

CENTRO DE CULTURA POPULAR



Abrirnos a la cultura y la participación

Qué es el Centro de Cultura Popular (C.C.P.)

Una institución abierta a los problemas de la nueva cultura, desde la perspectiva y los intereses del pueblo. Se ofrece como un servicio a los colectivos de barrio, de trabajo, de estudio, clubs y asociaciones de cualquier tipo, edad, sexo, de la ciudad y del campo.

Qué pretende

Desarrollar la cultura popular —una cultura del pueblo y para el pueblo—, colaborando en la creación de una conciencia crítica, activa y responsable en el mismo.

Este objetivo fundamental implica otros objetivos parciales:

- Sensibilizar a los colectivos y medios populares en los problemas y fenómenos del mundo moderno, en el conocimiento mutuo de los sectores, regiones y nacionalidades, etc., promoviendo mayores niveles de convivencia, solidaridad y espíritu democrático en nuestra sociedad pluralista.

- Potenciar el espíritu crítico, el análisis y la clarificación sobre cuestiones de interés común, a partir de la información, de la reflexión personal y del debate colectivo, de la participación y responsabilidad en la acción.

- Devolver al pueblo el hábito de hablar y de expresarse ante las instituciones y la opinión pública, recuperando la confianza en su propia capacidad y la conciencia de su poder real:

cuando se informa,
cuando reflexiona,
cuando habla,
cuando actúa colectivamente,
cuando lucha y trabaja,
cuando participa unido a otros...

- Formar animadores socio-culturales capaces de promover una acción colectiva que permita al ciudadano normal, al hombre de la calle, al militante de las instituciones democráticas, formar su propio criterio y adquirir la competencia necesaria para asumir responsabilidades.

Cuál es su relación con otras organizaciones

La actitud del C.C.P. frente a los problemas no es ni neutral ni partidista. Somos una institución independiente y plural, y nuestro trabajo es complementario con el de los sindicatos, partidos democráticos y asociaciones diversas, dentro de una perspectiva de progreso, libertad y democracia.

Qué ofrece el C.C.P.

- Animadores para debates.
- Charlas de expertos en temas concretos.
- Cursos y seminarios de formación para una iniciación cívica, social, económica, política, familiar, etc.
- Proyectos y realización de semanas culturales, cursillos de formación de animadores de cultura popular, etc.
- Estudios e investigación sobre problemas actuales.
- Materiales de información y publicaciones.



Abrirnos a la cultura y la participación

Programa de Trabajo por áreas

Enseñanza

Contenidos de la Enseñanza.

Financiación.

Organización.

Asociaciones de Padres de Alumnos.

Estatuto de Centros Docentes.

El fracaso escolar.

Alternativas a la Enseñanza.

Orientación profesional.

La autogestión en la Escuela.

Actividades extraescolares.

Lección (¿cuántos días?)

Marginación

Drogadicción.

Delincuencia.

Alcoholismo.

Ancianos.

Gitanos.

Minusválidos físicos.

Minusválidos psíquicos.

Menores inadaptados.

Madres solteras.

Prostitución.

Transeúntes.

Economía, Política, Sociedad

Economía

Coyuntura y perspectiva económica.

Distribución de la renta y salarios.

Impuestos y presupuestos del Estado.

España y la CEE.

Inflación y desarrollo.

La Democracia

Sistemas democráticos.

La Constitución española.

Las Autonomías.

Elecciones legislativas, municipales, sindicales.

El Movimiento Obrero

Historia.

Sindicalismo.

Marxismo.

Comunismo.

Anarquismo.

Fascismo.

Las Internacionales Obreras.

La Autogestión.

Derecho del trabajo

El Estatuto del Trabajador.

El Acuerdo Marco Interconfederal.

Los convenios colectivos.

La Ley Básica de Empleo.

La empresa

La empresa en la vida económica.

La productividad.

Las multinacionales.

Las cooperativas.

Cuestiones sociales

La Seguridad Social.

La energía, las centrales nucleares.

El paro.

El barrio. Vivienda y urbanismo.

La información y los medios de comunicación de masas.

Los derechos humanos.

La OTAN y el Pacto de Varsovia.

La emigración.

El Tercer Mundo.

El ocio.

Juventud

Análisis crítico

Valores de la juventud.

Los jóvenes, el trabajo y el paro.

Los estudiantes, problemática.

La delincuencia juvenil.

Juventud y droga.

Asociacionismo juvenil.

Ocio, tiempo libre y consumo.

Los jóvenes y la familia.

El pasotismo.
Fenómenos marginales.

Sexualidad - Afectividad

La represión sexual..
El cuerpo manantial de placer, fuente de vida y medio de comunicación.
El sexo.
El erotismo.
La ternura.
La sexualidad evolutiva.
La sexualidad masculina.
La sexualidad femenina.

Salud - Sanidad

Los componentes esenciales de la salud.
La medicina preventiva.
Características de la situación sanitaria actual.
La reforma sanitaria.
Gestión y estructura sanitaria.
La financiación.
La planificación.
Alternativas de salud.
Experiencias de salud pública.

La familia

La familia de ayer y de hoy.
Relaciones padres-hijos.
El divorcio.
La familia y la sociedad.
Hacia la familia del futuro.

Varios

Formación de animadores socio-culturales.
Iniciación al análisis de la realidad.
Iniciación artística: música, cine, teatro, literatura, etc., ...
Diversas formas de expresión.

NOTA: Durante el curso 1980-81 se han realizado cerca de trescientos servicios en APAS, Asociaciones de Vecinos, Colectivos culturales, parroquias, colegios, clubs juveniles, escuelas de formación, centros de educación de adultos, etc., en los que han participado un centenar de expertos y cerca de quince mil asistentes.

Nuestra concepción de la cultura popular

- La reivindicación del derecho a la Cultura debe originar el nacimiento de un gran movimiento de emancipación social y cultural del pueblo.

- El pueblo es el artesano de su propia cultura. Debe, pues, tomar en sus manos su propio destino cultural, al igual que quiere asumir su destino económico, político y social.

- Una sociedad de hombres libres y responsables no se crea por la mera promulgación de una nueva Constitución. La formación del hombre y del ciudadano es condición imperativa de la reforma y transformación de las instituciones.

- La cultura popular lleva implícita la pedagogía de la acción. La acción requiere información, reflexión, búsqueda de nuevos conocimientos y proyecta al ciudadano a la participación y a la responsabilidad, haciéndolo más justo, solidario y universal.

- La calidad de ciudadano no se adquiere por el solo derecho al voto, sino por el ejercicio de las responsabilidades y obligaciones.

- La formación no se da, se adquiere al precio del esfuerzo personal, renovado y permanente.

- Ninguna organización cultural o social tiene el monopolio de la cultura, ni su protagonismo puede excluir a los demás de su ejercicio. No puede alcanzar todo por sí sola, ni puede esperar todo del Estado.

- Para que una sociedad o un pueblo tenga conciencia de progreso y desarrollo es imprescindible que descubra y asuma la función cultural, al igual que la función política y sindical.

- No hay cultura ni formación sin libertad.



La llave clásica, rematada
con las siglas CCP,
resume nuestra actitud vital
ante la Cultura:
Abrir y descubrir la vida
a través de
la acción y la reflexión.



Abrirnos a la cultura y la participación

*Para solicitar más información o servicios
concretos, pueden dirigirse a:*

CENTRO DE CULTURA POPULAR
Calle Embajadores, 58, 2.º, interior
Apartado 14.256 • Teléf. 230 56 96
MADRID-12
