

EU-IX-27-Exp.

CENTRO DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE ADULTOS

-ZAFRA-

MEMORIA DE LA VISITA A "EL RAPOSO" .

(9 de Marzo de 1984)

(INCLUYE PROYECTO Y ACTIVIDADES)

Zafra , Abril de 1984 .

D Siguiendo las líneas metodológicas del grupo Escuela - Medio
de la Escuela de Verano de Extremadura.

VISITA AL RAPOSO

Fecha : 9 de Marzo de 1984

Participantes:

40 alumnos del turno de mañana .2º y 3º Nivel .

3 Profesores del Centro .

1 Alumno y colaborador del turno de Noche.

1 Ex-alumno y colaborador.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS :

1º Acercar la escuela a la Naturaleza , sacándola de las cuatro paredes que la enquilosan.

2º Proporcionar vivencias a los alumnos que motiven al aprendizaje en general.

3º Fomentar la convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa.

4º Fomentar el uso de la bicicleta como una actividad sana y divertida.

5º Propiciar el conocimiento de una zona rural , cercana a nuestra localidad y de extraordinaria belleza.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD :

-Organización de una reunión con los participante en ella.

- Información , a través de la Asociación Ciclista de Zafra , de todos los requisitos necesarios para realizarla actividad sin peligro y legalmente.

- Distribución de las responsabilidades entre todos los participantes:

- Conseguir bicicletas para algunos alumnos que no tenían o buscar algún medio de locomoción para ellos .

- Buscar el material necesario:

. Libro-guía de vegetales.

. Cartulinas para dibujar

. Lápices de cera .

. Bolsas de basura .

. Escardillo.

. Radio-cassette.

- Realizar un plan de actividades del día.

- Realizar un cartel que anuncien el peligro a los vehículos que circulan por la carretera.
- Organización general del desplazamiento, y la actividad.
- Una vez repartidas las actividades y siendo cada uno consciente de sus responsabilidades, se informa a todos los participantes.

ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD :

Comida : Con un bocadillo que llevará cada uno de los participantes.

Horario : Salida a las 9 y cuarto de la mañana en la Plaza Villa de Madrid (Centro de EPA) y vuelta antes de las 16 h. que comienzan las clases de la tarde.

Viaje por carretera:

La caravana va encabezada por un coche (ex-alumno) , detrás vamos todos uno a uno para ser finalizada con otro coche en el que figura un letrero que avisa del peligro que puede ocasionar tal cantidad de ciclistas . En los cruces se adelantan algunos para avisar del peligro algunos metros antes de la llegada a éste.

Los alumnos más acostumbrados a la bicicleta ayudan^o aquellos-as que no lo están o tienen peores bicidetas.

Plan de actividades:

- Asamblea de información.
- Abrir el agujero para echar las basuras .
- Tomar algún alimento.
- Visita al balneario.
- Visita a la escuela.
- Visita al poblado .
- Recogida de hojas y flores.
- Actividades libres:
 - Dibujos
 - Vuelo de cometas.
 - Pasear (en bicicleta o andando).
 - partido de fútbol .
 - Cualquiera que a ellos le surja.
- Vuelta. (Siguiendo las normas de la ida)

Nota : De esta actividad había sido informada la Guardia Civil de tráfico del destacamento de Zafra.

Todas las preguntas que iban surgiendo en la visita se resolvían con objeto de propiciar actividades una vez se realizase la vuelta a clase. Estas deberán ser muy prácticas y acompañadas de croquis, dibujos, incluso maquetas si fuera posible, así como propiciatorias de diversos tipos de investigaciones (directa, en la visita, y indirecta después) en diversos libros, que el profesor debe facilitar y también debe probabilidad de realizar algún tipo de debate.

Todo tipo de actividad debe tener estas características:

- Participativas.
- Prácticas.
- Propiciar la investigación
- Propiciar el debate.
- Propiciar la creatividad.
- ~~Reservar el debate.~~
- Valoración de los axiomas ecológicos y sociales
- Tener como resultado algo evidente que se pueda observar.

VALORACIÓN:

La valoración fue muy positiva, teniendo en cuenta que todos los objetivos propuestos fueron conseguidos y algunos como:

- Participación ~~activa~~ en las actividades.
- Fomento de la solidaridad entre los compañeros.

A continuación pasamos a enunciar y desarrollar algunas de las actividades surgidas de esta visita.

Hay que tener en cuenta que estas actividades son las que han resultado de esta experiencia, con estos alumnos, en este lugar, etc. para otra experiencia distinta o con alguna variante distinta serían otras.

Nota: Señalar el agradecimiento de este Centro a todos los miembros del Centro de Recursos y Apoyo de Educación Compesatoria por su colaboración.

Sembrado

North

Arroyo

Campamento

Almendro

Caseta

Eucaliptos

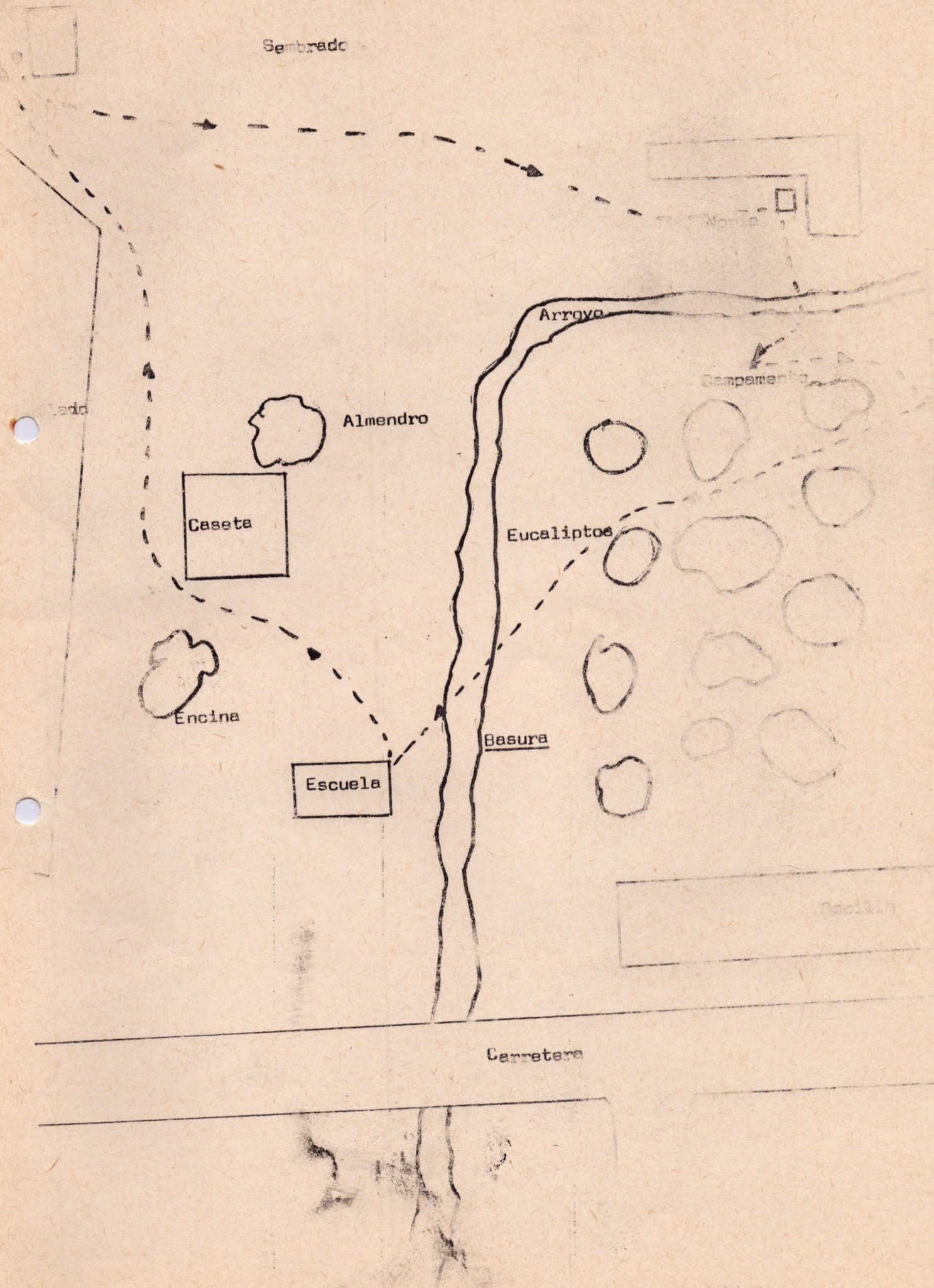
Encina

Basura

Escuela

Pedregal

Carretera



Aquella mañana del 5 de Marzo, un poco antes de la hora de ir a la escuela, nos juntamos todos con nuestras bicicletas en las puertas del colegio. Se revisan las ruedas, los frenos, etc. y los técnicos (Eduard, José M^a y Berni) se encargan de poner a punto todos los vehículos. ¡Ay! pero faltaba ponerle truco las piernas.

Comenzamos el viaje. Luchando contra el fuerte viento de aquella mañana, con las paradas del camino, para descansar y alborotar, se iba pasando el tiempo.

Mientras tanto podíamos observar como la sementera, cargada de construir hace un par de meses estaba llena de hojuelas (hojas) y como algunos agricultores, desde el alba, con sus vueltas y sus mulas dialogan con la tierra para conseguir un buen cultivo de secha. Esta imagen que poco a poco se cierra en nuestra mente nos hace recordar un bonito poema de Ramón González titulado "La sementera":

Ya refrescan las mañanas,
estamos en sementera;
el labrador canta amores
dedicados a la tierra.

Cunde la paz en el campo;
a intervalos merodean
los músicos campesinos:
las alondras mañaneras,
que, en el espacio infinito
se detienen y gorjean
ya subiendo, ya bajando...
incansables alatean,
dándoles la bienvenida
a las esperanzas nuevas,
que el campesino seculite
en el seno de la tierra.

¡Cuánto amor, efán y ardiente
tiene el sembrador...
la semilla sembrada
en el seno de la tierra!

Como... en este tiempo
rincondito...
de los... días,
enmendar...

- Investigar el origen del nombre del insecto:

"EL RAPOSO"

- Realizar una redacción sobre el viaje .

- Realizar una descripción de algunos lugares.

- Realizar un montaje audiovisual .

certificando por escrito
haciendo la advertencia
y mi sudor generoso
regaba la barbechada

La yunta con gran esfuerzo
resople en la laderna
cansina, pero afanosa
cual si sentido tuviera
que la vida de otros seres
de nosotros dependiera.
¡ Aquel tiempo ya se fue,
y siento dolor y pena
al ver que no puedo ya
espaciar sobre la tierra
las semillas sazonadas
de las esperanzas nuevas!

Entre medias, descansar y descansar poco a poco en el banco de la
alameda del "El Reposo".

Después de descansar un poco de legumbre, se fue a descansar
a trabajar al plan del día.

Después, decidimos abrir un hoyo en la tierra para ver
que esas cosas oscuras podíamos verlas con claridad y
podíamos observar como allí no todo el mundo era igual.

Una tarde, después del buen día, se fue a visitar el
banco. Fuimos a visitar el Banco de la Alameda.

Los compartimentos en los que había una gran cantidad de
agua caliente, otro en el que había una gran cantidad
de agua.

En las esquinas de los compartimentos, existían algunas
de plástico, existía una carpentería pero al final se
le ayudaba una vez terminado el trabajo.

Así, entre tantas cosas, se fue a visitar el Banco de la Alameda.

Después fuimos a la escuela, era una escuela de la zona
indígena que se podía en la alforja, había un banco de la Alameda.
Tenía tres grandes ventanas, con el sol que se podía ver
por el lado de la Alameda, se fue a visitar el Banco de la Alameda.
Se abrió muy bien y con mucho cuidado.

Y tras el trabajo, se fue a visitar el Banco de la Alameda.

Mientras tanto, se fue a visitar el Banco de la Alameda.
Se dejó de trabajar y se fue a visitar el Banco de la Alameda.

Tras de eso, se fue a visitar el Banco de la Alameda.
Entramos a trabajar y se fue a visitar el Banco de la Alameda.

Depositos de agua , collos en los corrales , trozos de barro, palomas , olivos y un estrecho camino que , entre charlas y preguntas , vemos que sólo nos lleva a dar un bonito paseo ; decidimos volver a-trás. /

Cuando llegamos a las cercanías del Balneario , donde estaba el campamento , observamos una ncria de viento , que nos causó cierta extrañeza.

Fue un poco más tarde cuando comenzamos a cozer hojas y flores , aunque de estas últimas no había muchas. Después de discutir lo que era cada cosa (hojas y flores) vino el tiempo libre:

Unos volaban la cometa alto y fuerte aunque al final por poco la lían , otros se entretenían con la hisopa y el jugueteo, algunos fueron a la peluquería y unos pocos a dar un paseo por la alameda , para que al final , ya casi todos , jugásemos un partido de fútbol . /

Ya cuando se acercaban las dos y media reanendimos la vuelta a Zafra.

Después del camino , ya sin viento y con bonito y soleado día , terminados esta pequeña escaramuza . Un poco después de las tres y media deshicimos la caravana en las puertas del colegio .

RECOGIDA Y OBSERVACIÓN DE HOJAS Y FLORES :

- Recogida.
- Identificación si es posible.
- Guardar en papel de periódico o papel secante.

En clase:

- Observar .
- Clasificar (1).
- Desecar en la prensa.
- Elaborar un herbario.
- Realizar dibujos de este herbario .

(1) Todas las actividades se harían según el material disponible.

La investigación sería más profunda en tanto los elementos de información y observación fueran mayores. Así sería de gran interés disponer de microscopio, realizar cortes , guías de clasificación , etc.



Hoja:

Simple:

Según la forma (1) : Acoredonada

Según el borde (2) : Dentada

Según los nervios (3) : Normal

Nervio principal
con ramificaciones

Pertenece a un:

Hoja:

Simple.

(1) : Alargada

(2) : Entera

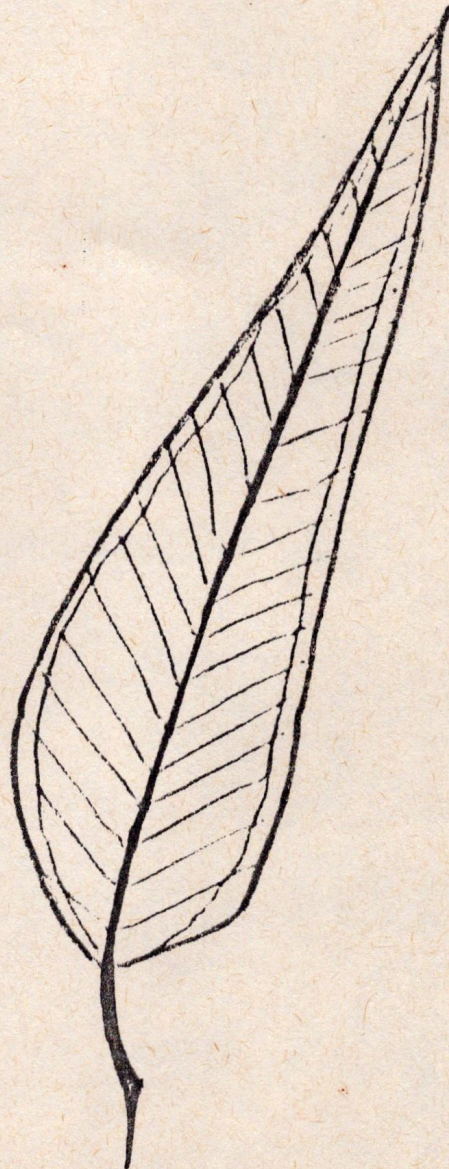
(3) : Normal

Pertenece a un:

EUCALIPTO

Nota: Se puede observar como en la
deseccación de esta hoja para su
conservación no ha expulsado
ni una gota de agua.

(Posible debate) .





Hoja:

Simple.

- (1) : Acorazonada.
- (2) : Entera.
- (3) : Palminervia.

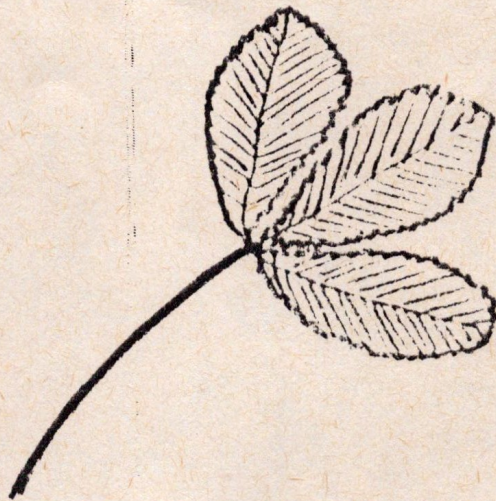
Pertenece a un :

Hoja:

Compuesta.

- (1) Acorazonada.
- (2) Dentada.
- (3) Normal.

Pertenece a un :



Hoja:

Compuesta.

- (1) : Acorazonada .
- (2) : Entera.
- (3) : Normal.

Pertenece a un :





Flor:

Completa.

Sépalos de color amarillo verdoso y pétalos amarillos.

Hermafroditas (con estambres y pistilos).

Al tener los pétalos separados son dialipétalas y gamosépalas (unidos).

Flor:

Completa .

Hermafrodita.

Cáliz de color verde y corola de color amarillo.

Son dialisépalas y dialipétalas.



Florescencia:

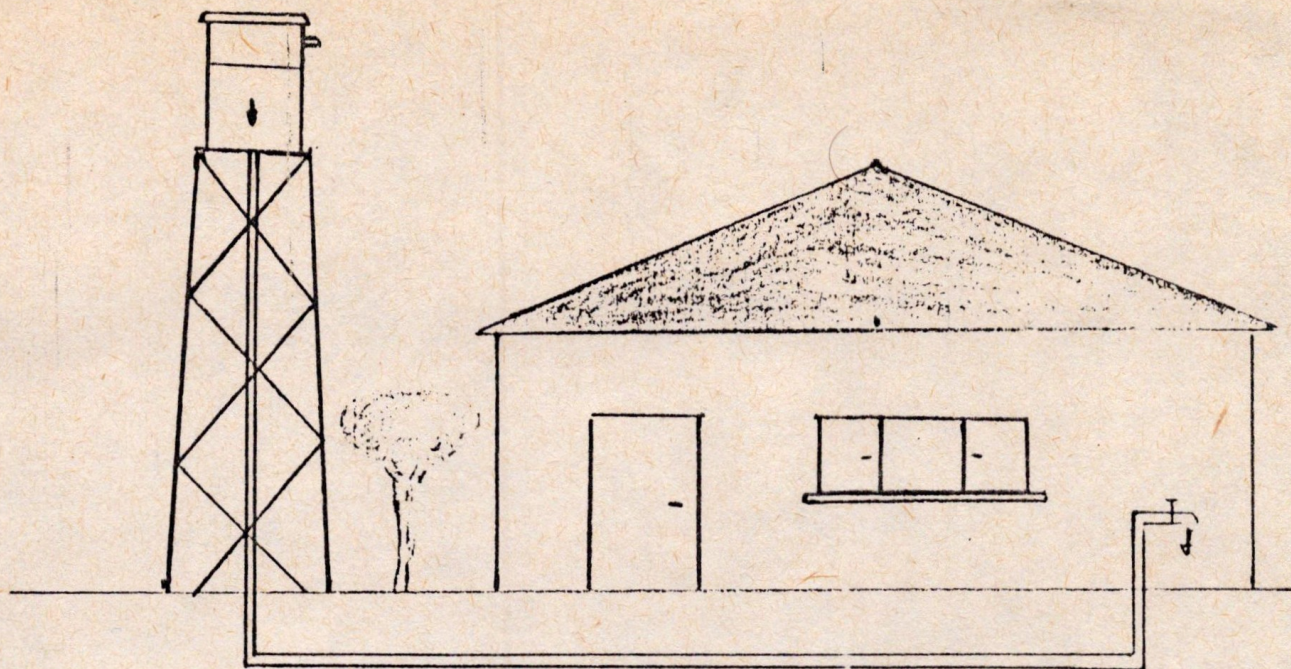
Flores compuestas.

Completa.

Hermafrodita. Con cáliz de color verde morado y corola de color morado.

Son gamosépalas y dialipétalas.

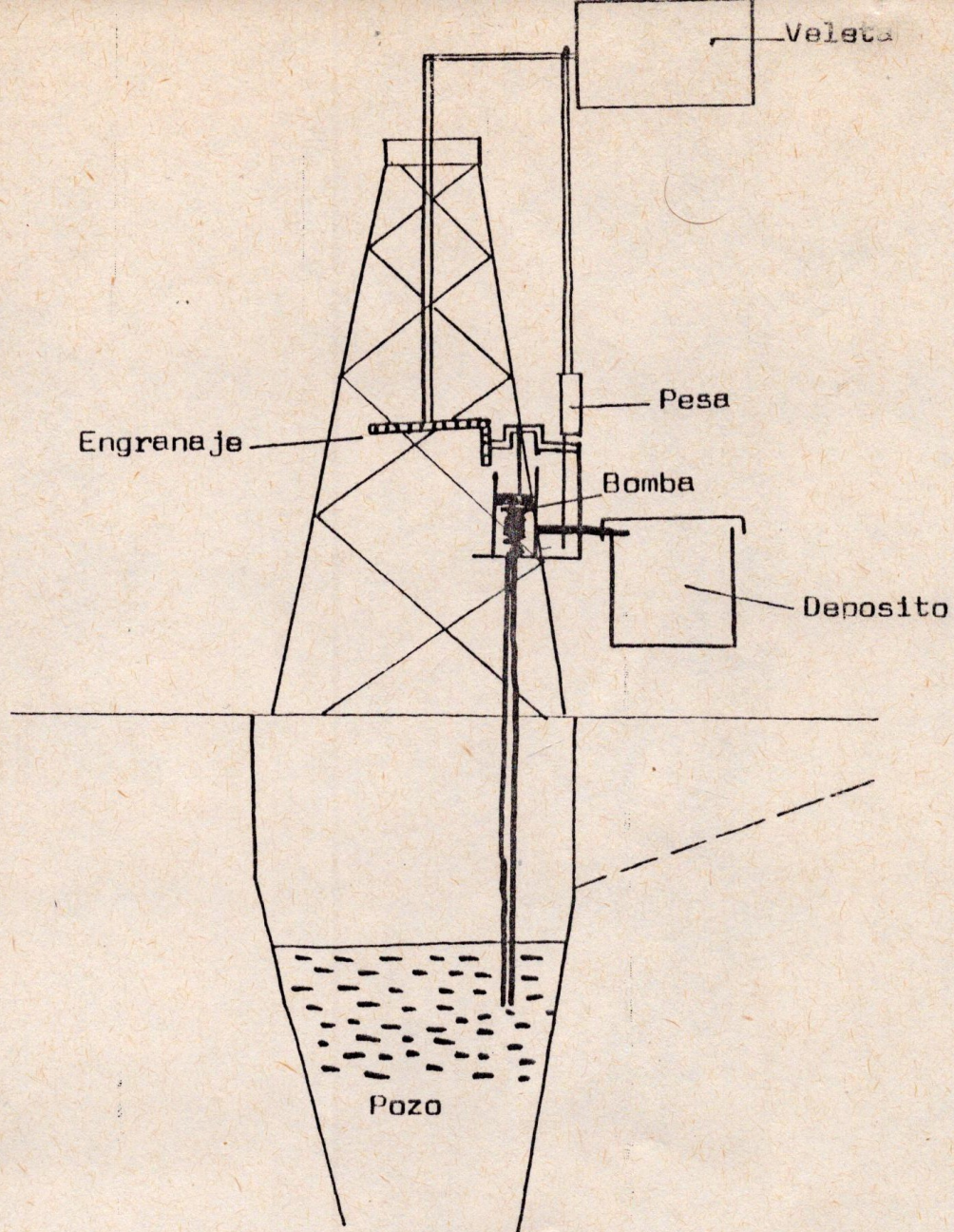




¿ CÓMO FUNCIONA EL AGUA EN LAS CASAS DE CAMPO ?

¿ POR QUÉ LOS DEPOSITOS ESTÁN TODOS SUBIDOS EN TORRETAS Y NO LOS PONEN EN EL SUELO?

- Presión del agua.
- Altura del deposito .



¿ COMO FUNCIONA UNA NORIA DE VIENTO ?

- Transformación de la energía eólica en energía mecánica?
- Utilización de la energía.
- Absorción de agua tras la creación del vacío.
- Utilización de la pesa para la inmovilización de la veleta .

Aquí se podría ver someramente:

Reflexión , refracción, inversión de imagen.

Camera oscura .

Impresión del papel fotográfico por la luz .

Material necesario:

Una caja de zapatos .

Una caja de cerillas.

Un poco de papel albal.

Pintura o cartulina negra.

Un trozo amplio de tela negra.

Un trozo de papel cebolla.

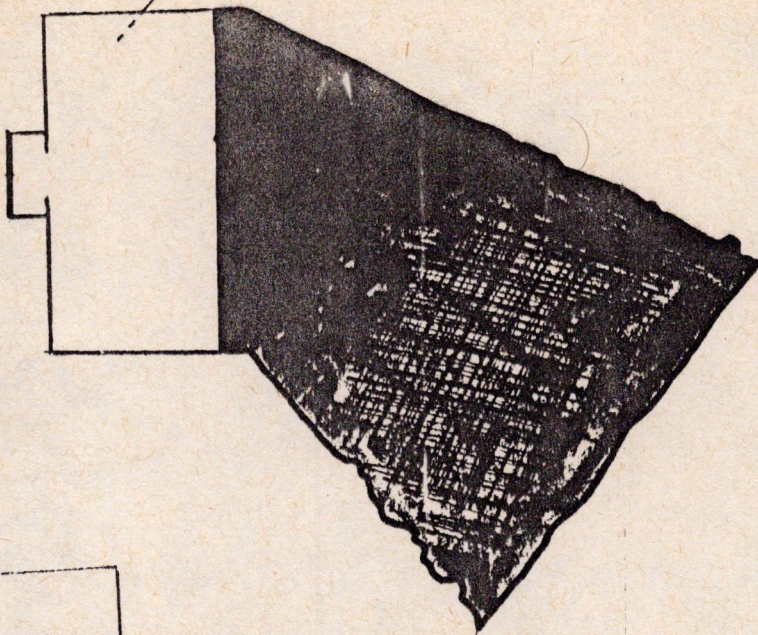
Pegamento , tijeras , etc.

Papel fotográfico.

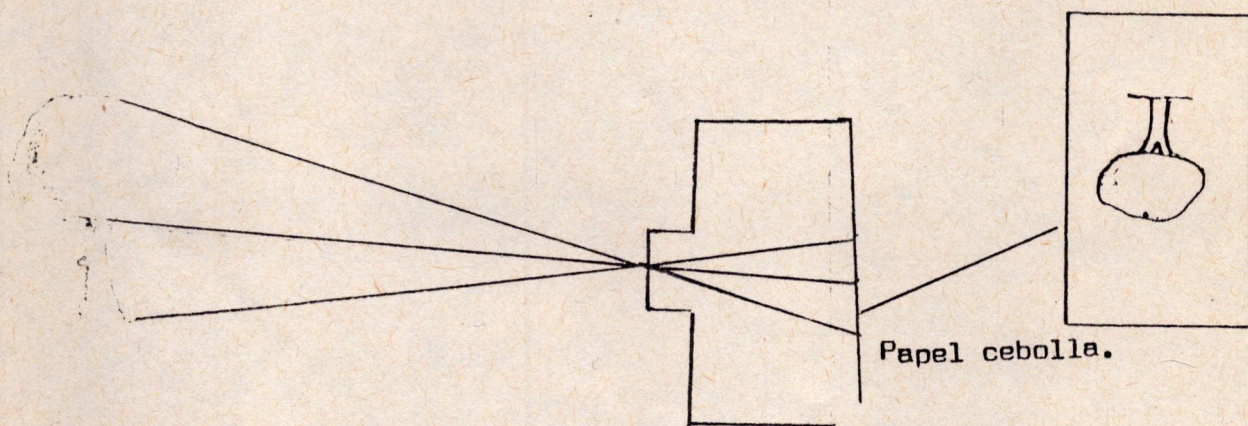
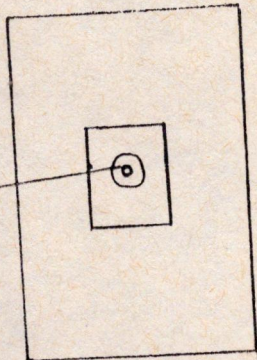
Si es posible un cuarto oscuro.

Realización:

Se abre un orificio grande en el centro de la parte de abajo en la caja de zapatos. Se le pega la caja de cerillas , a la cual previamente le hemos abierto otro orificio en el mismo lugar. Se pinta o forra totalmente de negro por todas partes de modo que no entre nada de luz por ningún lado. Se le pone el papel albal en el orificio de la caja de cerillas con un agujero que será el único sitio por donde pase la luz (ver orificio). Se el la parte de la tapa del papel cebolla y se cubre esta zona con la tela negra. Se tapa la parte de la caja de cerilla. Sólo se debe abrir cuando hagamos una fotografía. Se abre el papel fotográfico, una vez en un lugar de apoyo tenemos el objetivo e fotografíar , y se pone delante del papel alba . Para cuando después de estar bien colocado se quita la tapa de la caja de cerilla y tras ~~xxxxxx~~ algún tiempo (sobre 1 minuto) tendremos el negativo de una fotografía para revelar la en el cuarto oscuro.



●
apel
lbal.



Papel cebolla.