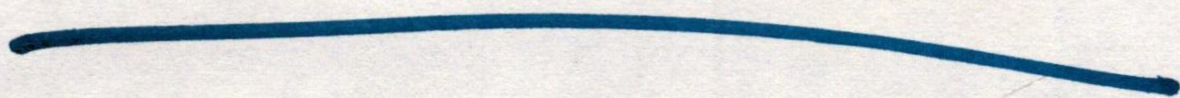


ORGANIZACIÓN



INFORME SOBRE LA REUNION DE LA COMISION ORGANIZADORA DE LA
X ESCUELA DE VERANO CELEBRADA EN MERIDA EL PASADO 20 DE OCTUBRE DE 1984 .

Comenzamos sobre las 11h. con la confirmación de las Jornadas de Invierno que se celebrarán en Los Santos de Maimona el próximo día 24 de Noviembre teniendo confirmada su asistencia José Luis Rodríguez Díez.

Posteriormente se hizo la distribución de las fechas y horarios para la
X Escuela de Verano de Extremadura:

Fecha: Del 3 ~~XX~~ ~~XXXX~~ al 11 de Julio ambos inclusive .

Horarios : Día 3 : Recepción. Asamblea Inicial .

Día 4, 5, 6, y 8, y 9

9,30: Grupos de trabajo.

11,30: Café.

12: Experiencias y Cursos.

13: Cervezas.

13,30: Comida.

14,30: Siesta.

17:-20 : Talleres abiertos.

20h. : Cena .

21h.: Conferencia en el salón de actos del Brocense .

Complejo San Francisco.

Día 7:

~~9,30~~ : Desayuno especial , tras la Diana Floreada.

9,30 : Charla de Tonucci.

(Toda la Mañana).

13,30: Comida X Aniversario.

Hasta las 5: Siesta.
(17)

Tarde -Noche : Intervención de un cantautor: Aute o Amancio Prada.

Cena :

~~XXXX~~ Cocktail (Costel) made in Honorio.

Día 8:

9,30 a 13 : CONCLUSIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO EN SEMINARIOS.

13,30: Comida .

Siesta.

17 h.: ASAMBLEA : Análisis de Conclusiones.

20 h.: Cena.

21 hã : Conferencias.

Día 11: 9,30: Asamblea Análisis de la Escuela.

13,30 : Comida.

~~XXXX~~ 18: Conferencia Final.

20,30Cena

22. Fiesta Final (Las fechas de este día son de posible modificación)

ORGANIZACIÓN DE LOS MÓDULOS:

GRUPOS DE TRABAJOS : SEMINARIOS .

• GRUPO ESCUELA-MEDIO :

Buscar la posibilidad de participación de:

Mario Gabirias .

Jesús Garzón

Pedro Pazo

Coordinador el Grupo Escuela-Medio . Encargado de realizar las gestiones con el grupo Toni.

• GRUPO PACISFISMO Y EDUCACION :

Buscar la participación de:

- Paul Zibechi

- Otros colectivos pedagógicos.

Coordinación : Ricardo Sosa.

• GRUPO PROYECTO DE CENTRO :

- QUAFE 80

Coordinador : José Antonio López y Andrés .

• GRUPO DE REFORMA DE LAS ENSEÑANZAS MEDIAS :

Contactar con los Centros de la Provincia que llevan la reforma y con un Centro de Valladolid (A través de Pilar) que la lleva realizando dos años.

Coordinador: ~~Toni Amayo~~ ^{Luis Amayo (?)} o cualquier miembro de la Asociación que esté realizando la reforma.

• GRUPO SOBRE LA REFORMA EN EL TERCER CICLO DE EGB:

Contactar con :

Martiniano .

Colegio de Badajoz .

Colegio de Cáceres .

Coordinador : ~~Benito~~ Averiguar quienes están enterados de este tema.

Se encarga de tener estos contactos Benito.

GRUPO EDUCACION DE ADULTOS (EPA, UUPP, PEC, Asociaciones Privadas, de Vecinos, etc.)

Gestionar la participación de :

- José Ant. Fernández (~~XXXXXXXXXX~~)
- Enrique Martínez Reguera (.)
- Centro de Cultura Popular de Madrid.

Coordinador : Joaquín (Del grupo de trabajo de Cáceres).

Encargado de establecer estas relaciones Toni.

GRUPO DE RENOVACION PEDAGOGICA :

Asistencia de :

- Fabricio Caivano
- I. Fernández de Castro.
- Jesús Palacios .

Coordinador : Chano,

GRUPO ESCUELA -RURAL :

Participación de aquellos que les hayan parecido interesantes en Salamanca.

Coordinador : Alfonso Búrdalo.

GRUPO CICLO INICIAL Y PREESCOLAR :

Participación de :

- M^a Paz (la mujer de José A. López) .
- Asunción Lisón. (Literatura Infantil)
- N. Sevilla (Literatura infantil) Pilar .
- Pedagogía Waldorf.

Coordinación : de alguno de Educación compensatoria Se encarga Benito.

GRUPO PLANIFICACION REGIONAL DE LA EDUCACION :

Coordinarían: Juan Chamorro , José Luis ^Vegas y Alvaro ?

2º BLOQUE HORARIO :

CURSOS:

- Lenguaje : Coordina : Rafael.
- Grupo Clase: ~~XXXXXXXXXX~~: Pérez ~~García~~. Darder (*) (*) (*)
- Programación y Evaluación : 3 días cada uno . Fernández Pérez y Rodríguez Diéguez

EXPERIENCIAS :

1. Convocatoria abierta de Experiencias.

Selección y ordenación.

Distribución por bloques.

Coordinan : Carmen Gonejero y Antonio Cambobre.

TALLERES:

De 5-8 Abiertos Coordinadora: Pilar. *Vace. (en un momento)*

- X Taller de Cerámica. (Ortega y Bermejo)
- X Taller de Ciencia (Juan y m^a Jesús o Juan Pedro de Alkali)
- X Taller de Cartel y Comic. (Pedro Roque)
- X Taller de Imgen y Exposición : Rodrigo , Carlos ,...
- X Taller de Juguetes (Grupo de Juguetes de la Escuela)
- X Taller de expresión Corporal (Victor Riesgo)
- X Taller de Bailes Regionales (Marisa)
- X Taller de Caretas y Teatro (Pedro Rodríguez)
- X Taller de Cestos (Pilar)
- X Taller de Macramé (Carmen)
- X Taller de Waldorf.

• El taller de Yoga se organizará por la mañana y por la noche . (Emilia)

Se encarga Toni de avisarla .

BLOQUE HORARIO 4º

CONFERENCIAS :

(*)

Por este orden de preferencia:

- 1.- Fernando Sabater.
- 2.- Gimeno Sacristán.
- 3.- Félix Grande .
- 4.- José M^a Valverde .
- 5.- Agustín García Calvo.
- 6.- Carlos Díaz
- 7.- R. Senabre.

Para la conferencia final por este orden:

- 1.- Ernesto Cardenal.
- 2.- Tierno Galván.
- 3.- Marta Mata .

Coordinadores : Manolo y Benito .

Coordinación X EVEX:

Calendario :

Próxima reunión: Día 1 de Diciembre de 1984.

Octavio Augusto de Mérida.

- Gestión programa realizada (Personas)
- Programa general
- Desarrollo de actividades .
- Organización de la escuela y reparto de responsabilidades .
- Propaganda :
- Librería.
- Guardería .
- Elaborar una lista de cosas para la Escuela de Verano (Cosas que hay que hacer).

* Coordinador general X EVEX : Rafael Muñoz.

ASISTENTES A LA REUNIÓN DE HOY :

Benito .

Antonio Serrano (Con coche)

Rafael (Con coche)

Pilar V. (Con coche)

Toni (Con coche)

Manolo León .

Ricardo Sosa. (Con coche)

- Enmendado jueves y MAS Maestra. - Manuel Fernández -

Zafra, 22 de octubre de 1984.

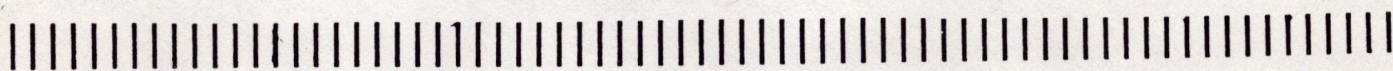
Toni.



X ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA

Cáceres, U. Laboral,
3 al 11 de Julio, 1985

* ORGANIZA: ASOCIACION PEDAGOGICA "ESACUELA DE VERANO DE EXTREMADURA". * PATROCINA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. * COLABORAN: JUNTA REGIONAL DE EXTREMADURA Y DIPUTACIONES PROVINCIALES DE CACERES Y BADAJOZ *



~SUMARIO~

-pág.-

HORARIO GENERAL.....	2
DIA 7: X ANIVERSARIO.....	2
ACTIVIDADES.....	3
Seminarios.....	3
Cursos.....	4
Experiencias.....	5
Talleres.....	6
Exposiciones.....	7
Actividades culturales y conferencias.....	8

Diez años de historia

No sé si en todas partes cuecen las mismas habas que por aquí, pero entre la gente "pensante" de la "Escuela de Verano de Extremadura", desde siempre ha habido una insistente y machacona voluntad de contestar a las famosas preguntas de quiénes somos, a dónde vamos y de dónde venimos. Se ha derramado mucho buen humor a costa de esta proclividad de algunos de nosotros hacia los procesos autocríticos de la masturbación mental. Pero las preguntas son serias y yo creo que pertinentes: ¿Para qué existe un Colectivo de Renovación Pedagógica? O dicho de manera más personal: ¿Por qué nos empeñamos como locos en dedicar esfuerzos y energías, sin que nadie nos lo pague ni agradezca, a esta tarea -- ¿imposible? -- de renovación? ¿Renovar la pedagogía, como reza el título que ampara nuestras siglas, es lo mismo que renovar la Escuela? ¿A qué cosa -- fenómeno o nómeno -- llamamos nosotros "Escuela Pública"? ¿Qué modelo de Escuela proponemos? ¿Cuál debe ser nuestro papel en el contexto actual de reforma? Diez años de historia bien pueden servir de justificación para que este año nos miremos el ombligo.

La "Escuela de Verano de Extremadura" es una actividad tradicional, abierta a todos los enseñantes extremeños, que se viene realizando desde 1976.

Sus principales objetivos son:

- Intercambio de experiencias, reflexiones y materiales.
- Planteamiento de teorías, experiencias, técnicas y alternativas sobre la educación.
- Convivencia y encuentro.
- Perfeccionamiento profesional de enseñantes.
- Cambio de actitudes en el profesorado.
- Propuestas de trabajo en grupos y seminarios permanentes.

Benito Estrella, Presidente de la ASOCIACIÓN PEDAGOGICA "ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA".

HORARIO GENERAL

ACTIVIDADES	DIA 3	DIAS 4,5,6,8,9 y 10	DIA 11	DIA 12
Recepción.	De 16 a 20 h.			
Desayuno.		A las 9 h.	A las 9 h.	A las 10½ h.
Seminarios.		De 9½ a 11½ h.		
Experiencias/ Cursos.		De 12 a 13 h.		
Comida.		A las 13½ h.	A las 13½ h.	
Talleres.		De 17 a 19½ h.		
Cena.	A las 20 h.	A las 20 h.	A las 21 h.	
Conferencias/ Act. Cult.		A las 21 h.	A las 18 h.	
Asambleas.	A las 21 h.		A las 9½ h.	
Despedida.				Desde las 11.
Exposiciones.		Permanente.	Permanente.	



DIA 7 X ANIVERSARIO

A las 10 h. Mesa redonda para analizar la trayectoria, el contenido y el futuro de la ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA. Intervienen:

. D. Andrés Núñez ("Andrés Insesat") sobre: "HISTORIA DOMÉSTICA Y EVOLUCIONISTA DE LA FAUNA Y LA FLORA DE LA ESCUELA DE VERANO".

. D. Luciano Fernández ("El Chano") sobre: "ANÁLISIS DE DIEZ AÑOS DE HISTORIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA".

. D. Benito Estrella ("El Profeta") sobre: "¿RENOVAR LA PEDAGOGÍA O RENOVAR LA ESCUELA? (El papel de un colectivo de renovación pedagógica en el actual contexto histórico)".

A las 12 h. Actuación del ORFEÓN PROVINCIAL DE CÁCERES.

A las 21 h. Conferencia-recital a cargo de D. Agustín García Calvo, profesor, filósofo y poeta, sobre "VERSOS Y RAZONES DE VIVA VOZ".

A las 23 h. Actuación de la ESCUELA MUNICIPAL DE CANTO Y DANZA DE Cáceres.

Cóctel made in HONORIO.



Actividades



1. "PROBLEMATICA DE LA ESCUELA RURAL".

Coordinador: D. Alfonso Búrdalo Avila, profesor de EGB (APEVEX).

PROGRAMA: Presentación general de las actividades realizadas por los colectivos de Escuela Rural durante el curso 84/85.- Presentación-información de los grupos de trabajo del Seminario Permanente de Escuela Rural de APEVEX (Grupos de "Campo Arañuelo", "Cabañas del Castillo", "Don Benito" y "Zona Sur de Badajoz").- Ponencia a cargo de D. MIGUEL GRANDE: "Los movimientos de Escuela Rural y la política administrativa". Debate.- Ponencia a cargo de D. ÁNGEL MOREIRA: "Los libros de texto y alternativas". Presentación e intercambio de experiencias.- Actividades prácticas sobre alternativas al libro de texto: programación, realización y evaluación.- Conclusiones y continuidad del seminario.

2. "PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO".

Coordinador: D. Andrés Núñez de Lemus, director del C.P. "Mauricio Tinoco". (APEVEX).

Ponente invitado: D. José-Antonio López Fernández, profesor de la E. U. de Formación del Profesorado de San Cugat del Vallés, Barcelona (APEVEX).

PROGRAMA: Se trata de estudiar los Planes de Centro de los Colegios en los que trabajan los asistentes al Seminario en los planos de realización (¿quién y cómo?), aplicación práctica, inserción en la realidad, funcionamiento de los órganos colegiados y departamentos, ciclos, etc, tratando de ver si en verdad funcionan o sólo existen en el papel.

A la vista del resultado del análisis, plantear de un modo práctico la realización de un PROYECTO DE CENTRO que abarque más allá de aspectos burocráticos o administrativos para empezar a diseñar un PLAN DE CENTRO adaptado a cada Colegio y que conlleve un intento de lograr que funcione como tal por encima de las individualidades.

3. "INTEGRACIÓN DIDACTICA DEL CINE".

Coordinador: D. José-M^a Ródenas experto en imagen y crítica de cine.

PROGRAMA: El programa se propone los siguientes objetivos: - Motivar al uso del cine en el Aula y en la Escuela.- Clarificar conceptual y prácticamente el uso didáctico del cine.- Ofrecer pautas para la programación del uso del cine conforme a los principios de la Tecnología Educativa.

4. "EDUCACIÓN DE ADULTOS".

Coordinador: D. José-M^a Lama Hernández, director de la Universidad Popular de Zafra (APEVEX).

PROGRAMA: Presentación del "LIBRO BLANCO DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS" a cargo de D. José-Antonio Fernández, Consejero Técnico del Ministerio de Educación y Ciencia.-

Presentación del "PROGRAMA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN ZAFRA Y SU COMARCA" a cargo de D. Benito Estrella, Coordinador Provincial de Educación Compensatoria de Badajoz; D. Antonio Granado, Director del Centro de E.P.A. de Zafra, y D. José-M^a Lama, Director de la Universidad Popular de Zafra (todos miembros de APEVEX).

- Discusión en Seminario sobre: - La formación básica en los programas de educación de adultos. La formación ocupacional de adultos.- La animación sociocultural y la educación de adultos.- Conclusiones.-

5. "RENOVACIÓN PEDAGOGICA".

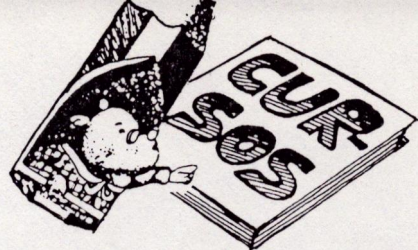
Coordinador: D. Luciano Fernández Gómez, profesor de BUP (APEVEX).

PROGRAMA: - Renovación pedagógica aquí y ahora bases y principios teóricos.- Renovación/reciclaje.- La renovación en su contexto: la Escuela Pública.- Los contenidos de la Escuela Pública.- Renovación y participación.- Los C.E.P. y la Renovación Pedagógica.- Los Colectivos de Renovación pedagógica: organización, estructura y proceso.-

- Mesa redonda sobre Renovación Pedagógica con la participación de D. Fabricio Caivano, Director de la revista "Cuadernos de Pedagogía".



continuación



6. "EL MEDIO COMO RECURSO DIDACTICO".

Coordinador: D. Santiago Corchete, de Extensión Agraria y coordinador del grupo "ESCUELA-MEDIO" (APEVEX).

PROGRAMA: - ¿Qué entendemos por "medio"?.- ¿Por qué partir del medio? (Fundamentos psicopedagógicos y sociales. ¿Es rentable pedagógicamente?) ¿Cómo utilizar el "medio" como recurso didáctico? (Fundamentos metodológicos y organizativos).- Incidencia de la Escuela en el Medio.- Como integrar los Programas Renovados a partir del estudio del Medio.-

7. "PSICOLOGIA APLICADA EN EL AULA".

Coordinador: D. Sixto Cubo, psicólogo y profesor de la UNED.

PROGRAMA: - Métodos de investigación en Psicología. Métodos experimentales, cuasi-experimentales y correlacionales. Aplicaciones prácticas en el Aula: frustración y conflicto, memoria, valor de la emoción.- **Modificación de la conducta en el Aula.** Antecedentes de la modificación de la conducta. Plan básico para el cambio de conducta. Técnicas de modificación de conducta. Aplicaciones prácticas.-

Ponentes invitados: D^a Clara-Isabel Gómez y D^a María del Carmen Torres, psicoterapeutas.

3. "EDUCACIÓN Y PACIFISMO".

Coordinador: D. Ricardo Sosa, profesor de BUP (APEVEX).

PROGRAMA: Evolución del concepto de pacifismo.- Historia de la educación para la Paz.- Juego, ocio y violencia.- La educación para el conflicto y la desobediencia.- Los condicionamientos físicos y pedagógicos del Centro, la violencia y la indisciplina.-

Ponentes invitados: Grupo de Educación de la Comisión Antiotan de Madrid y Grupo de Educación del Colectivo "Por la Paz y el desarme" de Zaragoza.



CURSO 6.- "PEDAGOGÍA MUSICAL".-
PONENTE :

1. "PODER Y CONFLICTO EN EL AULA".

Ponente: D. Antonio Rodríguez de las Heras, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura.

PROGRAMA: La observación del Aula como fenómeno de organización social donde se descubren todas las leyes y regularidades de cualquier otro tipo de organización. A partir de esta visión, el profesor y el alumno disponen de unas eficaces herramientas para asaltar el análisis de lo social.

NOTA: Este curso se inicia el sábado día 6.-

2. "EDUCACIÓN SEXUAL DEL ADOLESCENTE".

Ponente: D. Federico Goyarts, Coordinador General del Plan Provincial para la Educación Sexual en la Escuela de Granada.

PROGRAMA: Actitudes del enseñante ante su propia sexualidad.- Estudio de los diversos temas que surgen en las clases.- Tipo de preguntas que se producen en las clases y fuera de ellas y cómo entenderlas y responderlas.-

NOTA: Sólo los días 8, 9 y 10.-

3. "LA EDUCACIÓN VIAL COMO INSTRUMENTO DE LA SEGURIDAD INFANTIL".

Ponente: D^a Marisa García Ortiz, pedagoga de la Dirección General de Tráfico.

PROGRAMA: La finalidad de este curso es que el profesorado adquiera la formación necesaria para desarrollar en los niños y adolescentes un comportamiento vial que les permita afrontar con el menor riesgo la circulación por las vías públicas.

NOTA: Sólo los días 8, 9 y 10.

4. "LA EXPRESIÓN CORPORAL APLICADA A LA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES".

Ponente: D. Juan Fernández, profesor de BUP.

5. "NUEVAS APORTACIONES A LA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA".

Ponentes: Grupo de investigación "ALBU"





EXPERIENCIAS

1. "Nuestro libro (Una alternativa al libro de texto)". D. Ángel Moreira, profesor de EGB.
2. "Participación de los padres en los Centros Educativos". Federación Regional Extremeña de Asociación de Padres de Alumnos de Colegios Públicos (FREAPA-C.P.).
3. "La Escuela en la calle". (Grupo de teatro "SANTIAGUETE"). D. José S. Cardenal Menea, profesor de EGB.
4. "El mago de Oz" (Radio joven para gente joven hecha por gente joven). D. José S. Cardenal Menea, profesor de EGB.
5. "Análisis didáctico del comic". Dª Mª Jesús Bonilla, Dª Mª Jesús Valiente y D. Alejandro Pachón, profesores de la E. U. de Formación del profesorado de EGB de Badajoz.
6. "Primera semana científica". D. Fidel Perera y D. Ángel L. Pérez. profesores de BUP (GRUPO ALKALI).
7. "Seminario de Teoría de la Relatividad en 3º de BUP y COU". Dª Mª Jesús Martín, profesora de BUP.
8. "Conexión entre juego dramático-música-plástica". D. Francisco Rincón, profesor de EGB.
9. "Los títeres como técnica de expresión en la Escuela". D. José A. Domínguez, profesor de EGB.
10. "El vídeo como recurso didáctico". D. Valentín Domínguez, profesor de EGB.
11. "El BASIC va de veraneo: una colonia escolar distinta". D. Fco. Javier López y D. José Luis Rodríguez, profesores de EGB.
12. "Estudio interdisciplinar del Renacimiento". Dª Mª Jesús Martín, profesora de BUP.
13. "Importancia de los parques y espacios verdes en las ciudades para la enseñanza de las Ciencias Naturales". D. José Mª Corrales.
14. "Seguimiento del olivo y de la aceituna". Equipo de profesores del C.P. "Stº Domingo" de Orellana la Vieja.
15. "Cuadernos de trabajo para viajes de estudio". D. Iván C. Rubio y D. Manuel Peláez, profesores de BUP.
16. "Una escuela distinta: las Aulas Abiertas de Educación Compensatoria". D. José Rodríguez y D. José Mª Suárez, profesores de EGB.
17. "El huerto escolar como motivador al estudio de las Ciencias Naturales". D. Juan Leo Diguez., profesor de EGB.
18. "La educación psicomotriz como base del proceso globalizador". D. Manuel Vizquete, profesor de Educación Física.
19. "Terapia psicomotriz MITITO. Una experiencia en Extremadura". D. Manuel Vizquete, profesor de Educación Física.
20. "Lectura del paisaje de Hervás (Ciclos Inicial y Medio)". D. Ángel Moreira, Dª Mª Cruz García y Dª Estrella Jiménez (Grupo ESCUELA-MEDIO de APEVEX).
21. "Lectura del paisaje de Hervás" (Ciclo Superior). Dª Teresa Solís, D. Félix Gutiérrez, D. Alfonso Búrdalo, Dª Angelines Vargas, D. Jos Mª Cerro, D. Casimiro Barbado, D. Ramón Melazo, Dª Mª José Pulido y Dª Isabel Pizarro (del GRUPO ESCUELA-MEDIO de APEVEX).
22. "Una acampada en Jerte". Dª Ana Mª Pizarro (GRUPO ALKALI).
23. "Jugando a enseñar y a aprender". Dª Pilar Vacas, D. Fidel Pereda y Dª Mª Jesús Martín, profesores de EE. MM.
24. "Energía nuclear". D. E. Villafaina, D. J. Cordero, D. M. Doncel y D. J. Espejo.
25. "Intercambio y coordinación de actividades entre varios centros incompletos de la comarca de Olivenza". Profesores de San Jorge de Alor, San Benito de la Contienda, San Francisco y San Rafael de Olivenza y el C.A.R. de Educación Compensatoria de Badajoz.
26. "La enseñanza de la naturaleza a cielo abierto". D. José Mª de Pedro.
27. "Una experiencia de educación y animación sociocultural con mujeres". D. Mª José García, Coordinadora de la U. Popular de Mérida.
28. "Una experiencia educativa en la cárcel". Universidad Popular de Cáceres.
29. "Las bibliotecas itinerantes de Educación Compensatoria". Dª Mª Dolores Ortiz y D. Martín Alfonso, de los equipos de Badajoz y Cáceres de Educación Compensatoria.
30. "Experiencias de un taller de escritura". D. Vicente Herrero, profesor de EGB (GRUPO "ONOMA" de APEVEX).
31. "La prensa en el Aula". D. Esteban Cortijo, profesor de BUP.
32. "La enseñanza activa del lenguaje en EGB". D. Rafael Muñoz, profesor de EGB.
33. "Estudio e la madurez del niño en el aprendizaje de la lécto-escritura". D. Francisco Gutiérrez, del C.A.R. de E. Compensatoria de Mérida.
34. "Una línea de investigación para la Lengua y la Literatura en EGB y BUP". D. Javier López, profesor de BUP (GRUPO ALBORÁN).
35. "Nuevas formas de enseñar la Lengua y la Literatura en BUP". D. Luciano Feria y Dª Mª Carmen Rodríguez, profesores de BUP (GRUPO "ONOMA" de APEVEX).



"TALLER DE CERÁMICA, MODELADO Y DECORADO CON ESMALTES".

Profesor: D. Rafael Ortega, profesor de la Escuela de Artes de Madrid.

2. "TALLER DE IMPRESIÓN".

Profesores: D. Tomás Duro y D. Vicente Herrero.

Programa: La imprenta de gelatina o hectógrafo.- El limógrafo o vietnamita.- La imprenta de tipos.- Los tampones: el patata-grabado, gomas, poliestileno, etc.- El "transfer" o calcografía.- Las plantillas: estarcidos, "batik", atado, etc.- La serigrafía.- La encuadernación.-

3. TALLER DE BAILES REGIONALES EXTREMENOS".

Profesores: D. Manuel Lucas y D^a Mari-sa Pajuelo.

4. "TALLER DE LECTURA FILMICA".

Profesor: D. José M^a Ródenas.

Objetivos: Ofrecer unas bases teóricas y prácticas para el ejercicio del análisis e interpretación crítica del filme.- Establecer un marco metodológico para la utilización del cine en el acto didáctico.- Metodología.- Introducción teórica.- Proyección de filmes. Ejercicios de lectura individual y en pequeño grupo.

5. "TALLER DE CESTERIA".

Profesores: D^a María Luisa Vivas y D. Miguel Angel Sánchez.

Programa: Aprendizaje de las distintas técnicas de tejido con diversos materiales y confección de diversos objetos.-

NOTA: Los asistentes irán provistos de tijeras.

6. "TALLER DE TEATRO".

Profesor: D. Leandro Gómez, actor teatral y profesor de Arte Dramático.

Programa: Desinhibición: juegos desinhibitorios, movimientos físicos, improvisación colectiva, relajación. Expresión corporal: ejercicios físicos, ejercicios psicofísicos, relajación.- Expresión oral: respiración, utilización de la voz, relajación.- Improvisaciones libres y concertadas, individuales y colectivas.- Cambios de estado de ánimo en progresión.- Ejercicios de gesto facial.-

7. "LA GIMNASIA POR MEDIO DE LA DANZA"

Profesora: D^a Alicia Rosado, de la Escuela Superior de Danza Clásica de Madrid.

Programa: Adquisición de conocimientos básicos sobre el propio cuerpo, su movimiento y su aplicación.- Aprender a expresarse mediante el movimiento, ritmos, ejercicios, distintas composiciones musicales.- Desarrollo de la creatividad, musicalidad, sentido del ritmo, etc.- Introducción y ejecución de la gimnasia de un modo más ameno.- Desarrollo de: elasticidad, equilibrio, potencia, coordinación, etc.-

8. "TALLER DE EXPRESIÓN DINAMICA" (Ciclo Inicial de EGB).

Profesora: D^a Nieves Sevilla.

Programa: La expresión dinámica en sus aspectos físico-funcional, psíquico, expresivo, dramático y de programación escolar.

9. "TALLER DE RECURSOS AUDIOVISUALES".

Profesor: D. Carlos Guardiola Mártel.

10. "TALLER DE TEJIDO CON BASTIDOR".

Profesora: D^a Carmen de Prado Alonso, profesora de diseño artístico.

11. "EL CARTEL" - NO SE HACE

Profesor: D. Pedro Roque, profesor de Dibujo.

Programa: Concepción del cartel: diseño.- Técnicas para la confección de carteles.- La utilización del cartel en un centro educativo.- Exposición de carteles.-

12. "ACTIVIDADES LUDICO-EDUCATIVAS EN EL JARDÍN DE INFANCIA WALDORF". NO SE HACE

Profesora: D^a Aurea Gómez, profesora de Preescolar en Pedagogía Waldorf.

Programa: Taller de Juguetes Waldorf: el juego y el juguete artesanal en el proceso de desarrollo del niño. Trabajos prácticos y ejemplos de juguetes.- La importancia de los corros y las actividades artísticas en el Jardín de Infancia. El mundo de los cuentos de hadas. Preparación y escenificación de algunos cuentos.- Exposición de juguetes y material didáctico.-



continuación



13. "TALLER DE CIENCIA".

Grupo ALKALI para la renovación de la enseñanza de la ciencia.

Programa: Fantasías científicas: hipótesis fantásticas, ciencia ficción.- Juegos científico-didácticos: adaptación de juegos clásicos a temas relacionados con la ciencia y diseño de nuevos juegos. Estudio de las posibilidades didácticas de los juegos.- Pequeñas investigaciones: realización siguiendo las etapas del método científico.

14. "TALLER DE ASTRONOMIA".

Profesor: D. Javier Marijuán.

Programa: Los caminos del firmamento: preparación para la observación nocturna.- Sistema solar y cometas.- Planetas interiores o terrestres.- Planetas exteriores o jupiterinos.- Estrellas y nebulosas.- Galaxias y universos.- Ciudadanos del Cosmos.- (Manejo de planisferios y telescopios, observación de planetas, nebulosas, estrellas dobles, constelaciones, etc.).

NOTA: Este taller lleva una sobretasa adicional de 1.000 pts. para gastos de materiales por participante.

Los participantes en los talleres 1,4,5,8,10,11,12,13 y 15 deberán abonar una cuota adicional de 500 pesetas para material.

EXPOSICIONES

1. Exposición fotográfica sobre "DIEZ AÑOS DE HISTORIA DE LA ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA". Coordina la exposición: D. José Vidal Lucía Egado.
2. Exposición de "ARTE CERÁMICO" de D. Rafael Ortega.
3. MUESTRA de las Universidades Populares de Extremadura.
4. Exposición de MATERIALES Y PUBLICACIONES del Programa de Educación Compensatoria de Cáceres y Badajoz.
5. EXPOSICION DE CARTELES del Taller del Cartel. NO SE HACE
6. Exposición de JUGUETES Y MATERIALES DIDÁCTICOS del Jardín de Infancia "Micael" (Pedagogía WALDORF). NO SE HACE
7. Exposición del Taller de RECURSOS AUDIOVISUALES. ÚLTIMOS DÍAS
8. Exposición de la SEMANA CIENTIFICA del INB "Santa Eulialia" de Mérida.

NOTA: Se advierte a los responsables de las distintas exposiciones que deberán estar en la Universidad Laboral de Cáceres el día 3 por la mañana con los elementos de la exposición para organizar la distribución de los espacios.



15. "TALLER DE PRENSA".

Consejo de Redacción de "EL ECO DE ZAFRA", periódico local de Información y Cultural de la U. Popular de Zafra.

Programa: Conocer las técnicas básicas de redacción, maquetación y organización de un periódico popular (Creación y organización de un periódico popular. Fases en la elaboración de una información. Premaquetación, maquetación y rotulación. Financiación, distribución y venta). Elaborar un boletín final sobre el contenido, desarrollo y conclusiones de la "X ESCUELA DE VERANO".

16. "TALLER DE YOGA".

Profesora: D^a Emilia Pérez, profesora de Yoga.

NOTA: Este taller se realizará fuera del horario normal del resto de los talleres, en sesiones de mañana (antes del desayuno) y noche (después de la cena).

17. GRUPO DE TRABAJO encargado de la elaboración de una HOJA INFORMATIVA diaria sobre el desarrollo de la X ESCUELA DE VERANO.

Coordinador: D. Esteban Cortijo.

NOTA: Los interesados en este GRUPO DE TRABAJO deberán reunirse con el Coordinador del grupo después de la Asamblea Inicial del día 3.

ACTIVIDADES CULTURALES Y CONFERENCIAS

DIA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
4	21	Salón de Actos del Complejo Cultural "San Francisco".	Conferencia a cargo de D. Fabricio Caivano, director de la revista "CUADERNOS DE PEDAGOGÍA", sobre: "DIEZ AÑOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA".
5	21	Salón de Actos del "Complejo Cultural San Francisco".	Conferencia a cargo de D ^a Ave Fontana, directora del Teatro de Turín (Italia), sobre TEATRO, JUEGO, VIDA.
6	21	Salón de Actos del Complejo Cultural "San Francisco".	Conferencia a cargo de D ^a Marta Mata y Garriga, maestra y pedagoga, sobre: "DIEZ AÑOS DE ESCUELA DE VERANO, DIEZ AÑOS DE ESCUELA PÚBLICA".
8	21	Salón de Actos del Complejo Cultural "San Francisco".	Grupo de Teatro "SANTIAGUETE". Representación: "EL AMPERIO CONTRA PACA".
9	21	Salón de Actos del Complejo Cultural "San Francisco".	Conferencia a cargo de D. Fernando de la Riva, director-gerente de la Federación Española de UNIVERSIDADES POPULARES, sobre: "EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD POPULAR EN LA EDUCACION DE ADULTOS".
10	21	Salón de Actos del Complejo Cultural "San Francisco".	Actuación a cargo del GRUPO DE TEATRO "Rifi-Rafe", que representará: "LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA", de Valle Inclán.
11	18 (*)	Auditorio de la Universidad Laboral.	Conferencia a cargo de D. Ramón Tamames, catedrático de Economía de la Universidad Autónoma de Madrid, sobre: "EDUCACION, FUTURO Y SOCIEDAD"
11	20	En la Universidad Laboral.	FIESTA FINAL, con intervención del Grupo "MEDIO CELEMÍN" y del GRUPO "ALTER". y del grupo "EL REDOBLE". NOTA: Como todos los años, en la FIESTA FINAL podrán participar quienes sepan y quieran hacer algo. Alguien también lo organizará en la propia Escuela.

(*) Clausura de la X Escuela de Verano por el Excmo. Sr. Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura y autoridades del Ministerio de Educación y Ciencia.



Anexo al Programa de la «X Escuela de Verano de Extremadura»

- Se añade el siguiente **TALLER:**

18. «TALLER DE QUIMICA Y ELECTRICIDAD»

Profesores: **D. Ramón Martín y D. Juan Pantoja, profesores de E.G.B. y B.U.P. respectivamente.**

Programa: 50 modelos de electrolisis diferentes. Montajes de circuitos electrónicos informatizados previamente. Aplicación de estos modelos y montajes a la enseñanza de las Ciencias.

- Los Coordinadores Generales de las «EXPERIENCIAS EDUCATIVAS» son **D. Antonio Canzobre y D.^a Carmen Conejero, profesores de EGB y miembros de APEVEX:**

- La Coordinadora General de los «TALLERES» es **D.^a Pilar Bacas, profesora de F. P.**