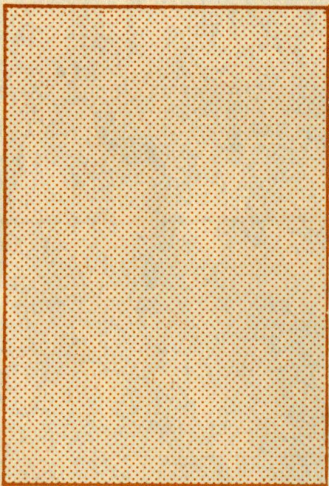




# CURSO

## 81/82 Taller de expresion artística



Centro dedicado a estimular y profundizar las distintas formas de expresión creadora.

tea

### TEATRO

### CURSO DE INTERPRETACION

Prof. Norma Bacaicoa

- 1<sup>er</sup> Nivel • El juego, la improvisación y la situación dramática.
- 2<sup>o</sup> Nivel • Construcción del personaje.
- 3<sup>er</sup> Nivel • El desarrollo del personaje en el transcurso de las situaciones.

En los tres ciclos: La Expresión Corporal en relación al trabajo específico del actor.

### CURSO DE EXPRESION CORPORAL

Prof. Tita Alterio

- 1<sup>er</sup> Nivel
  - Iniciación.
  - Desarrollo de la imagen corporal.
  - Conciencia postural.
  - El espacio, los objetos y su relación con el cuerpo.
- 2<sup>o</sup> Nivel
  - La expresión corporal, un lenguaje, una forma de danza.
  - Desarrollo de las habilidades físico-expresivas para ir concretando con mayor exactitud las imágenes internas a bailar en un espacio y un tiempo determinado.

Información, programas e inscripción Lunes a viernes de 6 a 9 de la tarde

General Arrando (ex Goded) nº 10  
Sótano  
MADRID-4  
Teléf. 447 91 91

El Arte es una fuente de conocimiento y

no sólo porque prosigue directamente la obra de las ciencias,

completando sus descubrimientos, en especial los de la

mientras que él penetra allí donde los ulteriores conocimientos sólo pueden adquirirse por caminos que, fuera de él, son intransitables.”

psicología, sino por cuanto indica los límites ante los cuales fracasa la ciencia,

ARNOLD HAUSER

