

TITULO CURSO : TALLER DE LOS SENTIDOS (CONCIENCIA SENSORIAL Y CREACION)

A CARGO DE : Carmen de las Peñas Gil
Carmen Lopez Garcia
Jesus Cruz Serrano
Marcelino Salamanca Garcia
David Lechuga Esteban
Peñero Kiran Ordaz
Encarna Besnard Perez
(Os enviamos curriculum adjuntos)

NIVEL EDUCATIVO : Taller

CURSO CON CARACTER : De Iniciación y Comunicación de Experiencias

OBJETIVOS :

- Sensibilizar y ampliar el campo creativo a través de la conciencia sensorial aportando nuevos elementos de trabajo a la actividad escolar.
- Desarrollo de los diferentes lenguajes expresivos (musical, dramático, corporal, plástico...) de forma globalizada

CONTENIDOS :
El trabajo se estructurará en los siguientes talleres :

TALLER DE LA VISTA : Percepción y reconocimiento visual de uno mismo y de su entorno

- . EL COLOR : El color fuera y dentro de nosotros
El color físico
Percepción y sensibilización por y del color
El color y la forma
Expresión y creación del color
- . MOVIMIENTO, VOLUMEN E IMAGEN
- . SINESTESIAS

TALLER DEL TACTO :

- . El tacto ampliado al esquema corporal
- . Relación táctil con los demás
- . Relación táctil con los objetos : texturas, temperaturas
dimensiones :...
- . Sinestesias

TALLER DEL OIDO :

- . Fuentes sonoras : - Sonidos corporales
- Los objetos
- Sonidos cotidianos
- Sonidos naturales : lenguajes animales
- . La percepción sonora
- . Organización y desarrollo de secuencias sonoras
- . Corporeización de estímulos sonoros
- . Orientación espacial por medio de la percepción sonora
- . Búsqueda de nuevos lenguajes sonoros
- . Sinestesias

TALLER DEL OLFATO :

- . Percepción olfativa y dato sensitivo
 - 1) Color - Temperatura - Intensidad
 - 2) Mezcla - Transformación y Creación de olores
- . El cuerpo : " Nuestro cuerpo huele"
" El cuerpo expresa olores"
- . Los objetos : olores naturales y artificiales)
- . Memoria Olfativa
- . Sinestesias
- . Sugerencias olfativas y expresión de las mismas a través de diferentes lenguajes

TALLER DEL GUSTO : Vivenciar y diferencias los sabores fundamentales
(Esquema de trabajo igual al olfato)

TALLER DEL EQUILIBRIO :

- . Equilibrio corporal : Individual y en grupo
- . El equilibrio y los objetos : individual y en grupo
- . Interrelación del equilibrio corporal y los objetos
- . Las simetrias-disimetrías
- . Orden - Desorden
- . Construcciones
- . Composiciones armónicas y disarmonicas
- . Sinestesias

A partir de la sensibilización corporal y la toma de conciencia de los distintos sentidos (trabajo en los talleres con un carácter eminentemente lúdico) el grupo creará equipos afines de trabajo que partiendo de un elemento común - profundize en las características propias de cada sentido desarrollando sus propios lenguajes expresivos y creativos

METODOLOGIA : Desarrollo práctico de propuestas concretas con el siguiente esquema:

- Percepción
- Sensibilización
- Expresión a través de distintos lenguajes

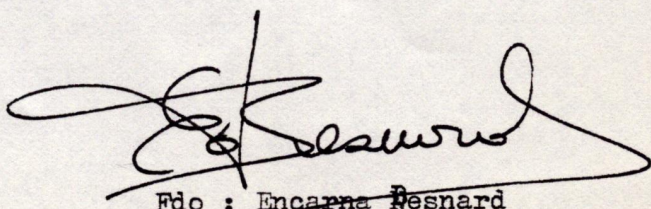
Durante el trabajo se irán exponiendo unas mínimas bases teóricas que posibiliten a los asistentes su incorporación a la escuela.

Nº ASISTENTES : El número de matriculación de los asistentes será de 60 a 70 personas, ya que entendemos el " Taller de los Sentidos" como un " taller de talleres" en el que los asistentes trabajarán de una parte de manera conjunta y de otro lado en equipos afines de trabajo.

TIPO DE AULA : Como mínimo dos aulas del tipo de las de movimiento que han de estar necesariamente juntas

MATERIAL NECESARIO : En cuanto a este tema si el proyecto os interesa os lo enviaremos en breve.

Madrid: 21 de Marzo de 1.983



Fdo : Encarna Desnard

Post. En cuanto al número de profesores que impartirían este taller serían tres personas de las que componemos este colectivo de trabajo.