

TITULO: PROGRAMACION CONJUNTA DE 3º BUP y COU COMO INTRODUCCION A LA FILOSOFIA.

AUTOR: Esteban Cortijo

CENTRO: I.B; "Pedro de Valdivia" de Villanueva de la Serena(Badajoz)

PUNTO DE PARTIDA: a) En el actual programa de 3º de BUP sobran contenidos  
 b) En el de COU, falta tiempo y es más "filosófico",  
 c) La selectividad impone ciertas restricciones al profesor que impiden enseñar o, mejor, dejar aprender, la filosofía.

OBJETIVOS: a) Eliminar la desconexión existente entre 3º y COU;  
 b) Hacer de la filosofía en la enseñanza media un bloque;  
 c) Romper con la clase pasiva dando más tiempo a que el alumno utilice realmente los instrumentos del trabajo intelectual.

METODOLOGIA:

- a) Toma de contacto con los alumnos que el curso siguiente van a estar en 3º proporcionando "lecturas de ve-rano"(tengo dossier).
- b) Comienzo de curso: Carta a los padres intentando integrarlos en el plan.
- c) Primeras clases: Recopilación de ideas, temas, lecturas propuestas por los alumnos. Este material, distribuidos en grupos los alumnos, lo irán organizando ayudados por una antología de textos y fragmentos provenientes de sus lecturas y de otras fuentes. Lo anterior se estructurará en torno al hombre(Antropología)(ver esquema de J.Mº Arrojo) o en torno al lenguaje(Lógica).
- d) Tanto en un supuesto como en el otro, una vez explicada la teoría, como suele hacerse en 3º, se procederá a dar el tema en la Historia de la Filosofía. Ejemplo: Lógica(Ockham-Hume-Positivismo-P.Lógico-Filosofía Analítica).
- Antropología:Tema del alma en filosofía griega, problema del conocimiento en Descartes-Hume-Kant, etc.
- Desde la antropología se puede derivar a la Sociología y ver el pensamiento social y político en Platón-Aristóteles-Helenismo-Renacimiento-Ilustración-Marxismo-Existencialismo-Vitalismo.
- e) La extensión de cada tema dependerá de la programación de cada seminario y de la dinámica que exista en cada clase. Siempre se ha de procurar que la materia impartida responda a necesidades sugeridas.

ACTIVIDADES: a) Lecturas, antologías de fragmentos.  
 b) Fichas de autores y temas elaboradas por los alumnos según grupos de trabajo.  
 c) Trabajos monográficos, a ser posible individuales, y  
 d) Exposiciones en clase.

EVALUACION: a) Se alternará entre la autoevaluación del trabajo realizado y la calificación objetiva resultante de exámenes normales, comentarios de texto, pruebas objetivas, etc.  
 b) Siempre se procurará el mayor acuerdo entre cada uno de los alumnos y el profesor en este como en los demás temas. Esta es la razón de creer preferible el seguir los dos cursos con el mismo profesor.

TEMPORALIZACION: Dependerá de la dinámica de cada grupo, y de los temas o actividades a que el profesor dé mayor profundidad. En todo

AREA SOCIAL Y ANTROPOLOGICA

I.B. "Pedro de Valdivia"

Nombre del alumno:

Fecha:

Curso 3º A-B-C

CHARLA-COLOQUIO SOBRE TEMAS CONSTITUCIONALES

1. TEMA:

2. Ideas principales de la exposición y del debate posterior redactadas con claridad y concisión.

3. Comentario personal sobre el acto celebrado o cualquier aspecto del mismo. Se puede utilizar el reverso de la hoja.

SEMINARIO DE FILOSOFIA  
I.B. "Pedro de Valdivia"  
(Villanueva de la Serena)  
Prof.: Esteban Cortijo

Grupo:
Fecha:
Alumno:

Califica cada uno de los tres aspectos siguientes (de 5 a 10) y, procurando la mayor objetividad, saca la nota global.

1. CALIFICACION

- a) De los contenidos, del tema. ¿Se han conseguido los objetivos propuestos? ¿Te ha proporcionado ideas claras? . . . . . : \_\_\_\_\_
- b) La exposición, el método. ¿Es claro, variado, significativo? Se aprecia bien el inicio, el desarrollo y la conclusión? . . : \_\_\_\_\_
- c) Califica el nivel de integración y participación de cada miembro del grupo. ¿Hablan todos? . . . . . : \_\_\_\_\_

===== CALIFICACION GLOBAL ===== : \_\_\_\_\_

2. IDEAS PRINCIPALES:

3. COMENTARIO CRITICO PERSONAL:

TITULO:

FECHA:

RESUMEN

COMENTARIO

ACTIVIDADES

NOMBRE DEL ALUMNO:

3º A - 3 - C

(Ficha de Análisis de Prensa en el Aula de Filosofía(FAP))