

CP **último**

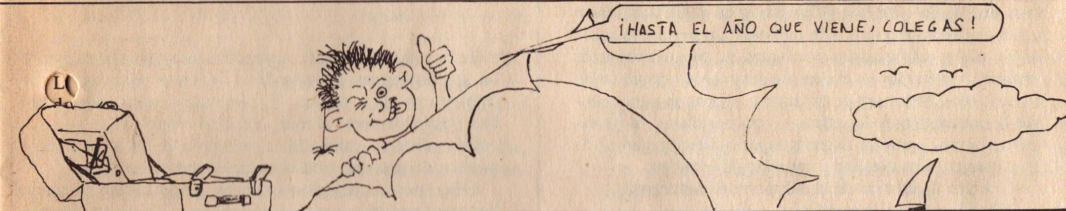
para deberes veraniegos

C P



última

HOJA INFORMATIVA DE LA X ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA 13-7-85 N.º 6



STAFF

El equipo de redacción de C.P., aparte de colaboraciones esporádicas, formadas o no, ha estado constituido por: Esteban Cortijo, Martín Ruiz, Pedro J. Lozano y Juan Manuel Marcos.

En talleres: Ana Murga, Marisa Rubio.

Dibujos de: Amarilla, Aurora, Caldito y su Partuer.

Fotos de: Carlos Guardiola y Vidal.

Buscaron las pelus: Manuel Pecellin y Paco Fernández Cortés.

Un poco de todo: Alfonso Búrdalo.

EDITORIAL

Beberse la vida, pero de forma elegante, lenta suave, divertida. Encontrar nuestro cofre del tesoro escondido, robado, perdido. Juntar todas las sendas, los múltiples caminos, curvosos y alargados, llanos y montañosos. Recorrerlos hasta que el arroyo termine y sentarse a mirar cómo se levantan las nubes... Buscar la vida libre y hacerlo libremente. Negar el Norte, impuesto y aburrido. Buscar alegres, el Sur, siempre intuitivo subiendo a la montaña, a lo más alto para crear una visión. Descendiendo hasta el fondo del mar, a lo más bajo para, desde allí, empezar a caminar, bellos y decididos. Y una vez en el Sur... sentarse suavemente junto a la ventana, ver caer las hojas, abrirse las flores y madurar los frutos mientras las estaciones siguen su ritmo inexorable...

¡SEDNOS FIELES!

¡Bueno, ya está!

Nos despedimos.

Si queréis noticias de la redacción de C.P. podeis llamar al 092 (Policía Municipal de Cáceres): es posible que alguno de ellos esté allí detenido con unas botellas de más por alterar el orden público, es decir, por hacerle proposiciones deshonestas al vigilante jurado confundiéndolo con Purita «La Petardo».

No era esto lo que queríamos decir, pero así son las cosas, como decía la Sta. Teresa, refiriéndose a aquello de los pucheros.

No lloreis, jóvenes: Volveremos el próximo año con nuevas fuerzas, pero más sabiduría. ¡Sednos fieles!. Buscaos el «G».

La única nota oscura de la X Escuela de Verano la trajo el destino fatal que con un accidente de tráfico arrancó la joven y bella vida de la hija de nuestro compañero Pedro González ¡C.P. y los 700 de la X E.V.E.X. estamos contigo, hermano!.

José Soltero
Plaza Cipriano Pinero, 7
MONTIJO (Badajoz)

OPINION

PROPOSICIONES DESHONESTAS PARA LA XI EVEX

Tras emitir los más cálidos votos en favor de que se adquieran patinetes para los pasillos; abanicos automáticos; vasos para cubatas; cántaros refrescantes (consultar a Ortega)... proponemos organizar el próximo año.

1. Seminario sobre pensamiento contemporáneo

Ninguno anda sobrado de oportunidades para ponerse al día en cuestiones cuya importancia intuye, pero que nunca se detuvo a considerar detenidamente. Tales son los temas conceptuales, el sustrato ideológico, que influye —discútese hasta qué grado— en la configuración de nuestra cultura o forma de relacionarnos con la realidad. Un seminario sobre las últimas y más actuales corrientes de pensamiento nos permitiría reciclarlos en el siempre cambiante espacio de las mentalidades. Se tratará de encargar a sujetos de rigor conocido la presentación de los temas —uno por día—, en no excesivo tiempo, para dar después espacio a las preguntas de los asistentes. Las cuestiones tratadas podrían ser;

- El giro lingüístico de la cultura contemporánea.
- La filosofía de la ciencia.
- La escuela de Frankfurt y la crisis de la «razón».
- Los neomarxismos.
- Cibernética y antropología.
- La postmodernidad.

No es mucho lo que se consigue adelantar en cada una de estas cuestiones, dedicándole solamente un día. Pero tal vez se consiga informarse de por dónde van los tiros, y ampliar más tarde con la bibliografía que se proporcione.

2. Presentación de libros

Por experiencias de anteriores EVEX se sabe que pueden resultar divertidas e interesantes. Se trata de que los autores que durante el próximo curso 85-86 publiquen las seis obras que estimemos más importantes, sean invitados a venir —uno cada día— para que hablemos con él sobre su libro. Se deben elegir aquellas producciones que resulten más atractivas por su valor estético, pedagógico o científico, según el género al que pertenezcan.

Los lectores de C.P. que propugnen la realización de dichas actividades deben enviarnos un besito cálido, por correo, telepatía o persona interpuesta. Nosotros los contabilizaremos con votos a favor.

Manuel MONESTERIO



¡MAS MADERA!

(Parábola de las tres vanguardias)

Ricardo SOSA

En la mañana radiante, dejando atrás un oscuro pasado y un mar tenebroso, la balsa de las criaturas primaverales recaló en una playa dorada. Encaramados en las rocas miraban obstinadamente al mar, con ojos ciegos.

Las primeras vanguardias volvieron a los siete días y muchas de ellas trajeron el siguiente mensaje:

«Hay enormes bosques, animales, praderas, ríos de aguas limpias, frutas de olores indescriptibles... Todo está por hacer. Pongámonos en movimiento. Hagamos».

Y así fue. Durante setenta y siete generaciones crecieron y se multiplicaron. Hubo, sin embargo, quienes estrujaron el limón con ambas manos hasta que no quedó ni una gota.

Y las vanguardias, en la última generación al menos, trajeron mensajes divergentes.

Mensaje n.º 1: «Hay pequeños desajustes, pero, una vez que pongamos en acción la libre iniciativa, todo va a arreglarse». (Neoliberales, sección Reagan, Thatcher, Boyer...).

Mensaje n.º 2: Blancos dientes como misiles». (Los mismos).

Mensaje n.º 3: «Vivamos y amemos, Lesbía mía, que mañana moriremos». (Postmodernos, corriente «salga el sol por Antequera»).

Mensaje n.º n: «...».

Mensaje n.º n + 1: «Estamos en peligro. Es necesario reaccionar. Hay que cambiar de actitud e introducir correcciones en nuestro comportamiento. Estamos llegando al límite». (Variopintos, diversas corrientes).

Los estrujadores de limones, ay, tienen su propia «lógica» y no se andan con metafísicas. Su inercia es proporcional a su masa. A estas alturas han engullido tanto zumo como las gigantes rojas (véase S.º de Astronomía).

La tercera ola de vanguardias comienza a llegar, ebria de mirar la niebla y su ombligo. Su mensaje es una mezcla de información y de sueños:

«Mantengámonos vivos, huyamos de la rutina y seamos útiles. Existe algún camino que conduce a un futuro increíble y ronda a nuestro alrededor».

Moraleja:

(Nota anterior; Una de las moralejas más representativas de determinadas actitudes de las segundas vanguardias ha sido popularizada por el Sánchez Dragó: «Paciencia y barajar». Contra, frente, sobre... ésta, va la siguiente).

«¡Más madera!, ésto es la paz (o la ecología, el feminismo... la ruptura utópica)».

(Nota posterior; Se ruega recordar o preguntar por e imaginar la escena de los hermanos Marx).

HABLAMOS CON...

ANTONIO RODRIGUEZ DE LAS HERAS

Antonio ejerce de profesor del departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura, parece, a primera vista, algo reservado, pero es abierto y franco; además de contarnos lo que hace, se hace amigo, amigo entrañable de quien habla diez minutos con él.

Antonio, ¿en qué consiste el seminario que impartes en la X EVEX?

—En presentar parte de lo que es mi trabajo de investigación y que considero que tiene una proyección en la didáctica de las Ciencias Sociales. Pero sin ninguna pretensión de ofrecer nuevas técnicas —ni mucho menos recetas—, sino como forma de desarrollar lo que creo que posibilita la EVEX: La influencia y la comunicación entre quienes, aún estando próximos especialmente, no encontramos otras ocasiones para hablar.

De los tres niveles educativos —EGB, Media, Universidad— ¿cuál consideras de mayor trascendencia para el futuro y la personalidad del alumno.

—De la misma manera que en una academia de música de nada de vale tener un buen amplificador para una mala copia, o un buen disco con muy malos altavoces, estos niveles deben mantener un equilibrio de calidad. De manera que, como en tantas cosas, seguirá la «ley del mínimo», es decir, el resultado se ajustará al peor de los tres niveles. No es posible por tanto una acción benéfica sobre uno de los tres niveles sin contar con los otros. El más descuidado de estos anulará la calidad de los otros.

¿Qué piensas de la carrera docente?

—Lo que pienso, y cada vez viéndolo de manera más evidente, es que ya es hora de que comencemos, y comiencen, a quitar toda la trama y apuntalamientos sociales y administrativos que mantienen unas jerarquías y desigualdades que no se sostienen por sí mismas.

ESPERPENTO, ESPERPENTO

Una vez más, el esperpento apareció en la X Escuela de Verano. Durante dos horas, el grupo de teatro Riffirrafe de Zafrá, hizo desfilar ante los ojos atónitos del público «Los cuernos de D. Friolera», el amor y el desamor, el honor y el deshonor, la risa y el llanto, la vida y la muerte, de grotescos títeres de varilla, reflejados como siempre, en esos espejos cóncavos que vemos por todas partes.

Marionetas oníricas manipuladas, como siempre por un viejo cínico y baboso que, agarrado a los hilos, los hace danzar en la palestra, deambular por los pasillos, mariposar de cabellera en cabellera, vomitar, matar o morir a su antojo.

Y, al final, como siempre, de cualquier color, la sangre y un regusto de tristeza.

No acudió el bulubú con su retablo, ni el ciego con su romance, ni la España de comparsa con su charanga y pandereta, a refrescar la escena.

Valle-Inclán, tú sabes que no importa que, a veces, los disfraces queden anchos.

Vicente.

¿Qué papel le correspondería a los profesores de universidad en un movimiento de renovación pedagógica?

—El de participar, como una tercera parte más, en un proyecto que le afecta de la misma manera que a las otras dos terceras partes.

¿Crees que la EVEX tiene alguna incidencia en Extremadura el resto del año? ¿Cuál sí (o no, pero que debiera)?

—Sería muy interesante intensificar su acción y que se extendiera más allá de la semana en forma de seminarios u otras actividades más específicas, pero que harían de eslabones entre un encuentro anual y otro.

Por último, Antonio, dinos algo sobre los asistentes a tu curso, sobre la X EVEX en general y sobre C.P.

—Pues para mí ha resultado muy grato. Me he comunicado con mis compañeros. No he impartido nada, simplemente aprovechando el espacio de comunicación que ofrecía la organización de la X EVEX, hemos hablado de los problemas de epistemología, y que estos problemas condicionan la didáctica de estas ciencias. No habrá cambios significativos en la didáctica si no los hay antes a nivel teórico y epistemológico...

En cuanto a C.P. te diré que hay información cuando el mensaje tiene incertidumbre, y a mayor incertidumbre el mensaje mayor cantidad de información. Y C.P. nos guardaba en cada uno de sus números una gran dosis de incertidumbre, no por si fuera a salir o no, sino porque sus redactores han sabido organizar un gran montaje de sorpresas en cada una de las columnas y rincones de C.P.

Gracias, Antonio, tío. Ese juicio crítico sobre C.P. y la interpretación que haces del mismo nos ha aportado el elemento teórico necesario de que carecía esta intrépida redacción que, contra viento y marea, pero con mucho amor y mucha ternura ha realizado con ocho inocentes páginas diarias, un C.P. que juega al corro (de ahí Coitus) con cientos de maestros y maestras (de ahí Pedagogicus) y con ello resolvemos el enigma.

AGUDIZA TU INGENIO



MESA REDONDA

Cuando celebremos el XX aniversario de la EVEX los que ahora hablan tendrán veinte años ¡Dios mío, quién pudiera!

Hoy nos hemos juntado con Cintia, Kike, Ricardo, David y Marco de 8, 8, 11, 10 y 9 años respectivamente para que nos cuenten sus impresiones sobre todo lo que en este sagrado lugar acontece.

—¿Qué pensais de la guardería? Es un rollazo. Lo paso mejor jugando al baloncesto o en la piscina. David y Kike prefieren el fútbol, la piscina y sobre todo la cerámica y la pintura. Kike ha hecho un muñeco de cerámica y Cintia un jarrón.

—¿Para qué recogéis los tapones de las botellas de vino? Para jugar.

—¿Os parece bien la Escuela de Verano? Sí, para que los maestros sean buenos y no se enfaden tanto. Pero queremos que haya más cosas para los niños, que no sea todo para los mayores.

A partir de aquí una verdadera avalancha o torbellino de ideas nos va despertando del sopor de la comida. Todos quieren hablar a la vez, todos tienen algo que decir:

—Queremos profesores de natación.

—Debería haber menos reuniones de los mayores y que éstas fueran más cortas.

—Los sillones de la sala de T.V. están «escacharraos» (David).

—Que en la cocina no pongan siempre patatas ¡Que pongan algún día macarrones que nos gustan mucho!

—Que no hagan ruido por la noche y que las puertas no molesten. A nosotros nos dicen: ¡Que no hagáis ruidos! y los mayores lo hacen. También nos dicen que no pisemos el césped y los mayores lo hacen, porque yo he visto a tres.

—Los niños también queremos poner chorradas. Pedimos pegatinas, cartel y bolígrafo para ello.

—La bandeja pesa mucho, no podemos con ella. ¡Menos comida y más polos!

—Que los limpiadores echen Raid que hay muchos mosquitos.

—Que en el bar nos atiendan a nosotros que sólo atienden a los mayores.

—Queremos un kiosko pequeño de chucherías, al que sólo puedan ir los pequeños.

—Que se prohíba fumar a los mayores.

—A David le gustaría aprender cosas de periodismo y pedimos que para el próximo año tengamos una redacción infantil.

—Kike y Cintia quieren clases particulares y David que pongan más baratos los cuentos de Asterix.

—Que nos enseñen a escribir a máquina.

—Que nos dejen jugar con el ordenador.

—Que traigan un vídeo y pongan películas de Asterix, el pato Donald, mientras los mayores están en las reuniones (que no vengan niños más chicos que no dejen escuchar).

Al final, y por unanimidad, deciden contarnos el siguiente chiste:

Ponen un Bingo en Almendralejo y el maestro de la escuela saca la primera bola y dice: «jero», saca la segunda y dice: «jero» y así sucesivamente. Al final dice el número premiado: el jeromil jero ciento jerenta y jero.



BREVES DE LA EVEX

1. La «New People» ha sabido sacarle provecho a la impericia calvinista de la directiva de la EVEX. Ejemplos: invitaciones a pagar 50 pavos por un cubata y 35, por una Coca-Cola.

2. Solicitar del ministerio de Cultura y del de Agricultura que la X EVEX sea autorizada a llevar el feculoso título de «Escuela de la Patata» y sea autorizada a usar como himno oficial de la misma «El hombre viene de la patata» de La Trinca.

3. Que de las 15 h. a las 17, los mensajes se den mediante señales de humo o «moto-spress», nunca por estentórea megafonía.

4. Hablando de ruidos, estaría bien que la EVEX se deshaciera de todo el instrumental de la sede santomaimónica a favor de un equipo de música para el concierto de Miguelito José que C.P. prepara para la próxima edición de la EVEX.

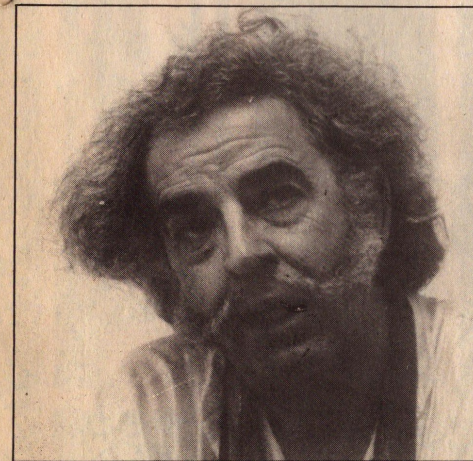
5. Se necesitan más habitaciones libres para entrar en Europa a todo tren.

6. C.P. propone como sustituto de Benito Estrella en la presidencia de la EVEX, en las próximas elecciones de septiembre, al camarero del chaleco. ¡Chalecos al poder!

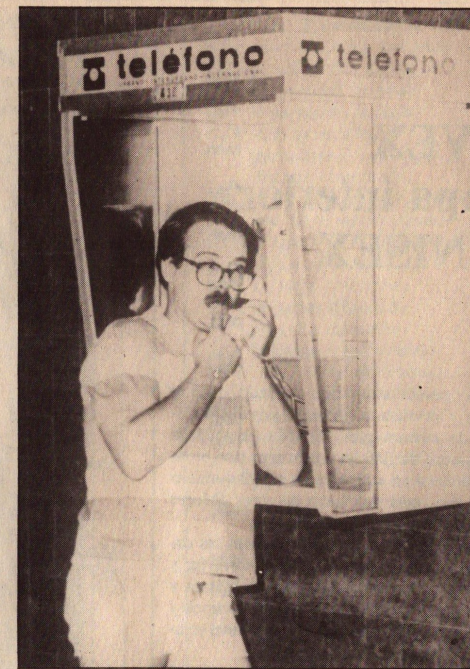
7. Mucho nos tememos que, salvo error u omisión, nuestro amadísimo coordinador viajará hacia Badajoz de nuevo Virgen. Pese a los esfuerzos del Gordo y Periqui, que le compraron Nitrito de Amilo, Esteban no ligó. No dirás; sublimó sus bajos instintos recordando con el Chano «aquellos tiempos en que por lo menos nos daban un besito en la frente».

8. Es absolutamente necesario que ninguna maestra o maestro de más de 70 kgrs. se entere del calorcito que hace aquí: inundarían la escuela de verano en su búsqueda de sauna casi gratis durante 10 días.

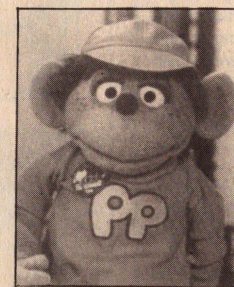
9. Costo de un ventilador de tipo medio: 2.500 pelmas más por persona el próximo año y compremos un ventilador por cada cinco asistentes a la escuela. El Señor nuestro Dios os lo tendrá en cuenta.



Estos maestros y maestras, si se lo proponen, son capaces de cualquier cosa. Por ejemplo, quitarme el foulard.



Nuestro jefe cuando le informaban de la dimisión irrevocable de Benitus Estrellatus y de Andrés Insensatus.



PEPE SOPLLILLO

SOCIOS DE HONOR



ESPINETE



Los fontaneros de la EVEX

A algunos posiblemente os habremos recordado a los célebres «fontaneros» de la Moncloa, y, en verdad, sólo nos ha faltado el mono.

Aparato al hombro por esos inmensos pasillos, el bis de la violetera ¿quién me compra ese ramito?, se trucaría por cable, pantalla, alargador... con un amplio abanico de ofrecimientos.

Ahora nos queda la duda ¿realmente lo necesitaban, o ante gentil ofrecimiento no había quién se negara?. Lo que realmente es cierto es que los medios audiovisuales han estado presente prácticamente en todas las experiencias.

En cuanto a éstas las ha habido para todos los gustos y niveles, aunque han predominado las referidas a E.G.B., y algo muy de notar, ha sido la presencia de alumnos que habían intervenido en las experiencias desarrolladas en sus clases.

¡Misión cumplida!, todo un año nos queda por delante para experimentar.

Os esperamos el próximo año.
Vuestros fontaneros.

ANTONIO Y CARMEN

AGUDIZA TU INGENIO

Llegan ocho compañeros de la Escuela de Verano al comedor y, como estaban hartos de patatas, cada cual propuso pedir un plato diferente.

Tienes que averiguar en qué seminario, curso o taller trabaja cada uno de ellos teniendo en cuenta lo que pide.

- A. Una paloma al horno.
- B. Ensaladilla rusa.
- C. Espaguetis con tenedor.
- D. Sopa de estrellitas.
- E. Sopa de letras.
- F. Agua azucarada.
- G. Nada por indigestión.

Si te interesan las respuestas puedes leerlas en la puerta del taller de prensa o preguntárselas en privado a

José Luis

DON RAMON EL MAGNIFICO



Estaban los ecologistas y los pacifistas reunidos en una magna asamblea para decidir si era necesario un líder y, en el caso poco probable de una masiva respuesta afirmativa, escogerlo. Simbólicamente habían situado en lugar destacado un sitial magníficamente adornado que, logicamente, permanecía vacío.

En ésto que pasó por allí D. Ramón haciendo footing y buscando su destino. Ver el sillón hermoso y quedar prendado de él fue todo uno. Y ni corto ni perezoso, sin perder el ritmo y después de pensar que por fin había encontrado algo apropiado para su futuro, ante el asombro y el runruneo de los asistentes, fue y se sentó. Se hizo un silencio impresionante. Aquello era un real y verdadero instante histórico de esos que no se producen sino uno por siglo. Paseó su mirada gozosa por la amplísima sala y ya se disponía a dar una conferencia cuando uno de los más viejos del lugar se levantó y dijo: «Pero... ¿Vd. quién es?».

Ricardo EL PACIFICO

A última hora de la noche más bien de madrugada, Don Ramón Tamames se convirtió en Ramón, sacó sus canciones republicanas y todo fue más bonito. LA REDACCION.

RESEÑA CONFERENCIA TAMAMES

Tras una hora de retraso, hábilmente justificada, aunque falsa hizo acto de presencia —muy deportivo él— Mister Tamames.

Hablamos el buen hombre de economía.

—¿Qué otra cosa podía ser?— durante un buen rato, intercalando sabias y dignas citas de famosos autores, hasta de la Raquel Welch —que hubiera sido más deseada y mejor recibida que don Ramón por parte de algunos asistentes— pasando por Tomás Moro, Smith, Keynes y demás fauna economicista durante la primera y más estructurada parte de su conferencia.

En la segunda parte —que fue donde Monsieur Tamames se lo montó en plan educativo— se percibió en el ambiente el suave tufillo de «tener buenas ideas genéricas pero no enterarse» de la movida estival de esta décima de ferias. El señor Tamames, buenísimo conferenciante y aún de buenas carnes, al menos de visión, nos leyó —eso sí, muy bien leído y dignamente desarrollado— el programita —que eso es lo que tienen los federados progresivos— de educación «del su partido».

Y poco más dio de sí la tarde de clausura de esta X de ferias.

El consejero nos dijo que había venido a las seis y que hay que desarrollar la LODE. ¡Animaos, maestros y maestras, extremeños!. Después se iba. —¿A tomar algo, de caza, a resolver asuntos burocráticos, a hacer footing, a darse un garveo, de ligue?— a Fuenlabrada de los Montes.

En fin, buen viaje y gracias por las pelis y la clausura.

Algo más. Al señor Tamames le gusta mucho el burro. Menos mal que Javi el «estrellas» le dio un puntal con el asunto de que «el trabajo embrutece, envejece y ni Cristo te lo agradece». Pues eso, aver si nos cascan otro mesecito de vacaciones que, hasta a lo mejor, los niños nos lo agradecían (y los vendedores de tiempo libre también, claro). Esto de clavar la nota pesimista al final es que nos sale de dentro. ¿Vale?.

A C.P.,
con un
abrazo
fraternal
R. Tamames

Aug 11. VII. 85

Dedicatoria de Tamames a C.P.

COSAS QUE SE HACEN POR AQUI



Bien quisiera estar contigo
tu quién desde siempre presides
mis sueños, el juego de mi imaginación.
Te siento presente en mi mente,
apareces através de las rendijas,
de mis emociones y sentimientos más secretos.

ENCUENTRO

Lentamente vas creciendo en mí,
revelándote con tu verdadero rostro,
dibujándote hasta en los mínimos detalles.
Te espero ansiosamente, te espero,
confundiendo aún ahora tu presencia
con otros rostros similares, perdóname.

Sé que estás allí, presente, amándome
y aunque a veces me desespero
quiero estar seguro de tu próximo advenimiento.
En la hora, el día, el lugar, cuando de repente
se produce el encuentro tan anhelado,
curarás en un momento las heridas de mi corazón.

Me vendré hacia ti aquel día, ataviado
con lo mejor de mí mismo; con total entrega
sabré de seguro que eres tú por tu olor, por tu mirada.

F. GOYARTS (ponente del curso de Educación Sexual)

RAFAEL ORTEGA, CERAMISTA

Unas nervudas manos que con su danza
cuasi ritual envuelven y elevan
hechizado por su total entrega
el barro libando sensuales su alma.

Armoniosa toma cuerpo la arcilla
se llena de vida entre sus dedos
el torno la admiración y el silencio
¡Qué humilde se alza! ¡Qué maravilla!

Su arte flota ingrávodo por el aire
haciendo perder la noción del tiempo
sublimando los valores dormidos.

Y de los cuales no está exento nadie
se siente el cosquilleo por todo el cuerpo
y un inmenso placer por estar vivo.

Francisco GUTIERREZ MERINO



CONSEJOS FOR THE POPES

NOTA DE PROTESTA

Mientras los corredores de la CARRE-
RA DOCENTE realizaban ejercicios de
precalentamiento en la sala de la tele,
otros, mucho más avispados y tal vez más
«sensats», se colocaban en primera línea
de salida, e incluso algunos utilizaban au-
tobuses de servicio público para uso par-
ticular a fin de llegar los primeros, sem-
brando ¡para más INRI! el desaliento en
muchos de los que se ejercitaban noble-
mente con el objetivo de enfrentarse a es-
ta difícil prueba.

El corredor desfondado
Dorsal n.º. A45EC412013



PROPUESTA AL COMITE ORGANIZADOR DE LA XI «EVEX»

Que se habiliten pocilgas, individua-
les y/o colectivas para uso de los partici-
pantes que ensucien suelos y/o cesped
con botellas, papeles, colillas, etc.

Nos sentiríamos más a gusto.

Carmen

NOTA: El aumento de papeleras no pa-
rece efectivo, posiblemente se mereían
en ellas.

*A los profesores de la Escuela de Diseño de Extracción, en ocasión de nuestra primer creación en Salamanca,
comienza de una larga tarea de renovación y reforma educativa en la que estoy totalmente comprometido.*

Jose Luis Hernandez

LA GENTI DEBI SABER

Qu'ha venio p'acá
de las Jurdis
una chica
que sabi de letras.
Que jaci fandangus
que jaci comedias
que jaci unas coplas
jasta allí de güenas.

Y que no dici habemus,
sino «somos o estamos».

La encontraréis por los pasillos
d'esta casa grandi,
divirtiendu con sus chascarrillus
al paisanu que bien l'acompañi.

EL JURDANILLU

¿Cómo es posible que sea tan difícil
preparar una maleta?.

Vienen justitas y marchan hasta los to-
pes.

El «rollus pedagógicus» acaba por
comernos el coco y es tal la voracidad de
papeles acumulados, que algunos parece-
mos librerías ambulantes. Unos serán
leídos al borde de una tranquila playa,
otros, pasarán a engordar una serie de pa-
peles que «justifican» la estancia en un
kursillo. ¡No importa!, han cumplido su
misión.

Y dentro de las reflexines, ¿cómo es po-
sible que seamos tan «masocas» que hasta
dé pena irse?.

¡EVEROX!. La playa os espera,
bueno, la playa y sus wikingas.
¡Temblad! hijas de la rubia albién. Vosot-
ros los que disteis fama a la EVEX,
seguis estando en forma.

Pero, era necesario animaros en el n.º 1
de C.P.

Charo... Yo

Carmen CONEJERO

YO MUJER...

RELATOS DE MADRUGADA: LUCECITA

Juan se quedó anonadado al ver entrar las 29 arrobas de Purita «La Petardo» en su habitación... Más no hubo conversación, no hubo diálogo, ni praxis: las tres docenas de sopapos, patadas, pellicos y arañazos de Purita no le dieron a Juan la oportunidad de usar su turno de réplicas ni la sección de cartas al director de C.P. Un suave portazo puso la nota musical al evento.

Juan, totalmente magullado y apaleado, decidió ir incorporándose de la cama y recoger su equipaje por temor a que le volviera a visitar Purita, pero al abrir la puerta la operación fue rápidamente interceptada por dos mastodónticas compañeras de la susodicha que hacían guardia a su puerta. Juan, atemorizado, no lo pensó dos veces. Ató todas las sábanas, pantalones y calcetines en plan cadena, lo que le permitió, tras ponerse un slip de casco, descender hasta la calle...

Colocándose una rama en la cabeza para mimetizarse con la hierba del parque, fue arrastrándose por el césped hasta el torturado Dyan...

Al levantar la cabeza para abrir la puerta del coche, Juan se llevó una inesperada sorpresa al descubrir que allí estaba su novia Purita que con el brazo extendido en plan Casio-pede y con gran parsimonia le indicaba de un puntapié su habitación.

Así pasó la noche nuestro fausto héroe. A la mañana siguiente decidió bajarse a desayunar para reponer fuerzas e intentar de nuevo la huida. Por la rendija de la puerta del comedor Purita «La Taconera» vigilaba sus movimientos. Al llegarle a Juan el turno para coger su desayuno «La Petardo» vació un saco de bromuro en su baso de leche desnatada. Juan desayunó normalmente y no se percató de la movida. Nada más salir del comedor le estaban esperando la suegra, el suegro —lease madre y padre de Purita— y un mogollón de familiares con atuendo y sonrisa de gala, que agarrándole de los sobacos se lo llevaron en volandas a la iglesia de Santa María donde tuvo lugar una preciosa ceremonia. La novia iba divina.

Juan nunca más le fue infiel a Purita y, por lo mismo, tampoco le fue fiel. Purita «La Petardo» se pegó 56 años lamentando y perjurando el bromuro desnatado de aquella loca mañana de la EVEX.



X
ESCUELA DE
VERANO DE
EXTREMADURA



X
ESCUELA DE
VERANO DE
EXTREMADURA

(Continuamos dando la lista, por orden de inscripción de los asistentes a la X Escuela de Verano de Extremadura).

- | | | |
|--|---|--|
| 226.—M.ª Angeles Vargas—Zafra—(BA) | 251.—Margarita García—Badajoz | 279.—Juana Andrada—Montehermoso—(CA) |
| 227.—Manuel Vigaró—Guareña—(BA) | 252.—M.ª Rosario Butrón—Puebla de Sancho Pérez—(BA) | 280.—Felipe Morgado—Fuente del Maestre—(BA) |
| 228.—R. Manuela Trenado—Mérida—(BA) | 253.—María Carrasco—Calera de León—(BA) | 281.—Rosario Sánchez—Guijo de Granadilla—(CA) |
| 229.—Marcela Alcántara—Malpartida de Cáceres—(CA) | 254.—J. Manuel Fernández—Los Santos de Maimona—(BA) | 282.—Pilar Sánchez—Guijo de Granadilla—(CA) |
| 230.—Almudena García Martín—Cáceres | 255.—José Sánchez—Los Santos de Maimona—(BA) | 283.—M.ª Eulalia Lobato—Cáceres |
| 231.—Josefina Soltero—Montijo—(BA) | 256.—Maite Fernández—Los Santos de Maimona—(BA) | 284.—Vicente Rodríguez—Cáceres |
| 232.—M.ª Teresa Merchan—Villanueva de la Serena—(BA) | 257.—Chelo Sánchez—Los Santos de Maimona—(BA) | 285.—Antonio Rodríguez—Cáceres |
| 233.—Rosario Pinto—Don Benito—(BA) | 258.—M.ª Carmen Ruiz—Villafranca de los Barros—(BA) | 286.—Josefa Romera—Cáceres |
| 234.—Rafaela Gómez—Plasenzuela—(CA) | 259.—Isabel Fernández—Villafranca de los Barros—(BA) | 287.—M.ª Victoria Jañez—Cáceres |
| 235.—M.ª Dolores Pérez—León | 260.—Cintia Campos—Badajoz | 288.—Justina Pérez—Cáceres |
| 236.—Petra Vivas—Malpartida de Plasencia—(CA) | 261.—Manuel Pecellin—Badajoz | 289.—Aurora Sánchez—La Pesga—(CA) |
| 237.—Antonio Sánchez—Gargálgas—(BA) | 262.—M.ª Angeles Jareño—Badajoz | 290.—Virgilio Pérez—La Pesga—(CA) |
| 238.—Purificación Gutiérrez—Cáceres | 263.—Gloria Sánchez Cortés. | 291.—Rosa Blázquez—Plasencia—(CA) |
| 239.—María Gévora—(BA) | 264.—M.ª Eloisa Muro. | 292.—Isabel Castro—Valle Santa-Ana—(BA) |
| 240.—Concepción Tinoco—Badajoz | 265.—Andrés Monterrey. | 293.—Antonio Rodríguez—Cáceres |
| 241.—Tomás Calderón—(Castuera) | 266.—Inmaculada Sosa. | 294.—Fernando Collado—Badajoz |
| 242.—Manuela Martín—Badajoz | 267.—Diego Fernández. | 295.—M.ª Lourdes Bermudo—Badajoz |
| 243.—Antonia Macarro—Badajoz | 268.—Inmaculada Bardón. | 296.—M.ª Milagros Gutiérrez—Bienvenida—(BA) |
| 244.—María Macías—Gévora—(BA) | 269.—Pantaleón Herrera. | 297.—José Manuel Sánchez—Valdebotoa—(BA) |
| 245.—M.ª Carmen Canseco—Los Santos de Maimona—(BA) | 270.—Antonio Ramón. | 298.—Antonio Gómez—Badajoz |
| 246.—Josefa Rey—Los Santos de Maimona—(BA) | 271.—Paula Rodríguez—Cáceres | 299.—Jacinta Pérez—Badajoz |
| 247.—Visitación Garrido—Los Santos de Maimona—(BA) | 272.—Senador Jaraíz—Miajadas—(CA) | 300.—Pedro González—Cilleros—(CA) |
| 248.—Rafael López—Fuente de Cantos—(BA) | 273.—Adela Martín—Trujillo—(CA) | 301.—Francisca Bonilla—Albalá—(CA) |
| 249.—Juan Muñoz—Fregenal de la Sierra—(BA) | 274.—M.ª Josefa Millas—Trujillo—(CA) | 302.—José Julio Hernández—Plasencia—(CA) |
| 250.—Carmen Calvo—Badajoz | 275.—Monserrat Gómez—Trujillo—(CA) | 303.—César Gregorio—Plasencia—(CA) |
| | 276.—Juan Carlos Fernández—Malpartida de Plasencia—(CA) | 304.—José Luis Lázaro—Cáceres |
| | 277.—Margarita Murillo—Higuera de la Serena—(BA) | 305.—Juana Lorenzo—Guijo de Granadilla—(CA) |
| | 278.—Justo Paniaguas—Montehermoso—(CA) | 306.—Juan Manuel Romero—Herrera del Duque—(BA) |
| | | 307.—Mercedes Sánchez—Plasencia—(CA) |
| | | 308.—Petra Vaquero—Campolugar—(CA) |
| | | 309.—M.ª Josefa Molina—Montijo—(BA) |
| | | 310.—M.ª Asunción Mena—Llerena—(BA) |



Escuela de Verano
de Extremadura