

---

Texto 1: PROFESORES Y MAESTROS

---

"En la vida docente hay un error muy extendido que produce malísimas consecuencias, tanto peores cuanto menos sospechadas. Consiste este error en confundir la aptitud científica con la pedagogía. Un buen filósofo, un gran historiador, un químico de competencia probada por cien descubrimientos, un literato cuyas obras aplaude con justicia el público, nos parecen ya, por este sólo hecho, personas capaces para dirigir la enseñanza de la juventud en sus respectivas especialidades. Por lo común, la verdad es todo lo contrario. Podemos convertir a esos hombres en profesores, es decir, en funcionarios públicos (o privados) regentes de una cátedra; pero la mayoría de las veces no haremos de ellos maestros, es decir, directores de educación intelectual, adiestradores y guías del alumno en el camino de la ciencia y de la preparación para la labor investigadora...

El hombre de gran altura intelectual aplicada a un determinado orden de estudios, comienza teniendo una primera dificultad para ser maestro en su propia ciencia: la dificultad de colocarse al nivel del alumno para educir paso a paso las facultades de éste y educarle en el manejo de ellas...

Y es que la función docente constituye una "especialidad"; que no es lo mismo estudiar y saber que enseñar a otros lo sabido y, sobre todo (ya que la enseñanza no consiste puramente en transmitir el conocimiento hecho), que educar a otros en el estudio y en la conquista de la ciencia propia. Quienes posean la aptitud natural (para mí no hay duda que ésta existe) y la hayan aguzado y adiestrado convenientemente, serán maestros; los que no la tengan o la hayan obscurecido con otra vocación u otras aspiraciones, no lo serán, por muy elevada que fuese su personalidad científica...

Ahora bien; es indudable que cada función debe mirar a su propio peculiar fin, y, escoger para el cumplimiento de éste los medios más adecuados. En la de enseñanza, el medio director es el maestro; y por eso, a la Universidad no debe importarle nada tener más o menos eminencias, y debe importarle mucho tener educadores, gentes que formen discípulos, u organizadores de gran sentido pedagógico, que orienten y dirijan a la vez a los educadores y a los educandos.

El que no sirva o no quiera servir para una u otra cosa, haría mejor en abandonar la enseñanza. Fuera de ella, puede quizá ser sumamente útil a la ciencia y a la humanidad. Dentro de ella, ocupa un sitio sin cumplir la función; y contribuye a que perdure el equívoco de tener un maestro donde no hay más que un empleado a quien se llama catedrático, profesor o cosa por el estilo"

(ALTAMIRA, Rafael: "Profesores y maestros" en Ideario Pedagógico. Edit. Reus. Madrid 1923. pág. 129-131).

---

Texto 2: TEMAS DEL MOMENTO

LA REFORMA DE LA SEGUNDA ENSEÑANZA

---

"En la Segunda enseñanza, España ha guardado tanto tiempo sin acoger los nuevos sistemas que se practican en todos los países, que es inexcusable introducir sin miramientos aquellos planes que puedan satisfacer y mantener el honor de nuestros Institutos; sin que esto quiera decir que tengamos la presuntuosa idea de que un golpe de Gaceta pueda transformar súbitamente la realidad nacional...

Ahora bien, aunque actualmente el profesorado de Institutos posee la sobrada competencia para el buen desempeño de sus obligaciones culturales, sin embargo, la reforma de la Segunda enseñanza sería incompleta y en gran parte ineficaz, si no fuera acompañada de la formación del personal docente futuro. En lo sucesivo, debería exigirse una preparación pedagógica que se hiciera en la práctica misma de las enseñanzas y mediante la participación de toda la función educadora, considerando que la Segunda enseñanza no tiene como fin único suministrar una cierta dosis de conocimientos, sino formar el carácter, despertar las aptitudes y ejercitar el máximo de fuerzas de los escolares en una etapa de su vida que reúne especiales características fisiológicas y anímicas"

M. RUIZ MORENO

Profesor del Instituto de Tudela

(Revista "La Enseñanza". Madrid, 29 de Abril de 1.930)