



CENTRO DE PSICOMOTRICIDAD

Formación Permanente

Programa de Actividades — Curso 84-85

C.I.T.A.P.
ESCUELA DE PSICOMOTRICIDAD
PROGRAMACION DE CURSOS PARA EL PERIODO 84/85

Recogiendo la experiencia de años anteriores y aprovechando la oportunidad que nos brinda la posibilidad de organizar, en colaboración con el I.S.R.P./U.E.F.P., el Certificado Europeo de Estudios Superiores en Psicomotricidad, hemos estructurado las actividades de la Escuela en dos áreas diferenciadas: psicopedagógica y clínica, que abordan dos campos de experiencia definidos.

A. Area Psicopedagógica:

A.0. PSICOMOTRICIDAD: ESQUEMA CORPORAL, JUEGO Y SIMBOLIZACION.

Prof.: Jesús Castro Llano y Ma. Jesús Pardo Bernabeu.

A.1. Cursos sobre la Psicomotricidad en la escuela:

A.1.1. EL HECHO RITMICO CLAVE EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO. TRABAJO EN LA ESCUELA.

Prof.: Félix Fernández Vidal.

A.1.2. ASPECTOS METODOLOGICOS DEL TRABAJO PSICOMOTOR EN LA ESCUELA.

Prof.: Jesús Castro Llano.

A.2. Cursos sobre Psicomotricidad como metodología para abordar dificultades de aprendizaje:

A.2.1. PSICOMOTRICIDAD: ASPECTOS METODOLOGICOS EN LOS TRASTORNOS DEL ESQUEMA CORPORAL.

Prof.: Jesús Castro Llano.

A.2.2. EL HECHO RITMICO Y LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA.

Prof.: Félix Fernández Vidal.

A.3. GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA.

Prof.: Juan A. García Núñez

(Se llevarán a cabo dos cursos a lo largo del período: A.3.a. y A.3.b.).

A.4. Cursos sobre Iniciación al Cálculo:

A.4.1. INTRODUCCION A LOS NUMEROS EN COLOR: REGLETAS CUISENAIRE: SU UTILIZACION EN PREESCOLAR Y PRIMER CICLO DE E.G.B.

Prof.: Gonzalo Rodríguez Santafé.

A.4.2. DIDACTICA DE LA ADQUISICION DE LOS CONCEPTOS NUMERICOS.

Prof.: José Ramón Pascual.

B. Area Clínica:

B.1. ESTIMULACION Y DESARROLLO PSICOMOTOR TEMPRANO.

Profra.: Mdme. Catherine Faure.

B.2. Cursos sobre "PSICOMOTRICIDAD Y LENGUAJE":

B.2.1. INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y SUS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Prof.: Christian Meyer.

B.2.2. PSICOMOTRICIDAD Y LENGUAJE

Prof.: Vitor da Fonseca.

B.2.3. DIAGNOSTICO E INTERVENCION EN LOS PROCESOS DE LENGUAJE ESCRITO.

Prof.: Juan A. García Núñez.

B.3. Cursos sobre Psicomotricidad y Relajación:

B.3.1. METODO DE RELAJACION PSICOSOMATICA.

Prof.: Mdme. G.B. Soubiran.

B.3.2. LA RELAJACION EN PSICOMOTRICIDAD.

Prof.: Raúl Murcia.

B.4. APROXIMACION A LA PSICOPATOLOGIA INFANTIL.

Prof.: J.L. Pedreira.

B.5. Cursos sobre Intervención Psicomotriz en Dificultades de Aprendizaje:

B.5.1. DIAGNOSTICO.

Prof.: Celia de Miguel Alonso, Jesús Castro Llano, Ma. Jesús Pardo Bernabeu, Fco. Javier Corral Hdez., Juan A. García Núñez.

B.5.2. INTERVENCION DE LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES.

Prof.: Joaquín Benito Vallejo, Juan A. García Núñez, Carmen Vázquez Fernández.

B.5.3. INTERVENCION DE LOS PROCESOS GLOBALES EN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

Prof.: Jesús Castro Llano, Fco. Javier Corral Hdez.

B.5.4. PROCESOS ESPECIFICOS EN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

Prof.: Joaquín Benito Vallejo, Juan A. García Núñez, Carmen Vázquez Fernández.

PROFESORADO:

SOUBIRAN, G.B.

Directora del I.S.R.P. Laureada de la Academia de Medicina francesa.

FAURE, Catherine

Psicomotricista. Especialista en Estimulación Precoz. Miembro del equipo de profesores del I.S.R.P. de París.

MEYER, Christian

Profesor de la Universidad Católica de Paraná, Brasil. Coordinador de Investigaciones de la UNESCO.

MURCIA, R.

Profesor de Psicomotricidad. Miembro del equipo de profesores del I.S.R.P. Especialista en Eutonía y Relajación.

BENITO VALLEJO, J.

Psicomotricista. Miembro de C.I.T.A.P.

CASTRO LLANO, J.

Psicólogo escolar. Psicoterapeuta. Miembro de C.I.T.A.P.

CORRAL HERNANDEZ, F.J.

Psicólogo. Psicoterapeuta. Miembro de C.I.T.A.P.

FERNANDEZ VIDAL, F.

Profesor de Psicomotricidad del Colegio Marín Codex, de Vigo. Profesor de cursos de perfeccionamiento del profesorado del ICE y de Profesores de EGB de la U.N.E.D.

da FONSECA, Vitor

Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Northwestern (USA). Reeducador. Profesor del Instituto Superior de Psicología Aplicada.

GARCIA NUÑEZ, Juan A.

Especialista en Psicomotricidad y Dificultades de aprendizaje. Miembro de C.I.T.A.P.

MIGUEL ALONSO, Celia

Psicóloga escolar. Especialista en Psicodiagnóstico.

RODRIGUEZ SANTAFE, G.

Profesor de EGB en el Colegio Martín Codex, de Vigo.

VAZQUEZ FERNANDEZ, C.

Psicomotricista. Miembro de C.I.T.A.P.

PASCUAL, José R.

Profesor de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Pamplona.

PEDREIRA MASSA, J. L.

Psiquiatra Infantil. Centro de Salud Mental Infantil del Sector de Mieres. Dependiente de la Consejería de Sanidad de la Comunidad Autónoma de Asturias.

C.E.E.S.P.
CERTIFICADO EUROPEO DE ESTUDIOS SUPERIORES
EN PSICOMOTRICIDAD

Organizado por la Unidad Europea de Formación Psicomotriz, el Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz (Francia), en colaboración, en España, con C.I.T.A.P.

CONDICIONES:

- Poseer titulación media.
- Experiencia de dos años en el campo psicomotriz.
- Participar en cinco cursillos de Psicomotricidad, organizados por C.I.T.A.P. en España, de los que tres serán del I.S.R.P.
- Participar en la Universidad de Verano del I.S.R.P. de París.

CONVALIDACION:

Efectuados los cursos anteriores, para la obtención del Certificado será necesario:

- La presentación de un trabajo sobre el tema, escrito en castellano, con un breve resumen en francés.
- Superar un examen práctico realizado al finalizar la Universidad de Verano en París.

PRECIOS DE PARTICIPACION:

500 F. por persona como derechos de matrícula y examen (a pagar en el momento del examen), además de los precios establecidos para los diferentes cursos en los que se participe.

El certificado está en trámite de validación por la U.N.E.S.C.O. y la C.E.E.

CURSOS QUE FORMARAN PARTE, EN ESTE PERIODO, DEL
C.E.E.S.P.

Cursos del I.S.R.P.:

- B.1. "Estimulación y Desarrollo Psicomotor Temprano".
- B.2.1. "Influencia del Desarrollo Psicomotor y sus dificultades en el Desarrollo del lenguaje".
- B.3.1. "Método de Relajación Psicosomática".
- B.3.2. "La relajación en Psicomotricidad".

Cursos de C.I.T.A.P.:

- B.2.2. "Psicomotricidad y Lenguaje".
- B.2.3. "Diagnóstico e intervención en los procesos de lenguaje escrito".
- B.4. "Aproximación a la Psicopatología Infantil".
- B.5.1. "Diagnóstico".

* En el caso de desear completar durante este período los cinco cursos, será necesario participar en tres del primer grupo y en dos del segundo.

C.I.T.A.P. – ESCUELA DE PSICOMOTRICIDAD

PROGRAMACION DE CURSOS PARA EL PERIODO 84/85
PRIMERA FASE
PROGRAMAS:

A.0. – PSICOMOTRICIDAD: ESQUEMA CORPORAL, JUEGO Y SIMBOLIZACION.

Profes.: Jesús Castro Llano y Ma. Jesús Pardo Bernabeu.

Fechas: 9, 10 y 11 noviembre, 1984.

Dirigido a: Educadores, Prof. EGB, Psicólogos, Pedagogos.

Este curso, eminentemente práctico, tiene como objetivo posibilitar una introducción global en el trabajo del cuerpo en la Escuela como elemento de comunicación, juego y posibilitador de la simbolización.

PROGRAMA:

1. Juego y simbolización.
 - 1.1. Comunicación y afectividad.
 - 1.2. El movimiento como pulsión.
 - 1.3. El movimiento como expresión.
2. Aspectos psicotónicos.
 - 2.1. Equilibrio – Tono – Respiración.
 - 2.2. Comunicación tónica.
3. Investigación del Espacio.
 - 3.1. Mediadores de comunicación.
 - 3.2. Espacio potencial.
4. Investigación del tiempo.
 - 4.1. Pulsión.
 - 4.2. Intervalo y dominio del tiempo.
 - 4.3. Ritmo y cuerpo.
5. Los significados y significantes de la comunicación.
 - 5.1. Las referencias significativas.
 - 5.2. La secuenciación y la simbolización.

* Recomendada asistencia con indumentaria cómoda.

PRECIO DEL CURSO: 8.000 pts.

A.1.1. EL HECHO RÍTMICO, CLAVE EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO. TRABAJO EN LA ESCUELA.

Prof.: Félix Fernández Vidal.

Fechas: 23, 24 y 25 noviembre, 1984.

Horarios: viernes, de 18 a 21 hs; sábado, de 10 a 13,30 hs y de 16 a 20,30 hs; domingo, de 9 a 12,30 hs.

Dirigido a: Educadores de Preescolar y Ciclo Inicial, Profesores de EGB.

Se pretende que los educadores experimenten e investiguen la importancia de los procesos rítmicos en la adquisición y desarrollo de los aprendizajes y praxias de forma gradual, progresiva y abierta.

Estos procesos-vivencias rítmicos permiten y garantizan la aparición de la coordinación necesaria y precisa que abre camino a nuevas formas de relación-conocimiento del individuo con el medio, a la vez que generan la segurización necesaria para acceder a nuevos y profundos niveles de comunicación.

PROGRAMA:

1. Lo auditivo y lo cinético.
 - El ritmo como hecho dramático.
 - La intensidad, el tiempo, la frecuencia, el timbre.
2. Lo auditivo y el control de la vivencia espacio-temporal.
3. Lo auditivo y el tono.
4. El encuadre rítmico. Acentos rítmicos que permiten la definición del proyecto que prepara para la acción y posibilita la coordinación.
5. El ritmo y la memoria del cuerpo.
6. La emocionalidad. La duración y la relación entre lo exteroceptivo y propioceptivo.
 - La estructura emocional y la integración, codificación y transformación de datos del entorno.
7. El intervalo y la discriminación.
 - La anticipación y la proyección.
 - El intervalo como toma de distancia, consciencia del yo y consciencia de lo otro.
 - El intervalo y la acción voluntaria.
 - El intervalo y los automatismos.
8. La secuencia-la cadencia.
9. La melodía cinética.
10. El hecho rítmico y la estabilidad e inestabilidad.
11. Procesos de coordinación.

* Recomendada asistencia con indumentaria cómoda.

PRECIO DEL CURSO: 9.000 pts.

A.1.2. ASPECTOS METODOLÓGICOS DEL TRABAJO PSICOMOTOR EN LA ESCUELA.

Prof.: Jesús Castro Llano.

Fechas: 30 noviembre, 1 y 2 diciembre, 1984.

Dirigido a: Educadores, Profesores de Preescolar y EGB.

El curso tiene como objetivo general determinar los procesos psicomotores básicos a tener en cuenta en el desarrollo madurativo en el niño así como la práctica concreta en la Escuela para potenciar dichos procesos.

PROGRAMA:

1. Análisis del hecho psicomotor.
2. Adquisiciones básicas.
 - 2.1. Tono.
 - 2.2. Respiración.
 - 2.3. Equilibración.
3. Metodología en el trabajo de las adquisiciones básicas.
 - 3.1. Excitación-Inhibición.
 - 3.2. Simbolización.
 - 3.3. Análisis de apoyos y desplazamientos.
4. Objetivos pedagógicos.
 - 4.1. Espacio-Tiempo.
 - 4.2. Desarrollo perceptivo-motor.
 - 4.3. Los contrastes y las ambivalencias psicoafectivas.
5. Metodología para abordar los objetivos pedagógicos.
 - 5.1. La secuencia.
 - 5.2. Las referencias y el intervalo.
 - 5.3. La melodía cinética.
6. Análisis del material.

* Recomendada asistencia con indumentaria cómoda.

PRECIO DEL CURSO: 8.000 pts.

A.2.1. PSICOMOTRICIDAD: ASPECTOS METODOLÓGICOS EN LOS TRASTORNOS DEL ESQUEMA CORPORAL.

Prof.: Jesús Castro Llano.

Fechas: 8, 9 y 10 de febrero, 1985.

Dirigido a: Psicólogos, Profesores E.E Reeducadores.

Este curso tiene como objetivo general abordar de una forma práctica los trastornos psicomotores a través de su lectura corporal y de las bases metodológicas de intervención.

PROGRAMA

1. Consideración de los trastornos psicomotores.
2. Los trastornos de base psicotónica.
 - Comunicación.
 - Imagen-esquema corporal.
 - La simbolización.
3. Trastornos del cuerpo en el espacio.
 - Espacio de relación.
 - Espacio referencial.
 - Espacio estructurado.
 - Espacio de direcciones y nociones.
4. Disarmonía del cuerpo.
 - Los acentos.
 - El intervalo.
 - La melodía corporal.
5. El esquema perceptivo-motor y sus trastornos.
 - 5.1. Percepción cinética, visual y auditiva.
 - 5.2. La representación y la operatividad en el espacio-tiempo.

* Recomendada asistencia con indumentaria cómoda.

PRECIO DEL CURSO: 8.000 pts.

A.2.2. EL HECHO RÍTMICO Y LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA.

Prof.: Félix Fernández Vidal.

Fechas: 15, 16 y 17 de febrero, 1985.

Dirigido a: Psicólogos, Reeducadores, Profesores de E.E. (dentro del área escolar).

Se trata del planteamiento de una metodología para abordar, desde la Escuela, dificultades de la adquisición y desarrollo de los aprendizajes.

PROGRAMA:

1. Hecho rítmico, hecho dramático.
2. El control espacio-temporal.
3. Procesos de inhibición y desinhibición.
4. Control del tono.
5. El tiempo. El intervalo. La velocidad.
6. Procesos manipulativos y ritmo.

7. Los acentos. Los apoyos.
8. Analizadores acústicos, visuales, auditivos y la transcripción rítmica. (Memoria rítmica). (Representación).
9. Dificultades en el proceso.
10. Procesos-vivencias que abren camino a nuevas formas de relación del individuo con el medio.
11. Segurización y desarrollo.

* Recomendada asistencia con indumentaria cómoda.

PRECIO DEL CURSO: 9.000 pts.

A.3.a. GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA.

Prof.: Juan A. García Núñez.

Fechas: 7, 8 y 9 diciembre, 1984.

Dirigido a: Educadores de Preesc., Primera Etapa EGB, Psicólogos, Pedagogos, Terapeutas E.E. y Reed. Trastornos Aprendizaje.

Partiendo del análisis de los factores neurológico y motor del desarrollo infantil, se propone una metodología para la iniciación en los aprendizajes de lectura y escritura, útil a la vez para la prevención y reeducación de los trastornos en estos aprendizajes.

PROGRAMA:

1. Procesos de la actividad lecto-escrita.
 - 1.1. Emocionales.
 - 1.2. Cognitivos.
 - 1.3. Motóricos.
2. Aspectos generales del desarrollo neurosicológico.
 - 2.1. Estructura funcional de la actividad nerviosa superior.
 - 2.1.1. Inhibición motriz.
 - 2.1.2. Concepto de secuencia.
 - 2.1.3. Concepto de "melodía cinética".
 - 2.2. Desarrollo Psicomotor.
 - 2.2.1. Esquema e imagen corporal.
 - 2.2.2. Procesos tónicos.
 - 2.2.3. Procesos de equilibración.
 - 2.2.4. Procesos espacio-temporales.
 - 2.2.5. La lateralización.
3. Análisis de la escritura.
 - 3.1. Estructuración del espacio gráfico.
 - 3.2. Ejecución del trazo.
 - 3.3. Encadenamiento.

4. Actividad Grafomotora.
 - 4.1. Definición y objeto.
 - 4.2. Los trazos.
 - 4.3. Los útiles.
 - 4.4. Los soportes.
5. Aspectos Pedagógicos.
 - 5.1. Inhibición motriz.
 - 5.2. El contraste.
 - 5.3. La alternancia.
 - 5.4. El ritmo.
6. Propuesta Metodológica.
 - 6.1. Bases preliminares.
 - 6.2. Desarrollo evolutivo.
 - 6.2.1. Pulsión y automatismos primarios.
 - 6.2.2. Procesos del control automatismo complejo.
 - 6.2.3. Procesos de autorregulación y procesos dinámicos.
7. Conclusiones y bibliografía.

PRECIO DEL CURSO: 8.000 pts.

A.4.1. INTRODUCCION A LOS NUMEROS EN COLOR: REGLETAS "CUISE-NAIRE": SU UTILIZACION EN PREESCOLAR Y PRIMER CURSO DE E.G.B.

Prof.: Gonzalo Rodríguez Santafé.
 Fechas: 16, 17 y 18 de noviembre, 1984.
 Dirigido a: Profesores de Preescolar y Primer Ciclo EGB.

PROGRAMA:

- Números en color.
- Para qué sirven las regletas?
- Cualidades del material.
- Las familias de colores.
- Agrupar por familias.
- Cálculos prenuméricos.
- Identificación y simbolización de los números.
- Procedimientos de cálculo.
- Los números hasta el 100.
- Los programas.
- El trabajo escrito.

PRECIO DEL CURSO: 9.000 pts.

B.2.1. INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y SUS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Prof.: Christian Meyer.
 Fechas: 14, 15 y 16 diciembre, 1984.
 Dirigido a: Psicólogos, Terapeutas E.E y Reeducción.

PROGRAMA:

1. Descripción de la experiencia que nos conduce a la relación Psicomotricidad-Lenguaje.
2. Problema terminológico y conceptual.
3. Diferentes naturalezas de la relación Psicomotricidad-Lenguaje.
4. Cuerpo, memoria y pensamiento.
5. Especialización hemisférica cerebral.
6. Lenguaje del cuerpo: modulador de la comunicación interpersonal.
7. Métodos y técnicas de análisis de la mimoposturogestualidad.
8. Mecanismo de suplencia del "lenguaje del cuerpo" en relación con el "lenguaje oral" y en relación con el "lenguaje escrito".

PRECIO DEL CURSO: 15.000 pts.

HORARIOS:

Los cursos de esta primera fase se desarrollarán durante las fechas indicadas en cada caso, con la siguiente distribución de horarios (excepto si se especifica otra cosa):

Viernes: de 18 a 21 horas.

Sábado: de 10 a 13,30 horas / de 16 a 20 horas.

Domingo: de 10 a 13,30 horas.

PRECIOS:

Los precios son los que se especifican en cada apartado, con las siguientes posibilidades de descuento:

- Matrícula efectuada con un mes de antelación: 10^o/o desc.
- Socios de C.I.T.A.P.: 15^o/o desc.
- Socios de C.I.T.A.P. matriculados con un mes de antelación: 20^o/o desc.

Las plazas, en su caso, estarán limitadas por riguroso orden de inscripción.

El Centro se reserva la posibilidad de anular aquel curso en que no se cubra un número mínimo de matrículas.

Se entregarán diplomas acreditativos en cada curso.

FORMA DE INSCRIPCION:

Se considera hecha la inscripción una vez efectuado el pago de la matrícula (o, al menos, una tercera parte del total de la misma) de alguna de las formas que se indican en la ficha de inscripción que deberá ser remitida, debidamente cumplimentada, a nuestro Centro.

* C.I.T.A.P. no se compromete a devolver el importe de la inscripción de aquella persona que, teniendo su plaza reservada, no asista al curso correspondiente.



CENTRO DE PSICOMOTRICIDAD

c/ Londres 41-2º-3º / 28028 Madrid

telf. 255 10 05