

Autor: GRUPO ESCUELA-MEDIO DE E.V.E.X.

**Título: "LECTURA DEL PAISAJE DE HERVAS"
CICLOS INICIAL Y MEDIO.**

El grupo ESCUELA-MEDIO viene efectuando una serie de investigaciones en el marco pedagógico regional, para hacer más posible el diálogo escuela-entorno, trasladando la escuela extremeña a la realidad medioambiental que la rodea. Las aludidas investigaciones y experiencias, tratan de incidir no sólo en el conocimiento real del ecosistema extremeño, sino también de ir alumbrando progresivamente una serie de vías metodológicas que propicien y potencien la puesta a punto de una didáctica medioambientalista basada en la observación directa de la realidad, desde y para la escuela extremeña.

En este ámbito de actuación se enmarca la actividad pedagógica "Lectura del paisaje de Hervás", Ciclos Inicial y Medio. Actividad en la que han participado 39 niños y 13 adultos (profesores, monitores) de dos localidades hermanas extremeñas: Moraleja (Cáceres)-Ciclo Medio y Zaucejo (Badajoz)-Ciclo Inicial, con el propósito de obtener contactos profundos, nuevos y personales con el mundo de la naturaleza.

Era preciso encontrar una feliz combinación de escenario y de receptividad para obtener sensaciones tan hondas como pretendíamos: es por ello, el que eligiéramos las márgenes del río Ambroz, en la comarca de Hervás, y el que nuestro enfoque fuese encaminado a la actividad lúdica de los niños, creando situaciones placenteras en las que mediante el juego y la expresión libre llevara a armonizar sus vidas con el medio natural que les rodeaba en los planos físico y emotivo.

OBJETIVOS

- Inculcar en los niños una más amplia comprensión de naturaleza.
- Proporcionar una visión interna de los modos mediante los cuales actúa la naturaleza.
- Conectar sus sentimientos más delicados con las cualidades propias del mundo natural: paz y belleza, energía y grandiosidad, misterio y prodigio.
- Llegar a la comunicación directa con la naturaleza mediante el tacto, el olor, el sabor, la vista y la audición.

En conclusión, el que los niños sintiesen intensamente la relación de los humanos con los seres vivos y la naturaleza, haciendo especial hincapié en desarrollar sus cualidades individuales e intuitivas.

PRINCIPIOS BASICOS

Antes de ponernos a explorar y vivir la naturaleza con los niños, nos planteamos unas normas básicas para proporcionar a los niños (y a nosotros mismos) una diversión dichosa y remunerada para el espíritu.

Estos siguientes principios están presupuestados en la básica actitud de respeto por el niño y de reverencia por la naturaleza.

- . Enseñar menos y comunicar más.
- . Tratar de ser receptivo y mantener el interés.
- . Mirar y experimentar en primer lugar, hablar después.
- . Impregnar la experiencia de un espíritu gozoso.
- . Permitir el máximo de libertad al niño en sus manifestaciones y expresiones.

PLAN DE TRABAJO

Nuestro plan de trabajo, pensado para satisfacer las necesidades vitales del niño: observación, investigación, comunicación y expresión, se movía en torno a una serie de actividades, todas ellas interrelacionadas y, que sintéticamente, quedan reflejadas en:

- Itinerarios de campo.
- Taller de la Naturaleza.
- Actividad lúdica y plástica.
- Contacto social.
- Esparcimiento.

Itinerarios de campo

Nuestro objetivo consiste en analizar toda la zona circundante a fondo, es decir, sin dejar escapar nada. Observar y recordar toda peculiaridad que distingamos y todas las formas de vida que se nos presenten, causando el mínimo deterioro en el medio.

Los niños provistos de sus cuadernos de campo, bolsas para muestras, lupas, mangas de captura; observaban, analizaban y anotaban todo lo que para ellos despertara interés y asombro. Enriquecida la marcha con juegos, comentarios, y ejercicios de relajación con los que tomaban ideas de los principios por los que se rigen los sistemas ecológicos.

Taller de la naturaleza

Por la tarde se complementaban estas observaciones con los trabajos de taller, mediante la selección, descripción y confección de murales.

Entre las actividades, sintéticamente citamos:

- . Murales de árboles de la zona.

Por equipos se entrega una hoja de un árbol, y a partir de ella, localizar, medir y calcar, describir.

- . Murales de flores.

Con parecido proceso.

- . Localizar menudencias.

- . Tomar huellas con el vaciado de escayola, limpiar e imprimir un rastro.

- . Experimentar con los distintos suelos.

Comprobar: erosión, fijación, maleabilidad, permeabilidad, capilaridad.

Actividad lúdica

Actividad "vedette" de la experiencia, mediante juegos susceptibles de desarrollar cualidades personales en el niño y que llevan en sí la enseñanza de ciertos conceptos, o que también complementan el estado de ánimo del grupo y crean las condiciones de un cambio de actitud.

- . Paseo en unión silenciosa.

- . Ventanas a la tierra. (Tumbados y tapados con hojas y ramas.

- . Paseo a ciegas. (Con los ojos cerrados y cuerda).

- . Depredador y la presa. (Localizar a su presa por el olfato y el oído).

- . El murciélago y las polillas.

- . El avaro dormido.

- . Interacción.

- . Vigilar el camino, etc.

Expresión Plástica

Mural colectivo, donde se plasman con pintura de dedos las impresiones del día.

Calco de cortezas y hojas.

Limpieza de huellas tomadas con escayola: impresión.

Modelar.

Contacto social

Relaciones entre los compañeros de acampada pertenecientes a diversas poblaciones.

Visita a los alumnos del colegio de Hervás.

Organización y responsabilidades hacia el campamento.

Esparcimiento libre

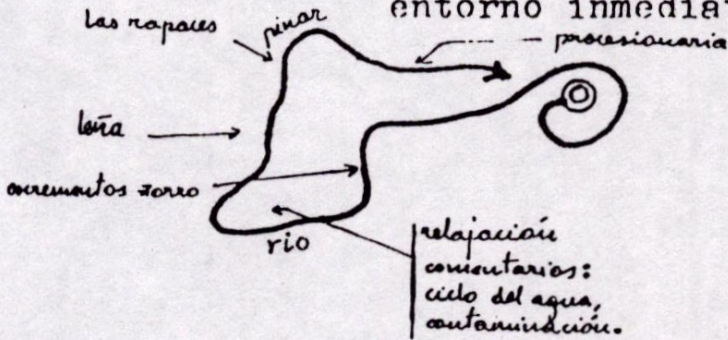
Plena libertad en la participación de las actividades.
Juegos y excursiones improvisadas por los propios niños.
Expansión libre por y en los alrededores del campamento.

Vestigios arquitectónicos

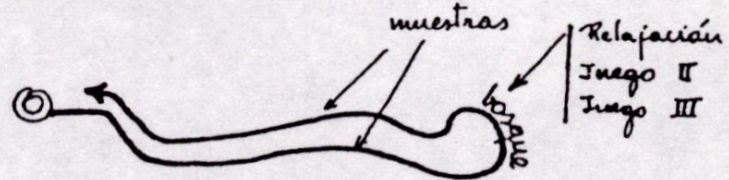
Visita a la población cercana y recorrido por el barrio judío.

ESQUEMA DE ITINERARIOS.

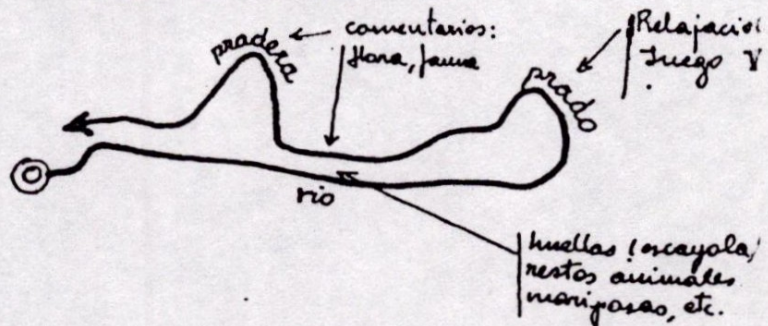
- ITINERARIO I. "Paseo en unión silenciosa". Exploración del entorno inmediato al campamento.



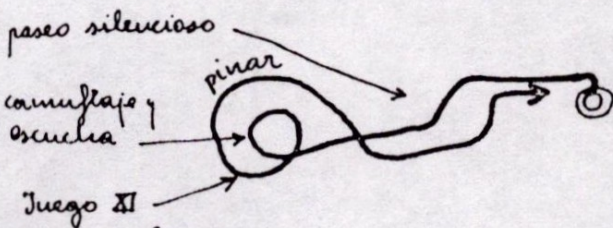
- ITINERARIO II. "Internarse en el bosque".



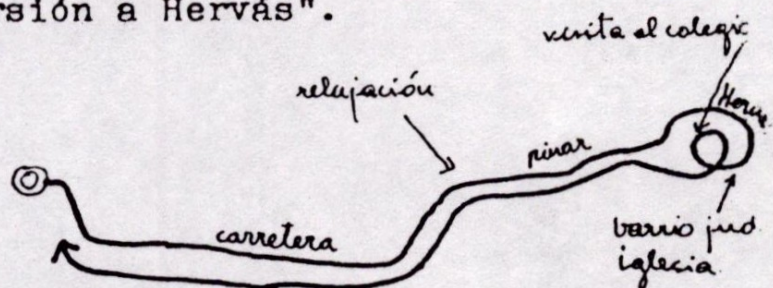
- ITINERARIO III. "Curso del rio Ambroz".



- ITINERARIO IV. "Excursión nocturna".



- ITINERARIO V. "Excursión a Hervás".



Autor:

Grupo ESCUELA-MEDIO de "E.V.E.X".

Dirección:

Título:

"Lectura del Paisaje de Hervás" Ciclos Inicial y Medio.

Texto:

El Grupo ESCUELA-MEDIO viene efectuando una serie de in-
vestigaciones en el marco pedagógico regional, para hacer más po-
sible el diálogo escuela-entorno, trasladando la escuela extreme-
ña a la realidad medioambiental que la rodea. Las aludidas in-
vestigaciones y experiencias, tratan de incidir no sólo en el co-
nocimiento real del ecosistema extremeño, sino también de ir a-
lumbrando progresivamente una serie de vías metodológicas que
propicien y potencien la puesta a punto de una didáctica medio-
ambientalista basada en la observación directa de la realidad,
desde y para la escuela extremeña.

En este ámbito de actuación se enmarca la actividad peda-
gógica "Lectura del paisaje de Hervás" Ciclos Inicial y Medio.
Actividad en la que han participado 39 niños y 13 adultos (pro-
fesores, monitores) de dos localidades hermanas extremeñas: Mora-
leja (Cáceres)-ciclo medio y Peraleda del Zaucejo (Badajoz)-ci-
clo inicial-, con el propósito de obtener contactos profundos,
nuevos y personales con el mundo de la naturaleza.

Era precisa encontrar una feliz combinación de escenario



y de receptividad para obtener sensaciones tan hondas como pretendíamos; es por ello, el que eligiéramos las márgenes del río / Ambroz en la comarca de Hervás y el que nuestro enfoque fuese / encaminado a la actividad lúdica de los niños, creando situaciones placenteras en las que mediante el juego y la expresión libre llevara a armonizar sus vidas con el medio natural que les / rodeaba en los planos físico y emotivo.

OBJETIVOS.

. Inculcar en los niños una más amplia comprensión de la naturaleza.

. Proporcionar una visión interna de los modos mediante los cuales la naturaleza actúa.

. Conectar sus sentimientos más delicados con las cualidades propias del mundo natural: paz y belleza, energía y grandiosidad, misterio y prodigio.

. Llegar a la comunicación directa con la naturaleza / mediante el tacto, el olor, el sabor, la vista y la audición.

En conclusión, el que los niños sintiesen intensamente la / relación de los humanos con los seres vivos y la naturaleza, haciendo especial énfasis en desarrollar sus cualidades individuales e intuitivas.



PRINCIPIOS BASICOS.

Antes de ponernos a explorar y vivir la naturaleza con los niños, nos planteamos unas normas básicas para proporcionar a los niños (y a nosotros mismos) una diversión dichosa y renumerada / para el espíritu.

Estos siguientes principios están presupuestados en la básica actitud de respeto por el niño y de reverencia por la naturaleza.

- . Enseñar menos y comunicar más.
- . Tratar de ser receptivo y mantener el interés.
- . Mirar y experimentar en primer lugar, hablar después.
- . Impregnar la experiencia de un espíritu gozoso.
- . Permitir el máximo de libertad al niño en sus manifestaciones y expresiones.

PLAN DE TRABAJO.

Nuestro plan de trabajo, pensado para satisfacer las necesidades vitales del niño, observación, investigación, comunicación y expresión, se movía en torno a una serie de actividades, todas ellas interrelacionadas, y que sintéticamente quedan reflejadas en:

- Itinerarios de campo.
- Taller de Naturaleza.



- Actividad lúdica y plástica.
- Contacto social.
- Esparcimiento.

Centrándonos más específicamente, cada día, en una determinada parcela o núcleo temático, como fueron: la flora, la fauna, el suelo y los vestigios arquitectónicos.

ITINERARIOS DE CAMPO.

Nuestro objetivo consiste en analizar toda la zona circundante a fondo, es decir, sin dejar escapar nada. Observar y recordar toda peculiaridad que distingamos y todas las formas de vida que se nos presenten, causando el mínimo deterioro en el medio.

Los niños provistos de sus cuadernos de campo, bolsas para muestras, lupas, mangas de captura; observaban, analizaban y anotaban todo lo que para ellos despertara interés y asombro. Enriquecida la marcha con juegos, comentarios y ejercicios de relajación con los que tomaban ideas de los principios por los que se rigen los sistemas ecológicos.

TALLER DE NATURALEZA.

Por la tarde se complementaban estas observaciones con los trabajos de taller, mediante la selección, descripción y confección de murales.

Entre las actividades propiamente, sintéticamente citamos:



- . Murales de árboles de la zona.

Por equipos se entrega una hoja de un árbol, y a partir de ella, localizar, medir y calcar, describir.

- . Murales de flores.

Con parecido proceso.

- . Localizar menudencias.

- . Tomar huellas con el vaciado de escayola, limpiar e imprimir un rastro.

- . Experimentar con los distintos suelos.

Comprobar: erosión, fijación, maleabilidad, permeabilidad, capilaridad.

ACTIVIDAD LUDICA.

Actividad "vedette" de la experiencia, mediante juegos susceptibles de desarrollar cualidades personales en el niño y que llevan en sí la enseñanza de ciertos conceptos, o que también complementan el estado de ánimo del grupo y crean las condiciones de un cambio de actitud.

- . Paseo en unión silenciosa.
- . Ventanas a la tierra. (Tumbados y tapados con hojas y ramas).
- . Paseo a ciegas. (Con los ojos vendados y cuerda).
- . Depredador y la presa. (Localizar a su presa por el olfato y el oído).



- . El murciélago y las polillas.
- . El avaro dormido.
- . Interacción.
- . Vigilar el camino.
- . etc.

EXPRESION PLASTICA.

Mural colectivo, donde se plasman con pintura de dedo las impresiones del día.

Calco de cortezas y hojas.

Limpieza de huellas tomadas con escayola; impresión.

Modelar.

CONTACTO SOCIAL.

Relaciones entre los compañeros de acampada pertenecientes a diversas poblaciones.

Visita a los alumnos del colegio de Hervás.

Organización y responsabilidades hacia el campamento.

ESPARCIMIENTO LIBRE.

Plena libertad en la participación de las actividades.

Juegos y excursiones improvisadas por los propios niños.

Expansión libre por y en los alrededores del campamento.

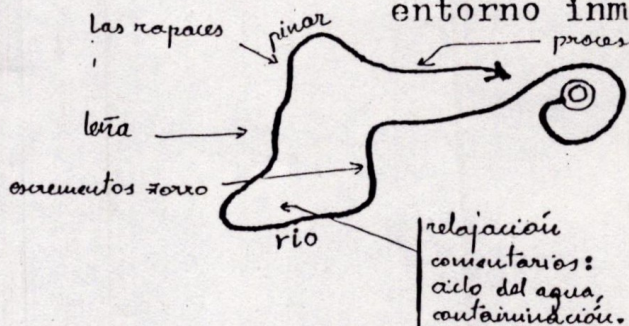
VESTIGIOS ARQUITECTONICOS.

Visita a la población cercana y recorrido por el Barrio Judío.

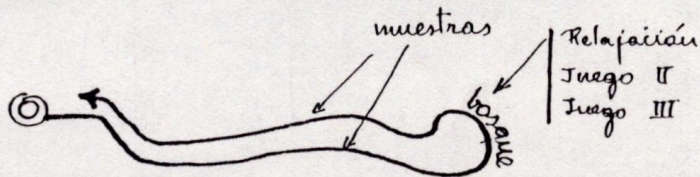


ESQUEMA DE ITINERARIOS.

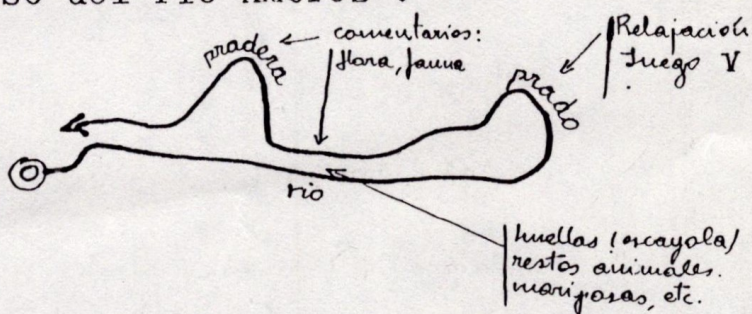
- ITINERARIO I. "Paseo en unión silenciosa". Exploración del entorno inmediato al campamento.



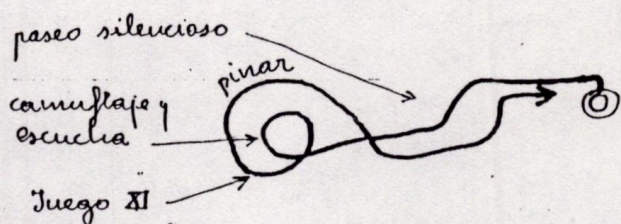
- ITINERARIO II. "Internarse en el bosque".



- ITINERARIO III. "Curso del rio Ambroz".



- ITINERARIO IV. "Excursión nocturna".



- ITINERARIO V. "Excursión a Hervás".

