



Talleres de expresión para el tiempo libre

DANZA
CONTEMPORANEA

EXPRESION
CORPORAL

AULA DE YOGA

TEATRO

TALLER LITERARIO

MUSICA

FOTOGRAFIA E
IMAGEN

CERAMICA

MANUALIDADES

TELAR

PINTURA Y
GRABADO

DIBUJO Y
MODELADO



OCTOPUS

TELS: 222 51 05 - 247 46 70
APDO. DE CORREOS 37.106

PRESENTACION

Somos un grupo de profesores de distintas áreas de la expresión que pretendemos ofrecer un proyecto común. Común por dos razones: por la interrelación entre las actividades desarrolladas por cada uno de nosotros, que permite que varios cursillos de temas diferentes se puedan conectar entre sí, trabajando de forma coordinada y por el objetivo que nos motiva, inspirado en los principios de la animación sociocultural.

Este objetivo lo podemos desglosar en tres: la aprehensión de una realidad externa, la libre expresión individual y colectiva y la interacción en el grupo y su medio, investigando en cada área su lenguaje-herramienta específico.

Con este propósito ofrecemos una serie de cursillos que abarcan gran parte de las actividades de tiempo libre, pudiéndose realizar, bien de forma aislada, bien como proyecto común de las distintas áreas.

Como colectivo basamos nuestra actividad en el estudio del medio en el que vamos a trabajar, por lo que cada cursillo será diferente dependiendo del público al que esté dirigido, de la institución en que se enmarque, de los objetivos que se proponga. Es por esto que consideramos fundamental el estudio minucioso de cada proyecto y el entendimiento con todas las instituciones o colectivos que incidan en su desarrollo.

Los integrantes de Octopus tienen una sólida experiencia en trabajos comunitarios y de integración social.

Cada uno de los miembros de este colectivo posee un dossier a disposición de las autoridades competentes.



DANZA CONTEMPORANEA

Con este curso creemos en la necesidad de conseguir un sistema que de lugar a estudios de los ritmos naturales como base de la improvisación, considerando la danza libre como un medio para hallar una técnica.

EMILIO ALONSO

EXPRESION CORPORAL

Los esquemas culturales de nuestra sociedad nos han convertido en seres opacos. No entendemos aquello que no hemos vivenciado en nuestro cuerpo. ¡Descúbrelo!

CONCHA ROALES-NIETO, LUCIA GONZALEZ

AULA DE YOGA

Introducir al ser humano en el universo de su propio cuerpo. *Desarrollo del trabajo:* Aprendizaje de la respiración consciente, posturas yoga, técnicas simples de relajación. *Áreas de trabajo:* Voluntad, concentración, interioridad, conocimiento.

LAURA OBEDMAN

TEATRO

Interesa potenciar la capacidad creativa de todos aquellos que les interese el teatro no como "producto cultural" o el "gran espectáculo" en función de determinadas correcciones estéticas, sino como un medio de expresión accesible a cualquier individuo.

M^a ANGELICA MAYO, LUCIA GONZALEZ

TALLER LITERARIO

En estos talleres desarrollaremos la imaginación y la creatividad que hay en todo ser humano para que los interesados puedan hacer un uso mágico del lenguaje. Partiendo de las posibilidades creativas, tonos, matices, colores del lenguaje y de una estructura concreta dada por la historia (suceso) se crearán cuentos donde cada individuo plasmará sus vivencias, fantasías y sueños.

CECILIA MARISTANY, ALICIA MARTORELL

TALLER MUSICA

Se trata de cantar, oír, realizar práctica de instrumentación, descubrir sus propias posibilidades musicales, de manera espontánea, como una lógica consecuencia, llegar con plena naturalidad a algunos conocimientos teóricos y de lectura, gradualmente presentados.

JOSE PRODANOVICH

FOTOGRAFIA E IMAGEN

Aprender a Ver y a Realizar. Vivir la alegría de crear, a través de la fotografía, el video o la cinematografía.

OSVALDO CIPRIANI-M. BOLAND

CERAMICA

Desarrollo de la creatividad, imaginación y destreza mediante la forma y el color, con diversas técnicas, modelado, relieve, decoración, esmaltes, técnicas de grasa, etc.

LOURDES ALBERTI, JOSE A. FABA, PURIFICACION LOPEZ, SUSANA PELLEGRIN, AGUSTIN VENTO VILLATE.

MANUALIDADES

Su objetivo es el desarrollo de la capacidad creadora latente en toda persona y, por lo tanto, factible de ser incentivada a través del aprendizaje de diversas formas de expresión: trabajos con papel, cartón, escayola, construcción de móviles, máscaras, etc.

OSCAR SOSA

TELAR

Técnica Alto-lizo, aprendizaje y perfeccionamiento de la artesanía textil. El color y las texturas en el tapiz moderno.

ANA FOOS

PINTURA Y GRABADO

Este taller trata de familiarizarnos con los elementos de una experiencia de expresión por medio de la "pintura", por ejemplo el color, el ojo, las formas, la intuición, los garabatos, el pincel, la luz, la mano, el error, el espacio, el carboncillo, el papel, el miedo, la tiza, la sensibilidad, el paisaje, los sueños, las tijeras, la alegría, la tristeza, el óleo, los cuentos, la acuarela, etc. etc., elementos tradicionales o de encuentro personal y colectivo.

MANUEL VENTO VILLATE

DIBUJO Y MODELADO

Este taller tiene por objeto incentivar la creatividad, propiciando una dinámica de juego y a la vez crítica. En este sentido me propongo que los participantes aprendan los recursos del dibujo y del modelado escultórico. Ejercitaciones en trazados expresivos, (dibujo lineal, espacios y tensiones). La huella plástica: (la incisión, la presión, modelado por "chorizo" y ensamblajes). La ficción del volumen y el espacio. Lo real y lo imaginario.

MARISA CAMINOS

OTROS CURSOS MONOGRAFICOS: Sobre técnicas y dinámicas de grupo, de animación, de expresión, de comunicación, etc.
Cursos de formación de animadores socio-culturales, monitores, enseñanza globalizada, pedagogía no directiva, cursos de orientación vocacional para adolescentes, etc.
Seminarios sobre temas de actualidad.

NOTA: Todos los cursos se realizarán en los lugares donde se solicitan y tendrán plazas limitadas respetándose el orden de inscripción.

*Escuela de Verano de
Extremadura
c/ general Mola 20
Los Santos de Maimona
(Badajoz)*



OCTOPUS



DE NOTICIA
ABRIL

2018
-2 ABR 8413
(1)

SOBRE SUBINDICADO
23-29 ABRIL