

Carmen Lopez García  
C/ Agastia nº 35  
Madrid -27-  
Tlf. 4156828

Datos personales: Carmen López García  
Nacida en Madrid el 18-X-1957

Titulación: Profesora de E.G.B.

### CURRICULUM

#### -Cursos de preparación recibidos:

Año 78: -Curso de "Manipulación y creación de títeres", realizado con el grupo "Los Duendes". Duración: 1 año.

Año 79: - Participación en la IV Escuela de Verano. Realización de los siguientes cursos:

✓"La prensa en la escuela", impartido por Fco. García Novell, director del semanario televisivo "Nosotros" (antes la "Semana")

"Sexualidad" con Fernando Egea, del grupo "Salud e higiene mental"

-Curso intensivo de actualización para maestros, realizado en el C.P "La Gaviota" (antes "Carrero Blanco") de Torrejón de Ardoz, con las siguientes áreas:

"Títeres"

"Cerámica"

"Biblioteca infantil", con Ramón Gago

"Expresión Corporal" con Federico Martín

Año 80: - Participación en la V Escuela de Verano. Realización de los siguientes cursos:

"Danza-jazz" con Pilar López Estébanez

"Actividades de animación en la escuela" con Fco. Abril, premio nacional de crítica literaria infantil

"La música en la escuela" con Montserrat Sanuy (método Orff)

Año 81: - Realización del 1er. año de monitores de expresión en Acción Educativa compuesto por los siguientes cursos:

"Dramática creativa" con Federico Martín Nebras

"Psicomotricidad" con Marta Schinka

"Lectura de imágenes fijas" con el grupo , cono

"Plástica" con Fco. García Llorente

-Dentro de A.E. pero fuera del ámbito del curso de monitores:

"Danza-jaz-", por Rosa Santos

"Danza creativa" por Marta Segal

-Otros cursos:

"Psicomotricidad" con Conchita Sanuy y Lis Cortés

-VI Escuela de Verano:

"Literatura infantil" con Federico Martín Nebras

"Pantomima" con Carlos Herans

Año 82: -Realización del 2º año de monitores de expresión en A.E. compuesto por los siguientes cursos:

"Teatro" con Federico Martín Nebras

"Expresión corporal" con Angeles Alonso

"Música" por Daniel Loveccio (Método Dalcroce)

-VII Escuela de Verano: realización de los siguientes cursos:

"El color" con Juan Delgado

"El laboratorio de la imaginación" con Joan Gisbert

- "Psicomotricidad" con Bernard Aucoutourier

Año 83: -En realización:

"Danza" con Miguel Reyes

Carmen de las Peñas Gil

C/ Alcalá 176

Madrid -28-

Tlf. 2455230

Datos personales: Carmen de las Peñas Gil

Nacida en Madrid el 17-II- 1957

D.N.I. nº

Titulación: Profesora de EgG.B.

#### CURRICULUM

- Cursos de preparación recibidos:

- Año 78: -Curso de "Manipulación y creación de títeres", realizado con el grupo "Los Duendes". Duración: 1 año

-Año 79: -Participación en la IV Escuela de Verano. Realización de los siguientes cursos:

"La prensa en la escuela", impartido por Fco. García Novell director del semanario infantil televisivo "Nosotros", además "La Semana"

"Sexualidad", impartido por Fernando Egea del grupo "Salud e Higiene mental"

-Participación en el campo de trabajo de arqueología, localizado en Zorita de los Canes.

-Año 8

-Año 80: -Participación en la V Escuela de Verano, realizando los siguientes cursos:

"Danza-jazz" con Pilar López Estébanez

"Actividades de animación en la escuela" con Fco. Abril , premio nacional de crítica literaria infantil.

"La Música en la escuela" con Montserrat Sanuy (Método Orff)

-Participación en el campo de trabajo arqueológico de Ampurias

-Año 81: -Realización del 1º año de monitores de expresión en Acción Educativa, efectuando los siguientes cursos:

"Dramática creativa" con Federico Martín Nebras

"Psicomotricidad" con Marta Schinka

"Lectura de imágenes fijas" con el grupo Icono

"Plástica" con Fco. García Llorente

-Dentro de A.E., pero fuera del ámbito del curso de monitores:

"Danza-jazz" con Rosa Santos

"Danza creativa" con Marta Segal

-Otros cursos:

"Psicomotricidad" con Conchita Sanuy y Lis Cortés

-Participación en la VI escuela de verano. Realización del curso:

"Literatura infantil" con Federico Martín Nebras

-Campo de trabajo arqueológico de Ampurias.

-Año 82: -Realización del 2º año de monitores de expresión en Acción Educativa, efectuando los siguientes cursos:

"Teatro y dramatización" con Federico Martín

"Expresión corporal" con Angeles Alonso

"Pantomima" con Carlos Herans

"La Imagen" con Luis Matilla

"Música" con Daniel Loveccio (Método Dalcroze)

-Curso de teatro en el "GajboVallecano". Realizando:

"Interpretación" con Paca Ojea

"Mimo, pantomima, y acrobacia" con Juan Pastor

-Participación en la VII Escuela de Verano; realización de los siguientes cursos:

"El color" con Juan Delgado

"El laboratorio de la imaginación" con Joan Gisbert

-Participación en el campo de arqueología de Almuñecar

- "Psicomotricidad" con Bernard Aucoutourier

-Año 83: -En realización:

"Teatro" con Alberto Miralles

## REALIZACIONES

### Curso 79-80

A continuación reseñamos las actividades realizadas durante dos cursos escolares consecutivos (79-80, 80-81), en el Colegio Público "El Olivar", situado en S. Fernando de Henares.

#### -Características de la zona:

Es este un municipio cercano a Madrid, compuesto principalmente por emigrantes. Destacamos como puntos a tener en cuenta:

- . Nivel socio-económico medio, medio-bajo
- . Elevado paro juvenil
- . Ayuntamiento de izquierdas (P.C.E.)
- . Escasas zonas recreativas

#### -Características del centro escolar:

- . Colegio de reciente creación, compuesto de dos edificios, y un tercero proyectado para aulas de preescolar, que empezaría a funcionar en el curso 80-81.
- . Numerosos problemas derivados de su reciente construcción.
- . Salón-comedor que al no estar en funcionamiento, se utilizó con fines múltiples.

#### Actividades:

-Organización, preparación y dirección del taller de títeres "El Sacapuntas" integrado por alumnos de 6º y 7º de E.G.B.

Los objetivos que pretendíamos conseguir en esta ocasión fueron:

- . Acercar a los chicos al hecho teatral de forma viva
- . Propiciar su sentido crítico frente al hecho teatral, a través de la familiarización con ciertas técnicas expresivas.
- . Potenciar el trabajo colectivo y el respeto a la creación y trabajo de los demás

-Representación de varias piezas de títeres en las fiestas municipales de S. Fernando de Henares:

"El romance de la noche" de Salvador de Madariaga

"Guiños el dragón", cuento infantil de la editorial "La Galera"

"El lagarto y la lagarta" de Federico García Lorca

-Organización de la experiencia globalizadora y de animación en la escuela: "La ecología en la escuela"

Curso 80-81

-Organización, preparación y dirección del taller de teatro "El Sacapuntas" integrado por alumnos de 7º y 8º de E.G.B.

Los objetivos que nos planteamos fueron similares a los de la ocasión anterior, si bien incidimos especialmente en:

- . Propiciar un trabajo creativo que pudiera ser otra alternativa para el tiempo libre.
- . Encauzar las expectativas planteadas por los alumnos en torno a las áreas de expresión no puramente académicas.

-Representación de la obra "El hombrecito vestido de gris" de Fernando Alonso en las fiestas municipales de S. Fernando

-Jornadas pedagógicas del ciclo inicial. Experiencia de dramatización y títeres realizada con preescolares.

-Organización de una muestra de literatura infantil que incluyó, conferencias y mesas redondas

## Curso 81-82

Nos integramos en el grupo de animación "La Cometa", promotores y organizadores del "rastrillo" del barrio de Moratalaz. Como participantes del grupo realizamos:

- Espectáculo de animación "....., a partir de una maleta", en el C.P. "Gil Alberdi", seguido de talleres de plástica, títeres y dramatización
- Espectáculo de animación en el C.P "Hernando de Soto" de Aluche
- Participación en los talleres de carnaval, promovidos por el Ayuntamiento de Madrid en la plaza Mayor, junto con los grupos "La Teja", e "Inutensilios Varios"
- Colaboración en la cabalgata de reyes promovida por la junta del distrito de Moratalaz, con la carroza titulada "La Beffana", que obtuvo el 1er. premio.
- Participación en la VII Escuela de Verano, como profesores de los siguientes cursos:
  - "Fiesta, juego y animación"
  - "Vivenciar el cuerpo y el espacio a través del juego"

Al margen de esta ocupación, hemos venido realizando nuestra labor docente en el C.P. "Miguel Hernández", situado en el municipio de Coslada.

Las características de esta zona son similares a las de la localidad cercana de S. Fernando, pero agravadas por el hecho de ser Coslada un pueblo mucho mayor en el que las circunstancias reseñadas con anterioridad se ven más acusadas.

- Características del centro escolar.

Cuando iniciamos el curso el edificio del colegio aún no está acabado, por lo que tenemos que ocupar las aulas que el centro de Formación Profesional ce-

dió. En este espacio habilitado no disponemos de ninguna sala con condiciones para efectuar actividades de animación, por lo que cuando decidimos celebrar la fiesta de Navidad solicitamos al Ayuntamiento la utilización del polideportivo que efectivamente, cedió.

.En el mes de marzo ocupamos el nuevo colegio compuesto por tres edificios, uno de ellos destinado a servicios con posibilidades de efectuar actividades múltiples.

. Hemos de reseñar la especial característica de la población escolar de este curso: niños de 5, 6, 7, y 8 años de edad, correspondiente a los niveles de preescolar (que se integrarían avanzado el curso), 1º, 2º y 3º de E.G.B

En este ámbito hemos ~~organizado~~, preparado y dirigido:

-Espectáculo de animación titulado "La Primavera", en el que merece destacarse la participación de los maestros como actores y la intervención de los niños en el posterior taller que se realizó.

-Experiencia de creación colectiva de un cuento: "Veá, veo"

-Espectáculo colectivo de animación: "Han llegado los titiriteros"

Curso 82-83

Nuevamente en el municipio de Coslada, y realizando nuestra labor docente en el C.P "Miguel Hernandez" hemos realizado:

-Curso de "Psicomotricidad relacional", impartido a los maestros de Coslada bajo la coordinación del C.M. P.S "Centro Municipal de Promoción de la Salud)

-Coordinación de trabajos plásticos presentados por el C.P "Miguel Hernández" en Juvenalia 83 bajo el lema América, que han obtenido el reconocimiento oficial

- Participación en los talleres del Ministerio de Educación y Ciencia que se presentaron en Juvenalia.

En curso:

- Dirección del seminario de Psicomotricidad relacional, que va a tener lugar durante todo el año en Coslada.

- Curso de Psicomotricidad, impartido a los maestros de Torres de la Alameda