

Pedro Kiran Ordaz.

Nacido en Alicante en 1956. Cursa estudios superiores en Madrid. Al mismo tiempo toma clases con Barrie Coghlan, David Goldsworthy, Pascal Ben, Kaya Anderson, Jenifer Allen, Gabriel Rivers-Moore, y Kevin Crawford, profesores del Roy Hart Theatre. Expresión Corporal con Cristina Torres y Agustín Belus. Plástica con Juan Bordes, Manuel Franquelo, José Barranco, Eduardo Peña y Eduardo Peña Núñez. Pantomima con Augusto César Carreras.

(1981) Participa en un trabajo de Expresión Corporal con las esculturas de Henry Moore en el Parque del Retiro (Madrid). (82) Trabajo-muestra de Expresión Corporal sobre el color Escuela de Magisterio Maria Diaz Jimenez de Madrid. (82) Trabajo-muestra de Expresión Corporal en Motril (Granada). (82) Coordinación de experiencias e investigación del color en la enseñanza, (Colegio Montesorri de Madrid). (82) Seminario de la asignatura "Color" sobre color y sinestesia en la enseñanza (Escuela de Magisterio Maria Diaz Jimenez de Madrid). (82) Curso sobre color y sinestesia, Fonoteca Biblioteca Nacional, Colegio Oficial de Profesores de Dibujo de Madrid. (82) Nombramiento de miembro colaborador del study group on colour education de la International Colour Association. (82) Coordinación conjunta de clases de Expresión Corporal sobre el color para actores, (ORFEO escuela de música y teatro -Madrid). (83) Monitor de talleres de los sentidos en Juvenalia'83 (Feria de la Infancia y la Juventud de Madrid). (83) Coordinación conjunta de clases de Expresión Corporal sobre el color y la plástica (Estudio 3 -Madrid-).