

Tratamiento de la diversidad: Los espacios de juegos y los ambientes de aprendizajes en Educación Infantil



Tutora: M^a José Rey Rodríguez. Maestra de Educación Infantil.

Miembro del MRP "Marcos López". Secretaria Técnica de F.E.M.P.R.A.

Dirección particular: c/ Plaza del Rosario, n 3 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA). Teléfono de contacto: 957701310.

Tipo de participantes: Alumnado(9 de 3 años. Francisco padece el Síndrome de D. 11 de 4 años).

Nivel o etapa: Educación Infantil.

Tipo de centro: Mi centro tiene cinco unidades (Castil de Campos) y está integrado en el CPR "Tiñosa" junto a 10 aldeas más. Cuatro son Unitarias; dos tienen dos tutores (Infantil y primaria); tres tienen tres tutores cada una. Mi aldea es la que tiene mayor población(unos 900 vecinos). Disponemos de unos pasillos de 30 kilómetros por los que diariamente se pasean los especialistas de Inglés y Educación Física. No disponemos de profesorado de Ayuda a la Integración. Es un de los mayores de Andalucía.

La mayoría de los padres trabajan en las labores agrícolas (olivo) y en la emigración hotelera en Baleares y Cataluña. Un 25 % del alumnado se ausenta del colegio más de dos meses, al inicio y al final del curso escolar y tampoco en el lugar de llegada asisten al colegio porque no dominan el idioma. Suelen quedarse al cuidado de los mayores y/o familiares. En el periodo de la recogida de la aceituna la mayoría de ellos va a la guardería temporera (9 a 6 de la tarde) durante unos tres meses. Esta situación para un grupo es angustiosa y se detecta en sus comportamientos más estresantes.

Ámbito de aplicación: Tutoría en el aula ordinaria. No tengo ningún apoyo didáctico.

Localización CPR "Tiñosa" de Priego de Córdoba (aldeas). La experiencia se lleva a cabo en la aldea de Castil de Campos. Este es el cuarto curso de la experiencia de trabajo en "Espacios de juegos y Ambientes de aprendizajes" pero el primero que se desarrolla con un alumno con necesidades específicas (S. de Down.)

Origen e intenciones: Desde el inicio del curso he ido observando que es una estrategia de organización del aula adecuada a las necesidades específicas del alumnado, ofertando diferentes actividades de juego y de aprendizaje. Este año Francisco acude al aula a diario y se lo pasa bien y evoluciona en su desarrollo social y afectivo. El espacio más utilizado por él es el corcho por estar más alejado de las mesas. Utiliza materiales elaborados con plásticos de diferentes colores y texturas, telas, cojines, muñecos y peluches, encajables de gran tamaño, hojas gigantes de cuentos e imágenes, etc. También el espacio adaptado para el desarrollo sensorio motor ha sido básico en su desarrollo motor. Tiene un nivel de unos 11 meses aunque su fuerza sea en la actualidad de cuatro o cinco años. El lenguaje se reduce a la emisión de tres fonemas. El alumnado que acude a jugar a la zona citada suele atenderle, ayudarle y jugar con él. El lenguaje de los más pequeños se ha desarrollado al repetirle los nombres de los diferentes objetos. Por ello, el desarrollo curricular puede llevarse a cabo con relativa facilidad.

Con este modelo se potencia una Escuela Comprensiva y se favorece un Diseño Curricular Único con respuestas adecuadas a las diferencias y características de los alumnos y alumnas, tanto en relación con los aspectos personales como sociales o culturales. Se trabaja con la diversidad de las personas.

Tengo que exponer que es un alumno aceptado con cariño porque intuyen que es diferente; le aceptan y cuando llega están todos muy pendientes de él. Ya ha comenzado a dejarse coger

para los corros y se siente unos minutos en la silla para ver cuentos. Se estimula con el grupo y a su vez, el alumnado se va volviendo más autónomo y responsable.

El proyecto curricular se desarrolla en los *«Espacios de juegos y ambientes de aprendizaje»*: El aula de Educación Infantil debe de invitar al juego y a la comunicación total. Ésta, se orientará desde la *«especialización»*, para crear ambientes de aprendizaje en los que puedan aprender jugando.

Para desarrollar este Diseño se necesita una *Organización cooperativa del aula* que:

Desarrolle la autonomía de la persona.

Se favorecerá el paso de la moral heterónoma a la moral autónoma del individuo.

Construya el conocimiento de la persona.

Facilite la Interacción educativa en el aula y en el centro.

Propicie el *aprendizaje significativo*.

Amplíe la *zona de desarrollo potencial*.

Favorezca el *pensamiento divergente* de las personas.

La organización del aula favorecerá:

La *comprensividad con el uso de unos procedimientos*: currículo único.

La *flexibilidad* en los agrupamientos del alumnado.

El uso de *métodos diversos*: espacios y ambientes; talleres: Psicomotricidad, lenguaje total, grafomotricidad, creatividad, lógica matemática, etc.

El trabajo cooperativo.

La comunicación.

La diversidad de ritmos de aprendizaje e intereses.

La interacción educativa. Entre los iguales y los adultos para ir creando un ambiente cálido y acogedor en el que puedan sentirse queridos y confiados.

La actitud investigadora del alumnado.

El material didáctico que se usa en el aula y su organización espacio- temporal, facilitarán el desarrollo de unos objetivos y unos contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) propios de la etapa de Ed. Infantil.

La mayor parte del tiempo lo suelo invertir en ir preparando el material que demandan y en observar cómo se relacionan entre ellos y conmigo. Al final de la sesión es cuando intervengo con propuestas concretas, desarrollando la actividad conceptual concreta.

Valoración: después de estos últimos cuatro cursos en el medio rural y con esta dinámica de trabajo puedo decir que los resultados curriculares, afectivos y sociales son muy positivos. Los padres detectan que sus hijos se divierten y aprenden muchas cosas más. Por ello creo que es una buena estrategia de trabajo en un aula con muchas variables, ya sea por razones culturales, étnicas o sensoriales/ intelectuales. Cada persona puede ir marcando su ritmo personal con más flexibilidad.

Aspectos generalizables: Puede adaptarse a otros contextos, situaciones y edades:

- . Centros ubicados en zonas marginales y por dificultades culturales y económicas.
- . Centros rurales con diferentes niveles (unitarias, agrupamientos por Ciclo)
- . Aulas con personas de diferentes culturas e idiomas.
- . Aulas con alumnado con dificultades específicas concretas.
- . Aulas con alumnado diverso en sus capacidades intelectuales.

Algunas cuestiones para un debate:

① Se suele tener en cuenta los intereses del alumnado en los juegos, los cuentos, canciones, ambientación y organización del espacio escolar y mobiliario en el aula de educación infantil?

① Por qué se suele iniciar el día con actividades conceptuales sin pasar previamente por las manipulativas y las de observación y reflexión? ① Ofrecemos la posibilidad de que experimenten, saquen conclusiones y después, conceptualicen?

A primera hora ① se le ofrecen actividades espontáneas o dirigidas? ① Por qué?

① Ponemos las bases para desarrollar la conciencia moral del alumnado?

- ① Puede organizarse el aula en *Espacios / ambientes* y utilizarse el material impreso de una editorial cualquiera?
- ① Se les da la posibilidad de elección de fichas y dibujos en las actividades espontáneas y en las dirigidas? ① Ficha única o 30 para elegir?
- ① Las editoriales tienen en cuenta la diversidad en su amplitud?
- El ritmo de la clase ① quién lo marca? ① El alumnado o la editorial de turno?
- ① Los Equipos de Ciclo para qué sirven realmente?
- El profesorado de Educación Infantil, ① quiere pasárselo bien en el aula o, simplemente cumplir con la normativa?
- ① Qué centro no puede llevar a cabo una dinámica similar? ① Qué motivos tiene?

Anexo:

Adjunto un artículo que me han publicado en una revista que edita la Consejería de Educación de Andalucía, en el número 11 de Noviembre de 1998.

En cuadernos de Pedagogía salió también publicado otro artículo sobre el tratamiento del espacio en otro centro escolar (C.P: *Cristóbal Luque Onieva* en el que teníamos cuatros aulas de 4 y 5 años con puertas abiertas para las actividades espontáneas. Apareció en Noviembre del 94 en el n.º 230.

En el curso siguiente me trasladé al centro rural *Tiñosa* donde ya no me pude coordinar con la otra tutora. Soy la única del centro que trabaja así y puede que para el próximo una tutora se anime ya que tiene de cuatro edades.

Los artículos no los puedo mandar vía Internet. Si encuentro la dirección postal lo mandaré próximamente.

Dispongo de material didáctico de elaboración personal para el desarrollo de actividades espontáneas y dirigidas junto con sus Unidades didácticas. Cintas de vídeo de los últimos tres años y fotografías de escenas de trabajo / juego del alumnado. También material elaborado por el alumnado (juegos, dibujos, móviles, pulseras, animales, caretas, etc.) Si se considera de interés podrían exponerse para ser manipulados, observados y evaluados por los presentes.

La organización del aula en *Espacios de juegos y ambientes de aprendizaje* la considero necesaria para poder desarrollar los objetivos propuestos y favorecer lo anteriormente expuesto.

Es en los espacios de juego donde se llevarán a cabo las diferentes actividades, ya sean las espontáneas y puesta en acción por los niños y niñas como las propuestas y dirigidas por mí.

La organización temporal puede igualmente intercalarse. Es decir, momentos de *espacios libres* y otros de *ambientes dirigidos*. Se podrán ir modificando en función del grupo. Pero, teniendo en cuenta que al principio de la mañana es fundamental el juego libre y espontáneo del alumnado para que puedan llegar por sus deducciones a una posición y opinión personal

El material pedagógico a usar debe de:

Facilitar el juego individual y colectivo como una actividad básica en esta etapa educativa.

Despertar la atención en el niño/a y mantenerla.

Adaptarse a todos los gustos del grupo y a las dificultades de aprendizaje según edad y destrezas individuales.

Desarrollar las percepciones sensoriales y motrices del grupo.

Desarrollar la creatividad y la imaginación.

Propiciar el juego espontáneo.

Posibilitar varias soluciones y modificaciones en los juegos, cuentos, etc.

Desarrollar el Pensamiento Divergente.

Facilitar el lenguaje oral y corporal.

Los juegos de los diferentes espacios y los ambientes de aprendizaje del aula deben de favorecer:

La comunicación entre iguales y con los adultos.

El juego libre y espontáneo.

La autonomía individual y colectiva.

La igualdad.

La solidaridad y colaboración.

Los intereses, las motivaciones y las capacidades individuales y del grupo.

La ampliación del vocabulario.

La adquisición de hábitos sociales:

Uso compartido de los juegos y los juguetes del aula.

Colaboración solidaria en los juegos no competitivos.

Respeto a las opiniones y gustos de los demás.

Recogida compartida de los materiales del aula.

Autonomía en el aseo personal.

Respeto de turnos.

El desarrollo intelectual:

Posibilidad de desarrollar las capacidades de manera lúdica: desde puzzles fáciles y con pocas piezas hasta otros de muchas piezas pequeñas y con dibujos complejos. Juegos matemáticos y de construcción de pictogramas complejos.

El afecto y las emociones de las personas.

El desarrollo de estrategias que aumenten el rendimiento global.

La compensación y la discriminación positiva.

Para desarrollar este Diseño se necesita una *Organización cooperativa del aula* que:

Desarrolle la autonomía de la persona.

Se favorecerá el paso de la moral heterónoma a la moral autónoma del individuo.


Construya el conocimiento de la persona.

Facilite la Interacción educativa en el aula y en el centro.

Propicie el *aprendizaje significativo*.

Amplíe la *zona de desarrollo potencial*.

Favorezca el *pensamiento divergente* de las personas.

Dicha organización espacio  temporal la considero necesaria y justificada *porque*:

Los niños y niñas de menos de tres años y hasta más de cuatro años necesitan *moverse* continuamente por el aula y cambiar a menudo de actividad.

Pasar de un espacio tranquilo y relajado a otro espacio sensorio - motor es muy necesario y aconsejable en estas edades, pero de manera libre y autónoma.

A estas edades es cuando mejor se desarrolla la capacidad de *socialización*.

Tienen que aprender a compartir los juegos y materiales que son de todos y para todos/as; pueden jugar en un espacio concreto pero saben que después podrán jugar en el anteriormente deseado y mientras están en otro espacio de juego relacionándose con otros niños y niñas y aprendiendo unas normas, contenidos, valores, etc.

El alumnado del aula necesita *movimiento* y *manipulación de los objetos* para construir el conocimiento significativo.

Se produce una interacción entre el trabajo manual y el intelectual.

Se desarrolla el principio de *Autonomía* del individuo.

Se da una mayor oferta a las *Actividades espontáneas* que son propuestas y ejecutadas por ellos y ellas y éstas, se van disminuyendo en función de la edad para ir aumentando las *Actividades estructuradas* que son propuestas por el tutor/a y que siempre se van a relacionar con los siguientes aspectos:

La organización del aula favorecerá:

La *comprensividad con el uso de unos procedimientos*: currículo único .

La *flexibilidad* en los agrupamientos del alumnado.

El uso de *métodos diversos*: espacios y ambientes; talleres: Psicomotricidad, lenguaje total, grafomotricidad, creatividad, lógica matemática, etc.

El trabajo cooperativo.

La comunicación.

La diversidad de ritmos de aprendizaje e intereses.

La interacción educativa. Entre los iguales y los adultos para ir creando un ambiente cálido y acogedor en el que puedan sentirse queridos y confiados.

La actitud investigadora del alumnado.

El material didáctico que se usa en el aula y su organización espacio- temporal, facilitarán el desarrollo de unos objetivos y unos contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) propios de la etapa de Ed. Infantil.

La organización del aula en *espacios de juegos y ambientes de aprendizaje* la considero necesaria para poder desarrollar los objetivos propuestos y favorecer lo anteriormente expuesto.

Es en los espacios de juego dónde se llevarán a cabo las diferentes actividades, ya sean las espontáneas y puesta en acción por los niños y niñas como las propuestas y dirigidas por mí.

La organización temporal puede igualmente intercalarse. Es decir, momentos de *espacios libres* y otros de *ambientes dirigidos*. Se podrán ir modificando en función del grupo. Pero, teniendo en cuenta que al principio de la mañana es fundamental el juego libre y espontáneo del alumnado para que puedan llegar por sus deducciones a una posición y opinión personal.

Es en los *espacios de juegos* dónde los *materiales* proponen al alumnado en general una o varias alternativas de juego:

Les invitan a experimentar y a buscar una y más posibilidades. Pueden presentar alternativas al juego convencional.

Pueden manipularlos y usarlos de diferentes maneras, formas, posturas, posiciones espaciales. Pueden desarrollar su capacidad creativa, ya sea oral, gestual, plástica, total. El mundo mágico toma fuerza.

Al ser el juego de libre elección, les posibilita la elección y la permanencia en el juego hasta que finalice la actividad.

Suelen desarrollar la mayoría de los objetivos propuestos en el diseño curricular.

Se facilita el paso de la *inteligencia práctica* a una *Inteligencia sincrética, icónica y preoperacional*. El paso de la *centración en el cuerpo* a la *descentración*. La adquisición del Pensamiento Operatorio:

. creación de las ideas y expresión simbólica y/o verbal de ellas

En los *espacios de juegos* se debe de favorecer lo afectivo y lúdico frente a lo cognitivo. Y, desde las posturas de la psicología profunda (S. Freud, M. Klein, D. Winnicott, ...) se considera que el juego es la expresión de las fantasías, de los deseos y de las vivencias interiores que se expresan de forma liberadora y suponen la descarga de las pulsiones y emociones.

Cognoscitivamente puede afirmarse que el juego es la inteligencia puesta en acción y, un instrumento de conocimiento.

PIAGET establece cuatro categorías de juegos :

Juegos de ejercicios: se situarían en el nivel sensoriomotor y suelen repetirse por placer.

Juegos simbólicos: son actividades que implican una asimilación de lo real al yo, sin limitaciones ni coacciones.

Juegos de reglas: son los juegos que se transmiten socialmente. Tienen una norma a cumplir y suelen aumentar su importancia con el progreso de la vida social del niño/a.

Juegos de construcción: sirven de transición entre el juego simbólico y las actividades no lúdicas.

Desde estos planteamientos considero que los aprendizajes que los niños y niñas construyen cuando juegan se transfieren a situaciones no lúdicas. Las habilidades y destrezas que adquieren a través del juego serán posteriormente utilizadas en circunstancias varias, ya sean escolares, familiares o cotidianas.

Desarrollo de áreas o factores de maduración:

Los *Ambientes de aprendizaje* que propongo en el aula para los alumno/as de Ed. Infantil desarrollarán las áreas o factores madurativos que coinciden con las habilidades neuro- perceptivo- motoras necesarias para la lectura y la escritura:

A) Coordinación visomotriz: Visomotricidad. Grafomotricidad.

B) Lógica matemática: Seriaciones, clasificaciones, combinaciones, correspondencias. Conceptos básicos: cantidad, identificación, dimensionales.

- C) Orientación espacial: Esquema corporal. Relaciones espaciales. Conceptos espaciales.
- D) Orientación temporal: Conceptos temporales.
- E) Percepción visual: Constancia perceptual. Percepción figura- fondo. Percepción visual.
- F) Lateralidad.

Estos Espacios y Ambientes de aprendizaje también desarrollarán :

A) El lenguaje oral comprensivo y expresivo:

La adquisición de la conciencia sintáctica y fonológica en la relación lenguaje oral/lenguaje escrito.

Las habilidades metalingüísticas: segmentación de las unidades del habla en frases, sílabas y fonos.

El pensamiento divergente como fuente de imaginación y creatividad.

La autonomía como principio educativo.

El mantenimiento de relaciones entre sus experiencias previas y sus nuevos aprendizajes. Es decir, si saben jugar con un material de construcción determinado pueden aprender a usar otro diverso pero que pueda adaptarse al uso.

Una perspectiva globalizadora.

El juego como actividad básica.

Aspectos afectivos y de relación:

Hay que favorecer la interacción y la comunicación total entre los iguales y adultos, creando un ambiente cálido y acogedor en el que se sientan queridos y confiados.

Propuestas de aprendizaje a través de Proyectos de trabajo y Unidades Didácticas. Los talleres (actividades dirigidas) que se desarrollan en el aula tienen en cuenta las inquietudes y curiosidades del grupo: Confección de un bolso, de un cuadro cosido, de una muñeca, etc.

La acción y la experimentación: descubren propiedades y relaciones de los objetos y los animales que les servirán para construir su conocimiento a través de juego.

Una evaluación procesual:

Se evaluará al tutor; al alumnado individual y colectivamente; los medios y recursos; la organización; las relaciones de comunicación observadas en el aula; la evaluación en los tipos de juegos de manera individual; los materiales elaborados: fichas, regalos, juguetes, caretas, pulseras, etc.