

TALLER
DE
ACTORES
EXCENRICOS

Teléfono 416 46 82

SANCHEZ BUSTILLO, 3 - MADRID 12

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PEDAGOGICO
PARA PROFESORES DE PREESCOLAR Y EGB

DRAMATICA CREATIVA (El teatro en la escuela)

Objetivos: Capacitación de los asistentes al curso para conducir Juegos Dramáticos en los distintos niveles educativos.

Realización de encuentros creativos con la finalidad de que los participantes instrumenten los siguientes aspectos:

- 1) Nueva actitud pedagógica
- 2) Recursos didácticos (como aprender vivenciando)
- 3) Iniciación a la Expresión artística

- Contenido:
- I) El "Sistema de Teatro Evolutivo por Etapas"
Criterios y formas de trabajo con las distintas edades
El preescolar incluido en el Sistema como iniciación del niño en el juego dramático.
Actuación colectiva simultánea y actuación sucesiva en sub-grupos
Los roles técnicos teatrales: Autor, Actor, Escenógrafo, Espectador y Crítico.
 - II) El Juego Dramático
Aspectos comparativos de la aplicación del Teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.
Las 6 finalidades del Juego Dramático: a) Expresión como comunicación, b) Paso por todos los roles técnicos teatrales, c) Diferenciar la "ficción de la realidad, d) Permanecer en el personaje, e) Desarrollar la posibilidad de "Adaptación", f) Combate de estereotipos.

Desarrollo del Juego Dramático (Pautas para el profesor)

Los trabajos son prácticos con evaluación grupal posterior a cada encuentro
Los participantes deben concurrir con chandal, pantalones o ropa cómoda

Profesorado: Alfredo Mantovani, Carlos Ansotegui y Francisco Villalba del ICE de la Universidad Complutense de Madrid e Inspección Técnica de EGB

Nº de Participantes: 25