

## EL GRUPO CLASE. Resumen de la Ponencia presentada por José Antonio López.-

La dinámica de grupo y la educación.- Los manuales clásicos de educación nos hablan del "educando" y el "educador" como agentes únicos del hecho educativo, entendiendo éste, como el resultado de la relación entre dos individuos, uno de los cuales (el educador) es más protagonista y el otro, es en cierta forma su "obra". Esto es cierto sólo parcialmente. En realidad el hecho educativo es más complejo que el resultado de una relación individual. La investigación pedagógica actual valora mucho la situación de "grupo" y al grupo mismo mismo como agente educativo y considera la educación como el resultado de una interrelación múltiple de cada individuo con el otro y de cada uno con el "grupo". En esta situación el educador evidentemente es normalmente más protagonista que los educandos, pero él a su vez también "es educado".

El individuo y el grupo: Algunas conclusiones de las investigaciones realizadas por diferentes especialistas:

- Nadies es insensible a la presión de los demás (siempre hay reacción positiva, negativa o de inhibición).
- El individuo tiende a asimilar la conducta de la mayoría (la resistencia depende del valor y prestigio que esa "mayoría" o grupo tenga para el individuo).
- En situaciones colectivas, la influencia de los demás es mayor—cuanto menos regulada está la situación.
- Al individuo le cuesta soportar una situación en la que considera que quedará aislado (todos tenemos necesidad del reconocimiento de nuestra actuación por parte de los demás).

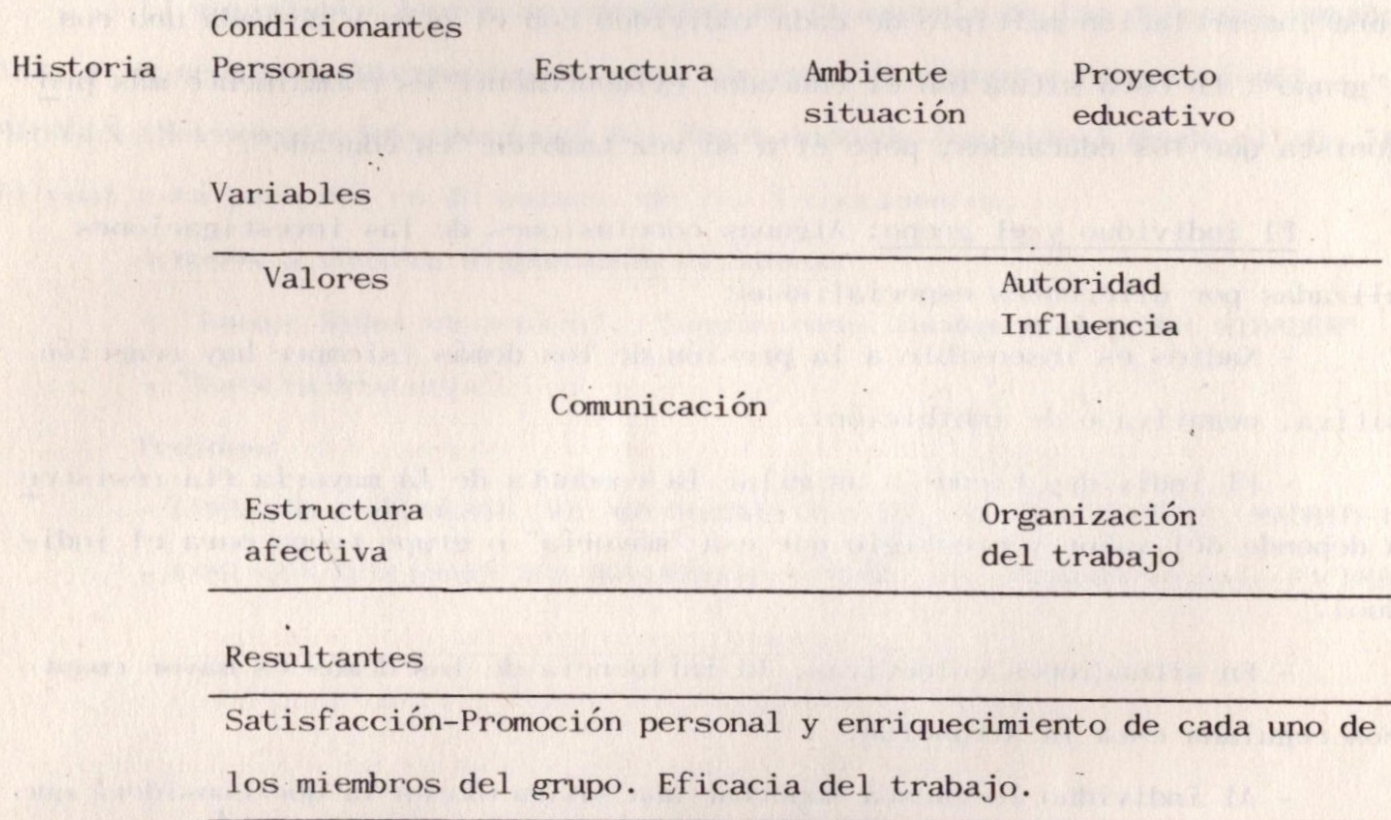
Funciones del grupo. El grupo representa para el individuo:

- Seguridad. Tenemos necesidad de reconocimiento, de afecto, de coincidencia con los que viven y se relacionan con nosotros.
- Información. El grupo aporta conocimientos de todo tipo, valoraciones, puntos de vista, nuevas formas de considerar la realidad que el individuo compara, rechaza o asimila.
- Validación. En el marco de seguridad que supone el grupo, el individuo obtiene confirmaciones de soluciones o juicios tanto propios como ajenos.
- Intercambio y facilitación o presión. En el grupo el individuo dá y recibe, encuentra facilidades y oposición. Establece un contacto social.

En conjunto el grupo tiene a la vez una función enriquecedora y condicionante. En cuanto enriquece permite la singularización y la realización personal, en cuanto condiciona acentúa los aspectos masificadores.

Orientar al grupo y potenciar su papel enriquecedor es hacer una tarea pedagógica dirigida al desarrollo personal de los alumnos y del equipo de profesores. No hacerla es exponerse a que nuestra labor se anule ante la resistencia del grupo y se decante en la línea de los condicionantes masificadores. Hay que conocer las fuerzas que actúan en el grupo (la pasividad también es una fuerza) y actuar en consecuencia.

### ESQUEMA DE GRUPO



Presente

Todo grupo humano tiene unos antecedentes, son los condicionantes (personas, estructura, ambiente, proyecto). Sobre ellos actúa la dinámica interna del grupo, la interrelación de las variables (valores, autoridad, organización del trabajo, estructura afectiva). Si esta interrelación es adecuada nos lleva a la obtención diaria de resultados progresivamente satisfactorio, tanto para el proyecto del grupo como para cada uno de los individuos que lo forman.

#### Etapas en la formación de un grupo.-

- 1) Tanteo, inserción en el grupo. Conocer la gente, las reglas, las reacciones, etc.
- 2) Control, delimitación de poderes. Conocer el marco general, definir

la actuación del Grupo de Alumnos en nuestra casa, que intenta comprobar la función del poder, el grado de participación que se le permite, la distribución de la responsabilidad. Esta etapa puede ser simultánea con la primera.

3) Estabilidad.- Si el proceso anterior ha ido bien, se crea un estado satisfactorio (sin ausencia de un mínimo de tensión sin la cual no habría desarrollo del grupo). Cada individuo se siente "grupo" y actúa en consecuencia. - Si las etapas anteriores van mal se agravan las tensiones y conflictos a un nivel superior al que el grupo puede encauzar y el grupo nunca llega a formarse de una manera estable.

Como consecuencia de lo anterior podría sacarse el prestar atención preferente al inicio del curso.

### EL GRUPO CLASE: SUS FUNCIONES

Todo grupo tiene un proyecto educativo más o menos conscientemente formulado. Se trata de alcanzar unas metas, de obtener unos resultados a lo largo de un curso escolar. Podrían establecerse unas fases a seguir en la elaboración del proyecto de Grupo Clase:

1) En primer lugar hay unas metas fijadas por la administración de acuerdo con el colectivo cultural vigente y con la edad y nivel de los niños. Estos objetivos son el resultado de la correlación de fuerzas sociales que dominan en el momento. Este hecho tiene unos aspectos positivos y otros negativos:

Positivos: Definen un campo cultural, en cierta medida incorporan las aportaciones de las diferentes corrientes pedagógicas y presenta unos ciertos mínimos colectivos.

Negativos: Puede suponer la imposición de cosas y aspectos que nos quedan lejanas, divergentes o claramente inaceptables a nuestro campo de intereses y aspiraciones. Falta de atención a situaciones específicas y olvido de ritmos individuales de progreso y maduración (atención a este problema, aportemos nuestras experiencias).

2) Toma de posición por parte de la institución educativa (el equipo de maestros) respecto de las orientaciones oficiales, y si ello no es posible la toma de posición de cada maestro respecto de su grupo clase.

En la práctica lo que ocurre en la mayoría de los casos que se siguen unos textos y unas normas de disciplina sin ningún otro de planteo.

3) El grupo de alumnos para el que elaboramos el proyecto, sus posibilidades y sus necesidades. El grupo de alumnos puede aceptar el proyecto, totalmente, en algunos aspectos o dedicar sus energías a otros asuntos de su interés. El éxito del proyecto radica mucho en que los alumnos lo acepten y para ello deben participar en su elaboración. A veces el hecho de que haya grupos malos tiene mucho que ver con que no hemos sabido elaborar un proyecto de acuerdo con sus necesidades.

4) El contexto social, el ambiente de los alumnos, el grupo o grupos a que pertenecen, la *mask media*, las fuerzas sociales, deben tener también su participación. Esto actualmente no está normativizado.

Nosotros donde tenemos más incidencia es en el punto 3 y al elaborar el proyecto debemos procurar que entren en él y queden definidos además de los contenidos; los valores (atención: discutamos esto) las habilidades, los hábitos, los canales de comunicación, y las formas de organización y trabajo.

Una primera necesidad para hacerlo es recabar información del grupo de alumnos. Conviene huir de la tendencia a etiquetar a los niños y a los grupos.

#### LA COMUNICACION EN EL GRUPO CLASE.-

Definición.- La comunicación es el intercambio de todo tipo que se da en el grupo clase. Consiste en la circulación de informaciones sobre conocimientos, aspiraciones, sentimientos y vivencias individuales o colectivas del grupo clase. La comunicación ejerce en el grupo un papel aglutinante, de "cemento" (atención casos de marginación o automarginación por no comunicarse o por no ser destinatarios de comunicaciones).

Necesidad.- En la especie humana la comunicación es una necesidad tan arraigada como la de alimentarse. La realización del propio "yo" depende mucho de la relación con el "otro", del intercambio. Cuando nos comunicamos, es decir, cuando contrastamos nuestras propias ideas, con otras personas, adquirimos conciencia de nosotros mismos y del "otro" que presenta otra visión de la realidad, coincidente, complementaria, diferente o conflictiva en relación con la nuestra. La falta de comunicación podría situar al individuo en estado "prehumano", si fuera total (niños lobos). En el grupo clase los problemas de inhibición, fracaso escolar, superficialidad, sin duda tienen mucho que ver con el problema de la comunicación.

Condicionantes de la comunicación.- Consideramos tres: la actitud del maestro, primera y segunda etapa y la afectividad.

a) la actitud del maestro: el maestro puede estar situado en una concepción muy tradicional de la escuela y de la pedagogía y considerar que la única comunicación posible y necesaria es la vertical, es decir la que va de él a los niños. El es el único que tiene cosas que decir. Los niños entre ellos no tienen que comunicarse nada. Todo se resuelve individualmente. Consecuencias prácticas de este tipo de comunicación:

= Los niños consideran a sus compañeros como competidores, más que como colaboradores.

= Prescinden del maestro y de la clase referente a los temas de su verdadero interés y surge una comunicación "clandestina".

= El grupo de niños acepta pasivamente la situación y no colabora activamente. Se aburre y pierde interés.

Otra posibilidad es que el maestro tenga una concepción menos autoritaria y, aún consciente de su papel hegemónico en el grupo clase, valore la comunicación como importante recurso educativo y didáctico. Si es así favorecerá:

, el diálogo y el trabajo en grupo  
, la puesta en común de temas  
, las aportaciones de los niños (ideas, material, propuestas de trabajo) sobre los temas que se traten en las diferentes áreas.

, las situaciones en que se manifiesten preocupaciones, intereses, aspiraciones, ya sean individuales o del grupo clase.

b) Segunda etapa.- Es un condicionante serio para la comunicación por intervenir en cada grupo clase más de un profesor.

c) Y finalmente la afectividad es otro condicionante serio, ya que un individuo que no se sabe aceptado difícilmente se comunicará.

Clases de comunicación.- La comunicación puede ser espontánea (en cualquier momento se manifiesta cualquier idea, o propuesta).

Institucionalizada.- Además de aprovechar y favorecer todos los momentos en que se manifieste la comunicación espontánea, conviene mucho al grupo clase que existan unos canales minimamente "normativizados" a fin de asegurar la comunicación formalmente en el grupo clase (principio del día, final de la jornada, asamblea semanal, cartelera de sugerencias, etc.).

Peligros de la comunicación en la práctica.- Existe un peligro real de dispersión, de pérdida de tiempo y de descontrol del grupo clase. Podemos estar seguros de que cuando se dan estos síntomas de forma alarmante (en cierto grado son necesarios y convenientes) estamos haciendo un mal planteo de la comunicación. El orden y el respeto entre los miembros del grupo clase son necesarios siempre. Los canales establecidos y las normas que el propio grupo se dá a sí mismo son la mejor manera de neutralizar el peligro de la dispersión. El papel del maestro es fundamental en este sentido. Es preferible que el grupo clase tarde más tiempo en alcanzar cada vez mayores grados y márgenes de autonomía, que por precipitación, inexperiencia o buena fé del maestro se llegue a una situación de caos que frustre a los niños y "queme" al maestro, a la vez que da argumentos a los enemigos de la renovación de la práctica escolar.

#### GRUPO CLASE: AMBIENTE-CONTEXTO.-

Definición.- El ambiente puede definirse como el clima, la atmosfera que se crea para llevar a cabo las funciones del grupo clase. También puede considerarse como la organización que regula el intercambio y desarrollo del grupo, el acoplamiento de sus funciones. El ambiente viend determinado por la manera de llevar a cabo las diferentes funciones y las actividades que implican, ya que consciente o inconscientemente se establece una manera de hacer un tipo de comportamiento.

#### Factores que condicionan el ambiente.-

- En primer lugar la historia, los antecedentes del grupo (los maestros anteriores, las formas de trabajo, los hábitos adquiridos, etc.).
- En segundo lugar la realidad actual (el espacio físico, cambios en el grupo de alumnos, cambios de sitio, de actitud, de edad). Hay una necesidad de asumir y "poseer" el espacio físico por cada uno de los niños (armarios, sillas, mesas, decoración, etc).
- En tercer lugar la actitud del maestro será decisiva en el tipo de ambiente que se cree. Debe ser el organizador, el animador que ayude al grupo a cumplir el proyecto eficazmente, más que el sabio que les dá los conocimientos. La actuación del maestro, su equilibrio y sobre todo la CONSTANCIA en la acción hará más por el ambiente edecuado que todas las declaraciones de principios juntas.

Conviene que en el proyecto el maestro prevea ya unas posibilidades y recursos que definan el ambiente que considera, aunque estas previsiones tendrán que ir adaptando y regulando de acuerdo con el grupo de alumnos a lo largo de todo el año. Hay que evitar el peligro de la excesiva dependencia del maestro aunque esta sea positiva, y para ello es conveniente un mínimo de normativa. Es discutible que haya que dejarlo todo sin establecer. El que hay conciencia en el grupo clase de que hay una cierta estructura y de la posibilidad de cambiarla, ayuda y da seguridad ya que el desconocimiento de los márgenes establecidos tiende a crear inseguridad, angustia y dependencia, favoreciendo la arbitrariedad. Hay un abismo entre lo que el maestro desearía y las posibilidades reales de los niños. Peligro: desánimo. Necesidad del reajuste continuo.

### POSIBILIDADES DE EVOLUCION DE UN GRUPO DE ALUMNOS.

Vamos a considerar dos perspectivas:

- Evolución de un grupo de alumnos a lo largo de un curso escolar.
- Y evolución y posibilidades según las edades de los niños.

En el primer caso consideremos los siguientes elementos de cambio:

- . Cambio de maestro, de uno a varios, de unos sí y otros no, de etapa.
- . cambio de programas, de expectativas de trabajo, de nivel de exigencia, de metodología.
- . Cambio de lugar físico, cambios en el número de alumnos, niños nuevos, de status dentro de la escuela (grandes pequeños).

Todo esto contribuye a dejar al grupo en una situación incierta. ¿Qué cabe esperar de la nueva situación? ¿Cómo abordarla con la máxima ventaja?

#### PROCESO DE EVOLUCION.-

Evolución afectiva.- Hay una incertidumbre inicial al comenzar el curso. El grupo de alumnos adopta una actitud aduladora y de dependencia respecto del maestro. Duda y busca seguridad y aprobación. Suelen adoptar un comportamiento de menor madurez que al correspondiente a su edad.

Si el maestro cree en la comunicación y plantea situaciones abiertas: hay intentos de organización del grupo de alumno marcados por dos hechos:

- Colaboración con el maestro por un lado.
- Intento de imponer al maestro habilidades, adquisiciones, hábitos y formas de hacer aprendidas en cursos anteriores (atención a esto hay que saber

lo acoger). Hay intentos individuales de hacer imposiciones y manipular la situación, surge un periodo de competencias entre individuos o entre subgrupos.

Si el maestro no capta lo que está pasando y lo orienta adecuadamente en este periodo inicial puede frustrarse la posibilidad de llegar a crear un grupo clase cohesionado y comprometer seriamente el buen resultado del curso.

Progresivo acceso del grupo al poder.- En la fase anterior el grupo intenta alcanzar una seguridad en la relación. En la medida que supera sus competencias internas y su ambivalencia frente al maestro, da un paso para acceder al ejercicio real y PROGRESIVO del poder. Esto no evita el que puedan surgir fuertes tensiones interpersonales en las que a menudo el maestro está implicado.

Por otra parte el ejercicio del poder no exime al grupo de errores y fracasos, que deben ser asumidos en la revisión que se haga periódicamente. Esta regulación y revisión hará posible que el grupo aprenda a regular su propio poder, a actuar cada vez con más consciencia de las consecuencias de sus decisiones, a calcular con más precisión las dificultades y ensayar la cooperación con más profundidad. Todo ello según las edades y la magnitud de los problemas que surjan, la tradición que el grupo tenga de funcionamiento, el entorno social, etc.

#### EVOLUCION DEL GRUPO DE ALUMNOS A LO LARGO DE LA ESCOLARIDAD Y POSIBILIDADES SEGUN LA EDAD DE LOS NIÑOS.-

Considera os la concrección de tres aspectos según las edades:

- Estructura del grupo
- Normas del grupo
- Proyectos del grupo

##### 1) Estructura del grupo:

Antes de 4º el grupo suele estar formado por pequeñas constelaciones de unos cuantos individuos, los niños y las niñas suelen ir por separado.

En 4º y 5º suelen integrarse los diferentes subgrupos, formando una estructura que integra prácticamente a la totalidad de la clase excepto un pequeño grupo de marginados. En esta edad la presión sobre exigencias en el rendimiento escolar suele ser causa de que los más estudiosos sean los más populares.

En las relaciones niño-niño suele darse que se agrupen separadamente, existiendo vínculos entre los niños y las niñas de mejor rendimiento, más ini-

ciativa y dedicación al grupo.

También suele darse que los grupos de niñas son más compactos e igualitarios, mientras que los niños son más selectivos y conflictivos.

## 2) Normas del grupo.-

Los niños de primero y segundo viven mucho de la iniciativa del maestro sobre todo si hay una buena relación, por eso les cuesta muy poco aceptar los hábitos de comportamiento que se les presenten.

En tercero y cuarto aparecen síntomas de una moral más autónoma basada en la solidaridad entre los compañeros y en el acuerdo recíproco. Debido a dificultades en el lenguaje (expresarse y escuchar a los demás) les es difícil ponerse de acuerdo como grupo sin la ayuda del adulto que les sirve de aglutinante para fomentar la solidaridad en el grupo para la que ya tienen capacidad psicológica en esta edad.

Hacia quinto ya están en condiciones de establecer acuerdos concretos como grupo y lo que es más importante, de controlar su cumplimiento.

En segunda etapa, la progresiva consolidación del pensamiento abstracto abre nuevas perspectivas en la elaboración de las costumbres y comportamientos del grupo. Es una etapa delicada en la que los problemas afectivos propios de la edad pueden dificultar las posibilidades psicológicas que alcanzan grados amplios de autogobierno y cohesión del grupo clase. En esta edad suele ser buena la exigencia o presión exterior utilizada como apoyo a la iniciativa y voluntad del grupo para crearse un estilo de vida propio. Lo del estilo de vida guarda relación con la tendencia del pre-adolescente, o adolescente, que es el niño de segunda etapa, respecto a interesarse por las grandes cuestiones y dejar progresivamente de interesarse por los asuntos concretos y puntuales.

## 3) Proyecto del grupo clase.-

Antes de quinto los proyectos de que es capaz el grupo clase son eventuales y de corta duración (un te a concreto, preparar una salida etc). El mayor soporte y continuidad al proyecto en estas edades debe venir por parte del maestro. Esto se debe entre otras cosas a la situación psicológica de los niños de esta edad, que les hace moverse en un campo concreto y les dificulta el poder adelantarse en el tiempo, (de ahí que no sea adecuado plantear en serio, en profundidad, la enseñanza de la historia en estas edades).

Hacia quinto, aunque la dificultad no está superada del todo, y sobre

todo en sexto, los niños y niñas tienen ya capacidad para formularse objetivos a medio plazo (dos o tres meses) y de graduar las acciones para alcanzarlos. - Esto es más seguro si han sido entrenados en cursos anteriores preparando y realizando pequeños proyectos (excursiones, murales bien trabajados, pequeñas investigaciones cortas en el tiempo, etc).

Más adelante en 7º y 8º van ganando en precisión, preveen el tiempo y las posibilidades con bastante exactitud, se reparten adecuadamente los trabajos o tienen capacidad para hacerlos, controlan y revisan las diferentes fases del proyecto, etc.

EJEMPLO DE INFORME DEL GRUPO CLASE de 3º A PARA EL PROFESOR DE 4º.-

Maestro: M.L.G.

Número de niños: 16; Niñas:7; Total= 23

El rendimiento global por Areas al final del Curso ha sido el siguiente:

AREAS	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente	Total
Lenguaje	2	4	6	7	4	23
Matemáticas	2	5	7	5	4	23
Experiencias	4	6	8	5	-	23
Plástica	6	8	6	3	-	23
Dinámica	4	9	7	3	-	23

Existen en el grupo clase alumnos que parecen presentar algunas dificultades, especialmente en lo que se refiere a expresión lingüística

Miguel Angel M.R., presenta síntomas claros de cierto grado de tartamudez, que le produce nerviosismo, y lleva a que su lectura sea bastante vacilante, con el consiguiente reflejo en la expresión escrita, con unión y separación deficiente de sílabas y letras y unos trazos, a veces ilegibles. Este chico lleva además 3 años de retraso con respecto a su edad cronológica. Conviene mucho que el grupo clase y sobre todo el maestro le de confianza y seguridad y le infunda serenidad, Está integrado en el grupo y éste le acepta.

Alfonsa P.B., lleva un año de retraso y presenta dificultades de dicción especialmente en sílabas mixtas, y todo ello lo refleja tanto al expresarse oralmente, como al escribir. Con ejercicios sistematizados llegará a corregirse. -

Por esta dificultad se le ha calificado de insuficiencia.

Julian L.L., Este alumno no sabía prácticamente leer ni escribir, pero con su esfuerzo ha conseguido casi superar del todo ambas cosas. Con las actividades que se le han especificado para el verano, es muy probable que consiga en Septiembre un nivel aceptable mínimo.

Antonia L.V., se le ha calificado de insuficiencia en Matemáticas, porque no ha llegado a conseguir la mínima seguridad en las operaciones mecánicas de resta, multiplicación, división. Es más infantil de lo que corresponde a su edad cronológica, y esta puede ser la causa de su retraso. De acuerdo con sus padres y ella veremos en Septiembre si conviene que promocione o que repita el nivel 3º para sedimentar este fallo.

Emilio F.B., va dos años retrasado y no ha llegado al mínimo de seguridad mecánica en resta y multiplicación. En Septiembre será evaluado individualmente.

Existen en el grupo 5 alumnos con retraso desde 1 a 3 años con respecto a su edad cronológica y uno con un año de adelanto (Ver libro de Escolaridad y Expediente personal, donde hay un informe personal de cada alumno). Las causas de estos retrasos creo que son: la mala escolarización, la poca preocupación de la familia y la falta de línea y organización del Centro.

Se han trabajado los hábitos de orden, claridad, puntualidad y limpieza en todo.

Se ha fomentado la responsabilidad, libertad dentro de lo que el grupo parecía ser capaz de asumir y se ha conseguido bastante seguridad en sí mismos.

Se ha criticado y valorado en diálogos y asambleas tanto la marcha del grupo, como los trabajos de los alumnos. También el papel del maestro.

Ha habido libertad de salidas al servicio, mediante una señal (disco rojo-verde) que propuso alguno de los compañeros y fue aceptado por el grupo.

También ha habido libertad de movimiento en clase, siempre dentro del respeto mutuo al trabajo propio del grupo.

Ha predominado la creatividad y expresión propias especialmente en Lengua y matemáticas, inventando cuentos, textos libres, recogiendo datos para operaciones y problemas, inventando los mismos, etc.

Han traído diverso material, pero especialmente cuentos y tebeos, que cada uno ha utilizado al terminar las tareas propias o del grupo. En el último trimestre han construido marionetas y muñecos y ha habido grupos espontáneos -

que han escenificado pequeños teatros , conversaciones telefónicas, etc.

Han utilizado el tipo de libreta que cada cual ha querido, así como el demás material personal.

Sería contraproducente un régimen del grupo impuesto con excesiva autoridad, pues podría ocasionar inhibición, en los que han conseguido perder el miedo y rebelión en aquellos que son abiertos.

Las faltas de asistencia, de puntualidad en terminar los trabajos, etc., lo ha expuesto cada uno al grupo y éste ha aceptado o rechazado sus razones en dialogos. Generalmente se ha solucionado y aceptado por el grupo.

El maestro siempre ha dado a conocer tambien al grupo sus faltas de asistencias u otras cosas, como uno más del grupo.

Las mesas y sillas han estado colocadas en forma de herradura, ocupando el maestro una de ellas y colocando en un rincón la mesa-tribuna en la que se colocaba material diverso.

El papel del maestro ha sido de moderador, coordinador y propulsor de iniciativas.

Vº Bº

LA DIRECCION

EL PROFESOR-TUTOR

## CONCLUSIONES DE LA PUESTA EN COMUN SOBRE DATOS PREVIOS PARA EL PROYECTO

### DEL GRUPO CLASE.-

#### 1) Datos familiares:

- a) Datos del padre (está en la entrevista)
- b) Datos de la madre (está en la entrevista)
- c) Datos del alumno: (ficha para el grupo clase)
  - . Día, mes y año de nacimiento
  - . Lugar
  - . Años de escolaridad
  - . Centros a los que ha asistido
  - . Calificaciones obtenidas
  - . Si corresponde a su edad cronológica (años de adelanto o retraso)
  - . Si tuvo o no preescolar
  - . Enfermedades padecidas
  - . Número de hermanos que tiene (relación)
  - . Tipo de enseñanza: mixta-no mixta

#### 2) Datos Grupo-Clase (aportados por el profesor anterior)

- . Obtener informe escrito, si lo hay o hablar con el profesor
- . número de niños o niñas: predominio
- . Cómo se ha trabajado en el grupo en el año anterior
- . Línea que se seguía, participativa, autoritaria
- . Tipo de material utilizado el año anterior
- . Niños con dificultades y cuales
- . Si todo el grupo está en su edad cronológica
- . Si se ha mantenido contacto con los padres del grupo clase o con algunos
- . Salidas fuera de la escuela.

## GUIÓN INDICATIVO PARA LA ENTREVISTA CON LOS PADRES AL MATRICULAR AL NIÑO.-

### Datos de la madre:

- . Nombre y apellidos
- . Edad y lugar de nacimiento
- . Trabajo
- . Escuela (años de asistencia, recuerdos, ...)
- . Relación con el niño
- . Afición a la lectura

### Datos del padre:

(igual)

### Otros familiares (tutores)

### Niño:

- . Carácter según los padres
- . Posible lista: ordenado-desordenado; tranquilo-intranquilo; salud sensorial: vista, oído...
- . Opinión que dá en casa de la escuela
- . Relación hermanos, amigos
- . Cualquier interés especial
- . Autonomía. . Come de todo . Observaciones

### Ambiente:

- . Libros: ¿Cuántos? 0-5; 5-15; 15-40; más de 40
- . ¿Cuáles?
- . Afición lectora
- . T.V.: horas; programas preferidos
- . Resumir qué hace un día normal
- . Costumbres: Salidas los domingos, dónde va
- . Opinión educación actual
- . Opinión religiosa (en la escuela, en la familia, en la Iglesia, otras posibilidades)

### PROPUESTA DE ACCION.-

- Actuar con cautela procurando:
  - . que personalmente podemos responder de la innovación que proponemos.

- . que el grupo de alumnos puede asumirla
  - . tener en cuenta el equipo de maestros y el entorno
- Como medio de recogida de datos se ven los siguientes:

. encuesta con los padres (ambos a la vez) en el momento de la matrícula

- . informe del maestro que tuvo la clase, en el curso anterior

CONCLUSIONES DE LA PUESTA EN COMUN SOBRE LOS RECURSOS PRACTICOS A UTILIZAR PARA FOMENTAR LA COMUNICACION Y FAVORECER UN AMBIENTE ADECUADO EN EL GRUPO-CLASE.-

Lista de recursos necesarios para implantar en forma gradual y progresiva si se quiere crear de verdad un grupo-clase cohesionado.

1) Actitud del maestro: presentación mutua maestro-alumnos, dejando el maestro su actitud clara de apertura en el planteo inicial del proyecto.

2) Participación en la organización de la clase (responsables de limpieza, entradas y salidas, material, control de asistencia, etc.), de manera que todos participen.

3) Libertad de movimientos en la clase siguiendo ciertas reglas admitidas por el grupo (salidas al servicio, etc).

4) Asambleas periódicas reguladas según edades, hasta lograr que el alumno sea el moderador (señal para intervenir, respeto y orden a las intervenciones de los otros, no salirse del tema, etc.)

5) Prever en el proyecto de grupo clase, días y horas fijadas dedicadas a noticias y experiencias propias, procurando la participación de todos mediante la rotación.

6) Crítica y valoración periódica del funcionamiento del grupo clase.

7) Formación de equipos de trabajo: voluntarios y orientados

8) Visita a todas las dependencias del centro (más propio de primeros niveles).

9) Sitio no fijo: libre con responsabilidad progresiva

10) Atender a las manifestaciones del niño en el momento que surjan.

11) Decoración de la clase por los alumnos con renovación periódica.

12) Aportación de material por el alumno (animales, frutas, juguetes, libros).

13) Colocación de los trabajos de los alumnos en los paneles o paredes de la clase.

14) Colocación del mobiliario de forma adecuada (herradura, grupos, etc) de forma que quede el mayor espacio posible que facilite la comunicación.

15) Arrinconar la mesa del profesor

16) Salidas (calle, barrio, fábricas, campo, acampadas, colonias, etc.)

Otros recursos opcionales para ser impartido según las circunstancias y el criterio de cada maestro.-

- Teatro, dramatizaciones (creado, escrito o sugerido por los niños). Representarlo en otras clases.

- Cartelera, caja o recurso similar donde el alumno pueda expresar cualquier sugerencia para ser discutida o tratada.

- Música, canción, danzas. Todos los tipos de expresión plástica y dinámica a nuestro alcance.

- Uso de magnetofón y grabación del trabajo del grupo clase para auto-corregirse.

- Organización de fiestas en el grupo clase con o sin participación de los padres y fiestas locales donde participe el grupo.

- Conferencias preparadas por los niños para exponer al grupo clase.

- Visita de trabajadores de distintas profesiones al grupo clase a fin de aportar sus conocimientos y experiencias.

- Recoger en el grupo clase todos los acontecimientos a nivel familiar (el viaje de un niño, la muerte de un pariente, el cambio de casa) local, regional, nacional, etc., a través de los medios de comunicación.

## CONCLUSIONES DE LA PUESTA EN COMUN SOBRE LOS VALORES QUE DEBEN INCLUIRSE EN

### EL PROYECTO DEL GRUPO CLASE.-

- Comunicación y libertad
- Responsabilidad mínima
- Afectividad
- Alegría
- Respeto a los demás (mutuo)
- Solidaridad
- Espíritu crítico con madurez de juicio
- Honradez consigo mismo y con los demás
- Confianza
- Creatividad o imaginación
- Seguridad en sí mismo
- Sentido de justicia
- Valoración del trabajo (manual o intelectual)
- Civismo
- Aprecio por la cultura popular
- Conciencia regional
- Espíritu cooperativo

Hemos estado hablando de que hubiera sido necesario más tiempo para elaborar proyectos concretos de los diferentes niveles. No ha sido posible y se nos ocurre hacer la siguiente observación:

- El proyecto debe incluir:
  - . las áreas correspondientes a cada nivel
  - . los valores y los recursos de comunicación, ambiente, formas de organizar el trabajo y de revisarlo.

- Esto debe hacerse evitando que sean compartimentos estancos sin relación. Las diferentes áreas deben ser "la materia" que nos sirva para trabajar los diferentes valores e introducir los recursos de comunicación. Y ello debe quedar ya reflejado en el proyecto.

#### Valoración del cursillo:

##### Aspectos positivos:

- Muy concreto y aplicable, el contenido

- Simpatía natural del ponente para facilitar un buen ambiente
- Se ha trabajado con interés y provecho por parte de todos.
- Hábito de la puntualidad.

Aspectos negativos:

- Exceso de dirigismo reconocido por el ponente y causado por su manera de ser y por el poco tiempo.
- Abuso del verbalismo

BIBLIOGRAFIA:

- ARGYLE, M.: Psicología de la relación interpersonal.- Ed. Alianza Universitaria.
- BANY/JONHSON: Dinámica de grupo en la educación.- Ed. Aguilar
- ANTUNES, CELSO: Técnicas pedagógicas para dinámica de grupo. Ed. Kapelusz
- HAUSER: Historia de la literatura y del arte. Ed. Guadarrama

# (1) Resumen de la Ponencia presentada por José Antonio López

~~ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA. 1978. El Grupo Clases Funcionales. (1)~~

La dinámica de grupo y la educación.— Los manuales clásicos de educación nos hablan del "educando" y el "educador" como agentes únicos del hecho educativo, entendiéndolo éste, como el resultado de la relación entre dos individuos, uno de los cuales (el educador) es más protagonista y el otro, es en cierta forma su "obra". Esto es cierto sólo parcialmente. En realidad el hecho educativo es más complejo que el resultado de una relación individual. La investigación pedagógica actual valora mucho la situación de "grupo" y al grupo mismo como agente educativo y considera la educación como el resultado de una interrelación múltiple de cada individuo con el otro y de cada uno con el "grupo". En esta situación el educador evidentemente es normalmente más protagonista que los educandos, pero él a su vez también "es educado".

EL individuo y el grupo: Algunas conclusiones de las investigaciones realizadas por diferentes especialistas.

- Nadie es insensible a la presión de los demás (siempre hay reacción positiva, negativa o de inhibición).
- El individuo tiende a asimilar la conducta de la mayoría (la resistencia depende del valor y prestigio que esa "mayoría" o grupo tenga para el individuo).
- En situaciones colectivas, la influencia de los demás es mayor cuanto ~~más~~ menos regulada está la situación.
- Al individuo le cuesta soportar una situación en la que considera que quedará aislado (todos tenemos necesidad del reconocimiento de nuestra actuación por parte de los demás).

Funciones del grupo.— El grupo representa para el individuo:

Seguridad.— Tenemos necesidad de reconocimiento, de afecto, de coincidencia con los que viven y se relacionan con nosotros.

Información.— El grupo aporta conocimientos de todo tipo, valoraciones, puntos de vista, nuevas formas de considerar la realidad que el individuo compara, rechaza o asimila.

Validación.— En el marco de seguridad que supone el grupo el individuo obtiene confirmaciones de soluciones o juicios tanto propios como ajenos.

Intercambio y facilitación o presión.— En el grupo el individuo da y recibe, encuentra facilidades y oposición. Establece un contacto social

• En conjunto el grupo tiene a la vez una función enriquecedora y condicionante. En cuanto enriquece permite la singularización y la realización personal, en cuanto condiciona acentúa los aspectos masificadores.

• Orientar al grupo y potenciar su papel enriquecedor es hacer una tarea pedagógica dirigida al desarrollo personal de los alumnos y del equipo de profesores. No hacerla es exponerse a que nuestra labor se anule ante la resistencia del grupo y se decante en la línea de los condicionantes masificadores. Hay que conocer las fuerzas que actúan en el grupo (la ~~masiva~~ pasividad también es una fuerza) y actuar en consecuencia.

ESQUEMA DE GRUPO

Historia

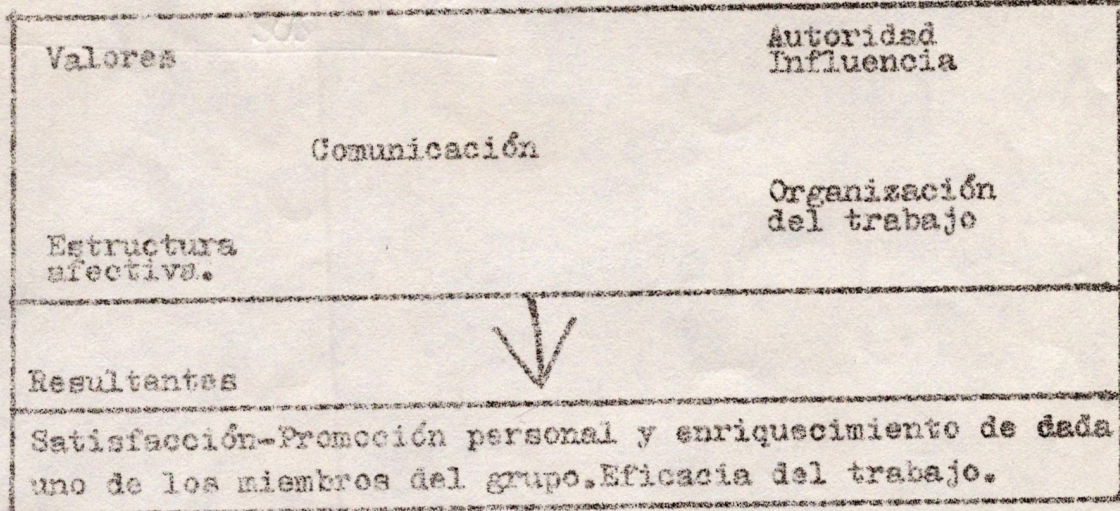
condicionantes  
Personas

Estructura

Ambiente  
situación

Proyecto  
educativo

Variables



Presente

Todo grupo humano tiene unos antecedentes, son los condicionantes (personas, estructura, ambiente, proyecto). Sobre ellos actúa la dinámica interna del grupo, la interrelación de las variables (valores, autoridad, organización del trabajo, estructura afectiva). Si esta interrelación es adecuada nos lleva a la obtención diaria de resultados progresivamente satisfactorio, tanto para el proyecto del grupo como para cada uno de los individuos que lo forman.

*En el diálogo aclararemos un poco más cada uno de los elementos de la estructura del grupo.*

Etapas en la formación de un grupo .-

- 1.- Tanteo, inserción en el grupo, Conocer la gente, las reglas, las reacciones etc.
- 2.- Control, delimitación de poderes. - Conocer el marco general, definir la actuación del Grupo de Alumnos en nuestra casa, que intenta comprobar la función del poder, el grado de participación que se le permite, la distribución de la responsabilidad. Esta etapa puede ser simultánea con la primera.
- 3.- Estabilidad .- Si el proceso anterior ha ido bien, se crea un estado satisfactorio (sin ausencia de un mínimo de tensión sin la cual no habría desarrollo del grupo). Cada individuo se siente "grupo" y actúa en consecuencia. Si las etapas anteriores van mal se agravan las tensiones y conflictivos a un nivel superior al que el grupo puede encauzar y el grupo nunca llega a formarse de una manera estable.

Como consecuencia de los anteriores podría sacarse el prestar atención preferente al inicio del curso.

*Los valores se promueven en el grupo como valores verbales*

EL GRUPO CLASE: SUS FUNCIONES

Todo grupo clase tiene un proyecto educativo más o menos conscientemente formulado. Se trata de alcanzar unas metas, de obtener unos resultados a lo largo de un curso escolar. Podrían establecer unas fases a seguir en la elaboración del proyecto de Grupo Clase:

1.-En primer lugar hay unas metas fijadas por la administración de acuerdo con el colectivo cultural vigente y con la edad y nivel de los niños. Estos objetivos son el resultado de la correlación de fuerzas sociales que dominan en el momento. Este hecho tiene unos aspectos positivos y otros negativos:

Positivos: Definen define un campo cultural, en cierta medida incorporan las aportaciones de las diferentes corrientes pedagógicas y presenta unos ciertos mínimos colectivos.

Negativos: Puede suponer la imposición de cosas y aspectos que nos queden lejanos, divergentes o claramente inaceptables nuestro campo de intereses y aspiraciones. Falta de atención a situaciones específicas y olvido de ritmos individuales de progreso y maduración (atención a este problema, aportemos nuestras experiencias.

2.-Toma de posición por parte de la institución educativa (el equipo de maestros) respecto de las orientaciones oficiales, y si ello no es posible la toma de posición de cada maestro respecto de su grupo clase.

En la práctica lo que ocurre en la mayoría de los casos que se siguen unos textos y unas normas de disciplina sin ningún otro ~~xxxxxx~~ de planteo.

3.-El grupo de alumnos para el que elaboramos el proyecto, sus posibilidades y sus necesidades. El grupo de alumnos puede aceptar el proyecto, totalmente, en algunos aspectos o dedicar sus energías a otros asuntos de su interés. El éxito del proyecto radica mucho en que los alumnos lo acepten y para ello deben participar en su elaboración. A veces el hecho de que haya grupos malos tiene mucho que ver con que no hemos sabido elaborar un proyecto de acuerdo con sus necesidades.

4.-El contexto social, el ambiente de los alumnos, el grupo o grupos a que pertenecen, la ~~mask~~ media, las fuerzas sociales, deben tener también su participación. Esto actualmente no está normativizado.

Nosotros donde tenemos más incidencia es en el punto 3 y al elaborar el proyecto debemos procurar que entren en él y queden definidos además de los contenidos, los valores (atención: discutamos esto) las habilidades, los hábitos, los canales de comunicación, y las formas de organización ~~dxs~~ y trabajo.

Una primera necesidad para hacerlo es recibir información del grupo de alumnos. Conviene huir de la tendencia a etiquetar a los niños y a los grupos.

Definición.-La comunicación es el intercambio de todo tipo que se da en el grupo clase. Consiste en la circulación de informaciones sobre conocimientos, aspiraciones, sentimientos y vivencias individuales o colectivas del grupo clase. La comunicación ejerce en el grupo un papel aglutinante, de "cemento" (atención casos de marginación o automarginación por no comunicarse o por no ser destinatarios de comunicaciones).

Necesidad.-En la especie humana la comunicación es una necesidad tan arraigada como la de alimentarse. La realización del propio "yo" depende mucho de la relación con el "otro", del intercambio. Cuando nos comunicamos, es decir, cuando contrastamos nuestras propias ideas, con otras personas, adquirimos conciencia de nosotros mismos y del "otro" que presenta otra visión de la realidad, coincidente, complementaria, diferente o conflictiva en relación con la nuestra. La falta de comunicación podría situar al individuo en estado "prehumano", si fuera total (niños lobos). En el grupo clase los problemas de inhibición, fracaso escolar, superficialidad, sin duda tienen mucho que ver con el problema de la comunicación.

Condicionantes de la comunicación.- Consideraremos tres: la actitud del maestro, primera y segunda etapa y la afectividad.

a) La actitud del maestro, el maestro puede estar situado en una concepción muy tradicional de la escuela y de la pedagogía y considerar que la única comunicación posible y necesaria es la vertical, es decir la que va de él a los niños. El es el único que tiene cosas que decir. Los niños entre ellos no tienen que comunicarse nada. Todo se resuelve individualmente. Consecuencias prácticas de este tipo de comunicación:

- Los niños consideran a sus compañeros como competidores, más que como colaboradores.

- Precindan del maestro y de la clase referente a los temas de su verdadero interés y surge una comunicación "el ndestina".

- El grupo de niños cuenta pasivamente la situación y no colabora activamente. Se aburre y pierde interés.

Otra posibilidad es que el maestro tenga una concepción menos autoritaria y, aún consciente de su papel hegemónico en el grupo clase, valore la comunicación como importante recurso educativo y didáctico. Si es así favorecerá:

- el diálogo y el trabajo en grupo
- la puesta en común de temas
- las aportaciones de los niños (ideas, material, propuestas de trabajo ) sobre los temas que se traten en las diferentes áreas.
- las situaciones en que se manifiesten preocupaciones, intereses, aspiraciones, ya sean individuales o del grupo clase.

B) Segunda etapa .!Es un condicionante serio para la comunicación por intervenir en cada grupo clase más de un profesor.

C) Y finalmente la efectividad es otro condicionante serio, ya que un individuo que no se sabe aceptado difícilmente se comunicará.

Tipos de comunicación .-La comunicación puede ser espontánea (en cualquier momento se manifiesta cualquier idea, o propuesta)

Institucionalizada .-además de aprovechar y favorecer todos los momentos en que se manifieste la comunicación espontánea, conviene mucho al grupo clase que existan unos canales "normativizados" a fin de asegurar la comunicación formalmente en el grupo clase (principio del día, final de la jornada, asamblea semanal, cartelera de sugerencias etc.)

Peligros de la comunicación en la práctica .-Existe un peligro real de dispersión, de pérdida de tiempo y de descontrol del grupo clase. Podemos estar seguros de que cuando se dan estos síntomas de forma alarmante (con cierto grado son necesarios y convenientes) estamos haciendo un mal planteo de la comunicación. El orden y el respeto entre los miembros del grupo clase son necesarios siempre. Los canales establecidos y las normas que el propio grupo se da a sí mismo son la mejor manera de neutralizar el peligro de la dispersión. El papel del maestro es fundamental en este sentido. Es preferible que el grupo clase tarde más tiempo en alcanzar cada vez mayores grados y márgenes de autonomía, que por precipitación, inexperiencia o buena fe del maestro se llegue a una ~~situación de caos, que frustra a los niños y desorganiza~~

tuación de caos que frustrare a los niños y "queme" al maestro, a la vez que da argumentos a los enemigos de la renovación de la práctica escolar.

Propuestas de trabajos=

- Lectura individual y acenta del tema.
- Discusión en gran grupo para aclarar y debatir algunos aspectos.
- Trabajo en grupos pequeños (15 a 20 personas) en el que=  
    - Se analice el tipo de comunicación que cada uno practica en su clase (este análisis lo haremos con la ayuda de un guión que yo pondré en la pizarra).  
    - Elaborar una lista de recursos, maneras posibles y susceptibles de ser aplicados realmente, para fomentar la comunicación en el grupo clase. ( ver el apartado de la actitud del maestro y el de clases de comunicación )xxxxxxxx

Grupo clase: Ambiente-contexto.-

Definición .-El ambiente puede definirse como el clima, la atmosfera que se crea para llevar a cabo las funciones del grupo clase. También puede considerarse como la organización que regula el intercambio y desarrollo del grupo, el acoplamiento de sus funciones. El ambiente viene determinado por la manera de llevar a cabo las diferentes funciones y las actividades que implican, ya que consciente o inconscientemente se establece una manera de hacer, un tipo de comportamiento.

Factores que condicionan el ambiente.-

-En primer lugar la historia, los antecedentes del grupo (los maestros anteriores, las formas de trabajo los hábitos adquiridos etc.).

-En segundo lugar la realidad actual ( el espacio físico, cambios en el grupo de alumnos, cambios de sitio, de actitud, de edad). Hay una necesidad de asumir y "poseer" el espacio físico por cada uno de los niños (armarios, sillas, mesas, decoración etc.).

-En tercer lugar la actitud del maestro será decisiva en el tipo de ambiente que se cree. Debe ser el organizador, el animador que ayude al grupo a cumplir el proyecto eficazmente, más que el sabio que les da los conocimientos. La actuación del maestro, su equilibrio y sobre todo LA CONS-  
~~TANCIA~~ TANCIA en la acción hará más por el ambiente adecuado que todas las declaraciones de principios juntas.

Conviene que en el proyecto el maestro prevea ya unas posibilidades y recursos que definan el ambiente que considera, aunque esta previsión tendrá que ir adaptando y regulando de acuerdo con el grupo de alumnos a lo largo de todo el año. Hay que evitar el peligro de la excesiva dependencia del maestro aunque esta sea positiva, ~~xxxxxx~~ y para ello es conveniente un mínimo de normativa. Es discutible que haya que dejarlo todo sin establecer. El que hay conciencia en el grupo clase de que hay una cierta estructura y de la posibilidad de cambiarla, ayuda y da seguridad ya que el desconocimiento de los márgenes establecidos tiende a crear inseguridad, angustia y dependencia, favoreciendo la arbitrariedad. Hay un abismo entre lo que el maestro desearía y las posibilidades reales de los niños. Peligro: desánimo. Necesidad del reajuste continuo.

Evolución de un grupo de alumnos, Posibilidades de

Vamos a considerar dos perspectivas:

-Evolución de un grupo de alumnos a lo largo de un curso escolar.

-Y evolución y posibilidades según las edades de los niños.

En el primer caso consideremos los siguientes elementos de cambio:

-Cambio de maestro, de uno a varios, de unos sí y otros no, de etapa.

-Cambio de programas, de expectativas de trabajo, de nivel de exigencia, de metodología.

-Cambio de lugar físico, cambios en el nº de alumnos, niños nuevos, de status dentro de la escuela (grandes pequeños).

Todo esto contribuye a dejar al grupo en una situación incierta. ¿Qué cabe esperar de la nueva situación? ¿Cómo abordarla con la máxima ventaja?

PROCESO DE EVOLUCION.-

Evolución afectiva. -Hay una incertidumbre inicial al comenzar el curso. El grupo de alumnos adopta una actitud adulatora y de dependencia respecto del maestro. Duda y busca seguridad (aprobación). Suelen adoptar un comportamiento de menor madurez que el correspondiente a su edad.

Si el maestro cree en la comunicación y plantea situaciones abiertas; hay intentos de organización del grupo de alumno marcados por dos hechos:

-Colaboración con el maestro por un lado.

-Intento de imponer al maestro habilidades, adquisiciones, hábitos y formas de hacer aprendidas en cursos anteriores (atención a esto hay que saberlo acoger). Hay intentos individuales de hacer imposiciones y manipular la situación, surge un periodo de competencias entre individuos entre subgrupos.

Si el maestro no capta lo que está pasando y lo orienta adecuadamente en este periodo inicial puede frustrarse la posibilidad de llegar a crear un grupo clase cohesionado y comprometer seriamente el buen resultado del curso.

Progresivo acceso del grupo al poder. -En la fase anterior el grupo intenta alcanzar una seguridad en la relación. En la medida que supera sus competencias internas y su ambivalencia frente al maestro, da un paso para acceder al ejercicio real y PROGRESIVO del poder. Esto no evita el que puedan surgir fuertes tensiones interpersonales en las que a menudo el maestro está implicado.

Por otra parte el ejercicio del poder no exime al grupo de errores y fracasos, que deben ser asumidos en la revisión que se haga periódicamente. Esta regulación y revisión hará posible que el grupo aprenda a regular su propio poder, a actuar cada vez con más consciencia de las consecuencias de sus decisiones, a calcular con más precisión las dificultades y ensayar la cooperación con más profundidad. Todo ello según las edades y la magnitud de los problemas que surjan, la tradición que el grupo tenga de funcionamiento, el entorno social etc.

## EVOLUCION DEL GRUPO DE ALUMNOS A LO LARGO DE LA ESCOLARIDAD Y POSIBILIDADES SEGUN LA EDAD DE LOS NIÑOS

---

Consideramos la concreción de tres aspectos según las edades:

- Estructura del grupo
- Normas del grupo
- Proyectos del grupo

### 1.-Estructura del grupo:

.Antes de 4º el grupo suele estar formado por pequeñas constelaciones de unos cuantos individuos, los niños y las niñas suelen ir por separado.

.En 4º y 5º suelen integrarse los diferentes subgrupos, formando una estructura que integra prácticamente a la totalidad de la clase excepto un pequeño grupo de marginados.

En esta edad la presión sobre exigencias en el rendimiento escolar suele ser causa de que los más estudiosos sean los más populares.

.En las relaciones niño-niño suele darse que se agrupan ~~xxxxxxx~~ separadamente, existiendo vínculos entre los niños y las niñas de mejor rendimiento, más iniciativa y dedicación al grupo.

.También suele darse que los grupo de niñas son más compactos e igualitarios, mientras que las niños son más selectivos y conflictivos.

### 2.-Normas del grupo.-

Los niños de primero y segundo viven mucho de la iniciativa del maestro sobre todo si hay una buena relación, por eso les cuesta muy poco aceptar los hábitos de comportamiento que se les presenten.

En tercero y cuarto aparecen síntomas de una moral más autónoma basada en la solidaridad entre los compañeros y en el acuerdo recíproco. Debido a dificultades en el lenguaje (expresarse y escuchar a los demás) les es difícil ponerse de acuerdo como grupo sin la ayuda del adulto que les sirve de aglutinante para fomentar la solidaridad en el grupo para la que ya tienen capacidad psicológica en esta edad.

Hacia quinto ya están en condiciones de establecer acuerdos concretos como grupo y lo que es más importante, de controlar su cumplimiento.

En segunda etapa, la progresiva consolidación del pensamiento abstracto abre nuevas perspectivas en la elaboración de las costumbres y comportamiento del grupo. Es una etapa delicada en la que los problemas afectivos propios de la edad pueden dificultar las posibilidades psicológicas que alcanzar grados amplios de autogobierno y cohesión del grupo clase. En esta edad suele ser buena la exigencia o presión exterior utilizada como apoyo a la iniciativa y voluntad del grupo para crearse un estilo de vida propio. Lo del estilo de vida guarda relación con la tendencia del pre-adolescente, o adolescente, que es el niño de segunda etapa, respecto a interesarse por las grandes cuestiones y dejar progresivamente de interesarse por los asuntos concretos y puntuales.

### 3.- Proyecto del grupo clase.-

Antes de quinto los proyectos de que es capaz el grupo clase son eventuales y de corta duración ( un tema concreto, preparar una salida etc). El mayor soporte y continuidad al proyecto en estas edades debe venir por parte del maestro. Esto se debe entre otras cosas a la situación psicológica de los niños de esta edad, que les hace moverse en un campo concreto y les dificulta el poder adelantarse en el tiempo, (de ahí que no sea adecuado plantear en serio la en profundidad la enseñanza de la historia en estas edades).

Hacia quinto, aunque la dificultad no está superada del todo, y sobre todo en sexto, los niños y niñas tienen ya capacidad para formularse objetivos a medio plazo (dos o tres meses) y de graduar las acciones para alcanzarlos. Esto es más seguros si han sido entrenados en cursos anteriores preparando y realizando pequeños proyectos (excursiones, murales bien trabajados, pequeñas investigaciones cortas en el tiempo etc.).

Más adelante, a 7º y 8º van ganando en precisión, prevén el tiempo y las posibilidades con bastante exactitud, se reparten adecuadamente los trabajos o tienen capacidad para hacerlo, controlan y revisan las diferentes fases del proyecto etc.

#### Trabajo práctico.-

-Leer individualmente el tema constatando ya la postura personal ante lo que se dice (acuerdo, acuerdo con matices, desacuerdo etc.).

-Discusión a las CINCO a nivel de grupo clase sobre los aspectos que cada uno considere convenientes, pidiendo y haciendo las aclaraciones oportunas.

Trabajo en pequeño grupo :

-Intercambiando las experiencias que cada uno tenga respecto a la participación de los niños en los proyectos de trabajo.

-Propuestas concretas por edades para conseguir la máxima participación de los niños en la elaboración, ejecución y revisión del proyecto o proyectos parciales en el grupo clase.

NOTA: Si queda tiempo en los pequeños grupos me gustaría que se hiciera una valoración de este seminario de trabajo sobre el GRUPO CLASE considerando, utilidad de los temas en la práctica, forma de trabajar, actitud mía y del grupo clase etc.

-Puesta en común PUNTUALMENTE A LAS SIETE.-

Ejemplo de ~~III ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA. GRUPO CLASE.~~

Informe del Grupo Clase de 3º A para el profesor de 4º

Maestro: ~~Manuel León Jiménez.~~ M.L.G.

Número de niños= 16; Niñas=7; Total=23

El rendimiento global por Areas al final del Curso ha sido el siguiente:

AREAS	Sobresalientes	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente	Total
A. De Lenguaje..	2	4	6	7	4	23
A. Matemática,...	2	5	7	5	4	23
A. Experiencias	4	6	8	5	*	23
A. Plástica	6	8	6	3	-	23
A. Dinámica	4	9	7	3	-	23
	<u>2</u>	<u>9</u>	<u>7</u>	<u>3</u>	<u>-</u>	<u>23</u>

~~XXX~~

Existen en el grupo clase alumnos que parecen presentar algunas dificultades, especialmente en lo que se refiere a expresión lingüística.

Miguel Ángel ~~Matías Rosales~~ <sup>M. R.</sup> Presenta síntomas claros de cierto grado de tartamudez, que le produce nerviosismo, y lleva a que su lectura sea bastante vacilante, con el consiguiente reflejo en la expresión escrita, con unión y separación deficiente de sílabas y letras y unos trazos, a veces ilegibles. Este chico lleva además 3 años de retraso con respecto a su edad cronológica. Conviene mucho que el grupo clase y sobre todo el maestro le de confianza y seguridad y le infunda serenidad. Está integrado en el grupo y éste lo acepta.

Alfonsa ~~Prieto Barrera~~ <sup>P. B.</sup> Lleva un año de retraso en y presenta dificultades de dicción especialmente en sílabas mixtas, y todo ello lo refleja tanto al expresarse oralmente, como al escribir. Con ejercicios sistematizados llegará a corregirse. Por esta dificultad se le ha calificado de insuficiencia.

Julian ~~López Luna~~ <sup>L. L.</sup> Este alumno no sabía prácticamente leer ni escribir, pero con su esfuerzo ha conseguido casi superar del todo ambas cosas. Con las actividades que se le han especificado para el verano, es muy probable que consiga en Septiembre un nivel aceptable mínimo.

Antonia ~~López Vives~~ <sup>L. V.</sup> Se le ha calificado de insuficiencia en Matemáticas, porque no ha llegado a conseguir la mínima seguridad en las operaciones mecánicas de resta y multiplicación y división. Es más infantil de lo que ~~xxxxxxxx~~ corresponde a su edad cronológica, y esta puede ser la causa de su retraso. De acuerdo con sus padres y ella veremos en Septiembre si conviene que promocione o que repita el nivel 3º para sedimentar este fallo.

Emilio ~~Fernández Barrocas~~ <sup>F. B.</sup> Va dos años retrasado y no ha llegado al mínimo de seguridad mecánica en resta y multiplicación. En Septiembre será evaluado individualmente.

Existen en el grupo 5 alumnos con retraso desde 1 a 3 años con respecto a su edad cronológica y uno con un año de adelanto (Ver Libro de Escolaridad y Expediente personal, donde hay un informe personal de cada alumno). Las causas de estos retrasos creo que son: la mala escolarización, la poca preocupación de la familia y la falta de línea y organización del centro.

Se han trabajado los hábitos de orden, claridad, puntualidad y limpieza en todo.

Se ha fomentado la responsabilidad, libertad dentro de lo que el grupo parecía ser capaz de asumir y se ha conseguido bastante seguridad en sí mismos.

Se han criticado y valorado en diálogos y asambleas tanto la marcha del grupo, como los trabajos de los alumnos. También el papel del maestro.

Ha habido libertad de salidas al servicio, mediante una señal (disco rojo-verde) que propuso alguno de los compañeros y fue aceptado por el grupo.

También ha habido libertad de movimiento en clase, siempre dentro del respeto mutuo al trabajo propio y del grupo.

Ha predominado la creatividad y expresión propias especialmente en Lenguaje y matemáticas, inventando cuentos, textos libres, recogiendo datos para operaciones y problemas, inventando los mismos, etc.

Han traído diverso material, pero especialmente cuentos y tebeos, que cada uno ha utilizado al terminar la tarea propia o del grupo. En el último trimestre han construido marionetas y muñecos y ha habido grupos espontáneos que han escenificado pequeños teatros, conversaciones telefónicas, etc.

Han utilizado el tipo de libreta que cada cual ha querido, así como el demás material personal.

Sería contraproducente un régimen del grupo impuesto con excesiva autoridad, pues podría ocasionar inhibición, en los que han conseguido perder el miedo y rebelión en aquellos que son abiertos.

Las faltas de asistencia, de puntualidad en terminar los trabajos, etc., lo ha expuesto cada uno al grupo y éste ha aceptado o rechazado sus razones en diálogos. Generalmente se ha solucionado y aceptado por el grupo.

El maestro siempre ha dado a conocer también al grupo sus faltas de asistencias u otras cosas, como uno más del grupo.

Las mesas y sillas han estado colocadas en forma de herradura, ocupando el maestro una de ellas y colocando en un rincón la mesa-tribuna en la que se colocaba material diverso.

El papel del maestro ha sido de moderador, coordinador y propulsor de iniciativas.

~~Madrid, Julio de 1970. (Firma)~~

EL PROFESOR-TUTOR

Vº

Bº

La DIRECCION

II ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA

Grupo-clase (ficha familiar)

CONCLUSIONES DE LA PUESTA EN COMUN SOBRE DATOS PREVIOS PARA EL PROYECTO  
DEL GRUPO-CLASE  
=====

1.- Datos familiares:

- a) Datos del padre (está en la entrevista)
- b) Datos de la madre (está en la entrevista)
- c) Datos del alumno: (ficha para el grupo clase)
  - .Día, mes y año de nacimiento
  - .Lugar
  - .Años de escolaridad
  - .Centros a los que ha asistido
  - .Calificaciones obtenidas
  - .Si corresponde a su edad cronológica (años de adelanto o atraso)
  - .Si tuvo o no preescolar
  - .Enfermedades padecidas
  - .No de hermanos que tiene (relación)
  - .Tipo de enseñanza: mixta - no mixta

2.- Datos Grupo-clase (aportados por el profesor anterior)

- .Obtener informe escrito, si lo hay o hablar con el profesor anterior
- .No de niños o niñas: predominio
- .Cómo se ha trabajado en el grupo en el año anterior
- .Línea que se seguía, participativa, autoritaria
- .Tipo de material utilizado el año anterior
- .Niños con dificultades y cuáles
- .Si todo el grupo está en su edad cronológica
- .Si se ha mantenido contacto con los padres del grupo-clase o con algunos
- .Salidas fuera de la escuela

Guión indicativo para la entrevista con los padres al matricular al niño

Datos de la madre:

- .Nombre y apellidos
- .Edad y lugar de nacimiento
- .Trabajo
- .Escuela (años de asistencia, recuerdos,.....)
- .Relación con el niño
- .Afición a la lectura

Datos del padre (igual)

Otros familiares (tutores)

Niño:

- .Carácter según los padres
- .Posible lista: ordenado - desordenado; tranquilo - intranquilo; .....  
salud sensorial: vista, oído, .....
- .Opinión que da en casa de la escuela
- .Relación hermanos, amigos, ...
- .Cualquier interés especial
- .Autonomía                      .Come de todo                      .Observaciones

Ambiente:

- .Libros: ¿Cuántos?  
0 a 5 ; 5 a 15 ; 15 a 40 ; más de 40
  - .¿Cuáles?
  - .Afición lectora
  - .T.V.: horas; programas preferidos
  - .Resumir qué hace un día normal
  - .Costumbres: Salidas los domingos, dónde va
  - .Opinión educación actual
  - . " religiosa (en la escuela, en la familia, en la Iglesia, otras posibilidades
- = = = = =

PROPUESTA DE ACCIÓN

-Actuar con cautela procurando:

- ..que personalmente podemos responder de la innovación que proponemos
  - ..que el grupo de alumnos puede asumirla
  - ..tener en cuenta el equipo de maestros y el entorno
- - - - -

-Como medio de recogida de datos se ven los siguientes:

- ..encuesta con los padres (ambos a la vez) en el momento de la matriculación
  - ..informe del maestro que tuvo la clase en el curso anterior
- =====

CONCLUSIONES DE LA PUESTA EN COMUN SOBRE LOS RECURSOS PRACTICOS A UTILIZAR PARA FOMENTAR LA COMUNICACION Y FAVORECER UN AMBIENTE ADECUADO EN EL GRUPO CLASE.

Lista de recursos necesarios para implantar en forma gradual y progresiva si se quiere crear de verdad un grupo clase cohesionado .-

- 1.-Actitud del maestro: presentación mutua maestro-alumnos,dejando el maestro su actitud clara de apertura en el planteo inicial del proyecto.
- 2.-Participación en la organización de la clase(responsables de limpieza,entradas y salidas,material,control de asistencia,etc),de manera que todos participen.
- 3.-Libertad de movimientos en la clase siguiendo ciertas reglas admitidas por el grupo(salidas al servicio etc.)
- 4.-Asambleas periódicas reguladas según edades,hasta lograr que el alumno sea el moderador,(señal para intervenir,respeto y orden a las intervenciones de los otros,no salirse del tema etc.)
- 5.-Preveer en el proyecto de grupo clase,dias y horas fijas dedicadas a noticias y experiencias propias,procurando la participación de todos mediante la rotación.
- 6.-Crítica y valoración periódica del funcionamiento del grupo clase .
- 7.-Formación de equipos de trabajo: voluntarios y orientados.
- 8.-Visita a todas las dependencias del centro(más propio de <sup>primeros</sup> niveles)
- 9.-Sitio no fijo: libre con responsabilidad progresiva.
- 10.-Atender a las manifestaciones del niño en el momento que surjan.
- 11.-Decoración de la clase por los alumnos con renovación periódica.
- 12.-Aportación de material por el alumno (animales,frutas,juguetes.libros)
- 13.-Colocación de los trabajos de los alumnos en los paneles o paredes de la clase.
- 14.-Colocación del mobiliario de forma adecuada (herradura,grupos,etc).  
de forma que quede el mayor espacio posible que facilite la comunicación.
- 15.-Arrinconar la mesa del profesor
- 16.-Salidas(calle,barrio,fábricas,campo,acampadas,colonias etc).

Otros recursos opcionales para ser impartido según las circunstancias y el criterio de cada maestro.-

- Teatro, dramatizaciones (creado, escrito o sugerido por los niños). Representarlo en otras clases.
  - Cartelera, caja o recurso similar donde el alumno pueda expresar cualquier sugerencia para ser discutida o tratada.
  - Música, canción, danzas. Todos los tipos de expresión plástica y dinámica a nuestro alcance.
  - Uso de magnetofon y grabación del trabajo del grupo clase para autocorregirse.
  - Organización de fiestas en el grupo clase con o sin participación de los padres y fiestas locales donde participe el grupo.
  - Conferencias preparadas por los niños para exponer al grupo clase.
  - Visita de trabajadores de distintas profesiones al grupo clase a fin de aportar sus conocimientos y experiencias.
  - Recoger en el grupo clase todos los acontecimientos a nivel familiar (el viaje de un niño, la muerte de un pariente, el cambio casa) , local *regional* , nacional, etc., a través de los medios de comunicación.
-

CONCLUSIONES DE LA PUESTA EN COMUN SOBRE LOS VALORES QUE DEBEN INCLUIRSE EN EL PROYECTO DEL GRUPO CLASE.-

- Comunicación y libertad
- Responsabilidad mínima
- Afectividad
- Alegría
- Respeto a los demás (mutuo)
- Solidaridad
- Espíritu crítico con madurez de juicio
- Honradez consigo mismo y con los demás
- Confianza
- Creatividad e imaginación
- Seguridad en sí mismo
- Sentido de justicia
- Valoración del trabajo (manual e intelectual)
- Civismo
- Aprecio por la cultura popular
- Conciencia regional
- Espíritu cooperativo

Hemos estado hablando de que hubiera sido necesario más tiempo para elaborar proyectos concretos de los diferentes niveles. No ha sido posible y se nos ocurre hacer la siguiente observación:

-El proyecto debe incluir:

- las áreas correspondientes a cada nivel.
- Los valores y los recursos de comunicación, ambiente, formas de organizar el trabajo y de revisarlo.

-Esto debe hacerse evitándo que sean compartimentos estancos sin relación. Las diferentes áreas deben ser "la materia" que nos sirva para trabajar los diferentes valores e introducir los recursos de comunicación. Y ello debe quedar ya reflejado en el proyecto.

Valoración del cursillo:

- Aspectos positivos
- Muy concreto y aplicable, el contenido
  - Símpatía natural del ponente para facilitar un buen ambiente
  - Se ha trabajado con interés y provecho por parte de todo.
  - Hábito de la puntualidad.

- Aspectos negativos
- Exceso de dirigismo reconocido por el ponente y causado por su manera de ser y por el poco tiempo.
  - Abuso del verbalismo.

BIBLIOGRAFIA:

Psicología de la relación interpersonal.-Ed. Alianza Universitaria  
Autor: Michael Argyle.

~~xxxxxxx~~ Dinámica de grupo en la educación.-Ed. Aguilar. Bany/Jonhson  
Técnicas pedagógicas para dinámica de grupo.-Ed. Kapelusz. Celso Antunes.

Hauser: Historia de la literatura y del arte.-Edl Guadarrama.-