

Δ. El periódico de clase. Importancia:

• Posibilidad de que el trabajo de clase no se quede solo en el Aula, sino que se irradie al exterior, que influya sobre el medio: el aula se abre al medio.

• Posibilidad de que los demás conozcan el trabajo: el medio se introduce en el aula, influye en el aula.

Simbiosis: El aula, la clase, recobra su sentido ampliado como medio educativo y cultural. : Foco de cultura.

• Para el alumno → motivación extra que su trabajo se conozca, que se comente y se critique.

• Medio importantísimo para la clase o el taller de lengua y escritura:

- se aprende a redactar

- dibujar

- ortografía: corrección; gramática

- se aprende a escribir; a leer

- texto libre

- mecanografía

- seleccionar; capacidad de crítica, inventiva

... etc, etc.

- imprenta

B El periódico como participación y trabajo del aula:

B.1 El periódico no debe limitarse exclusiva-

mente:

- a recoger información interna de "lo que pasa" dentro del colegio → se quedaría a mitad de camino; cop en sus objetivos. Sin embargo, hasta ahora, esta es -normalmente- la forma de elaborar un periódico escolar

- a que solo trabajen un grupo, muy determinado de alumnos, e incluso que los profesores realicen el montaje del mismo, sino que debe trabajar toda la comunidad educativa que quiera hacerlo; se le deben de prever esos canales de participación; y en todo caso los profesores y los alumnos deben participar conjuntamente en todas las actividades, incluyendo el montaje.

B.2 En cuanto a la participación exterior y para no perder algunos de los objetivos fundamentales anteriormente expuestos, hay que procurar y prever los medios de participación de la comunidad.

en los que se fundamenta esta experiencia.

## C. Contenido y Metodología.

### c.1 El Aula.

Convertimos la clase en un "Taller de Prensa", en el sentido amplio y verdadero de la palabra. No solo trabajamos para tener confeccionado un taller periódico al final de mes, sino que además:

- Aprendemos a utilizar, fabricamos, componemos y utilizamos técnicas como:

- periódico de glicerina
- vietnamita
- imprenta
- aparatos y mecanismos de impresión
  - cliché: tipos, utilización, cuidados, conservación.
  - Fotocopiadora
  - grabadora
  - multcopista
  - Fotografía...etc.

Con algunas de estas técnicas, y con el fin de aprovecharlas y para aprender a utilizarlas, se edita un BOLETIN de circulación interna, que recoge noticias, de fuera o dentro del Aula y que el equipo considera interesantes de reseñar.

- Estamos suscritos a dos periódicos, normalmente "HOY" y "EL PAIS". Además de leerlos los alumnos, o bien el equipo de periódico encargado al respecto, selecciona las noticias que considera de interés. Estas pasan al PERIÓDICO MORSE de clase, que se va renovando día a día, acompañado de noticias diarias y más puntuales. Aquellas, que a juicio del equipo resumen las de más interés, las más repetitivas o que más han destacado durante el mes, pasan al periódico de clase y se publican de forma general.

- El resto de las personas colaboran en
- montaje
  - dibujos, Fotografía, selección de los números en revistas y otros periódicos, rotulación, etc.
  - redacción a mano o máquina, corrección ortográfica y de la forma etc.
  - selección, ordenación lógica, estructura...etc.
  - preparación de entrevistas, encuestas, forma de realizar la noticia, imágenes que la ilustrarán, sentido que se le dará.

c.3 Además de este trabajo realizan el que verdaderamente da sentido a la participación del resto de los alumnos y la comunidad, el entorno social.

c.3.1 Se piensa, se discute y selecciona un tema que se cree puede ser de interés, bajo dos aspectos: lo que puede aprovecharse en su estudio, y lo que una vez formalizado puede dar de sí.

c.3.2 Se discute la persona, de dentro o fuera del equipo de prensa, que sería la más adecuada para formar parte del equipo que estudiará el tema. Se le propone.

c.3.3 Se piensa también en aquellas o aquellas personas de la comunidad que puedan aportar material y ayuda al grupo. Se habla con ellas. Se busca la forma de colaboración y comienza el trabajo.

c.3.3.1 En primer lugar, se vuelve a discutir el tema elegido con estas personas, se seleccionan aspectos del número y se aborda el trabajo en las líneas generales del contenido.

c.3.3.2 Después hay que procurarse material que ayude a profundizar o ampliar el tema en cuestión (normalmente es ofrecido por el colaborador)

C.3.3.3 El alumno realiza el trabajo de clase consistente en la elaboración de la noticia. Es la fase que más dura (dos o tres semanas) y se hace sin el colaborador y con ayuda del profesor. Es el verdadero estudio, pues supone reflexión, investigación, profundización, discusión, síntesis, elaboración, esquemas, corrección (estilo, ortografía).

(Ejem.

"Otros países: Marruecos"

"Medicina alternativa"

"Un poco de historia: evolución..."

"Encuesta"

C.3.3.4 Después el trabajo se presenta de nuevo a la persona/s (monitor) que colabora/n en el tema y con él se discute de nuevo la forma en como queda la noticia y el estudio realizado.

C.3.3.5 Una vez redactada, se pasa a limpiar para su inclusión y publicación definitiva.

- En la mayoría de los casos, este trabajo supone una verdadera investigación del medio y en todo caso implica una verdadera participación de la comunidad en la escuela y la escuela en la comunidad. Siempre ha resultado una forma atractiva de trabajo para el alumno y muy motivadora.

D. Anecdótico y otros aspectos a considerar.

- La importancia que adquieren algunas noticias (asunto de la droga)
- La formación cultural que supone
- Ingresos y gastos
- página de pasatiempos
- atiboramientos de trabajos colectivos y colaboraciones individuales
- distinta aceptación de la información (ayuntamiento, guardia civil y asunto Carrillo, casa, etc.)