

CURRICULUM VITAE

David Lechuga Esteban

Sierra Pineda, 1

Madrid-18

Fecha nacimiento: Madrid 1.950

Domicilio: Sierra Pineda, 1 MADRID-18

Teléfono: 4-77-26-47 y 4-77-40-49 (Taller)

EXPOSICIONES

- 1.970 . Galería Karma (Madrid)
 . Premio dibujo Joan Miró (Barcelona)
 . Premio "Círculo 2" (Madrid)
 . Premio Alcántara (Madrid)
 . Premio de escultura Valdepeñas (Ciudad Real)
- 1.971 . Fundación Rodríguez Acosta (Granada)
 . Premio "Círculo 2"
 . Exposición Homenaje a Picasso
- 1.972 . 1º Concurso Nacional de Pequeña Escultura (Valladolid)
 . Premio "Círculo 2"
 . Salón Internacional de Grabado (Museo de Arte Contemporáneo, Madrid)
 . Exposición Inauguración Colegio Arquitectos (Tenerife)
- 1.973 . Galería Estiarte (Madrid)
 . Edificio AMERIBANK (Madrid)
 . Galería Aussías March (Barcelona)
 . Premio "Círculo 2"
 . Artistas españoles en torno a Baroja (Galería Antonio Machado, Madrid)
- 1.974 . Exposición Parque Zoológico (AMBERES)
 . Galería Aussías March
 . Salón del Grabado (Museo de Arte Contemporáneo, Madrid)
 . Premio "Círculo 2"
- 1.975 . 1ª Bienal Hispano-Argentina de Grabado (Córdoba, Argentina)
 . Exposición Institut Voor Schone-Kunsten (Amberes)
 . Premio "Círculo 2"

- 1.976 . Homenaje a Passolini (Galería Levi) Madrid
 . "POLEMICA" (Galería Ponce) Madrid
 . Colectiva (Galería Ponce) Madrid
 . Premio "Tomás Francisco Prieto", diseño de medallas (Fábrica Nacional de la Moneda) Madrid
 . Galería TRAZOS 2, Colectiva
 . "Obra gráfica y pequeña escultura" (Exposición itinerante por toda España)
 . Exposición Bienal de Guadalajara, (Caja de Ahorros de Guadalajara)
- 1.977 . Galería "Trazos 2" (Exposición personal) Santander
 . Nueve escultores contemporáneos
 . Obra gráfica y formato pequeño de escultores contemporáneos (Galería Ponce)
 . XVII Fidem 1.977 Budapest (Exposición Medallas)
- 1.978 . Exposición Colectiva (Galería RUIZ-CASTILLO, MADRID)
 . Bienal de Escultura (Guadalajara)
 . Premio de Medallas "Tomás Francisco Prieto" (Madrid)
 . Exposición Individual (Galería RUIZ-CASTILLO - Madrid)
- 1.979 . Exposición de Dibujos (Marqués de Santillana, Guadalajara)
 . BIENAL Male Plastike Jugoslovanski
 . Centenario del Círculo de Bellas Artes, (Madrid).
 Exposición de Medallas
 . Casa de la Moneda (Madrid), Exposición de Medallas
- 1.980 . Exposición Becarios de Artes Plásticas (Fundación Juan March, Madrid)
 . Exposición personal escultura (Galería Ruiz-Castillo , Madrid)
 . Premio "Tomás Francisco Prieto" de Medallas (Madrid)
 . Premio Alcántara (Círculo de Bellas Artes, Madrid)

.../...

- 1.981 . Exposición Homenaje a Henry Moore (Facultad de Bellas Artes, Madrid)
- . Concurso Junta Municipal de Chamberí (Madrid)
 - . Concurso Pequeña Escultura (Valladolid)
 - . Concurso Artes Plásticas (Valdepeñas)
- 1.982 . ARCO, (Feria Internacional de Arte Contemporáneo - Galería Montenegro - Madrid).
- . XLIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
 - . Exposición Colectiva - Galería Montenegro (Madrid)
 - . Concurso Junta Municipal de Chamberí (Madrid).

BECAS Y PREMIOS

- Beca Círculo de Bellas Artes, Madrid (1.973)
- Premio "Detrillon de Try" (1.975)
- Diploma con distinción del National Hooger Institut Voor Schone Kunsten (Amberes).
- Bienal de Escultura de Guadalajara (1.976)
Asignado el premio al escultor Coomonte, éste donó parte de el para constituir otro para un escultor joven y, efectuada la votación entre los propios artistas me fue concedido el premio.
- Beca Creación Artística, Fundación Juan March, convocatoria 1.978.
- Accésit Premio "Tomás Francisco Prieto" (1.977)
- Primer premio "Tomás Francisco Prieto" de medallas (1.978)
- Beca de promoción e investigación de las artes plásticas de las nuevas formas expresivas (1.979), Ministerio de Cultura.
- Accésit de medalla Círculo de Bellas Artes, Madrid (1.979)
- Accésit premio "Alcántara" (1.980). Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- Mención de honor de la Junta Municipal de Chamberí (1.981).
- Adquisición de obra del Ministerio de Cultura (1.981), Dirección de Bellas Artes.
- Premio "Molino de Oro" de la XLIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. (1.982).
- Primer premio Junta Municipal de Chamberí (Madrid).

- . Nombre: DAVID LECHUGA ESTEBAN
- . Fecha de nacimiento: Madrid, 15 de septiembre de 1.950
- . Domicilio: Sierra de Pineda, 1 4º izq. Madrid-18
- . Teléfono: 4-29-28-85 y 4-77-40-49 (Taller)
- . Profesión actual: ESCULTOR

A) ESTUDIOS Y CONOCIMIENTOS

- Graduado en la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid. He sido alumno de los profesores Montana, Cristino Mallo, Donaire y Mustieles. A todos ellos pueden pedir opinión sobre el que suscribe.
- He asistido desde los 17 años a las clases de dibujo del natural del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- He asistido durante dos cursos a las clases de grabado y litografía en la Escuela de Artes Aplicadas n/ 10 de Madrid. Conozco bastante profundamente las técnicas de grabado, tanto sobre metal (cinc, cobre, aluminio), como sobre madera, linoleum etc. Tengo realizado un buen número de planchas.
- Durante el curso 74/75 asistí al National Hoger Institut Voor Schone-Kunsten (Academia Superior de Bellas Artes) en Amberes (Bélgica).
- En el concreto terreno de la escultura, he estudiado todas las técnicas escultóricas que me ha sido posible:
 - El modelado en barro, escayola, etc., y los siguientes procesos de traslado a material definitivo.
 - Los diversos procesos que lleva consigo la fundición en bronce, a la cera perdida en su totalidad.
 - Todos los procesos y técnicas de talla directa en madera y su acabado, incluido policromias, ya que he sido restaurador y anteriormente ebanista.

- He realizado trabajos de talla directa en piedra.
- Respecto a modernos materiales, he estudiado y trabajado con poliéster, resinas, poliuretano expandido y, tanto con materiales auxiliares como como directamente investigando sus posibilidades en cuanto material inédito.

B) OTRAS EXPERIENCIAS DE INTERES

- He dado clases durante un año de expresión plástica a niños.

VIAJES

- Durante el curso 1.973-74 disfruté de una beca del Círculo de Bellas Artes de Madrid, con estancia en Amberes.

Mi estancia en Bélgica estuvo orientada por el escultor Marcel Mazy, director adjunto del Middelheim Museum y, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes.

Tomé contactos con las corrientes escultóricas del momento y, adquirí nuevos conocimientos que me han servido de proyección en mi obra presente.

Durante este periodo viajé a Holanda, Alemania y Francia.