

EV-VII-2-DOC

VI



Universidad Laboral  
Cáceres

## VII ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA

### INFORMACIONES GENERALES

- 1.- FECHAS: Del 6 al 13 de julio, ambos inclusivos, de 1.982
- 2.- LUGAR: CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS (UNIVERSIDAD LABORAL)  
DE CACERES
- 3.- ORGANIZACION: ASOCIACION PEDAGOGICA "ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA"
- 4.- ASISTENTES: Profesionales de la Enseñanza y Educación y personas interesadas en las mismas.
- 5.- HORARIO GENERAL DE ACTIVIDADES:  
MAÑANAS: De 9 a 11 , SEMINARIOS; de 11½ a 13½: CURSILLOS  
TARDES: De 17 a 19: TALLERES; de 19½ a 21½ CONFERENCIAS  
FUERA DE ESTE HORARIO ACTIVIDADES RECREATIVAS Y CULTURALES.

NOTA: Las actividades programadas no coincidirán, en ningún caso, con la retransmisión de partidos del Campeonato Mundial de Fútbol.

- 6.- INSCRIPCIONES: Mediante boletín, desde el 15 al 30 de junio, por Correos o personalmente , en la Secretaría de la Asociación Pedagógica "Escuela de Verano de Extremadura" C/ General Mola, 20 Los Santos de Maimona (Badajoz); Tfno: 924- 544105

#### 7.- CUOTAS DE INSCRIPCION:

- A) Socios de la Asociación Pedagógica "E.V.E.X.".... 2.000 Pts.
- B) No Socios ..... 3.000 Pts.
- C) Estudiantes ..... 2.000 Pts.

NOTA: Las cuotas especiales de inscripción para estudiantes se adjudicarán a los 30 primeros que la soliciten y acrediten su condición de tales.

#### 8.- SERVICIOS ESTABLECIDOS Y PRECIOS DE LOS MISMOS:

- A) Alojamiento y pensión alimenticia ..... 7.000 Pts.
- B) Guardería( Sólo para niños de 4 a 10 años)..... 1.000 Pts.

La Guardería funcionará sólo durante el horario de actividades reseñadas en el punto 5.

#### 9.- MATRICULACION EN SEMINARIOS , CURSOS Y TALLERES:

- Cada inscrito podrá matricularse en un curso , un taller y dos seminarios.
- La adscripción a los mismos se hará de acuerdo con el orden señalado en el boletín de inscripción y por riguroso orden de recepción de boletines.

## S E M I N A R I O S

### 1.- PROGRAMAS RENOVADOS

- Introducción General a los Programas Renovados a Cargo de Andrés Hernández Zalón y Diego Agúndez Gómez. Inspectores de E.G.B. en Cáceres.
- Análisis de los objetivos y contenidos de los Programas Renovados en Ciencias Sociales, a cargo de José Vidal Lucía Egido, licenciado en Historia y Profesor de E.G.B. en Don Benito.
- Análisis de los objetivos y contenidos de los Programas Renovados en Matemáticas, a cargo de miembros del Grupo Beta profesores de Matemáticas de Badajoz.

Este seminario se celebrará los días 7, 8 y 9, repitiéndose con el mismo programa los días 10, 11 y 12.

### 2.- PROYECTO EDUCATIVO

- Alternativa a la organización tanto pedagógica como administrativa de un Centro Educativo, a cargo de Benito Estrella Pavo, profesor de E.G.B. en Zafra.

Este seminario se celebrará los días 7, 8 y 9, repitiéndose los días 10, 11 y 12 con el mismo programa.

### 3.- PROGRAMACION

- Teoría General y Práctica de la Programación Educativa: Fines, objetivos, actividades, etc., a cargo de Carlos Latas Pérez, profesor de la Escuela Universitaria de la Formación del profesorado de E.G.B. de Cáceres.

Este seminario se celebrará los días 7, 8 y 9

### 4.- BASES DE DISCUSION PARA UN PROGRAMA DE LA ESCUELA PUBLICA

- Desarrollo y discusión de las conclusiones y documentos elaborados por un grupo de trabajo surgido en la VI Escuela de Verano, Coordina: Javier Bodas Larrayoz, profesor de B.U.P. en Badajoz.

Este seminario se celebrará los días 10, 11 y 12.

## C\_U\_R\_S\_O\_S

(apartado)

1.- MUSICA Y DRAMATIZACION EN PREESCOLAR Y CICLO INICIAL, a cargo de Francisco Rincón Cacenabre, profesor de E.G.B. en Valdivia.

~~Sumprx~~

- Comprensión de los elementos musicales y su aplicación. Ecos rítmicos con palabras, onomatopeyas y percusión. El juego vocal y el canto. Dictados rítmicos y melódicos. Las audiciones musicales. Manejos de instrumentos instrumentales: metalófono, xilófono, carrillón, crótales, triángulos, caja china, etc. La Flauta: su técnica. Iniciación a la danza elemental. El juego dramático.

2.- LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CICLO SUPERIOR DE E.G.B., a cargo de Gregorio Tovar Barrantes y Cándido González Ledesma, profesores de E.G.B. en Serradilla (Cáceres) y Orellana la Vieja (Badajoz).

- ↳ Diferenciación entre Objetivos, actividades, Contenidos, Métodos y Programación. El concepto de objetivo y sus clasificaciones. El Concepto de Ciencias Sociales. La explicitación de los objetivos. Los objetivos a nivel afectivo. La evaluación de los objetivos. Programación de las Ciencias Sociales en el Ciclo Superior.

NOTA: Es aconsejable que los cursillistas lleven las revistas n° 124-126, 128-130 y 209 de Vida Escolar.

o laboratorio o aula con pletos

3.- UNA ALTERNATIVA A LA ENSEÑANZA DE LA FISICA Y DE LA QUIMICA EN E.G.B. Y B.U.P., a cargo de Juan Rodríguez Fernández, profesor de B.U.P. en Zafra (Badajoz)

- La Enseñanza de la Física y la Química a través de la Experimentación y los juegos. Experiencias de laboratorio con materiales y sustancias de fácil obtención y poco costo. Cómo construir útiles para la experimentación. Fenómenos que se explican a través de la Física y la Química como instrumentos motivantes.

4.- ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

INTEGRACION ESCUELA - ENTORNO A TRAVES DEL METODO DE PROYECTOS a cargo del Grupo de Trabajo de la Asociación Pedagógica "E. V. Ex.", "Integración Escuela - Medio". Coordina: Santiago Corchete Gonzalo, Agente Especialista del Servicio de Extensión Agraria.

- El Método de Proyectos: Modelo teórico. Aplicación del Método Proyectos en Parvularios, Estudio del suelo, Cooperativa escolar, Apicultura.
- Este cursillo se basa en las experiencias y trabajos realizados durante el presente curso, por este grupo.

5.- MATEMATICAS EN PREESCOLAR Y CICLO INICIAL , a cargo de miembros del Grupo Beta (Colectivo de Profesores de Matemáticas de Badajoz). Coordina Ricardo Luengo, Director de la E.U. de Formación de Profesorado de E.G.B. de Badajoz.

- Psicología Evolutiva del niño de 4 a 7 años. Orientación en el espacio. Formas, Tamaños y Colores. Bloques lógicos; Conocimiento de los atributos, utilización y juegos. Clasificaciones y seriasiones, el número y la medida.

6.- TEORIA Y PRACTICA DE LA LENGUA EN EL CICLO SUPERIOR DE E.G.B. , cargo de Francisco Fernández Cortés , profesor de E.G.B. en Orellana la Vieja.

- Lengua Hablada: Teatro, encuesta, entrevista, conferencias, coloquio, asamblea, investigación lingüística en el medio, elecciones en el aula. Lectura comprensiva: La biblioteca en el aula, el comentario de texto, el periódico. Lectura expresiva ; Recitales, discursos, Lengua escrita: Elaboración de encuestas y entrevistas, contenido y desarrollo de la redacción, el periódico escolar, a mano y multicopiado, nuestro libro, el diario de clase. Teoría Lingüística: Elaboración y estructuración de un programa de contenidos mínimos.

*Taller de pretecnología*

7.- LA PRETECNOLOGIA EN E.G.B. , a cargo de Jaime Vilar Román, profesor de E.G.B. en Badajoz.

- Planificación del trabajo, normas de orden, limpieza y seguridad. Orden lógico en los procesos de trabajo, modificación de diseños, modelos y estructuras dados. Utilización de Técnicas de Trabajo en Grupo. Conocimientos técnicos y ejercicios prácticos en Mecánica, Electricidad, Electromagnetismo y Electrónica Pegamentos. Contrucción de máquinas y aparatos de fácil utilización en la escuela.

*(Apartados y en curso)*

8.- FOLKLORE EXTREMEÑO PARA LA ESCUELA , a cargo de Eduardo Barajas, José María Otero, Fernando Pérez Marqués. Coordinados: David de la Maya Gallardo, Director Adjunto del I.C.E. de la Universidad de Extremadura.

- Presentar y recopilar las distintas costumbres, oficios, brujería, Medicina popular , fiestas, etc. y las músicas y danzas populares que las recogen. Metodología a seguir en el aula para el estudio del folklore regional.

9.- TECNICAS DE ANIMACION EN EL AULA , a cargo de Honorio Blasco, animador cultural del Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat, profesor de E.G.B. y Licenciado en Historia.

- El aula como foco de cultura no academicista. Técnicas de animación como dinamización del Grupo-Clase: Incidencia de una dinámica abierta en el rendimiento del grupo. Técnicas y recursos de animación y motivación.

10.- BASES PARA LA MADURACION DE LOS APRENDIZAJES ESCOLARES, a cargo de Pilar López y Maria Luisa López, Psicólogas.

- El niño de 4 y 5 años. Desarrollo sensorial y recursos didácticos. Ejercicios visuales, ejercicios táctiles y auditivos. Desarrollo de la función lógica: Manipulación de objetos, comparación, ordenación, correspondencia y Asociaciones. Desarrollo de la lengua: recursos didácticos. Reproducción verbal de estímulos auditivos, verbalización de los procesos imitativos, lenguaje ligado a la acción, comprensión del lenguaje y expresión verbal. Motricidad gráfica, recursos didácticos, dominio manual. Desarrollo perceptivo: organización espacial y organización temporal.

#### T A L L E R E S

- 1.- DIBUJO Y PINTURA A LAPIZ a cargo de Jose Juan Fernández Mancera, profesor de E.G.B. en Los Santos de Maimona.
- 2.- TEATRO Y DRAMATIZACION, a cargo de Jose Manuel Villafaina, Director y Actor Teatral.
- 3.- FOTOGRAFIA a cargo de Carlos Guardiola Martil, Profesor de E.G.B. en Vegavía (Cáceres). *Taller de Fotografía - posible ubicación o aula adecuada, sin luz con agua*
- 4.- CESTERIA, a cargo de Pilar Bacas Leal, profesora de Formación Profesional en Cáceres. *- Agua.*
- 5.- MACRAME , a cargo de Carmen Prado, especialista en Artesanía y Artes Plásticas en Cáceres.
- 6.- BAILLES Y DANZAS REGIONALES EXTREMEÑOS, a cargo de Marisa Pajuelo, y Manuel Lucas, profesores de E.G.B. en Badajoz y Serradilla. *(Anarbol)*
- 7.- BORDADOS A BOLILLO, a cargo de artesanas de Acebo de Cáceres. Coordina Cristina Villegas, Agente del Servicio de Extensión Agraria.
- 8.- LA COCINA EXTREMEÑA : APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES , a cargo de equipo de Agentes de Extensión Agraria de la región. Coordina Cristina Villegas. *- Agua*
- 9.- CONOCIMIENTO DE LOS VINOS EXTREMEÑOS: Distribución, Producción, Colores, Sabores, Aromas, Catas, etc., a cargo de José Luis Mesías Iglesias Enólogo de Almendralejo

TALLERES (Continuación)

10.- CONSTRUCCION DE TITERES, a cargo de Paloma Nieto y Lola Escribano, miembros del Grupo de Teatro "Viceversa" de Madrid.

=====

C O N F E R E N C I A S

Día 7.- "LA GENERACION POETICA DEL 27". Conferenciante: Juan Manuel Rozas Catedrático de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

Día 9.- Conferencia-recital: "EL FLAMENCO, UNA MANERA DE SER Y DE ENTENDER LA VIDA". Conferenciante: Federico Vázquez, flamencólogo. Al cante: Simón, "Niño de la Rivera". Al toque: José Antonio Conde. Colabora: Peña "Amigos del Flamenco" de Extremadura.

Día 10.- "RECURSOS NATURALES EN EXTREMADURA". Conferenciante: Jesús Garzón, miembro de la Directiva de A.D.E.N.E.X.

Día 12.- Conferencia final de la Escuela. Título y conferenciante, aún sin confirmar.

=====

O T R A S \_ A C T I V I D A D E S

- Representación teatral, a cargo del Grupo de Teatro de "Escuela Viva".
- Ciclo de Cine, en colaboración con el Cine Club de Cáceres.
- Recorrido histórico-artístico por la Ciudad Monumental de Cáceres.
- Fiesta final.
- Exposición y venta de libros y material pedagógico, a cargo de UNIVERSITAS Librería-editorial.

=====

NOTAS IMPORTANTES:

- Los niños que utilicen los servicios de internado (dormitorio y comedor) abonarán la cuota completa correspondiente a alojamiento y pensión alimenticia.
- El número de participantes en cada cursillo o taller es limitado. Por tanto es imprescindible que cada inscrito asista al curso y taller en los que ha sido matriculado.
- La organización se reserva la sustitución o eliminación de actividades siempre que existan causas mayores que obliguen a ello.
- La Escuela está abierta para la presentación e intercambio de experiencias educativas.
- De los Cursillos reseñados los que se citan a continuación, han sido programados en colaboración con el I.C.E. de la Universidad de Extremadura.
  - .Las Ciencias Sociales en el Ciclo Superior de E.G.B.
  - .La Pretecnología en E.G.B.
  - .Teoría y práctica de la Lengua en el Ciclo Superior de E.G.B.
  - .Seminario sobre Programas Renovados.