

III. Bailes

•Redoble, redoble, vuelvo a redoblar
con ese redoble me vas a matar
me vas a matar me voy a morir
con ese redoble vuelvo a repetir.

Las del caminito llano
se llevan con aguardiente
las de la calle Calero
con agüita de la fuente.

Redoble, redoble, vuelvo a redoblar
con ese redoble me vas a matar
me vas a matar me voy a morir
con ese redoble vuelvo a repetir.

Los señores de levita
se mueren por las del moño
por eso a las señoritas
se las llevan los demonios.

Redoble, redoble vuelve a redoblar
con ese redoble me vas a matar
me vas a matar me voy a morir
con ese redoble vuelvo a repetir.

Las de la calle Calero
la multa le van a echar
por tener en los zaguanes
las tinajas de la cal.

Redoble, redoble, vuelve a redoblar
con ese redoble me vas a matar
me vas a matar me voy a morir
con ese redoble vuelve a repetir.

Virgen de Guadalupe
dame la mano
para subir la cuesta
de Puertollano
de Puertollano niña
de Puertollano
Virgen de Guadalupe
dame la mano

Guadalupe es un jardín
Guadalupe es un jardín
de flores muy escogidas
pero la rosa mejor
es la virgen morenita
pero la rosa mejor
es la virgen morenita

Virgen de Guadalupe
como consientes
que los enamorados
vivan ausentes
vivan ausentes niña
vivan ausentes
virgen de Guadalupe
como consientes

Tiene Guadalupe hermoso
tiene Guadalupe hermoso
tres cosas particulares
el camarín y la virgen
y el convento de los frailes
el camarín y la virgen
y el convento de los frailes

Virgen de Guadalupe
dame la mano
para subir la cuesta
de Puertollano
de Puertollano niña
de Puertollano
Virgen de Guadalupe
dame la mano

Cuando tengo penas lloro
cuando tengo penas lloro
lloro cuando tengo penas
pero siempre río y canto
cuando miro a las Villuercas
pero siempre río y canto
cuando miro a las Villuercas.

- Musica solo

- Repetición de la Música

I De la uva sale el vino d
de la aceituna el aceite
y de mi corazón sale, ay!
caríño para quererte

En Olivenza se suena
que nos queremos los dos
niegalo tú , vida mia,
que tambien lo niego yo

Estribillo (musica solo)

II Eres alta y buena moza
no te lo presumas tanto
que tambien las buenas mozas, ay!
se quedan pa" vestir santos

Eres más chica que un huevo
y ya te quieres casar
anda, vé y dile a tu madre
que te enseñe a trabajar

Estribillo

III Las muchachas de Olivenza
no son como las demás
porque son hijas de España, ay
y nietas de Portugal

Tienen la dulce belleza
de la mujer Lusitana
y la gracia y el salero
de las mujeres de España!

Estribillo

EL CANDIL

Se sale en dos filas, poniendose niño, niña sucesivamente.
De la fila de la izquierda sale primero una niña y el niño de la fila de la derecha.
Se hace un corro y empiezan los cruces

- 1 cruce : la niña primera con el 5° niño
- 2 cruce: el niño 1° con la niña 5°
- 3 cruce: el niño 2° con la niña 4°
- 4 cruce : el niño 6° con la niña 6°
- 5 cruce: la niña 2° con el 4° niño
- 6 cruce: la 3° niña con el 3° niño

Después de los cruces se empieza la cadena de tal manera que la niña se agarra al niño que tiene a su izquierda, y el niño con la niña de su derecha, empezando la cadena con la mano derecha y cambiando cada vez que nos encontramos con el otro niño o niña, así sucesivamente hasta llegar a nuestro sitio después de haber dado una vuelta completa.

Al llegar con la pareja, entran directamente las niñas a dar la palmada dando vuelta hacia la izquierda y después los niños, así sucesivamente hasta el final de la estrofa.

Después viene el corro con media vuelta a la izquierda

Molino las niñas con la mano izquierda

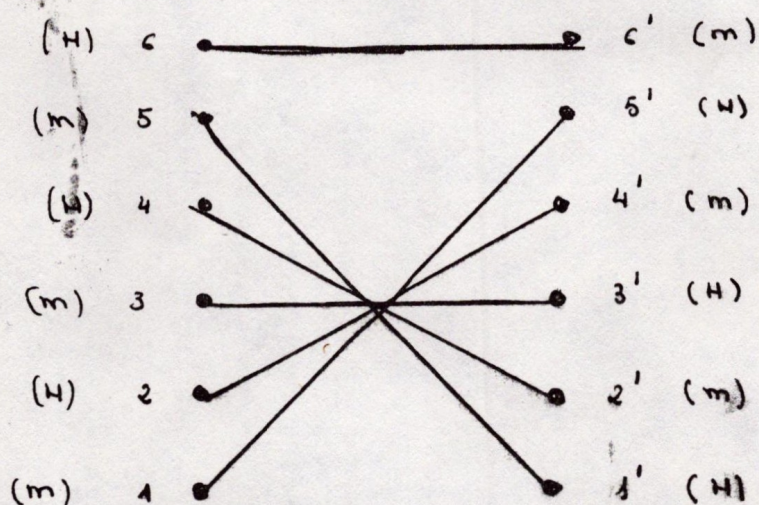
Molino los niños con la mano izquierda

Molino de todos, niñas dentro y niños fuera. Al llegar al sitio otra vez se dan las palmadas.

Corro dando dos pasos y vuelta hacia dentro

Molino de todos, pero los niños van de espaldas. Al la mitad se hace el cambio de niños dentro y niñas fuera

Paso final picoteado. Tacon, punta y salto.



m = niña
H = niño