iglesia de Fuente del Maestre.

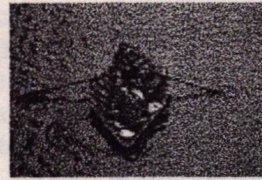
En el sur de Extremadura nuestra Ruta la iniciamos en el **Monasterio de Tentudía**, Vicaría de la Orden de Santiago.

Se edificó entre los siglos XIV al XVI en estilo mudéjar, con gran sobriedad y disponiendo de una Iglesia y dos capillas funerarias en el lado del Evangelio, la de "los maestros" de la Orden, con los sepulcros de Gonzalo Mejía (1359/1380) y la de Fernando Ozones (1371/1382), además del sepulcro del que fuera camarero del rey Enrique, García Hernández; la otra capilla es la de Juan Zapata, en el lado de la Epístola. Sobresale también el claustro (F 3) realizado en ladrillo, con cuatro galerías en dos pisos. Dentro de la Iglesia destaca su retablo mayor, en azulejería de principios del siglo XVI, obra de Niculoso Pisano.



F 5

# Ruta de los Peces de Río



Pescando en barca

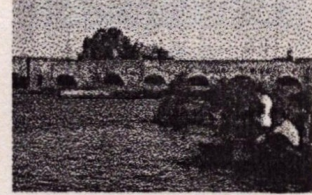
Localidades

Mapa

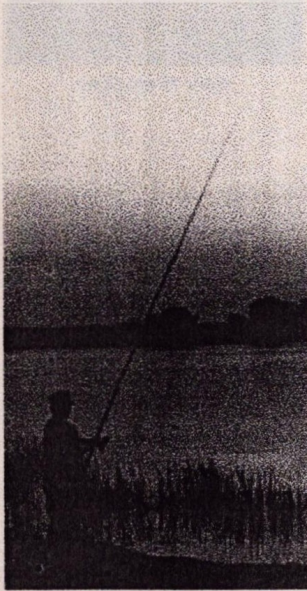
Receta



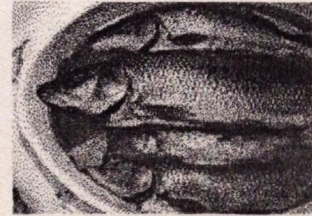
Extremadura es la región española con mayor número de kilómetros de orillas de agua dulce, gracias a su numerosa e importante red de embalses y pantanos, entre los que se encuentra el de la Serena, considerado el más grande de Europa.



Pescadores



La mayoría de estas obras hidráulicas son relativamente recientes en el tiempo, ya que fueron construidas para redimir una notable extensión de nuestras tierras de secano y convertirlas, por milagro del agua, en vegas florecientes y productivas.



Barbos en adobo

Sin embargo, la tradición culinaria de los peces de río se pierde en las páginas de la historia de la cocina extremeña, formando parte esencial en la llamada "economía de subsistencia".

Prácticamente toda la Región, surcada en el norte por el Tajo y en el sur por el Guadiana, ha disfrutado de una cocina rica y variada de peces de río que formaban parte de la oferta diaria de los mercados y sacaban del apuro a las amas de casa cuando no había nada que llevar al puchero, que era muchas veces.



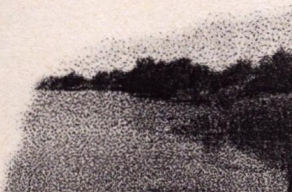
Peces de los ríos extremeños

La ruta que hemos escogido para seguir la presencia de los peces de río en nuestra cocina, contempla la mayor concentración de agua embalsada del mundo con los pantanos de La Serena, Orellana, Zújar, García Sola y Cijara. Es un paisaje de hermosas sierras y monte bajo en el que se encuentra, además, la Reserva Natural de Caza del Cijara.

La cocina extremeña de peces de río, al contrario que en otras regiones donde esencialmente se presentan en frituras, es muy rica en guisos, escabeches, e incluso en ensaladas. Se emplea en las recetas toda la variada fauna piscícola, aunque debemos destacar la nobleza culinaria con la que se tratan algunos ejemplares como las carpas, las anguilas y las truchas.



Moje de peces



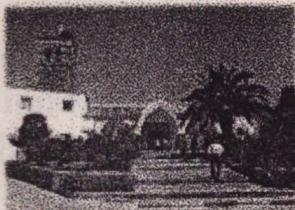
Río Guadiana

La ruta es, además, enormemente atractiva en cocina de caza, sobre todo mayor, platos fríos y dulces.

Entre las recetas de mayor tradición están el escarapuche de peces, que es una ensalada con tomates, pimientos, cebollas y peces asados, el moje de peces, sopa con hierbas aromáticas, sobre todo poleo, peces en ajo molinero, un gazpacho de peces de río y el escabeche de carpa.



Herrera del Duque

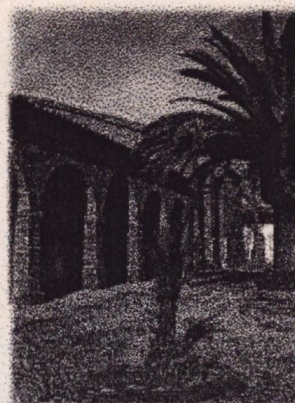


Valdecaballeros



Orellana la Vieja

Recorriendo la ruta, podemos detenemos en Orellana la Vieja a degustar la macarraca, los peces en ajo molinero, el estofado de peces, un guiso excelente con mollejas de ave y de postre, las flores. En Herrera del Duque, al lado de los peces de río, disfrutaremos de una excelente cocina de caza mayor con la sorda de jabalí, la caldereta de jabalí, el ragut de venao y el gazpacho de invierno con tasajos de jabalí. En Pelosche, son famosos sus platos fríos: el ajo blanco y el escarapuche de peces o de lomo de jabalí. En Navalvillar de Pela, aparte de una excelente fritura de bogas, son famosas sus sopas: la masmarria , un ajo blanco sin agua y las poleás, una sopa caliente de leche. Y nadie puede irse sin disfrutar de sus dulces: los bollos dormíos, los buñuelos, las roscas raborratas y los mantecados. Talarrubias es famoso por su ajo de peces y sus bogas asadas. Esparragosa de Lares dispone de un excelente vino de pitarra y numerosas recetas de caza.



Castilblanco

### 4 \* Financiamiento

El presupuesto de ingresos a escala a las personas de la Iglesia parroquial. La obra del templo de las fiestas y desarrollo de La Carrera en la tarde-noche del día de santa. Invitaciones comarcales de vino y buñuelos.

Esta actividad es, entre las habituales de Navalvillar de Pela, considerada el núcleo de la historia social de su población que, por un lado, muestra, a través de un espacio medieval.

Esta se trata de una de las fiestas populares y con certezas locales y locales de sus habitantes. Igualmente, a los intereses que representan, muestra que los habitantes de pueblo una más.

La fiesta tiene, entre otros protagonistas, el baile alavés con la danza blanca, por último, una al culla y otra que se llama la copera, terminado en poco y el baile que entre la famosa fiesta de madroños.

Entre fiestas tradicionales, los juegos locales son los concursos a través de los que se ve un esfuerzo, y otros de San Juan, el son del tamborileo que recorre los calles de Navalvillar de Pela, como el concurso de la Colada y la Carrera.

La fiesta tiene hasta la actualidad y es como un reflejo de los intereses de Navalvillar de Pela al organizar a los niños de verano que acuden a disfrutar de las fiestas con la disposición generosa y abundante de sus habitantes, tanto de platos y sus tradiciones y alimentos locales.



# Carrera de San Antón La Encamisá

Principal ▶

**16 y 17 de enero**  
**Víspera y festividad de San Antón**  
**Navalvillar de Pela**  
**BADAJOS**

Entre vivas a San Antón, a San Fulgencio,  
a San Antonino, al Chiquirrinino,  
en enero se celebra La Carrera,  
La Encamisá de Navalvillar de Pela.



## MOMENTOS MÁS INTERESANTES

Congregación de jinetes a caballo a las puertas de la Iglesia Parroquial.  
Lectura del Pregón de las Fiestas y desarrollo de La Carrera en la tarde-noche del día  
16 entre invitaciones populares de vino y buñuelos.

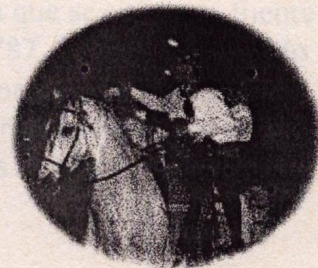
Bella costumbre es, entre los habitantes de Navalvillar de Pela,  
conmemorar en enero la histórica salvación de su población que,  
ante un ataque árabe, acaeció en época medieval.

Ésta se logró a base de encender hogueras y, con camisas blancas  
y carreras de sus caballos, lograron confundir a los invasores, que  
huyeron creyendo que los naturales del pueblo eran más.

La fiesta tiene, entre otros protagonistas, al jinete ataviado con la  
camisa blanca, pañuelo rojo al cuello y otro que le cubre la cabeza,  
terminado en pico, y al caballo que porta la famosa manta de  
madroños.

Entre hogueras encendidas, los jinetes inician las carreras a media  
tarde del día 16 de enero, vísperas de San Antón, al son del  
tamborilero que recorre las calles de Navalvillar por tres veces,  
junto al abanderado, la Cofradía y la Corporación.

La fiesta dura hasta la madrugada, y es norma sociable de los  
naturales de Navalvillar de Pela el obsequiar a los miles de  
visitantes que acuden a disfrutar de los festejos con la degustación  
generosa y abundante de sus excelentes vinos de pitarra y sus  
exquisitos y afamados buñuelos.

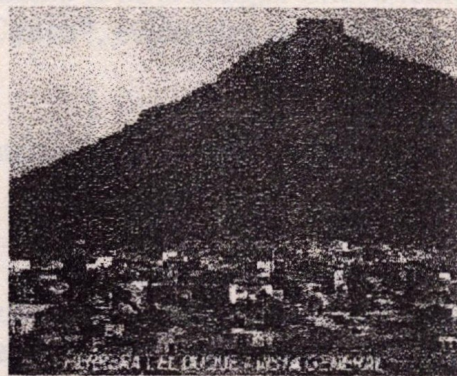


Principal ▶

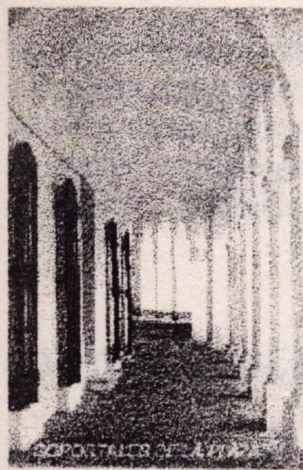
# HERRERA DEL DUQUE

## HISTORIA

En el extremo norte del territorio, también al pie de una sierra, bajo la presencia de un poderoso castillo, como el de Puebla de Alcocer, visible desde todas las lejanías del entorno, se encuentra **Herrera del Duque**.



**Herrera del Duque (Vista general)**



**Soportales de la Plaza**

La fortaleza, de origen árabe y remodelada después por los cristianos, tiene planta octogonal, presentando aspecto macizo, ya que carece de torres. El acceso hasta ella se efectúa a través de senderos de montaña de gran belleza paisajística, y desde su atalaya se divisan igualmente parajes de extraordinaria grandiosidad.

El centro de la población lo constituye una amplia plaza porticada de galerías cubiertas con bóvedas, en la que se sitúa una fuente ochavada de jaspe negro, erigida en 1.787. Esta fuente ha sido trasladada de su emplazamiento tradicional con ocasión de las obras de remodelación llevadas a cabo recientemente, y en cuyo trascurso fueron eliminados también los seculares árboles de gran porte que hermoseaban el lugar.

## MONUMENTOS

Monumento destacable es la iglesia parroquial de **San Juan Bautista**, que se enclava en la parte más alta de la localidad.

Se trata de una edificación de mampostería y piedra, con numerosos estribos y cubos cilíndricos de refuerzo, en la que aún se conserva uno de los arbotantes absidiales. El interior es de tres naves, con capilla mayor de doble ámbito y cúpula de media naranja en el crucero.

Componente de particular valor fue su retablo mayor, obra del entallador **Gregorio de Prado**, destruido en 1.936. Las doce pinturas del siglo XVI que lo adornaban, debidas al pincel del toledano **Juan Correa de Vivar**, consiguieron salvarse, aunque fueron sacadas de la localidad, habiendo sido rescatadas y restituidas a la iglesia, tras su restauración, en fecha reciente.

También resultan de interés la **Custodia**, piedra de plata de casi 40 Kg. De peso, ejecutada asimismo en el XVI por los artífices **Gregorio Vorja** y **Franco Morales**, y el **Sagrario**, éste de factura moderna, fabricado en 1.944 por **Mariano Malagón**.

En un extremo del caserío se conservan los maltrechos restos del antiguo convento franciscano de **San Jerónimo**, fundado en 1.517 por **Don Antonio de Sotomayor**, hoy de propiedad particular y utilizado como garaje y almacén.

Numerosas casonas solariegas, con ornamentadas fachadas, como la de la antigua **Encomienda de Alcántara**, más conocida a nivel popular como "**Casa del Conco**", evidencian el abolengo y señorío de la población en los tiempos pretéritos.

También cuenta Herrera con una hermosa plaza de toros, instalación de su especie única en todo el cuadrante nororiental de la Baja Extremadura.

A 5 kilómetros de la localidad, ocupando un hermoso paraje natural, se encuentra el santuario de **Ntra. Sra. De Consolación**, originario de la Edad Media y luego, remodelado en época barroca. La Virgen titular es una hermosa talla en madera, datada en el siglo XV, en la actualidad vestida al estilo de la de **Guadalupe**.

Sin renunciar a su rico pasado histórico, **Herrera del Duque** constituye hoy un centro en plena expansión, cuyo dinamismo se refleja en las numerosas edificaciones e instalaciones modernas surgidas en los últimos tiempos, originando nuevos y tejidos urbanísticos. Sus equipamientos y servicios de toda especie hacen de esta localidad el centro de atracción más poderoso del entorno y su cabecera natural indiscutible.

## GASTRONOMÍA

Son típicos de **Peloche**, pequeña aldea situada a 8 Km. de Herrera, los buñuelos de **San Antón** y el llamado "**escarapuche**", además del rico escabeche de peces.

## FIESTAS

- 17 de Enero
- Carnavales
- 11-15 de Agosto
- 8 de Septiembre

## TURISMO

A 10 Km. de Herrera del Duque, en el núcleo de Peloche, junto al Embalse García Sola, se encuentra el **Campamento Alfredo Rivas**.

## ALOJAMIENTO

Categoría	Nombre	Dirección	Teléfono
H **	EL TORREJÓN	Avda. Juan Carlos I, 2	64 21 07
HS *	EL PRÍNCIPE	Ctra. Fuenlabrada	65 01 48
HS *	CARLOS I	Comend. Arias Pérez, 12	65 01 54
HS *	PACO'S	Comend. Arias Pérez, 26	65 08 01
			64 02 22

## RESTAURANTES

Categoría	Nombre	Dirección	Teléfono
3	LOS PANTANOS	Juan Carlos I, 2	64 20 42
4	CARLOS I	Comend. Arias Pérez, 12	65 01 54
4	PACOS'S	Comend. Arias Pérez, 24	65 08 01
4	EL PRINCIPE	Ctra. Fuenlabrada	65 01 48

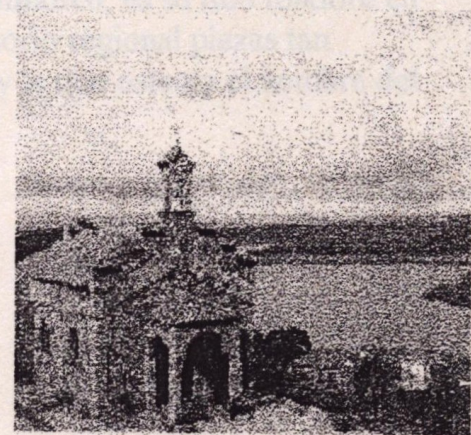
## POBLACIÓN

Nº Habitantes: 4.041.-

## Entidad Local: PELOCHE

A 8 kilómetros de **Herrera**, a la que se une mediante una carretera de trazado serpenteante que discurre entre paisajes maravillosos bordeando el pantano de **García de Sola**, se encuentra, sobre el borde mismo del agua, la aldea de **Peloché**.

Se trata de un reducido núcleo, hoy también en expansión debido a su privilegiada situación en un ámbito natural de insuperable hermosura paisajística, apacible y tranquilo, abundante en caza, y muy a propósito para el ejercicio del deporte náutico. En sus inmediaciones se localizan interesantes pinturas rupestres.



**Ermita de la Virgen del Espino**

El lugar cuenta en la actualidad con medio millar de habitantes, articulándose formalmente en torno a la pequeña iglesia parroquial de **San Antonio Abad**.

Característicos del lugar resultan el rico **escabeche de peces**, el "**escarapuche**" y los típicos **canutos**.

## Restaurantes

Categoría	Nombre y Dirección	Plazas
3	Las Olivas, Avda. Carlos V, 26 Tfno. 654136	60

## Hoteles

Categoría	Nombre y Dirección	Plazas
HS*	Las Olivas, Avda Carlos V, 26 Tlno: 654136	

## Artesanía

Como testimonio de las formas artesanales pretéritas, numerosos **telares tradicionales** se mantienen todavía en funcionamiento en la localidad, al igual que en casi todas las del entorno.

## POBLACIÓN

**Nº Habitantes: 1.460.-**

## FIESTAS

Muestra muy significativa del pasado, bien conservada en **Castilblanco**, es su rico folklore en materia de música y danzas populares, que ha aportado al repertorio regional piezas tan representativas como las popularísimas jotas de los "**Piquitos**", y la que ostenta el nombre del propio pueblo.

# CASTILBLANCO

## HISTORIA

Por donación de **Felipe II** casi todo su término perteneció históricamente como patrimonio real al **monasterio de El Escorial**, hasta las desamortizaciones del siglo XIX. En 1837, tras las batallas de **Villarta y Almadén**, la población fue arrasada por los carlistas, quedando destruida prácticamente por completo. Consecuencia de ello fue la pérdida de su entidad eclesiástica, al ser anejada su parroquia a la de **Santa Catalina** del vecino municipio de **Alía**.

Fue famosa en toda España durante los años de la República por la sangrienta represión sufrida en 1.931 durante una revuelta obrera.

## MONUMENTOS

Morfológicamente el núcleo se asienta sobre una colina con uno de sus costados cortados a pico, en cuyo borde, asomándose sobre la llanura que se abre por delante, se perfila la silueta de su caserío, del que sobresale la **iglesia parroquial de San Cristóbal**. Se trata ésta de obra mudéjar, originaria del siglo XV, muy transformada posteriormente por las numerosas remodelaciones experimentadas. El templo y el lugar que ocupa son conocidos a nivel popular por "**el castillo**", lo que denota la existencia en otro tiempo, en ese mismo punto, de una fortificación.

A las afueras de la población, sobre la zona llana más baja, se localiza la **ermita de San Matías**, realización popular de gran sabor, erigida sobre un antiguo descansadero de la Mesta.

El cuerpo de la población queda definido por un conjunto de arquitectura vernácula de destacado atractivo plástico, compuesto por las peculiares casas de pequeñas proporciones edificadas en piedra, encaladas de blanco, con huecos escasos y reducidos. En su trama se distinguen los antiguos barrios de **Picocerro** y **El Perchel**.

## GASTRONOMÍA

Son típicos de Castilblanco: el **Jilmoje** (vísceras del cerdo, tocino, etc.), plato típico de matanzas; **sopa de matanzas**, **sopa de tomate**, **ajo blanco**. En repostería existe gran variedad, cabe destacar: "**Rabos de calabacín**", "**Candelilla**", "**Canelones**" ...

## TURISMO

# FUENLABRADA DE LOS MONTES

## HISTORIA



Vista Gral. Fuenlabrada

La población se encuentra a 15 km. hacia el sur-este de **Herrera del Duque**, en el eje de la carretera N-430 que conduce a **Puebla de Don Rodrigo**, ya en tierras manchegas. Ocupa un asentamiento llano de la vertiente de la umbria, sobre las ondulaciones con las que se inician las estribaciones de la **Sierra de Los Golondrinos**. Su posición determina el borde sur de la comarca llamada **La Calabria**, cuya cabecera detenta. El paisaje, aparece cubierto de dehesa y monte bajo, con abundancia de quejigos, jara y otros arbustos. Sobre los parajes circundantes en que la Naturaleza se manifiesta con todo su esplendor, figura la **Reserva Natural de Robledillo**.

Los naturales de **Fuenlabrada** ostentan el apelativo de *calabreses* o *calabreños*.

Según una vieja tradición que se mantiene bajo diferentes versiones, aquí hizo **San Ildefonso** un peculiar milagro. Tras detenerse a orar en estos parajes, de paso para **Toledo**, el Santo continuó su camino. Ya lejos, advirtió que había olvidado el breviario, por lo que, a pesar del calor y lo desolado del paisaje decidió retornar para recuperarlo. El iniciar su andadura de vuelta, dos filas de árboles fueron surgiendo a su paso de forma milagrosa para darle cobijo y marcarle el punto exacto donde se encontraba el breviario. En recuerdo de tal acontecimiento, se erigió en el lugar una ermita, hoy ya desaparecida.

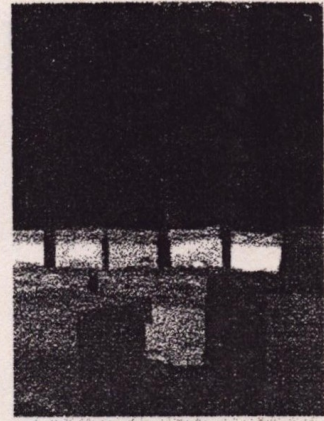
## MONUMENTOS

Sobresaliendo sobre el perfil del pueblo se destaca la silueta de la **iglesia parroquial de la Asunción**. El edificio, de piedra y ladrillos se peculiariza por los enormes contrafuertes que se adosan a sus costados. El retablo original fue una magnífica obra de **Juan de Holanda** y **Diego Aguilar**. Por delante de la iglesia se sitúa una fuente, rematada por una graciosa figura de bronce sosteniendo un cisne, conocida popularmente en la localidad como "**La Morita**" o "**La Niña**".

A las afueras se halla la **ermita de Santa Ana**, por delante de la cual se levanta, aunque muy transformado, el rollo o picota de la villa, una de las pocas muestras de su especie, resto medieval, que se conoce como **Pingote de Santa Ana**.

## GASTRONOMÍA

La localidad resulta afamada por su **producción artesanal de exquisita miel**, para cuya obtención se distribuyen en los campos y montes de los alrededores miles de colmenas. Entre las múltiples variedades del rico producto se encuentran las de brezo, espesa, de color cobrizo oscuro y sabor fuerte y agreste, con un punto amargo; espliego, clara, de color amarillo transparente, y que por su finura resulta uno de los tipos más apreciados; tomillo, jara, romero, pino, eucalipto y muchas más, todas con acusados gustos camperos, cada uno de particular acento según la especie de la que procede.



**Grupo de colmenas**

Dada la abundancia y calidad de la que se produce en el territorio, la miel forma parte destacada de la repostería de la comarca, siendo componente principal de los piñonates, buñuelos, pestiños, flores, candelillas, canutos, rosquillas, bódigos y otras numerosas especialidades. Y naturalmente, del turrón, producto que encuentra su mejor expresión en Castuera. También es abundante la producción de cera y polen.

## FIESTAS

Fiestas Patronales.

## TURISMO

## ARTESANÍA

Se mantiene en algunas casas particulares, el trabajo artesanal de confección de telas fabricadas a base de lino.

## ALOJAMIENTOS Y RESTAURANTES

En la vecina localidad de Herrera del Duque, a unos 12 km.

## ALREDEDORES

Desde Fuenlabrada recorreremos unos 12 km. Para dirigirnos a Herrera del Duque, que fue señorío de los Duques de Osuna, de donde toma el nombre.

A unos 8 km. de Herrera en dirección al embalse de García Sola se encuentra la pedanía de Peloche, núcleo antiguo que va transformándose, poco a poco, por la proximidad del pantano. Es un buen sitio para descansar, comer un escarapuche de peces en el bar de Cipri, y disfrutar de las aguas y del paisaje.

# HELECHOSA DE LOS MONTES

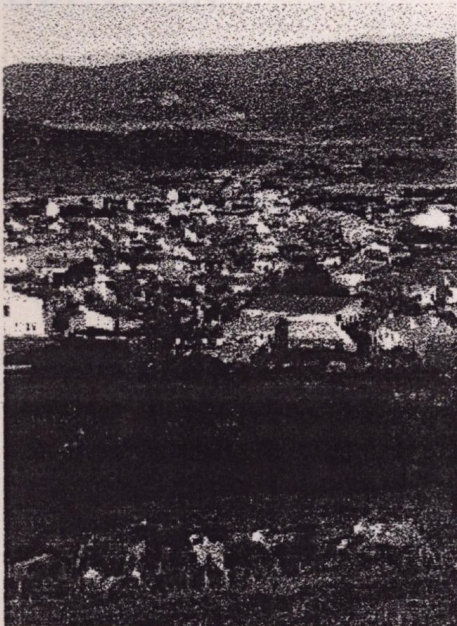
## HISTORIA

*De Helechosa y el Bohonal  
se llevó los habitantes  
un arroyo, mucho antes,  
del diluvio universal.*

Cuentan estas décimas dedicadas a **Don Luis Narváez** en el siglo XVII por **Don Eugenio Gerardo**.

Efectivamente, las grandes crecidas del **Guadiana**, entonces bravío, eran una continua amenaza para muchos de los pueblos de la zona, entre ellos, **Helechal**.

## MONUMENTOS



En lo morfológico, la fisonomía del núcleo queda determinada por las formas tradicionales que en general conserva el caserío, en el que abundan las fachadas cubiertas de atractivos esgrafiados y pinturas. Como hito más destacado sobresale la **Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Altagracia**, construcción de modestas proporciones, edificada en ladrillo y piedra según modelo de pequeña **Iglesia rural** predominante en la zona.

A los pies se presenta una modesta torre, conservando todavía en el interior la cubierta originaria de madera del siglo XVI. El templo ha sido restaurado recientemente.

El nuevo edificio del Ayuntamiento ha sustituido el anterior, notable muestra de la arquitectura tradicional más representativa, en el que resultaba singular su gran balconada de hierro. En su lugar se ha levantado otro de diseño moderno.

Dependiente de Helechosa, se encuentra la **aldea de El Bohonal**, se localiza en la **sierra de la Dehesilla**, del otro lado del **Guadiana**. En otro tiempo fue un lugar aislado al que sólo podía accederse atravesando el río sobre una balsa. En la actualidad se llega fácilmente a través de un puente de colosal arquitectura construido recientemente.

El núcleo constituye un conjunto de enorme atractivo por su tipismo, en el que las tradiciones y formas seculares más genuinas se conservan en toda su pureza. Como componente más significado destaca la **Iglesia Parroquial de San Juan Bautista**, realizado en siglo XVI, de sorprendente cuerpo y arquitectura para la reducida entidad de la feligresía.

## GASTRONOMÍA

- *Salmorejo* de peces de río asados a la brasa y guisados con cebolla y vinagre.
- *Gazpacho*
- *Ajoblanco*
- *Trabao* con pringue y torreznos
- *Morcillas del cura*
- Productos de matanza: *Chorizos malditos* y *Pestorejos* en adobo
- Dulces: *Candelilla*, *Canelones*, *Canutos*

## TURISMO

Los visitantes pueden encontrar tanto alojamiento, como restaurante en la cercana localidad de *Herrera del Duque*.

## POBLACIÓN

La población de hecho, según la renovación padronal de 1 de junio de 1.996:

- **Helechosa de los Montes: 692 habitantes**
- **Bohonal de los Montes: 120 habitantes.**

## FIESTAS

- **FUNCIÓN DE LOS REYES MAGOS** (5 de enero)
- **SAN BLAS** (3 de febrero)
- **ROMERÍA DE SAN ISIDRO Y SAN FRANCISCO** (15 de mayo)
- **CORPUS CHRISTI Y SU OCTAVA** (junio).
- **FIESTA DEL EMIGRANTE** (agosto).
- **FIESTA de NTRA. SRA. LA VIRGEN DE ALTAGRACIA** (8 de septiembre)

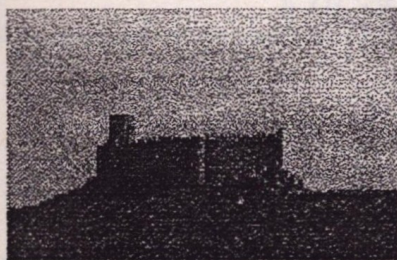


# PUEBLA DE ALCOCER

## HISTORIA

Primitivamente **Puebla de Alcocer** estuvo asentada al pie de la sierra, sobre el llano, trasladándose posteriormente a su emplazamiento actual, buscando, quizá por razones de seguridad, la proximidad de la fortaleza. Allí se rodeó, además, de la cerca amurallada de piedra cuyos vestigios todavía resultan visibles en algunos lugares. El ámbito donde se localizaba anteriormente el núcleo aún resulta conocido por su antiguo nombre tradicional de "*Aldeavieja*".

## MONUMENTOS



**Castillo de Puebla de Alcocer**

En lo alto de la sierra, junto a la fortaleza, abrumada en su humilde arquitectura por la inmensidad del paisaje, se enclava, encaramada en lo más abrupto del roquedal, la **Ermita de Nuestra Señora de Lares**, más popularmente conocida como "**La Virgen de la Cueva**", en cuyo escabroso emplazamiento, todos los años, se celebra una romería famosa en toda la comarca.

La imagen de la propia **Puebla** recostada sobre la falda de la sierra, con la silueta de su soberbio castillo recortándose sobre el cielo, dominando el territorio circundante, constituye también panorama que merece la pena contemplar, y que por sólo justifica la visita al lugar.

El foco de articulación del poblado es la **Iglesia Parroquial de Santiago**. Se trata de una construcción mudéjar de tres naves, con artesanado de madera, luego sustituido en parte, y del que, en las obras de restauración actualmente en curso, se han hallado algunos valiosos restos. Su magnífico retablo resultó destruido en 1.936. En esta Iglesia fueron enterrados el **Maestre de Alcántara** y poderoso Señor de estos territorios, **Gutiérrez de Sotomayor**; y también, según la tradición el rey **Pedro el Cruel**, muerto en los campos de **Montiel** en 1.369. En una de las fachadas del templo luce este soberbio mote, correspondiente a uno de los antiguos personajes de la localidad: "*Todo es poco*".

Por delante de la Iglesia se abre una **plaza recoleta**, de morfología irregular, variados volúmenes pintorescos elementos compositivos, entre los que sobresalen las balconadas y los arcos y los pasadizos con gran sabor que comunican con las calles que, formando fuerte pendiente y acusados quiebros, que parten de este espacio central. En su entorno perduran edificaciones de gran raigambre histórica, muchas con soberbias portadas graníticas, como el **Palacio del Duque de Osuna**, la **Casona de San Juan de la Puebla**, la **Casa de la Inquisición** y otras



## RESTAURANTES

<i>Categoría</i>	<i>Nombre y Dirección</i>	<i>Plazas</i>
4	<i>La Codorniz</i> <i>Camino de la Laguna s/n</i> <i>Tlf. (924) 62 01 10</i>	120
4	<i>La Huerta</i> <i>Ctra. de Castuera s/n</i> <i>Tlf. (924) 62 01 62</i>	20

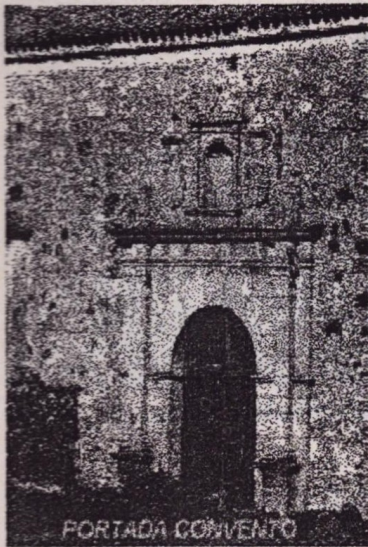
## POBLACIÓN

Nº Habitantes al 1 de junio de 1.996: 1.650.-

## FIESTAS

- La Virgen del Carmen el día 16 de julio.
- La Virgen del Rosario que se celebra los dos primeros fines de semana del mes de agosto, se realizan actividades culturales, deportivas y festivas orientadas tanto a los emigrantes como a los que viven en el Pueblo durante todo el año

de gran presencia, así como el atractivo conjunto de viviendas populares de acusado tipismo.



Puerta del Convento

Realización destacada resulta el enorme **Convento Franciscano**, obra del siglo XVI, en cuya enorme iglesia se conservan esgrafiados de interés. Deshabitado desde el siglo XIX, sus antiguas dependencias están siendo adaptadas en la actualidad como centro cultural.

A las afueras de la población se erige otro gran **complejo conventual: el de las Agustinas**, también con gran iglesia y hermoso claustro, e igualmente abandonado. Sus ruinas son hoy sede de una numerosa colonia de cigüeñas, cuyos nidos coronan los maltrechos restos de la antigua construcción, confiriendo acusado atractivo al ámbito.

## GASTRONOMÍA

- Migas
- Caldereta extremeña de cordero de la Siberia
- Quesos
- Chacina
- Además de otras especialidades culinarias típicas de la comarca.

## TURISMO

### *HOTELES y HOSTALES*

<i>Categoría</i>	<i>Nombre y Dirección</i>	<i>Plazas</i>
<i>H.S. *</i>	<i>La Codorniz</i> <i>Camino de la Laguna s/n</i> <i>Tlf. (924) 62 01 10</i>	<i>20</i>
<i>C.R.</i>	<i>La Botica</i> <i>c/ Fernando Hernández Gil 24</i> <i>Tlf. (924) 62 03 15</i>	<i>6</i>

# VALDECABALLEROS

## HISTORIA



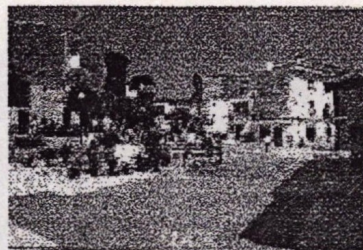
Vista general del Valdecaballeros

Valdecaballeros se encuentra hacia el Sur Oeste de Castiblanco, sobre la orilla izquierda del **Guadiana**, ocupando uno de los bordes de la **Siberia**, en el límite ya con los dominios de las **Villuercas**. El acceso hasta la población se realiza en el presente a través de una carretera de buena construcción, aunque sinuoso trazado, que discurre bordeando el **pantano de Puerto Peña**, entre parajes de extraordinario esplendor paisajístico.

El origen de la población se conecta, según la tradición, con el **balneario de Valdefernando**, a cuya utilización invitaban los lugareños a los forasteros en la antigüedad, cuando aún no existía el núcleo, bajo el aliciente de que su uso era "*de balde caballeros*", expresión de la que se pretende hacer derivar el topónimo del asentamiento que concluyó por consolidarse en torno a los baños. Estos han sido remozados y puestos en servicio de nuevo en la actualidad.

Los términos de *Valdecaballeros* y *Valdefernando* nos hablan de valles poblados, probablemente en época de dominio de dos de las más importantes **Órdenes Militares** del oeste peninsular, la **Orden del Temple** y la de **Alcántara**.

En la historia más reciente de la localidad se encuentra la **Central Nuclear**, cuya construcción, ya casi culminada, fue detenida hace unos años por razones de seguridad, medioambientales y de otro tipo. La paralización de la instalación resultó polémica y controvertida



Plaza

## MONUMENTOS

En la parte más elevada del pueblo se sitúa la **iglesia parroquial de San Miguel**, realización mudéjar originaria del siglo XV, formalizada según el modelo de templo rural propio de la zona, aunque hoy muy transformada respecto a su imagen primitiva, por la acumulación de sucesivas obras de remodelación. Entre sus componentes de mayor interés cabe destacar el pórtico con triple arco que configura la entrada, y la cubierta de madera. En la portada lucen dos lápidas romanas con inscripciones alusivas a los **emperadores Domiciano y Vespasiano**.

Cerca, a pocos metros del balneario, se encuentra la **Ermita de los Baños**, lugar éste de veneración de la **Virgen de Fátima** y de **San Isidro**.

A pocos kilómetros, las antiguas fortalezas árabes de **Sajra-abi-Hassam**, o la de **Venazarre**,

## Herrera del Duque

Población: 4.289 hab.      Distancia a Badajoz: 194 km  
Superficie: 282,9 km.<sup>2</sup>      Altitud: 468 m.

Herrera del Duque se encuentra en un llano rodeado de cerros, muy próximo al embalse de García Sola. Es la antigua Herrera, feudo de Don Gutierre de Sotomayor; esta villa es actualmente cabeza de partido y puede considerarse la «capital de la Siberia». Tiene aneja la aldea de Peloché (ver datos en apartado de Peloché).

Dentro de su término municipal hay parajes de gran belleza, a unos cuatro kilómetros se encuentra la Sierra de Consolación, aquí, en una explanada rodeada de alcornoques centenarios está la ermita de Consolación; desde el Risco de la Cueva, también en esta sierra, se tiene una magnífica panorámica de la zona así como desde el Risco de la Ronquilla en la Sierra de los Golondrinos y el Collado del Mojón, ya dentro de la Reserva Nacional de Caza de Cijara.

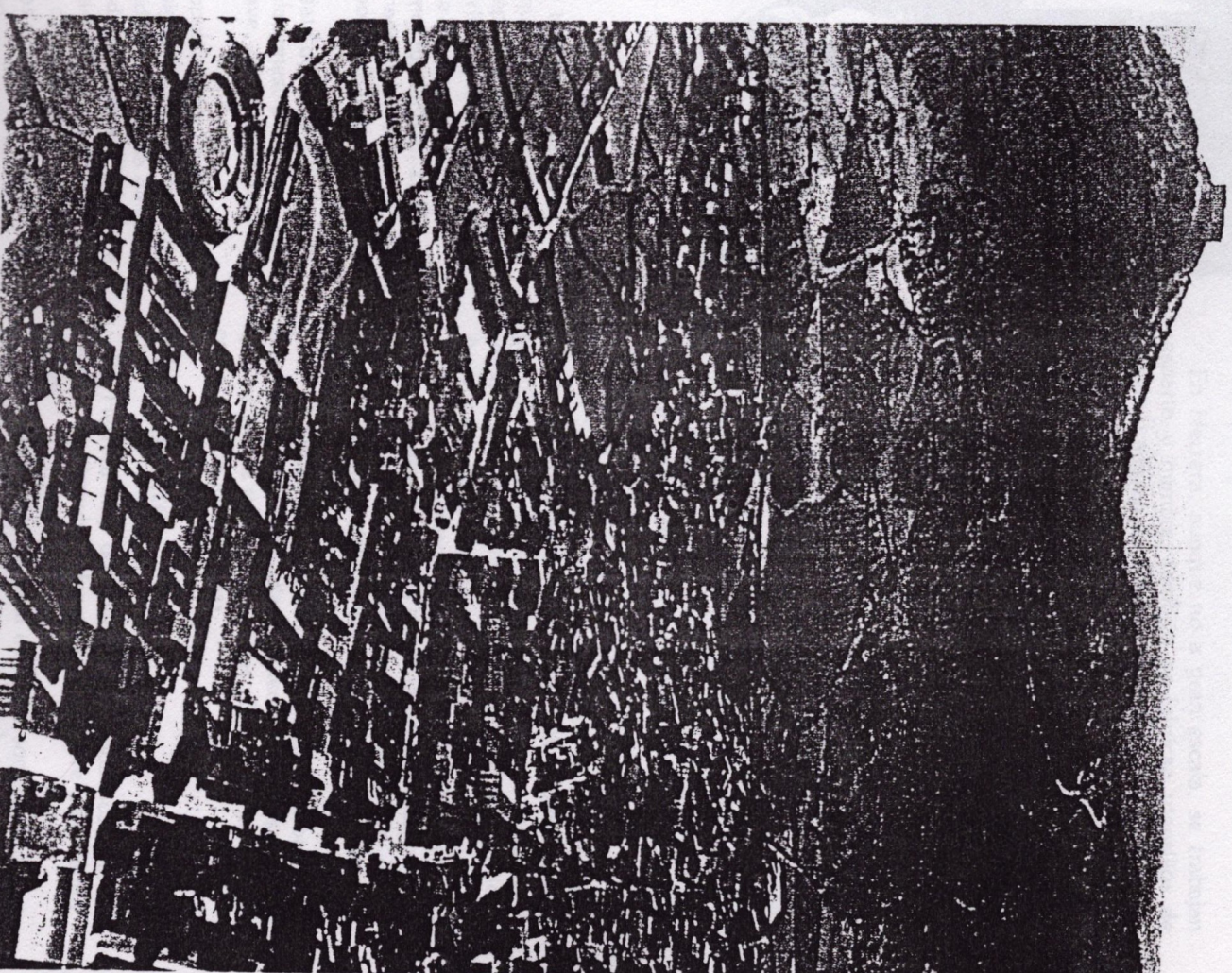
Un sitio que interesa visitar es la Pretura, una especie de cañón a que da lugar el arroyo Benazaire en su recorrido entre la Parra y la Sierra de las Navas, constituye un importante enclave florístico por ser una zona de alta pluviosidad, aquí anidan la cigüeña negra y distintas especies de rapaces.

Herrera cuenta con polideportivo, con pistas de tenis, baloncesto, fútbol y piscina.

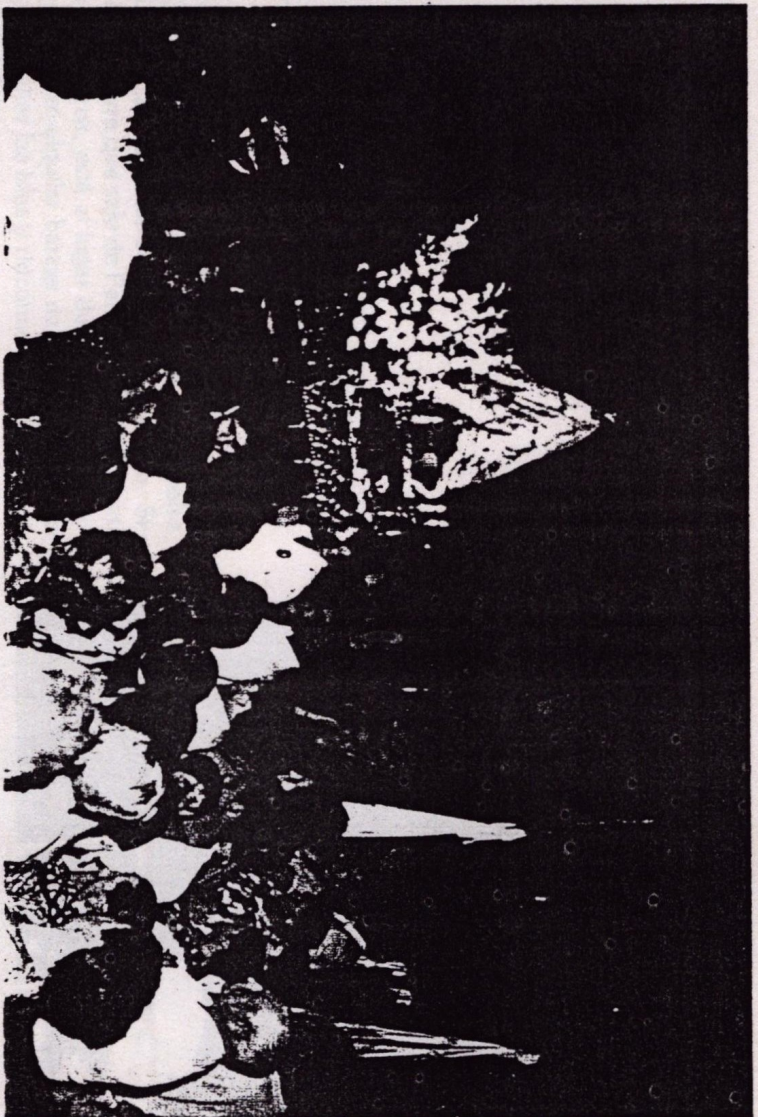
La caza y la pesca tienen gran importancia en este municipio.

### Monumentos

— Iglesia Parroquial de San Juan Bautista: fue planeada en el siglo XV y construida en el siglo XVIII. Recoge distintos estilos que van desde el mudéjar al gótico. Es de mampostería, con estribos y torre de badilillo, al lado del Evangelio se abre una portada gótica.



Panorámica de Herrera del Duque



Jubileo, Virgen de Consolación.

– Existen varias casas de rancio sabor histórico, como la que se encuentra a espaldas del antiguo Ayuntamiento, que conserva en su fachada la flor de lis, distintivo de la orden de Alcántara.

## Artesanía

En Herrera, aunque no a gran escala, se trabajan esparto y mimbre; también se fabrican utensilios de cocina y adorno en madera, cuerno y corcho.

## Gastronomía

Son típicas las sopas de tomate con leche y las sepulturas, bizcocho de almendras que tiene forma alargada (de ahí el nombre que reciben).

## Fiestas

– Febrero: Carnavales. Su auge es mayor cada año, organizándose concursos de murgas y de estudiantes.

– Semana Santa: el Domingo de Resurrección los mozos colocan en la fachada de las casas de las chicas ramas de diversas plantas; según de que planta se trate tiene un significado distinto, así lo más «selecto» es la hoja de palma, el pino indica amor fino, la cicuta que la moza es una puta, y el jaramago se reserva para las vagas y torpes.

– 12-15 Agosto: Feria de agosto.

– 8 Septiembre: Jubileo. Se lleva la imágen de la Virgen de Consolación a la ermita, allí se organiza una gran fiesta con bailes, cánticos y juegos. Durante la semana anterior, al amanecer se canta el rosario de la Aurora por las calles.

– 1 Noviembre: Se hacen dulces típicos llamados chaquetás que se comen por la tarde en el campo; hay una copla que hace referencia a esta costumbre: «Venimos del campo, del campo la Umbría, de comernos todos nuestra chaquetita».

– 13 Diciembre: Las Luminarias: En cada barrio se hace una lumbre, en ella se queman corchos con los que los chicos tiznan a las chicas. Esta fecha se conoce como «día de los tizneros».

## Alojamiento

En Herrera hay dos pensiones y dos hostales; se pueden alquilar viviendas o si se prefriere sólo habitaciones.

Los mejores lugares para acampar son las cercanías de embalse y la zona de la casa del Cubo en las Navas.

ca de finas archivolvas. Tiene tres naves cerradas con techumbre de madera en las que hay trozos de artesonado del Renacimiento. Las capillas datan de 1494, se cubren con bóvedas de crucería. En la portada se encuentra el escudo de armas de los Pecos.

– Convento de San Jerónimo: fundado en 1517 por Alonso de Sotomayor. Es renacentista; en su interior se abre un claustro más bien pobre de arcadas de ladrillo. Está muy deteriorado.

– Ermita de Consolación: data del siglo XV, ha sido objeto de numerosas remodelaciones, presenta estilo neoclásico. Tiene una sola nave, con retablo barroco de influencias renacentistas.

– Fortaleza: es conocida popularmente como el castillo. Es una construcción del siglo XII, de origen sarraceno; tras pertenecer al vizcondado de Puebla de Alcocer fue ocupado por la orden de Alcántara. Carece de torres defensivas porque le bastaban para defenderse las altas y anchas murallas así como las defensas naturales que proporcionan las rocas sobre las que se eleva. Sus muros dibujan un octógono.

# Peloché

Población: 404 hab.      Distancia a Badajoz: 186 km.  
Superficie: -<sup>2</sup>      Altitud: 386 m.

Peloché es una aldea dependiente de Herrera del Duque. Se encuentra situada en la orilla del embalse de García Sola, siendo éste su principal atractivo. Siguiendo la carretera que sale de Peloché hacia la presa, a unos 5 kilómetros, está el lugar denominado La Barca, aquí se pueden alquilar barcas de remo a un precio mínimo y así visitar las islas y rincones cuyo acceso por tierra es imposible.

En las proximidades de Peloché hay varias cuevas, se conoce la existencia de pinturas rupestres en la cueva de la finca Paniagua, pero hay otras que aún están sin explorar.

La caza es abundante: hay familias que se dedican a criar rehalas de perros para alquilar a cazadores.

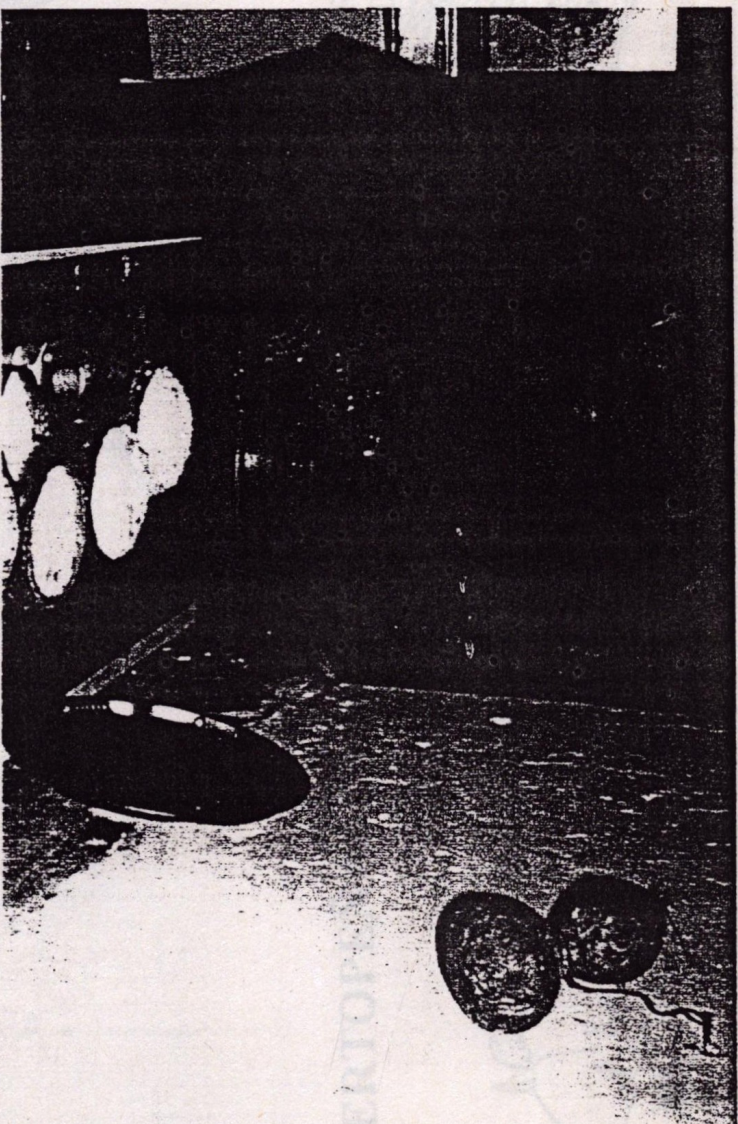
## Monumentos

— Iglesia de San Antonio Abad: construida sobre un antiguo cementerio; carece de valor artístico por haber sufrido sucesivas reformas.

## Artesanía

Hay varias familias que se dedican a la elaboración artesanal de queso de cabra. También se fabrican sillas de madera, con el asiento realizado a base de juncos entretejidos manualmente.

En Peloché se hacen zambombas para Navidad, utilizan panales de corcho recubiertos en una de sus aberturas por una piel de oveja, ésta la sujetan mediante pequeñas estacas aliadas de jara, en medio ponen una caña seca.



Elaboración artesanal de queso.

## Gastronomía

El escarapuche es un plato exclusivo de esta aldea, se realiza con carne asada (o pescado de río), una vez fría se añade cebolla, tomate, aceite, sal y vinagre.

## Fiestas

— 16-18 Enero: Fiestas de San Antón. En estas fechas tiene lugar la tradicional Danza de San Antón; los danzantes, típicamente alaviados, realizan un baile cuyo origen se remonta a varios siglos atrás. El día 17 los pelochanos (o pelochos, como se les denomina en esta zona) hacen roscas de pan con anís que son bendecidas por el sacerdote en la misa; estas sirven de alimento a los animales enfermos, que, según dice la tradición, se curarán. Son típicos de estos días los canelones, dulce bañado en azúcar.

— Febrero: Carnavales. El jueves lardero (jueves anterior al domingo de carnaval) se organiza una romería al campo.

El entierro de la sardina es muy festejado, tras haber recorrido el pueblo se quema la sardina en el pantano

sobre una balsa.

— Semana Santa: los quintos cortan un pino y lo colocan en la plaza, en él cuelga cada uno de ellos un gallo. El Domingo de Resurrección se sueltan los gallos y los quintos los persiguen hasta matarlos para después comerlos en común.

La noche del Sábado los mozos hacen un gran arco de hierba en la puerta de la iglesia. Esa misma noche decoran las puertas y fachadas donde viven las chicas con distintas plantas, cada planta tiene una traducción muy precisa. Retama: te ama. Olivo: te olvido. «Acicuta»: eres una puta. Taranco: odio. Tomillo: por tí me «guillo». Brezo: por tí rezo. Romero: por tí me muero. Pero: porque te quiero.

— 1 Noviembre: es el día de las castañas, tiene lugar una romería en la que se asan castañas en el campo.

## Alojamiento

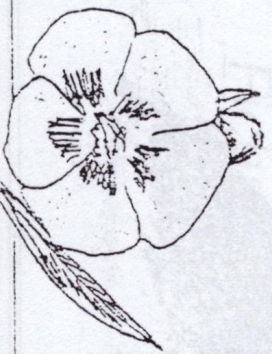
Cuenta con una pensión, también se pueden alquilar viviendas.

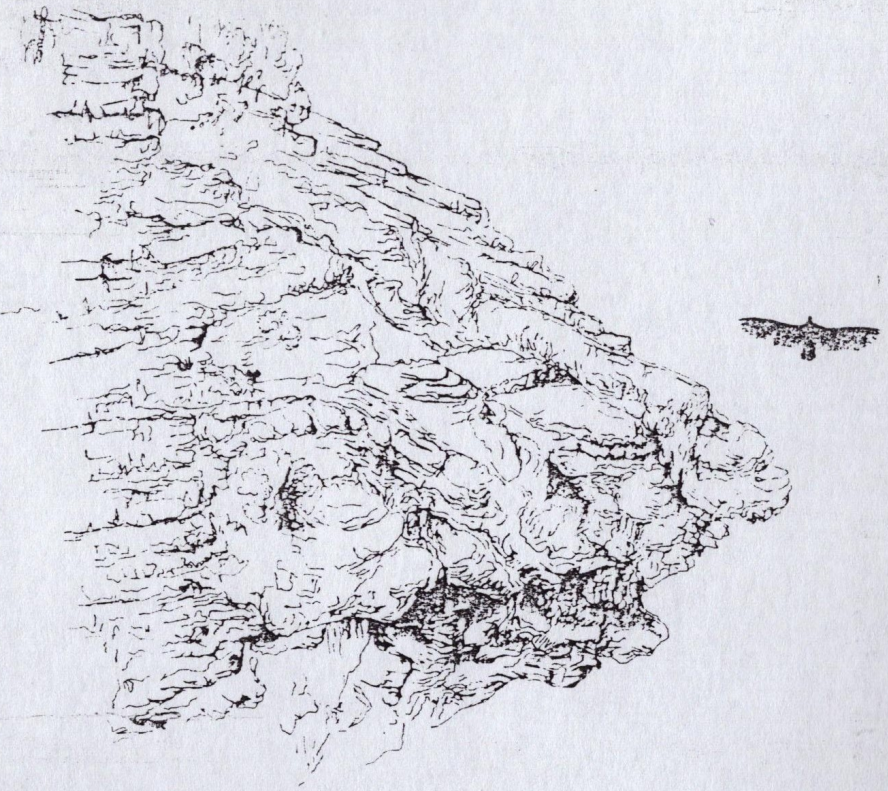
La acampada está permitida en toda la zona.

CUADERNO GUIA DE CAMPO



PUERTOPENA



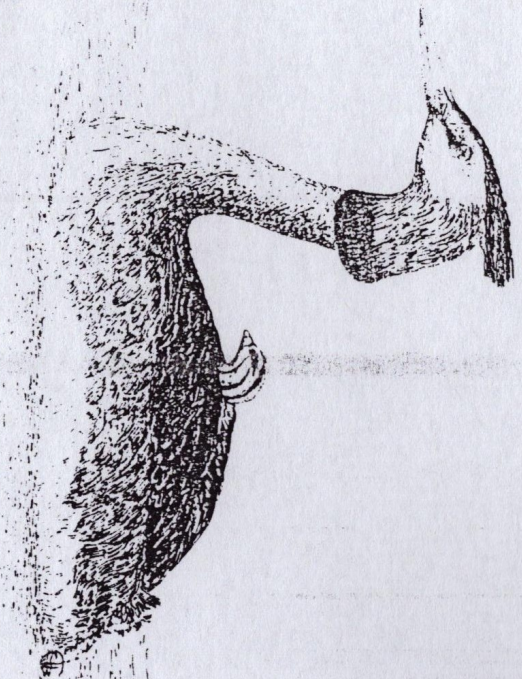
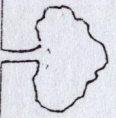


## EDUCACION AMBIENTAL

La Educación Ambiental tiene como meta el capacitar a los individuos para comprender y afrontar del mejor modo posible las relaciones con el medio ambiente en el que están inmersos.

Con esta unidad de Educación Ambiental sobre los ecosistemas de Extremadura, pretendemos promover el conocimiento de la Comunidad Autónoma de Extremadura en todos sus aspectos y suscitar desde la Escuela actitudes de respeto y cariño por su tierra, su pueblo, su gente, su sierra y sus bosques y ríos conscientes de que las actitudes adquiridas desde la más temprana juventud permanecen a lo largo de la vida del hombre.

Unidad Didáctica





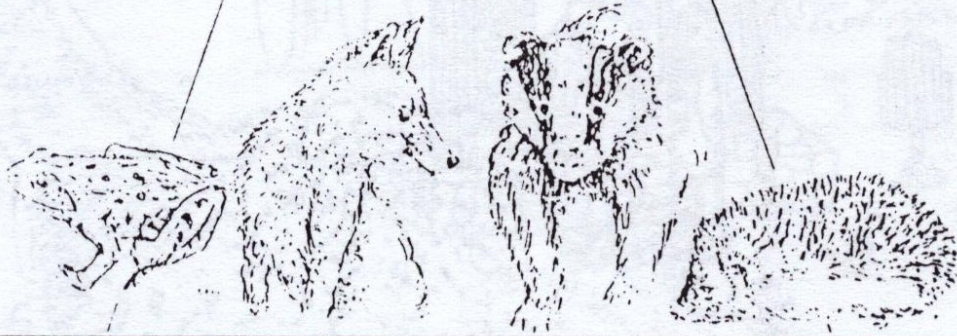
*Fichas documentales*



# PIRAMIDE ECOLOGICA

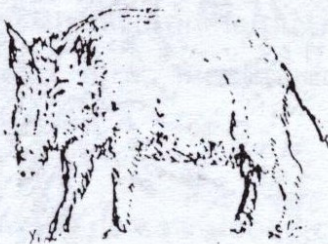


SUPERPREDADORES



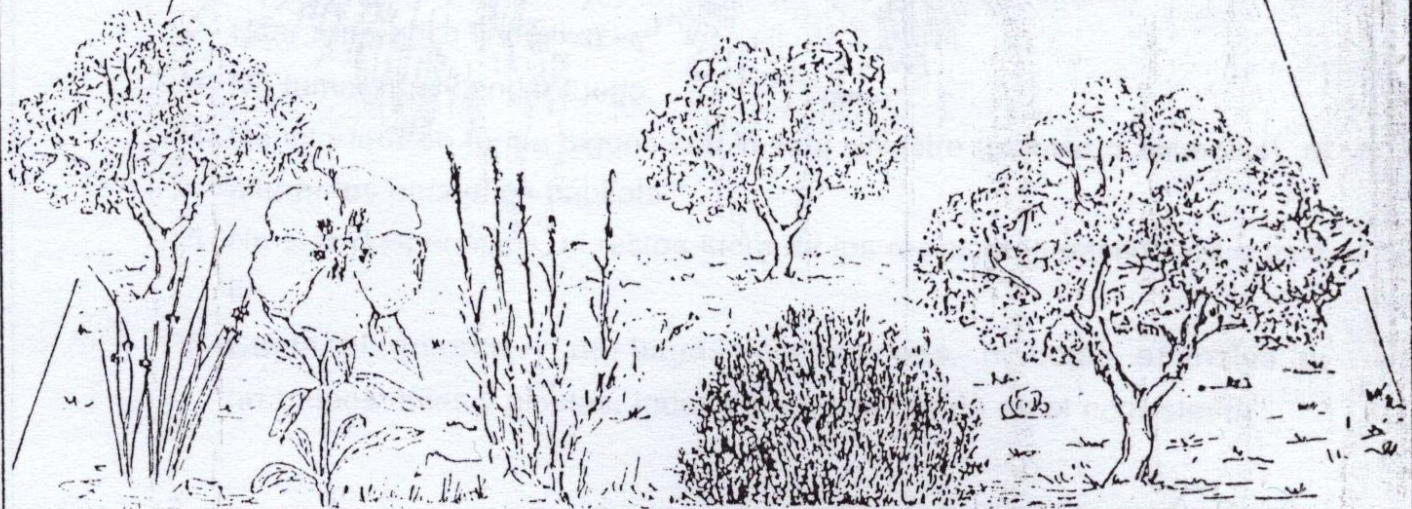
CONSUMIDORES SECUNDARIOS

PREDADORES



CONSUMIDORES PRIMARIOS

FITOFAGOS, GRANIVOROS, ETC



PRODUCTORES

SUSTRATO VEGETAL





## CUADERNO DE CAMPO

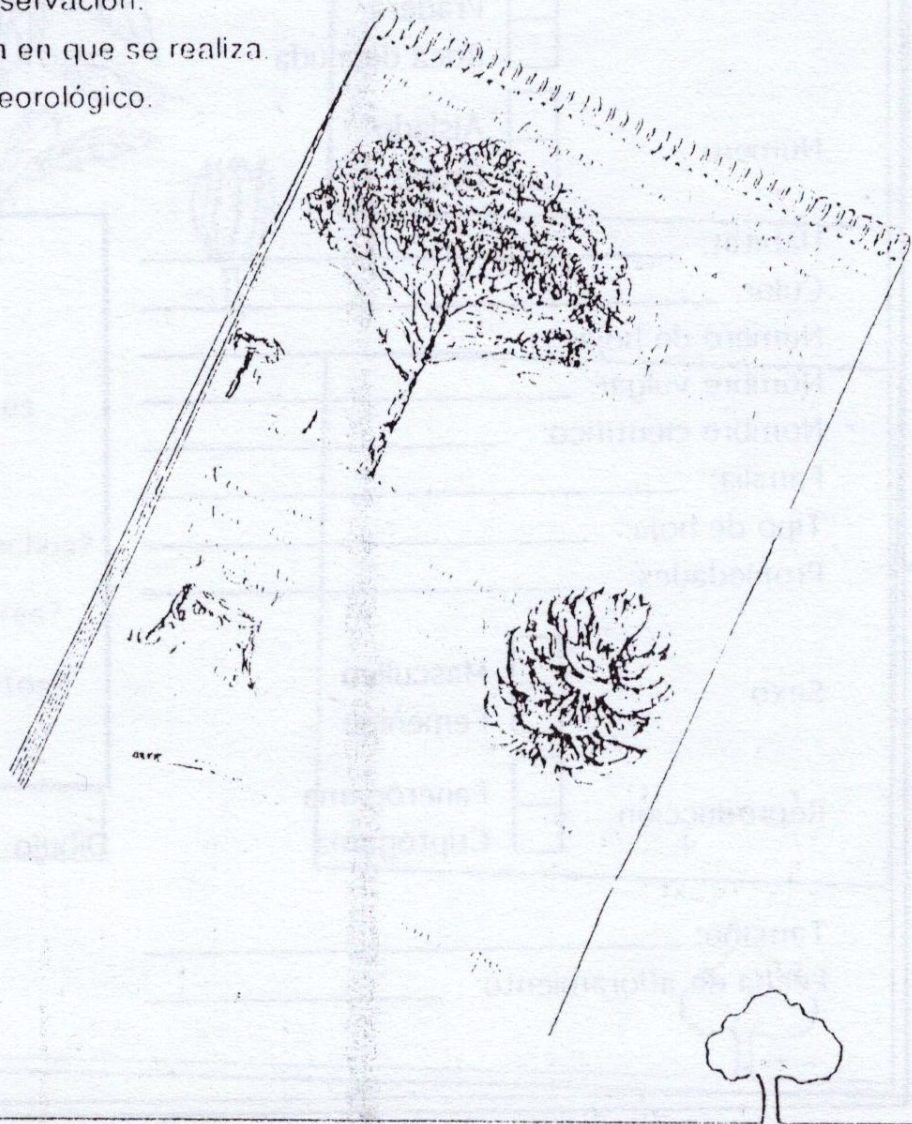
Cuando salimos al campo podemos observar muchos detalles, comportamientos o situaciones que nos llaman la atención, la mayoría de ellos parecen fáciles de recordar, pero al cabo de un tiempo se olvidan en parte o tenemos dudas sobre algunos.

Por eso es importante anotar las observaciones e ilustrarlas con dibujos en un cuaderno que pueda consultarse después.

Este cuaderno debe ser de un tamaño manejable, también es aconsejable llevar un lápiz o bolígrafo unido al cuaderno. Es interesante anotar entre otras cosas:



- Lugar de observación.
- Hora y fecha en que se realiza.
- Tiempo meteorológico.



## EL SENDERO ECOLOGICO

*"Sobre la marcha  
se aprende"  
Recuérdalo*



El objetivo primordial de un itinerario Ecológico es llevar a los alumnos de un sitio a otro, mostrándoles los diferentes aspectos de la Naturaleza y Conservación.

Antes de salir deben comunicarse algunas reglas, tales como:

- 1- Andar pausadamente y mantener el silencio durante el recorrido, si no haces ruido podrás descubrir un mayor número de animales.
- 2- Usar ropa poco llamativa.
- 3- No fumar ni encender fuego.
- 4- No interferir en forma alguna con la vida silvestre (plantas o animales), ni alterar los pequeños hábitats.
- 5- No tirar desperdicios, ni restos fuera de los recipientes destinados a este fin.
- 6- Cuida el entorno y no hagas inscripciones, ni cojas animales ni arranques hojas y plantas, todos tienen una misión en el ecosistema





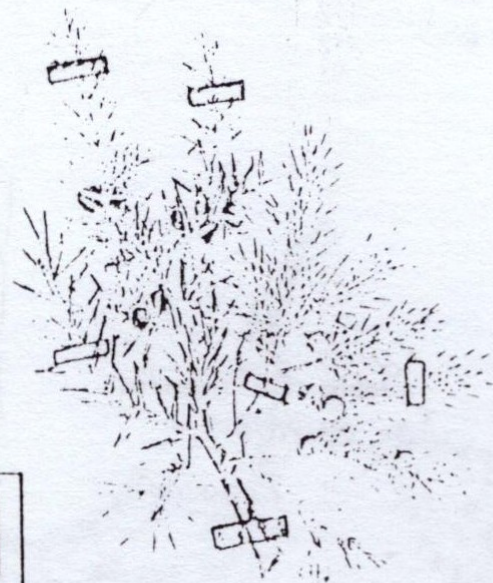
FICHA DE:

# HERBORIZACION

Ficha nº \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Tiempo meteorológico \_\_\_\_\_



No recojais nada sin indicación del profesor

Ecosistema \_\_\_\_\_

Orientación \_\_\_\_\_

Pendiente \_\_\_\_\_

ESTRATO

Árboreo

Arbustivo

Herbáceo

## LISTA DE ESPECIES

Nombre científico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre vulgar

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



FICHA DE:

# HERBORIZACION



Ficha nº \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Hora \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Situación: \_\_\_\_\_

Tipo de suelo: \_\_\_\_\_

Temperatura: \_\_\_\_\_

Tiempo meteorológico: \_\_\_\_\_

Ecosistemas: \_\_\_\_\_

Orientación: \_\_\_\_\_

Altitud: \_\_\_\_\_

Pendiente: \_\_\_\_\_

Estrato

- Arbolado
- Matorral
- Pradera
- Roca desnuda

Número

- Aislado
- Grupo

Hábitat: \_\_\_\_\_

Color: \_\_\_\_\_

Número de hojas: \_\_\_\_\_

Nombre vulgar: \_\_\_\_\_

Nombre científico: \_\_\_\_\_

Familia: \_\_\_\_\_

Tipo de hoja: \_\_\_\_\_

Propiedades: \_\_\_\_\_

Sexo

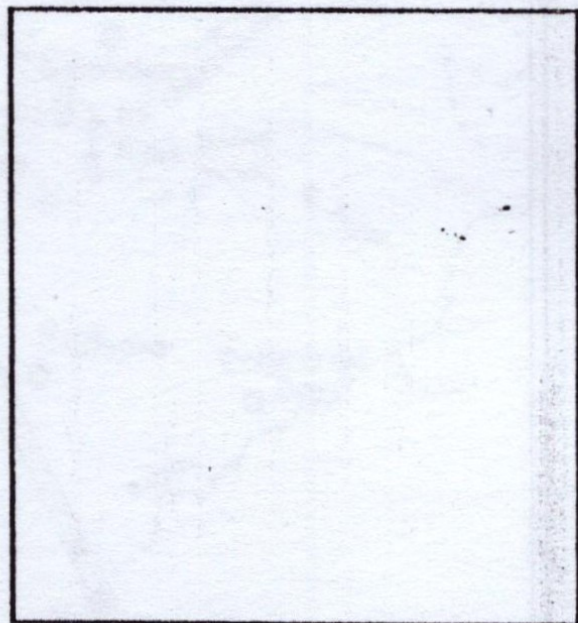
- Masculino
- Femenino

Reproducción

- Fanerógama
- Criptógama

Tamaño: \_\_\_\_\_

Fecha de afloramiento: \_\_\_\_\_



Dibujo





FICHA DE:

# ARBUSTOS

Ficha nº \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Tiempo meteorológico: \_\_\_\_\_

Tamaño: \_\_\_\_\_



Tallo: \_\_\_\_\_

Empty rectangular box for notes or observations.

HOJA:

Vertical column of five empty square boxes for marking responses.

Abundantes

Escasas

¿Tiene pinchos?

¿Tiene flores?

¿Tiene frutos?

Color

Horizontal empty rectangular box for color description.

Large empty rectangular box for detailed notes or drawings.





FICHA DE:

# ARBUSTOS

Ficha nº \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

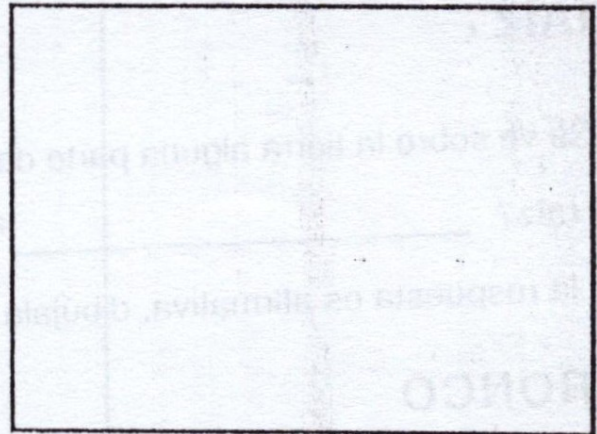
Lugar: \_\_\_\_\_

Tiempo meteorológico: \_\_\_\_\_

Tamaño: \_\_\_\_\_



Tallo: \_\_\_\_\_



HOJA:

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Abundantes

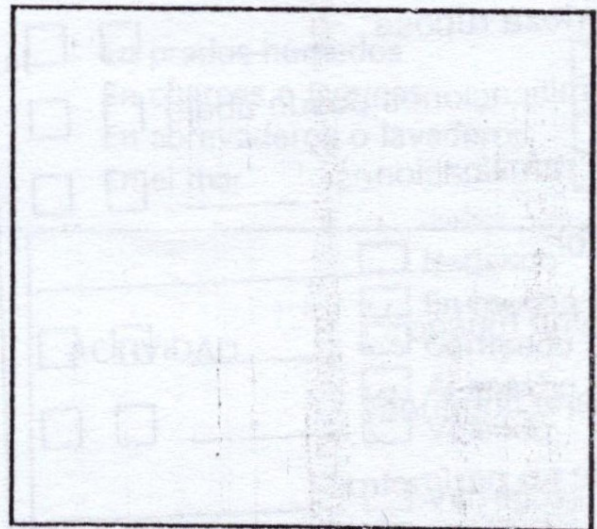
Escasas

¿Tiene pinchos?

¿Tiene flores?

¿Tiene frutos?

Color



FICHA DE:

# LOS ARBOLES (I)



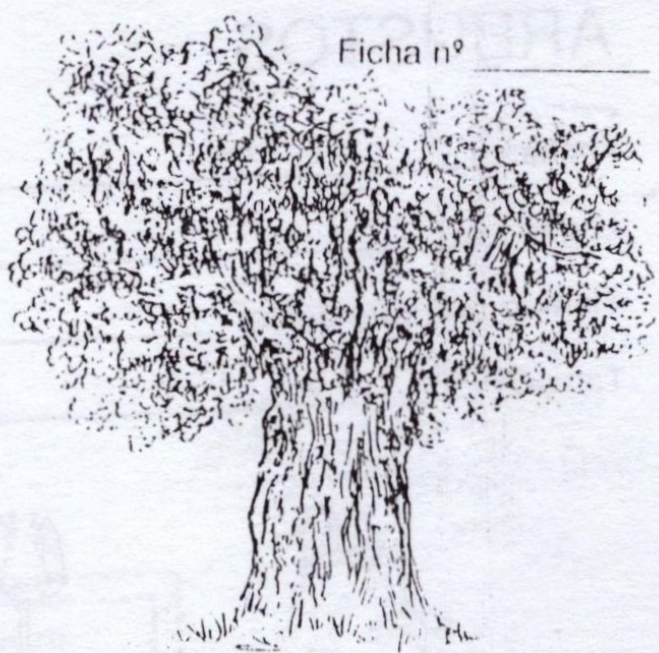
Ficha n° \_\_\_\_\_

Arbol \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

Lugar \_\_\_\_\_

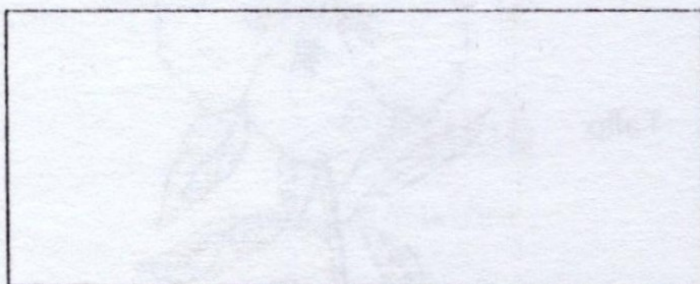
Tiempo meteorológico \_\_\_\_\_



## RAIZ

¿Se ve sobre la tierra alguna parte de la raíz? \_\_\_\_\_

Si la respuesta es afirmativa, dibújala



## TRONCO

Sí No

Corteza lisa \_\_\_\_\_

Corteza rugosa \_\_\_\_\_

Ramificaciones desde abajo

Sin ramificaciones \_\_\_\_\_

Color \_\_\_\_\_

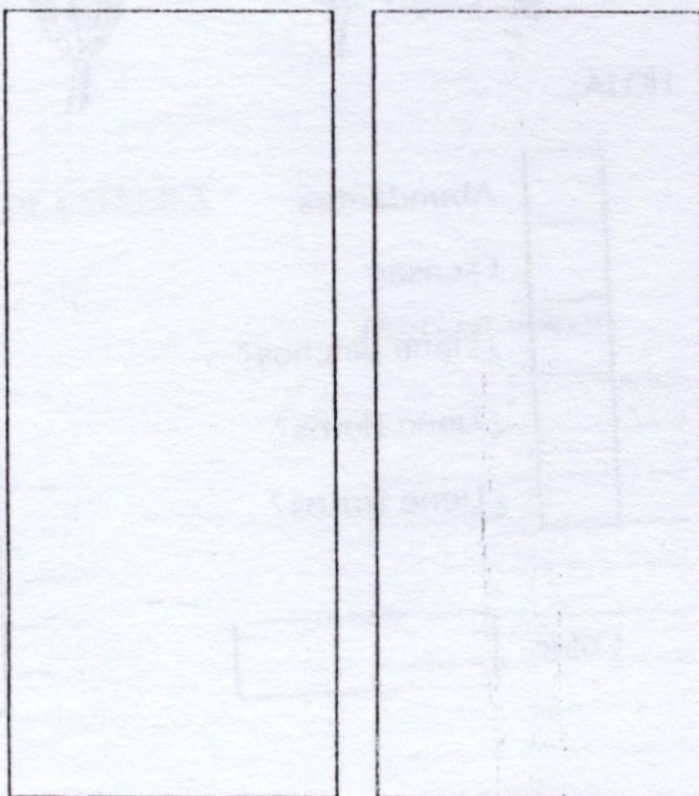
¿Tiene musgo? \_\_\_\_\_

¿Tiene líquenes? \_\_\_\_\_

Mide su perímetro \_\_\_\_\_

¿Puedes calcular su diámetro? \_\_\_\_\_

Calcula su altura aproximada \_\_\_\_\_



Impresión de la corteza.

FICHA DE:

# LOS ARBOLES (II)

Ficha nº \_\_\_\_\_



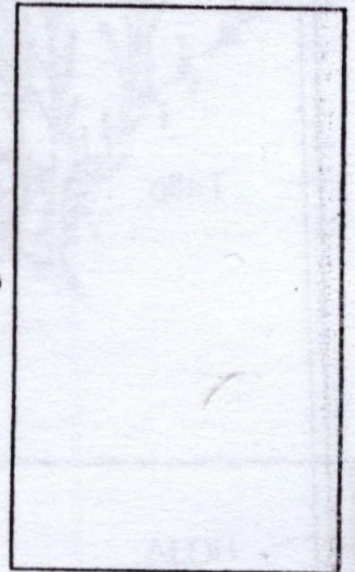
## RAMAS

- |                          | Sí                       | No                       |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Son numerosas _____      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dejan pasar la luz _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

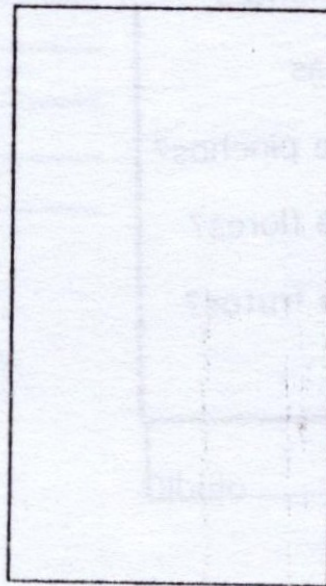


## HOJAS

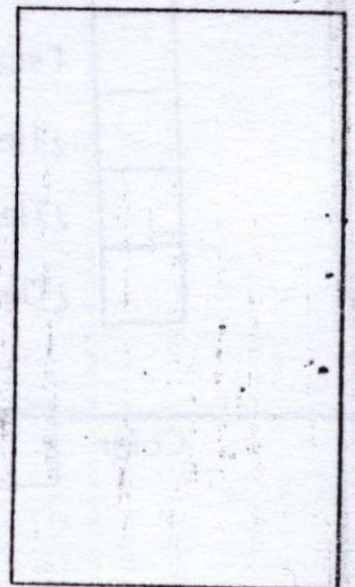
- |   | Sí                       | No                       |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Abundantes _____                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escasas _____                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Tienen todas las hojas el mismo color? _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Color _____                                   |                          |                          |
| Forma _____                                   |                          |                          |
| Borde _____                                   |                          |                          |
| Nervios _____                                 |                          |                          |
| ¿Hay caídas en el suelo? _____                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Hay flores? Dibújalas _____                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Hay frutos? Dibújalos _____                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Color del suelo _____                         |                          |                          |



Dibuja la hoja.



Dibuja la flor.



Dibuja el fruto.



FICHA DE:



# LISTA DE ESPECIES

Ficha nº \_\_\_\_\_

## MAMIFEROS

Nombre vulgar

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



Nombre científico

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## REPTILES

Nombre vulgar

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



Nombre científico

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## AVES

Nombre vulgar

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



Nombre científico

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



FICHA DE:



# ANIMALES (VERBR. INVERT.)

Ficha nº \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Hora \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Situación \_\_\_\_\_



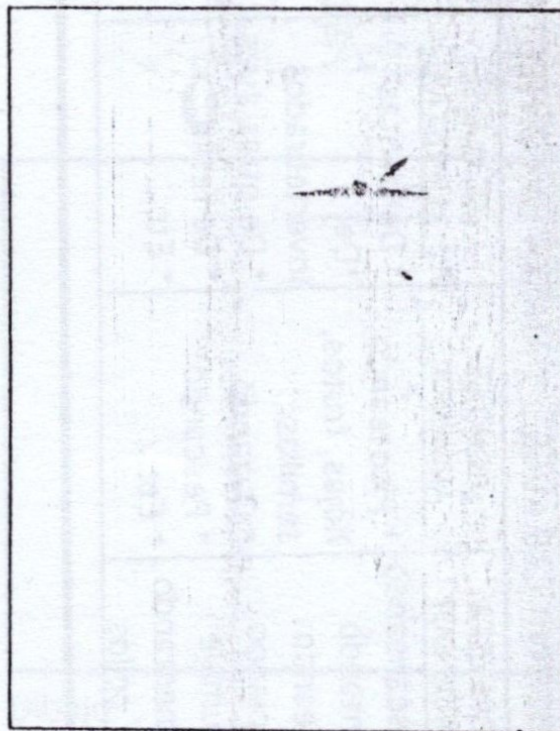
## INVERTEBRADOS

- Foraminíferos  Celentéreos
- Briozoos  Graptólitos
- Braquiópodos  Pelecípodos
- Gasterópodos  Cefalópodos
- Antrópodos  Equinodermos

## VERTEBRADOS

Peces  
Anfibios

Mamíferos  
Reptiles



Nombre \_\_\_\_\_

Familia \_\_\_\_\_

Color \_\_\_\_\_

Sistema respiratorio \_\_\_\_\_

Sistema reproductor \_\_\_\_\_

Hábitat

- En prados húmedos
- En charcas o lagunas
- En abrevaderos o lavaderos
- En el mar


	SI	NO	Nº
Anillos			
Antenas			
Alas			
Membranas			

Observaciones

### ACTIVIDAD

- Nadando
- En reposo
- Corriendo
- Al acecho
- Volando

### PIEL

- Verrugosa
- Lisa
- Viscosa

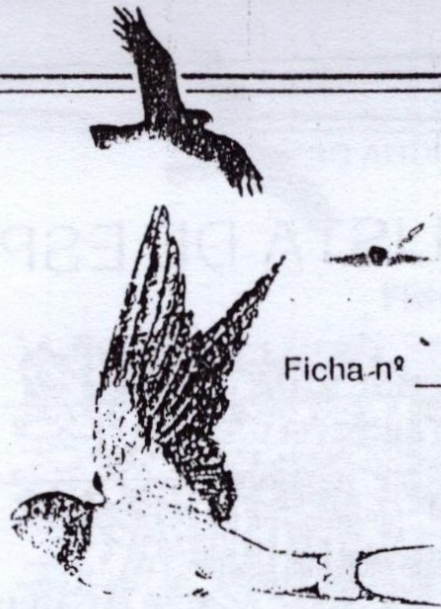
### PUPILAS

- Redondeadas
- Vertical



FICHA DE:

# LAS AVES



Ficha-nº \_\_\_\_\_

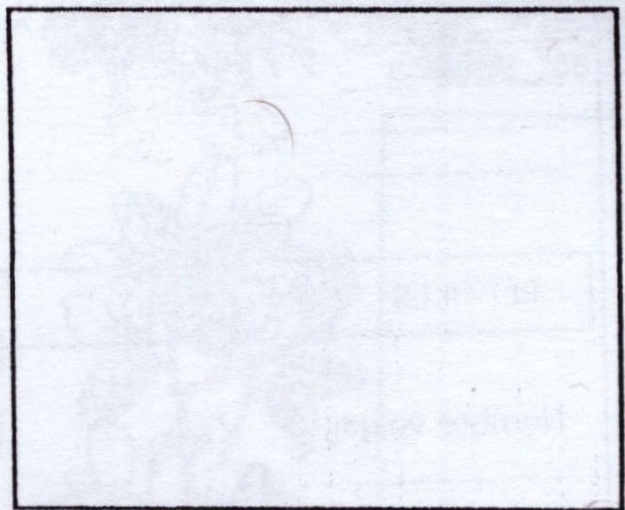
Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Tiempo meteorológico: \_\_\_\_\_

Localización: \_\_\_\_\_

**No visitéis nunca  
 los nidos de las  
 aves durante la  
 incubación y no  
 toquéis los huevos  
 o los pollos**



Nombre vulgar: \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_

Especie: \_\_\_\_\_

Dibujo

<p>Tamaño:</p> <input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Mediano <input type="checkbox"/> Pequeño	<p>Color:</p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>En pico</p> <input type="checkbox"/> <p>En patas</p> <input type="checkbox"/> <p>En alas</p> <input type="checkbox"/> <p>En cuello</p> <input type="checkbox"/> <p>En cola</p> <input type="checkbox"/>	<p>Patas:</p> <input type="checkbox"/> Muy largas <input type="checkbox"/> Membranosas <input type="checkbox"/> Cortas <input type="checkbox"/> Con garras <input type="checkbox"/> Labuladas
<p>Cola:</p> <input type="checkbox"/>	<p>Coprtamiento:</p> <input type="checkbox"/> Nadando <input type="checkbox"/> Volando <input type="checkbox"/> Buceando <input type="checkbox"/> Posado <input type="checkbox"/> Baño de polvo <input type="checkbox"/> Planeando		
<p>Número:</p> <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Pareja <input type="checkbox"/> Grupo <input type="checkbox"/> Bandada	<p>Localización:</p> <input type="checkbox"/> Roquedo <input type="checkbox"/> Suelo <input type="checkbox"/> Arbolado <input type="checkbox"/> Seto / Ribera <input type="checkbox"/> Prado <input type="checkbox"/> Agua <input type="checkbox"/> Poste <input type="checkbox"/> Cable		

FICHA DE:

# LOS REPTILES



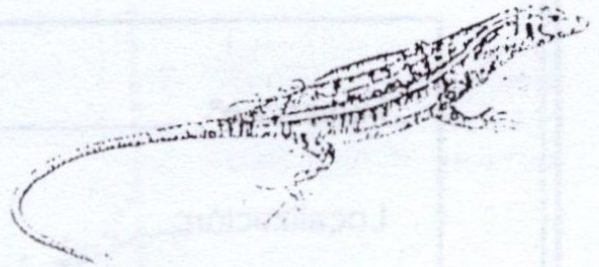
Ficha nº \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

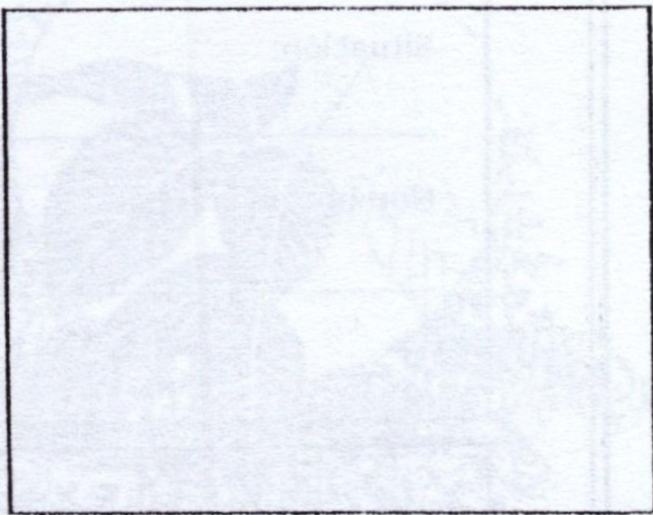
Hora: \_\_\_\_\_

Localización: \_\_\_\_\_

Tiempo meteorológico: \_\_\_\_\_



**No os acerquéis a una serpiente si no estáis seguros de que no es una vívora (única especie venenosa en España)**



Nombre vulgar: \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_

Especie: \_\_\_\_\_

CON PATAS		SIN PATAS	
Número:	<input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> En grupo	Cuello diferenciado:	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
		Pupila:	<input type="checkbox"/> Vertical <input type="checkbox"/> Redonda
Color:	Espalda <input type="text"/> Ventre <input type="text"/>	Cuello <input type="text"/> Flancos <input type="text"/>	
Subtrato:	Suelo <input type="checkbox"/> Roca <input type="checkbox"/>	Muro <input type="checkbox"/> Arbol <input type="checkbox"/>	
Tamaño:	<input type="checkbox"/> Pequeño <input type="checkbox"/> Grande	Tamaño (cm.) <input type="text"/>	



FICHA DE:

# LOS MAMIFEROS

Ficha nº \_\_\_\_\_



Fecha: \_\_\_\_\_

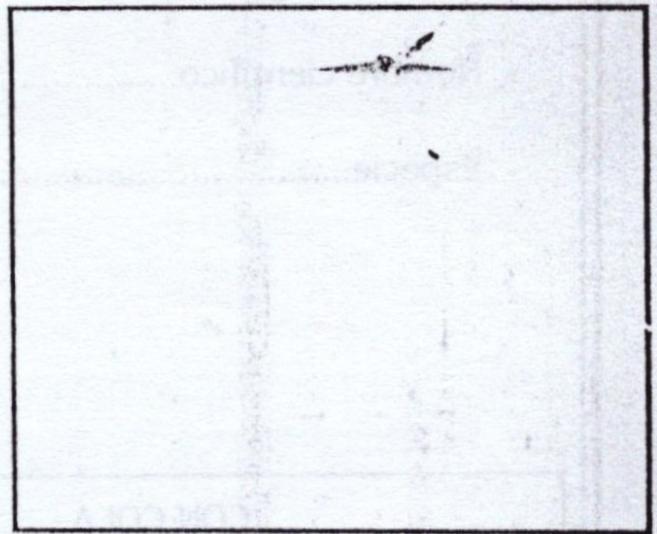
Hora: \_\_\_\_\_

Tiempo meteorológico: \_\_\_\_\_

Localización: \_\_\_\_\_



**Muchos mamíferos son nocturnos. Busca huellas y restos de su presencia**



Nombre vulgar: \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_

Especie: \_\_\_\_\_

Dibujo

CARACTERISTICAS	COMPORTAMIENTO
<p>Tamaño: <input type="checkbox"/> Grande  <input type="checkbox"/> Mediano  <input type="checkbox"/> Pequeño</p> <p>Color: <input type="checkbox"/> Cabeza  <input type="checkbox"/> Cuello  <input type="checkbox"/> Pecho  <input type="checkbox"/> Vientre  <input type="checkbox"/> Espalda  <input type="checkbox"/> Cola</p>	<p>Hábitat: <input type="checkbox"/> Agua  <input type="checkbox"/> Setos  <input type="checkbox"/> Pastizal  <input type="checkbox"/> Bosques  <input type="checkbox"/> Roquedo  <input type="checkbox"/> Prado  <input type="checkbox"/> Ribera</p>
<p>Observaciones: _____</p>	<p>Actividad: <input type="checkbox"/> En reposo  <input type="checkbox"/> Al acecho  <input type="checkbox"/> Nadando  <input type="checkbox"/> Corriendo  <input type="checkbox"/> Volando</p>

FICHA DE:



# ANFIBIOS DE EXTREMADURA.

Ficha nº \_\_\_\_\_

Fecha.....

Hora.....

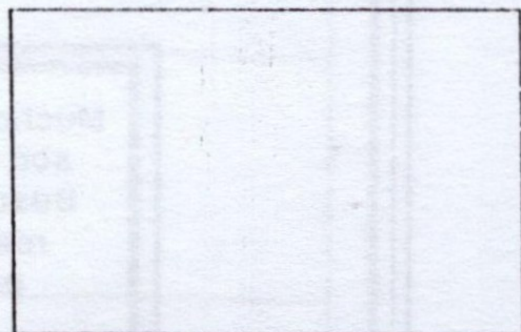
Localidad.....

Tiempo meteorológico.....

Nombre vulgar.....

Nombre científico.....

Especie.....



CON COLA	SIN COLA
<p>Color:</p> <p>- Negro y amarillo <input type="checkbox"/></p> <p>- Otro color <input type="text"/></p>	<p>Piel:</p> <p>- Verrugosa <input type="checkbox"/></p> <p>- Lisa <input type="checkbox"/></p>
<p>Membrana:</p> <p>- En las patas traseras <input type="checkbox"/></p> <p>- Sin membranas <input type="checkbox"/></p>	<p>Color</p> <p>- Espalda <input type="checkbox"/></p> <p>- Vientre <input type="checkbox"/></p>
<p>Crestas:</p> <p>- Dorsal <input type="checkbox"/></p> <p>- Sin crestas <input type="checkbox"/></p>	<p>Pupilas:</p> <p>- Redonda <input type="checkbox"/></p> <p>- Vertical <input type="checkbox"/></p>
<p>Lugar:</p> <p>- En prados húmedos <input type="checkbox"/></p> <p>- En charcas o lagunas <input type="checkbox"/></p> <p>- En abrevaderos o lavaderos <input type="checkbox"/></p>	<p>Lugar:</p> <p>- En prados húmedos <input type="checkbox"/></p> <p>- En charcas o lagunas <input type="checkbox"/></p> <p>- En abrevaderos o lavaderos <input type="checkbox"/></p>

FICHA DE:



# LAS ROCAS

Ficha nº \_\_\_\_\_

Muestra nº \_\_\_\_\_

Localización:

\_\_\_\_\_

Situación:

\_\_\_\_\_

Nombre de la roca:

\_\_\_\_\_

Presenta granos

Sí  
No

Presenta granos

Grande  
Mediano  
Pequeño

Reacción con HCl

Sí  
No

Laminación

Sí  
No

Color \_\_\_\_\_

## Descripción del Afloramiento

Laminación

Sí  
No

Fósiles

Sí  
No

Espesor de cobertura (Suelo):

\_\_\_\_\_

Pendiente

Alta  
Media  
Baja

Tipo de vegetación sobre el afloramiento:

Arbolado  
Matorral  
Pradera  
Líquenes  
Roca desnuda

Edad:

Era \_\_\_\_\_

Periodo \_\_\_\_\_

Piso \_\_\_\_\_



# ¿Cómo es?

TEXTO PARA COMENTAR

Las flores salen antes que las hojas y están agrupadas en manojillos

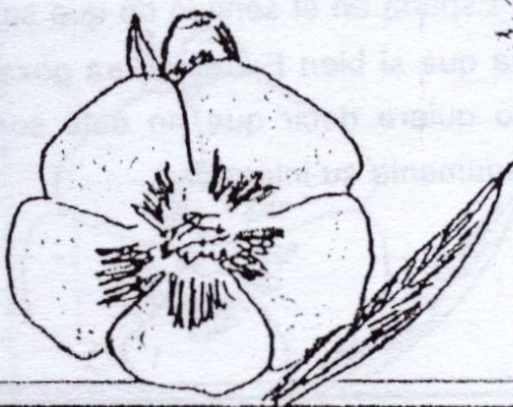
El fruto tiene una sola semilla y un ala membranosa

Las hojas son asimétricas en la base, con el borde serrado y se caen en invierno.



El alamo, también llamado negrillo y alamo negro, es un árbol de porte elevado y robusto, que puede alcanzar los 20 m. de altura.

La corteza es áspera y resquebrajada, con crestas longitudinales.







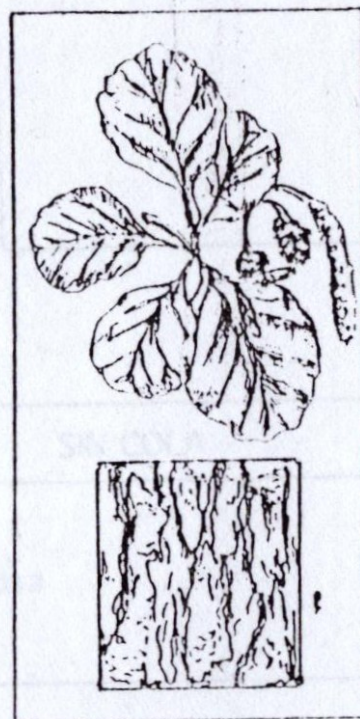
TEXTO PARA COMENTAR



## ADENEX

En los diversos biotopos que se pueden encontrar en la región extremeña, la Naturaleza muestra todavía todo su esplendor con una fauna y flora de incalculable valor y unos parajes conceptuados como los mejor conservados de Europa. El bosque mediterráneo presente en muchas áreas de Extremadura cuenta con una gran variedad de árboles y arbustos, siendo su especie más característica la encina.

La vegetación riparia y de zona húmedas es igualmente valiosa, incluso muchos terrenos cultivados y zonas esteparias tiene un enorme valor ecológico, albergando especies como avutardas, sisones, aguiluchos, etc... Circunstancias ambientales y socioeconómicas hacen de Extremadura una región de extraordinario interés faunístico, tanto a nivel nacional como en el contexto europeo y mundial. La escasa densidad de población y la variada orografía, que define una continua sucesión de sierras y llanuras, vegas y riberas, con extensas zonas de vegetación natural que alternan armónicamente con cultivos, pastizales y roquedos, permite la supervivencia de una abundante y variada fauna, prácticamente extinguida ya en otros lugares.

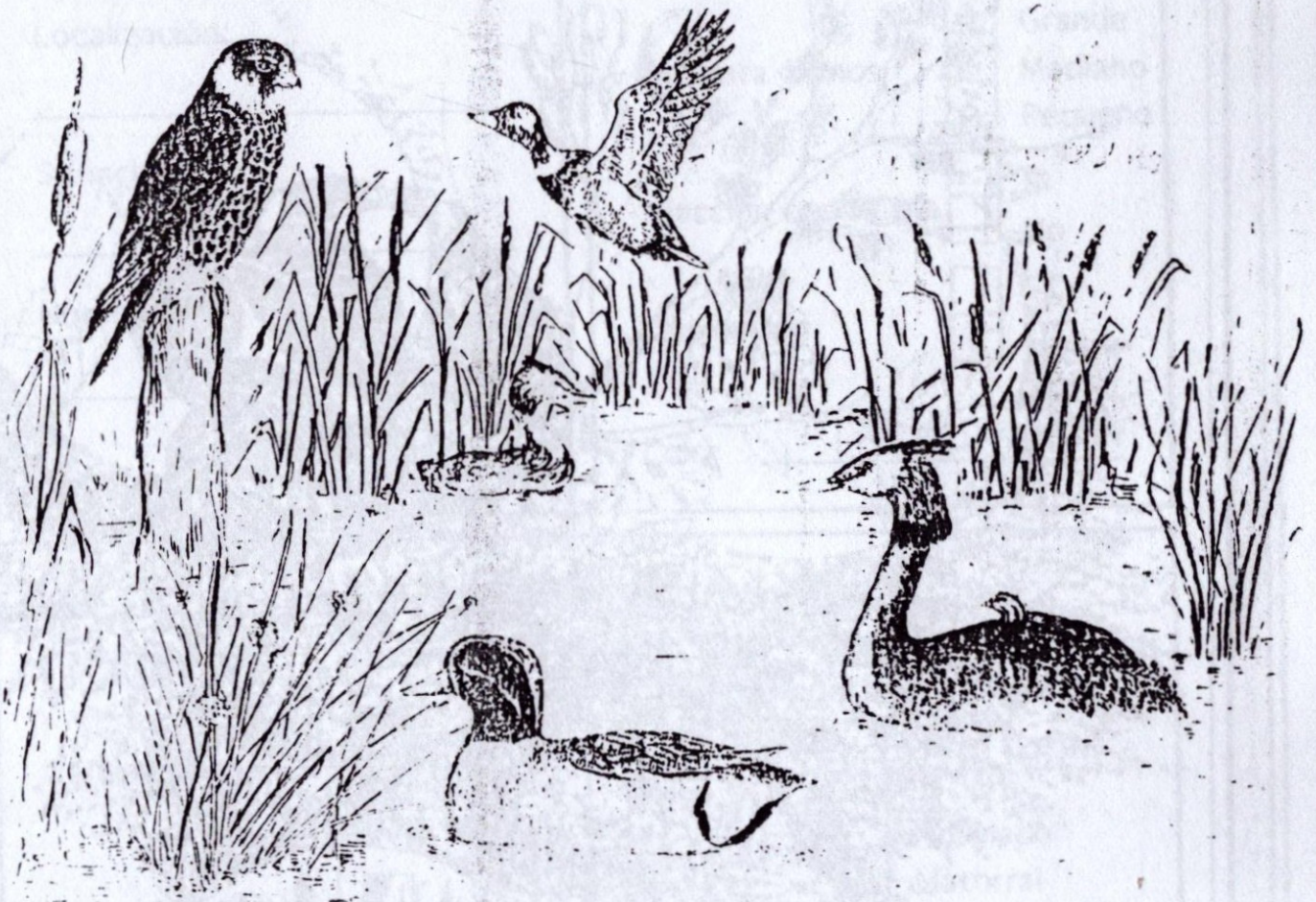


Las circunstancias específicas que convergen en Extremadura hacen que esta región haya quedado parcialmente al margen del proceso generalizado de degradación a que se ha visto sometido el resto de su entorno geográfico, por lo que todavía se encuentran aquí muestras muy representativas de ecosistemas originales, constituyendo un reducto excepcional para numerosas especies.



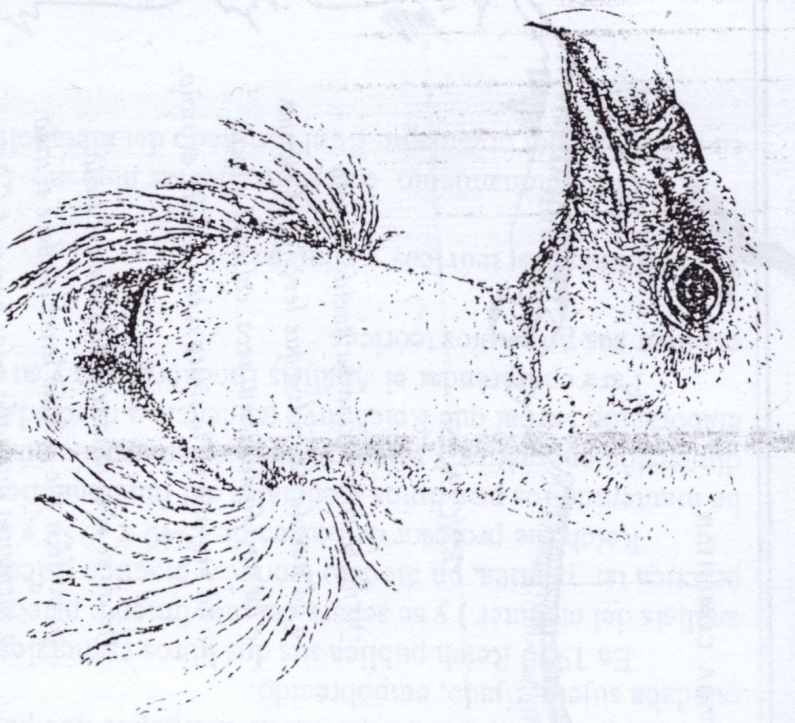


Considerando exclusivamente la fauna de vertebrados, en la región extremeña existen más de 420 especies distintas, de las que 375 se reproducen en ella y las restantes acuden para invernar o durante la migraciones. Estas cifras cobran aún mayor relieve si se considera la rareza de determinadas especies y la densidad, muchas veces espectacular, con que se presentan en Extremadura.



Considerando todos los factores expuestos resulta evidente la excepcional riqueza ecológica de la región, que constituye un recurso genético, científico, cultural y económico de primer orden. Esta excepcional riqueza ha sido reconocida internacionalmente y diversos organismos han realizado repetidas recomendaciones al gobierno de España en el sentido de que se intensifiquen las medidas para su salvaguarda, ya que si bien Extremadura goza de una fauna y una flora excepcionales, ello no quiere decir que no esté sometida a graves amenazas, que hacen peligrar seriamente su integridad.





### ***EL BUITRE LEONADO O COMUN (Gys Fulvus)***

Pertenece al grupo de las aves falconiformes. El buitre leonado, que es de un color entre pardo claro y cenizo y tiene un collarín de pluma blanca y algodonosa, es una especie de gran tamaño, llegando a medir dos metros y medio de envergadura y pesa alrededor de 8 kilos. El buitre leonado cría en colonias más o menos grandes, y prácticamente no construye nido, limitándose a escoger una repisa de la roca o una covacha y a disponer algún resto vegetal o algunos palos no muy voluminosos. La puesta consiste en un solo huevo, que es incubado por ambos sexos durante 60 días. Esta especie es típicamente carroñera, necrófaga, y no localiza a los animales muertos por el olfato, como erróneamente se cree, ya que este sentido los buitres lo tienen atrofiado casi por completo. Es la excepcional vista que posee la que permite encontrar la comida.

La población de esta especie ha disminuido de una manera alarmante en estos últimos años, como causas se pueden señalar las siguientes: la caza de la que ha sido objeto la especie, a pesar de estar protegida por la ley; los cebos envenenados, y sobre todo la falta crónica de carroña, ya que cada vez son menos las bestias que se abandonan en el campo para que los buitres se encarguen de hacerlas desaparecer higiénicamente. Se podría añadir el expolio de huevos y pollos, así como las molestias de <domingueros> en época de crías y así completaría el abanico de factores negativos y que han llevado a la especie al borde mismo de la extinción.





## TEXTO PARA COMENTAR

### RECUPERACION DEL RIO GUADIANA

#### EL PROBLEMA.

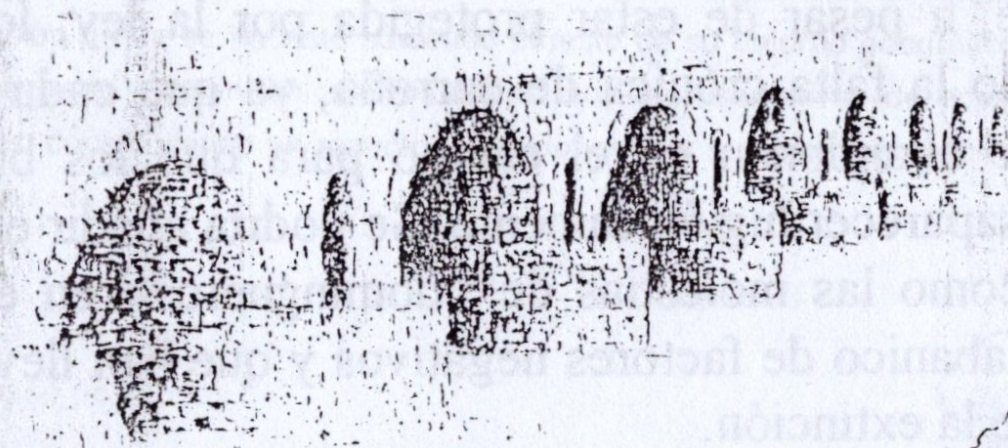
El biotopo del río Guadiana se haya en permanente estado de agresión y abandono. La creciente contaminación de sus aguas; sus orillas y riveras tan profunda y alarmantemente alteradas a causa de obras y construcciones de dudoso provecho, buen gusto y regular proceder administrativo e incontroladas extracciones de áridos; la ausencia de inventarios y balances flore-faunísticos, así como -entre muchos otros peligros- el descontrol en los usos y abusos de plaguicidas, representan un panorama sombrío y amenazante para el conjunto de la biocenosis de dicho ecosistema acuático.

De otra parte, la proliferación de piscinas en los núcleos urbanos, estimulada por la sociedad de consumo con toda la consabida parafernalia de medios publicitarios, ha logrado volver de espaldas al ciudadano medio extremeño respecto a sus ríos en general, y muy especialmente del río Guadiana, otrora tan presente en sus hábitos de ocio y deporte.

Consecuencia de todo lo anterior, el río Guadiana se debate entre el anonimato y el olvido. Nunca estuvo tan bajo mínimos suaprovechamiento social y recreativo a lo largo de la historia, hasta el punto que, de ser el compañero fiel y benefactor, a pasado a ser el gran desconocido del pueblo extremeño.

Santiago Corchete

Adenex-Grupo Escuela Medio





*ENCINAS*

*Yo no sé si la encina ha nacido de roca  
o ha nacido del polvo que levanta el rebaño  
o ha nacido de tierra, seca, caliente y loca,  
o ha brotado en la siesta o es un dolor extraño.*

*Yo no sé si la luna resbalando en el suelo,  
yo no sé si fue el búho inventándose el nido  
o tormenta apretada a los barro del cielo  
o cuento de la bruja o cansado quejido.*

*Encinar extremeño, mis heroicas encinas,  
mis sufridas encinas milenarias y llenas  
de cigarras, de tórtolas, de olor de campesinas,  
como si fuese sangre sin encontrar sus venas.*

Jesús Delgado Valhondo  
Poeta extremeño

