

VI ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA

JARAIZ DE LA VERA

5 - 12 JULIO 1981

EJEMPLAR GRATUITO

INFORME

I. DATOS GENERALES

1. Fecha y lugar de celebración

Durante los días 5 al 12 de julio de 1981, se celebró en las Escuelas Hogar «Sagrados Corazones» y «Virgen del Salobar», en el Colegio Nacional «Gregoria Collado» y en la Escuela de Formación Profesional (todos de Jaraíz de la Vera, Cáceres) la VI edición de la Escuela de Verano de Extremadura.

2. Asistentes

El número de asistentes a esta edición de la Escuela ha sido de 450, de los cuales algo más de 300 se matricularon en los distintos cursillos y talleres. El resto lo integraban ponentes y profesores de cursillos y talleres y miembros de la Junta Directiva de la Asociación Pedagógica. Asistieron también más de 30 niños hijos de asistentes.

3. Organización

Asociación Pedagógica Escuela de Verano de Extremadura. Calle General Mola, n.º 20. Los Santos de Maimona (Badajoz):

4. Financiación

Cuotas de asistentes (3.000 ptas. de inscripción para los no socios y 1.000 ptas. para los socios de la Asociación Pedagógica).

Aportación del ICE de la Universidad de Extremadura en la cuantía de 800.000 ptas.

5. Esquema general del desarrollo de las actividades

El horario de trabajo se ha distribuido de la siguiente manera:

a) Las mañanas se han dedicado al desarrollo de cursillos, cada uno de los cuales con una duración total de veinticuatro horas.

b) Las tardes se dividieron en dos bloques de horarios. En el primer bloque tuvieron lugar las diversas actividades de los talleres, cada uno de los cuales con una duración total de doce horas. En el segundo bloque de la tarde se desarrollaron los seminarios y ponencias.

c) Durante todos los días, después de la cena, se desarrollaron actividades de tipo cultural-recreativo: Sesiones de cine, representaciones teatrales, actuaciones de grupos folklóricos de la región, etc.

d) La mañana del día 12 se ocupó íntegra en el desarrollo de la Asamblea General final de la Escuela.

e) Además de estas actividades programadas por la organización, tuvieron lugar fuera del esquema del horario otras surgidas espontáneamente por los propios asistentes: Intercambio de experiencias

educativas, reuniones informativas, asambleas, etc.

6. Cursillos desarrollados

Un total de dieciocho cursillos sobre técnicas y didácticas generales y específicas:

- Iniciación a la música en la escuela, a cargo de Francisco Rincón.
- Dibujo y pintura en la escuela, a cargo de José Juan Fernández.
- Deporte y educación física, a cargo de Manuel Vizuete y Juan Gutiérrez.
- Flora, fauna, medio ambiente y recursos naturales de Extremadura, a cargo de un equipo de la Agencia Regional de Extensión Agraria de Extremadura.
- Técnicas Freinet, a cargo de Emilio López y grupo Freinet de Cáceres.
- Técnicas de evaluación e investigación en la clase, a cargo de Benito Estrella.
- Iniciación a la cerámica, a cargo de Miguel Pérez.



• Teoría y práctica de la función de trabajo manual en la escuela, a cargo de Gregorio Tovar.

• El comic y la historieta, a cargo de Juan Acevedo.

• Expresión corporal, a cargo de Yosune Fola.

• Didáctica de las matemáticas en BUP, a cargo del grupo Zero (Valencia).

• Escritores extremeños contemporáneos, a cargo de Manuel Pecellín.

El área lógico matemática en preescolar y ciclo inicial de EGB, a cargo del Departamento de Matemáticas de la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB, de Badajoz.

• Técnicas teatrales aplicadas a la EGB, a cargo de José Manuel Villafraín.

• Metodología y Didáctica de la literatura en los niveles no universitarios, a cargo de Eloy Martos.

• Folklore extremeño, a cargo del equipo coordinado por David de la Maya.

• Didáctica de la geografía e historia en BUP, a cargo de los grupos Garbí y

Germania.

• Perturbaciones del lenguaje, a cargo de profesores del Centro de Diagnóstico, Orientación y Recuperación Psicopedagógica de Plasencia.

7. Talleres

- Cestería, a cargo de Pilar Bacas.
- Fotografía, a cargo de Carlos Guardiola y Carlos Cárdenas.
- Macramé, a cargo de Carmen Prado.
- Titeres, a cargo de Lola Escribano.
- Papiroflexia, a cargo de Luis Fernández.

8. Seminarios

• Fracaso escolar. Este seminario fue el tema central de la Escuela. Dentro de este seminario se desarrollaron las siguientes actividades:

- Ponencia de José Antonio Ríos: *Implicaciones escolares y familiares en el fracaso escolar.*

- Conferencia de Juan Daniel Ramírez: *Aspectos psicológicos del fracaso escolar.*

- Mesa redonda sobre el fracaso escolar; intervinieron: Jesús Palacios, Juan Daniel Ramírez y Antonio Alvaro García.

- Coordinación general del seminario: Antonio Alvaro García.

- Estudio estadístico del fracaso escolar en algunos centros de Extremadura.

• Renovación pedagógica: Conferencia y debate coordinados por Jesús Palacios.

• Técnica de discusión en grupo como método para la investigación sociológica. Coordinado por Ricardo Sosa.

9. Comunicados y presentación e intercambios de experiencias educativas

• Tercer encuentro a nivel estatal de escuelas de verano y colectivos de renovación pedagógica: Presentación de las conclusiones finales y de las ponencias en él discutidas y aprobadas (publicado en 'Escuela de Verano', n.º 2).

• Organización de una clase del ciclo inicial a cargo de José Manuel Morales.

10. Conferencias

• La arquitectura popular extremeña, a cargo de Feliciano Correa

• Revisión actual de la moral pedagógica, a cargo de José Luis Aranguren

Más información en la Secretaría de la Asociación Pedagógica «Escuela de Verano de Extremadura», calle General Mola, 20. Los Santos de Maimona (Badajoz). Teléfono: (924) 54 41 05.

CUADERNOS DE PEDAGOGIAS, N.º 83

Hay que plantearse hasta qué punto el modelo de Escuela de Verano, con todas las ofertas que ésta conlleva, responde adecuadamente a las necesidades y demandas de los enseñantes: de aquellos que todavía no se han sentido atraídos por esa iniciativa y de aquellos otros —y ello es de suma importancia— que han dejado de asistir: bien sea porque la Escuela ya no les aporta nada nuevo al no crearse un espacio de mayor profundización; bien porque intentan resolver esa puesta al día a nivel individual o de centro; o debido simplemente a una actitud de cansancio y escepticismo que contagia en estos momentos a amplios sectores sociales.

Todo ello podría explicarse en términos teóricos, tarea que es necesario acometer colectivamente y que no podemos hacer sin antes caracterizar y analizar los cambios que se han producido en nuestra situación política y cultural. Por supuesto, debemos aplazar para otro momento una reflexión de ese tipo.

Aunque paralelamente sería muy conveniente, tal como han empezado a hacer algunos colectivos, proceder a una investigación empírica sobre el perfil de asistentes a las E. de Verano (nivel educativo, movilidad, demandas...) con el fin de evitar un diagnóstico de la situación a partir de meras intuiciones generales o sólo de la opinión de los núcleos organizadores y sus más adictos colaboradores. Esos resultados servirían sobremanera para enriquecer el debate que antes sugeríamos.

Se aprecia también la falta de exposiciones y discusiones en torno a nuevas corrientes educativas, análisis institucional de la escuela y otros aspectos relativos a la función de la educación y del aprendizaje. Los asistentes se orientan cada vez más ha-

HOY

18-7-81

La cultura bulle en el pueblo extremeño

DOS acontecimientos importantes nos dan fe de que la cultura bulle en el pueblo extremeño. Uno en plena actividad y novedoso; el otro con cierta tradición y recientemente clausurado.

Me refiero a los cursos de verano de la Universidad de Extremadura que se celebran en Jarandilla y a la Escuela de Verano recientemente clausurada en Jaraíz de la Vera, respectivamente.

El primero, fruto de una feliz iniciativa que se debe perpetuar en el futuro y que demuestra que nuestra Universidad está viva, con ganas de representar con profesionalidad el papel que le corresponde, y de «enraizarse en la vida de los pueblos extremeños», como afirmó el rector, profesor Chordí, en el acto académico inaugural.

El segundo demuestra el interés de unos profesionales de la enseñanza preocupados en obtener un adecuado reciclaje que les permita ponerse al día en sus disciplinas, para poder educar mejor a los niños que son el futuro de la región. Plausible gesto el de estas personas, máxime si tenemos en cuenta que encima les cuesta dinero, aparte de su esfuerzo personal, cuando lo más fácil sería descansar cómodamente.

Manuel Martínez Cordero

cia las didácticas especiales y sobretodo las incluidas en el área de expresión por ser aquellas en las que el maestro ha recibido una formación más precaria y se encuentra con mayores dificultades de autorreciclarse, y también porque contienen un contenido lúdico que se canaliza hacia una vivencia creativa y una liberación personal.

RICARDO SOSA:

—Bueno, yo creo que a la altura de la VI EVEX me parece que, con todos los datos que tenemos, da la impresión de que esto es una cosa cuajada, es decir, esto funciona... Pero el problema que yo planteo es que la EVEX es un movimiento real, con base y con una base amplia, y por otro lado el hecho de que, a lo mejor, no es suficiente con ir adaptándose cada año a lo que aquí se aprueba, sino que a la altura de esta VI.ª edición, convendría un período de reflexión, incluso ver si es necesario introducir transformaciones radicales; sobre todo en el sentido de cargar el acento sobre talleres, sobre coloquios, y dejar cursillos en un segundo lugar.

SANTIAGO CORCHETE:

—En todo proyecto humano, si lo analizamos desde la componente del grupo, aunque ese grupo no sea fijo, hemos de tener claro que hay que ir dejando en la región una huella clara de nuestro paso, de nuestro quehacer. Y ello o se materializa en expresiones espacio-temporales concretas, en obras tangibles de que la sociedad pueda percatarse, o de lo contrario podemos caer en el teorismo más discutible y posiblemente más pernicioso para el propio movimiento que nos aglutina.

Ayer, desde la torre de Montfragüe, veíamos la magnífica página de Ciencias que hay allí escrita desde el principio de la Historia. ¿Por qué no vamos a verla con nuestros alumnos? ¿Por qué EVEX no empieza a patrocinar, a alentar, a agijonear a los estamentos político-económicos de la región para empezar a realizar dentro de la geografía regional proyectos de unión para este colectivo? Red, por ejemplo, de parques abiertos con posibilidades de alojamiento para que nuestros escolares y profesores vayan allá a estar en completa convivencia con la Naturaleza, a estudiar ese libro que está abierto.

Documento n.º 1

Sobre Educación Permanente de Adultos

Condicionada nuestra región por múltiples causas que impiden un desarrollo socio-cultural acorde con el resto de las regiones y nacionalidades españolas, y estando convencidos del papel positivo que puede representar la Asociación Pedagógica Escuela de Verano de Extremadura (APEVEX) en orden a orientar, potenciar y ofrecer a Extremadura un nivel socio-educativo amplio e integral,

CONSIDERAMOS,

Que esta asociación debería pronunciarse acerca de la creación de una sección de trabajo que se preocupase por la coordinación, desarrollo y potenciación de la Educación Permanente en Extremadura.

Esta sección no la integraría un grupo exclusivo de docentes de E.P.A. sino que el grupo estaría abierto a todas aquellas personas, enseñantes o no, interesadas en la problemática de este sector educativo, siempre que su actuación colaboradora no fuera incompatible con los fines de la APEVEX.

Los trabajos de esta comisión seguidora de la Enseñanza Permanente para Extremadura, irían encaminados a conseguir estos fines:

1. Habilitación de Centros para uso exclusivo de la Educación permanente, a pleno tiempo, procedentes de la Administración o de cualquier organismo estatal o paraestatal.
2. Fijación y especialización de la plantilla de Educación Permanente.
3. Realización de estudios socio-económicos y antropológicos que sirvan de base para descubrir las necesidades específicas y de profesiones de nuestra región.
4. Propiciar y desarrollar una colaboración y coordinación efectiva entre los distintos organismos, estatales o privados, cuya actuación esté encaminada a este fin.
5. Propiciar la investigación y unificación de criterios sobre aspectos concretos de actuación en los diversos campos de acción de la Educación Permanente.
6. Colaborar en la elaboración y puesta en marcha de un diseño experimental de E.P. para Extremadura que coordine y aúne esfuerzos, medios y objetivos, con vistas a elevar el nivel cultural de nuestra región.

(Viene de la página IV)

psicológico del niño y sus correlatos con las tasas de fracasos escolares. Juan Daniel Ramírez, de Don Benito, profesor de Psicología en la Universidad de Sevilla, versó sobre las influencias de la adquisición del lenguaje y las diferencias de clase social en el desarrollo mental; también en cómo, a través de los diferentes códigos lingüísticos de la teoría de Bernstein, el sistema educativo da preferencia a la ideología de la clase social dominante. Manuel Pecellín, catedrático de BUP, y Gregorio Iovar, intervinieron desde la mesa para cuantificar datos de suspensos y resaltar la parte de culpa, más o menos inconsciente, del profesorado en las tasas de fracaso escolar. Por su parte, el grupo de trabajo de Mérida, de la EVEX, elaboró una encuesta con la que se pretende aislar los rasgos y variables intervinientes. Con sus datos, se procederá a un análisis factorial del fenómeno. Así, extraídos los factores más importantes en el fracaso escolar extremeño, abriremos una línea para atajarlo.

Además de estas conferencias se celebraron otras entre las que destacamos la dada por Feliciano Correa, delegado del Ministerio de Cultura en Badajoz, acerca de la importancia que para todos tiene la «Recuperación de la arquitectura popular».

Hemos de constatar, sin embargo, que cada vez se nota más la falta de debate, de discusión. Parece que los maestros, según se observa en las últimas ediciones de la Escuela, muestran gran interés, como ya he-

mos dicho, por los temas prácticos y activos, necesarios, por otra parte; pero se desentiende de los temas teóricos y del debate y profundización en cuestiones ideológicas o, simplemente, de índole metodológica. Si antes hablábamos del peligro del cursillismo, quizá convendría plantear, para la reflexión de todos, el problema del *practicismo* y la negación de la actitud teórica. Por el contrario, habría que destacar la audiencia que despertó la conferencia del profesor Aranguen, que sirvió de clausura a las jornadas, y la participación en el coloquio sobre un tema que era fundamentalmente teórico (en las páginas centrales de la revista se incluye dicho coloquio).

La convivencia fue un aspecto discutido entre la gente que asistió a la Escuela. Algunos opinan que la convivencia no fue todo lo buena que sería de desear. Se realizaron una serie de actividades culturales, fuera de las horas dedicadas al trabajo, en orden a favorecer esta convivencia. Entre éstas, destacamos la proyección de la película de Chávarri «*A un dios desconocido*»; la obra de teatro «*La Colocación*», del grupo Rifirrafe, de Zafra; la actuación del grupo de folklore «Almirez», de Ceclavín, que interpretaron canciones como «*El curina*» o «*Tónás de acarreo*»; un recital poético de José Antonio Zambrano; y la fiesta final. Sin embargo, la convivencia, tan fácil en sitios como Piornal, aquí tuvo sus inconvenientes, debido, quizá, a la separación del internado en dos colegios, lo que impedía mejor relación

entre todos en el tiempo de ocio.

En el capítulo económico, hemos de decir que la Escuela, este año, ha resultado cara para los asistentes y ello es debido a que la ayuda de organismos oficiales no se produce, excepción hecha del ICE de la Universidad de Extremadura que desde siempre viene colaborando con sus hombres, material y con una subvención económica. Por todo ello, nos creemos en el derecho y la obligación de exigir que nuestras autoridades políticas y educativas atiendan a todo esfuerzo educativo que exista en Extremadura aunque, como el nuestro, no haya nacido de instancias oficiales.

Al finalizar la VI Escuela quedó el compromiso de dar continuidad a nuestra actividad a través de la Asociación Pedagógica. El trabajo denso y fuerte de estos siete días ha de tener su proyección en el trabajo diario en el aula y con los niños; pero no bastan siete días; por ello se han organizado distintos grupos de trabajo, entre los que destacamos el seminario de «Fracaso escolar», que tendrá una gran actividad a lo largo del primer trimestre del 82 con la celebración de varias conferencias en Mérida. También en este primer trimestre se organizarán unas pequeñas jornadas, diferentes a las del verano pasado, y dedicadas a temas organizativos internos, así como al análisis de cuestiones educativas de actualidad, como los Programas renovados ■

José Vidal Lucía

Documento n.º 2

Seminario de flora, fauna y recursos naturales de Extremadura

El seminario de flora, fauna y recursos naturales de Extremadura, sensibilizado por el problema ecológico y considerando que la escuela parece la plataforma más idónea para la sensibilización y concienciación de este problema, quiere comunicar a la asamblea las conclusiones a las que este seminario ha llegado:

a) Su oposición a la instalación de centrales nucleares en nuestra región por disponer de otro tipo de recursos energéticos naturales. En tanto no seamos capaces de lograr el desmantelamiento de las ya instaladas, exige la publicación y máxima difusión del plan de evacuación que legalmente debe existir para conocimiento de la población civil y, de forma especial, de la escuela. Y el cumplimiento de las medidas de seguridad legales.

b) Denuncia el arranque masivo e indiscriminado de encinas y exige la aplicación de la legalidad vigente en estos casos, a fin de evitar un desequilibrio ecológico irreversible. Al mismo tiempo, reclama de la Administración una política de subvenciones ante la falta de rentabilidad coyuntural del encinar.

c) Solicitamos, dada la abundancia de parajes naturales en nuestra región, la creación de campamentos escolares y centros de investigación en lugares como Montfragüe, Ibor, Tentudía, etc.

d) Incluir dentro del programa de la Semana de Extremadura, actividades encaminadas al conocimiento, difusión

y concienciación de los recursos naturales extremeños mediante la celebración de concursos, campañas, etc., tales como:

- Mapas de fertilidad del suelo.
- Estudios de flora y fauna.
- Proyecto de conservación del medio ambiente: suelo, agua, etc.

e) Acentuar el proceso de integración de la escuela en el medio social y laboral de la región, introduciendo en la práctica docente actividades que tiendan al mejor aprovechamiento de los recursos naturales de Extremadura, facilitando a su vez la incorporación de los jóvenes escolares al mundo del trabajo dentro de la región extremeña:

- Iniciación a la apicultura (desde la escuela).
- Incremento de la cabaña natural.
- Fomento de los regadíos (control del agua).
- Setas (micología).

Documento n.º 3:

Los asistentes a la Asamblea Final de la VI Escuela de Verano de Extremadura, componentes de la comunidad extremeña, lamentan la escasa ayuda y colaboración prestada por la Junta Preautonómica de Extremadura a un colectivo de renovación pedagógica nacido en Extremadura y que tiene como uno de sus objetivos principales el elevar el nivel cultural de toda la comunidad extremeña ■

Retrato del asistente a la VI Escuela de Verano

Según el resultado de las encuestas contestadas:

Los asistentes son varones en un 55%, con una edad comprendida entre los 20 y 35 años (80%), solteros algo más de la mitad (56%).

Trabajando (80%), la gran mayoría en EGB (75%); asisten pocos estudiantes (14%) y sólo un 11% trabaja en la Enseñanza Media (BUP y FP). Hay que destacar la falta de maestros en paro.

La mitad asiste por primera vez a la Escuela, pero casi todos (93%) piensan volver. El motivo que les trajo a la Escuela de Verano es (en un 65%) buscar una nueva escuela (institución).

La mitad considera que son excesivas las horas de trabajo; muchos (65%) están de acuerdo con la introducción de talleres, y hay una opinión mayoritaria en tener más opciones que los cursillos en la mañana.

Un 67% cree que la Semana es de utilidad práctica para la escuela.

CRONICA

El programa de la VI Edición de la Escuela de Verano de Extremadura se presentaba este año apretado como nunca. La mañana estaba dedicada a cursillos y dividida en dos módulos, mientras que la tarde, impidiendo realmente la consabida siesta, ofrecía, a las cuatro, diversos talleres para continuar, después de un pequeño descanso, con debates y conferencias referidos sobre todo al tema de «Fracaso Escolar». La jornada se cerraba con actividades culturales de cine, teatro y recitales.

La organización de la Escuela ofrecía ciertas dificultades, según nos decía Manuel Fernández, Secretario de la Escuela de Verano, debido a que había que controlar cuatro edificios: dos para el internado, y dos para los cursillos, talleres y debates. Se hace difícil encontrar en Extremadura un local capaz de acoger a los más de cuatrocientos jornalistas que asisten a la Escuela y que a la vez ofrezca unas condiciones climáticas adecuadas, que favorezcan el trabajo y hagan más fácil la convivencia y la estancia.

En el C. N. «Gregoria Collado» se celebraban durante la mañana la mayoría de los cursillos. Durante este tiempo, la librería, instalada por *Universitas* en los pasillos del Colegio, se encontraba vacía, sólo visitada por algún cursillista que «anduvo nocherniego». Fuera de las clases, sólo funcionaba la Secretaría con miembros de la Junta Directiva de la Asociación, unos actuando como *machacas* y otros de *oye-ve*, siempre a las órdenes del *señorito de turno que siempre tenía algo que mandar*. Dos *machacas* de importancia, Gregorio y Olalla, le daban a la fotocopiadora con encomiable afán. En el descanso de los cursillos, la gente aprovechaba para ojear los muchos libros expuestos en los pasillos; era momento de encuentro y de conversación. El bullicio inundaba la Escuela. La monotonía de la mañana se rompía, de vez en cuando, con la irrupción, entre las gentes, de algún disfrazado discípulo de Villafaina que continuaba, fuera del aula, su cursillo de teatro y que seguía representando su papel ante los atónitos ojos de los asistentes a cursillos «mas serios». Los discípulos de Villafaina jamás abandonaban su quehacer; para ellos todo el día era bueno para «teatrear». El *general* afirmaba: «...los muchachos se lo están pasando bien». Los *muchachos* aportaron un espíritu lúdico a la Escuela. En la fiesta final se representaron a sí mismos, dramatizaron anécdotas, encarnaron personajes, intentaron hacer espectáculo de los siete días de convivencia. Los muchachos trabajaron a fondo.

Una vuelta por los diferentes cursillos nos da una idea de su heterogeneidad y distinto tratamiento; por una parte, encontramos los serios, los de «*alto contenido teórico*», en los cuales se da la vuelta a los planteamientos, metodologías y contenidos de una cierta escuela que padecemos. Son cursillos en los que se abordan nuevos métodos de trabajo para el aula, en los que se descubre y analiza una

nueva visión de las distintas áreas. Algunos de éstos están dedicados a técnicas como el de técnicas de evaluación o el de técnicas Freinet, el primero coordinado por Benito y el segundo por el grupo Freinet de Cáceres; ambos son fruto y continuación de un trabajo realizado durante el año. Es este un objetivo al que se tiende. Como decía Benito «resulta que la EVEx que tenemos en la cabeza no es ni casi parecida a la que se hace realidad. La que tenemos en la cabeza es una Escuela de Verano que ha de ser simplemente un lugar de encuentro, de confrontación de las cosas que se han hecho a lo largo del curso escolar». Otros tienen como centro de atención la realidad en que vivimos, el entorno que rodea a los escolares. En las Jornadas de Verano siempre se han impartido cursos donde se atendía a la dualidad escuela-entorno, porque se tiene claro que toda educación se hace desde el conocimiento de la realidad para transformarla. Este año el cursillo de Flora y Fauna de Extremadura organizó una excursión a Montfragüe. Dicho parque es un punto de partida y a la vez un objetivo a conquistar, con el fin de que los niños extremeños conozcan la naturaleza y luchan por conservar y mejorar un medio tan amenazado en los últimos años. Así este cursillo, coordinado por Santiago Corchete y un equipo de Extensión Agraria, incluía entre sus conclusiones la creación de campamentos escolares y centros de investigación en parajes naturales como Montfragüe, y reivindicaba la integración de la Escuela-institución en el medio social y laboral de la región. En otro nivel están los cursos que se refieren a metodologías y didácticas concretas: los hay de literatura, como el coordinado por Eloy Martos, sobre escritores extremeños a cargo de Manolo Pecellín; el de Matemáticas en BUP, con el grupo Zero de Valencia; otro de Matemáticas en EGB por un equipo de la Escuela de Magisterio de Badajoz; y el dirigido por el Grupo Garbí y Germania, de Valencia, sobre Geografía e Historia en el BUP.

De otra parte, están los cursillos más prácticos, en los que sobra la palabra y prima la actividad; o, si se quiere, donde la palabra se convierte en herramienta de expresión y se buscan otros instrumentos para hacer la escuela de cada día más comunicativa y más centrada en el niño. En este grupo encontramos a Paco Rincón, con su sempiterna dedicación a la música; a José-Juan, avivando en los maestros sus posibilidades plásticas; a Vizuete y Juan Gutiérrez, con la educación física, intentando acabar con esa realidad de que «en cada escuela —como ellos dicen— hay unos diez niños que saben jugar bien a todo y treinta que sólo miran porque no saben jugar a nada»; a Miguel Pérez, con su iniciación a la cerámica; y al equipo coordinado por David de la Maya, y con Emilio González al frente, revitalizando nuestro folklore. El peruano Juan Acevedo, maestro en el arte de «narrar con imágenes», teórico de la historieta y a la vez gran historietista, reúne en su clase a un grupo de

treinta maestros de los que «no saben dibujar». En el grupo se estudian las técnicas del comic, se analiza su función y sus posibilidades educativas y se comienza a dibujar, a narrar cosas dibujando. Juan trae a las Escuelas de Verano sus experiencias de los talleres de historieta que ha montado en Sudamérica como medio de educación popular. El curso de «Teoría y práctica de la función del trabajo manual en la escuela» —con todo este titulillo— está a cargo de Gregorio Tovar, un veterano. Y tiene razón Gregorio cuando dice que hay que cambiar la práctica de la pretecnología, que hay que tender, como objetivo, hacia el desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico en el niño a partir de la utilización de materiales de desecho, de cuerdas, de maderas y de todo elemento que pueda desarrollar su creatividad.

Estos cursillos, junto con los talleres y las actividades culturales, son los que aportan a nuestra Escuela un sentido lúdico y festivo y que favorece la actitud creativa, rompiendo los condicionamientos y bloques que, como adultos y como docentes, llevamos con nosotros. Así la pedagogía, ciencia seria y teórica, se humaniza, y la relación maestro-alumno recupera ese sentido afectivo del que hablaba Aranguren en la clausura de la Escuela.

Aunque en relación a los cursillos aparecen ciertas críticas —que compartimos, sobre todo por el peligro de caer en el *cur-sillismo*, hemos de decir que los cursillos en general se plantean con un sentido científico en los temas que se tratan, actitud científica que viene dada también por el trabajo participativo, rechazando el viejo método de impartición de conocimientos por un profesor que lo sabe todo de lo suyo y lo comunica (viva voz) ante los embobados asistentes que no saben nada ni de esto ni de lo más allá. Valoramos los cursillos en cuanto se realizan como una búsqueda y una participación de todos y rechazan el modelo de esa vieja escuela, a la que se refería Tonucci en otra ocasión y en la que «el maestro sa» y «el alumno non sa».

Sin embargo, los cursos son sólo un elemento más de nuestras Jornadas de Verano; conviene resaltar el papel práctico y de actividad que han aportado este año los talleres; en esta edición, se han celebrado cinco —papiroflexia, fotografía, titeres, cestería y macramé— y, aunque eran a las cuatro de la tarde, han acaparado la atención de los periodistas, que parece que muestran un gran interés por introducir en la escuela instrumentos más activos que favorezcan el desarrollo de la imaginación y la destreza manual del niño.

Otro momento importante de la Escuela han sido los seminarios y los debates. El tema central de este año era el «Fracaso Escolar». En este seminario hay que resaltar las aportaciones de los ponentes: José Antonio Ríos González, que trató, desde la teoría psicoanalítica, la importancia de la familia y la afectividad en el desarrollo

(Pasa a la página central)

