



SERVICIO DE ORIENTACION EDUCATIVA FAMILIAR
 DIRECCION PROVINCIAL
 DE
 MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
 BADAJOZ

A N I M A C I O N
 S O C I O - C U L T U R A L

CURSO DE ANIMADORES DE ASOCIACIONES DE
PADRES DE ALUMNOS

TEMA 2º.- "LA ANIMACION SOCIO-CULTURAL EN LAS ASOCIACIONES DE
PADRES DE ALUMNOS"

- 2.1 INTRODUCCION
- 2.2 La Asociación de Padres de Alumnos en el proceso socializa-
zador.
- 2.3 El animador socio-cultural.
- 2.4 Animación y educación de adultos.

Autores: Agustín Romero Santisteban
 Moisés Fernández Caballero
 José Antonio Lezcano Izquierdo

2.1 INTRODUCCION

Cada día los pueblos son más cultos. Es por tanto desoladoro que sus historias y sus vidas sean decididas y ejecutadas por otros y no por ellos mismos que son, en definitiva, los que deben construir su destino. Es posible, pues, crear una cultura y una formación que ayude a cada persona, a cada grupo, a cada pueblo a ser el motor de su propia educación y de su propio desarrollo.

Para conseguirlo, cada hombre, cada grupo, cada comunidad ha de salir al encuentro del otro, aceptando sus opiniones y / sus diferencias con el fin de realizar juntos una transformación en beneficio de la colectividad y poder conseguir aquello que decía SARABY en su "Canto a la esperanza": Hacer que la cultura no sea sólo privilegio de unos pocos, sino la posibilidad del desarrollo humano de todos; una cultura que sea espejo

Esta labor hay que efectuarla sin demora y, para conseguirlo tenemos que ahondar en todos los campos y que todos se entren de lleno en el mundo de la educación y la cultura, esbriando todos los cauces posibles para que TODOS puedan encontrar la razón de ser por ellos mismos y ser agentes del desarrollo cultural mediante la acción dinámica que en definitiva es ANIMACION SOCIO-CULTURAL.

LA ANIMACION SOCIO-CULTURAL tiene como OBJETIVO prioritario favorecer la vida ASOCIATIVA, para conseguir, mediante las actividades, la transformación social. Esta acción transformadora ha de llevarse a efecto teniendo en cuenta tres elementos fundamentales e inseparables:

a).- FORMACION DE GRUPOS: Dentro de cada Asociación o comunidad existen personas, que de forma voluntaria, pueden agruparse en torno de sus centros de interés (teatro, música, lectura, artesanía...).

b).- TECNICAS PSICOSOCIALES: Estas técnicas deben estar apoyadas en el protagonismo de los grupos y en la participación de sus componentes con el fin de mejorar la comunicación y favorecer la adaptación de las personas al cambio social asegurando el desarrollo individual y del grupo :

- Respetando a cada persona y a cada grupo.
- Conociendo el cómo y el por qué de cosas.
- Teniendo en cuenta su escasa de valores.

c).- LA ACCION DE ANIMAR AL GRUPO: mediante las actividades y partiendo de la realidad en el momento presente, trabajar por la promoción de las personas y la comunidad. Aquí la figura del ANIMADOR como el hombre capaz de trabajar por y con el grupo, en este caso el que ha de dar vida a la APA.

2:2 LA ASOCIACION DE MADRES DE ALUMNOS EN EL PROCESO SOCIALIZADOR:

La AMA, como grupo intermedio, merece la atención de la animación ya que ha de convertirse en el lugar de encuentro de aquellos que tienen una tarea común: LA EDUCACION DE LOS NIÑOS, pues en su seno hay que conseguir una comunidad capaz de /

entablar relaciones de conocimientos mutuo, de afecto y cooperación encaminadas a poner en marcha empresas futuras haciendo que :

- Los padres participen.
- Sugieran y programen actividades sociales y culturales, no sólo del Centro sino también del entorno en donde se mueven.
- Contribuyan a la adaptación del individuo y su medio social.
- Satisfagan sus necesidades.
- Resuelvan sus problemas dentro de una sociedad en constante evolución.
- Mejoren sus condiciones económicas y sociales por medio de la cooperación.

Pero es imprescindible que huyamos de la idea, muy común, por cierto, de que en la APA han de existir dos categorías:

La de los " ANIMADORES O DIRIGENTES " (generalmente los que componen la Junta Rectora) y los " ANIMADOS " (el resto de los padres, con quienes se cuenta en determinadas ocasiones). LA ANIMACION en el seno de la ASOCIACION de padres hay que entenderla en la perspectiva de la participación del grupo y cada uno de los padres y madres de los alumnos de tal manera que entre todos consigan transformar la vida de la comunidad educativa y de ahí irradiar a toda la comunidad del barrio y pueblo.

De esta manera aparece una de las misiones más fundamentales que como grupo posee :

FAVORECER Y PERFECCIONAR EL DESARROLLO ASOCIATIVO PARA que el grupo logre de una forma comunitaria Expresarse, comunicarse y comprometerse en su propia acción y formación mediante:

- El aprendizaje del saber hacer.
- Transmitiendo conocimiento.
- Educando actitudes.
- Organizando la acción.

La APA, por tanto, tiene, como grupo organizado ya existente la obligación de afianzarse en su seno y esparcir al exterior cuanto de positivo hay en ella. Por una parte tiene que dar a sus miembros más seguridad, hacer que sientan y descubran el valor de su cometido para jugar un papel importante en el

mundo de la educación y por otro lado ha de intentar recuperar los oficios artesanales, la estética popular, las costumbres y tradiciones que son, en definitiva, el auténtico desarrollo de la historia de cada barrio, pueblo y ciudad. Partiendo de todo ello debe intentar reedescubrir lo que no se hizo. Partiendo de esto comenzar a hacerlo con la entereza cultural que cada hombre y cada mujer lleva en su interior.

La Animación de la Asociación, teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, puede establecerse " desde dentro " de la misma. En todas las APAS existen personas capaces de moverlas partiendo de los diferentes centros de interés, pero la dificultad se plantea a la hora de detectar a esos LIDERES y en el planteamiento de su posterior preparación con el fin de hacer efectiva su función. Aquí surge el problema que cada Asociación, incluso los poderes públicos deben intentar resolver: LA PREPARACION DE ANIMADORES.

2.3 EL ANIMADOR SOCIO-CULTURAL

Para que la animación sea efectiva es imprescindible la presencia del Animador, de la persona que asume la función de estimular las actividades educativas, sociales y culturales. El potenciar la participación y la creatividad de la gente y la búsqueda de nuevas fórmulas de expresión cultural.

Mas no cualquiera puede ser BUEN ANIMADOR. Una persona que tiene que desatar en la comunidad un proceso de socialización / ofreciendo a cada individuo la posibilidad de ir ampliando su participación en el proceso educativo, por lo que ha de dedicar gran atención al diagnóstico social y al descubrimiento de los problemas. Esto exige estar metido de lleno en la comunidad.

El Animador, mediante el ejercicio de sus responsabilidades ha de ser a la vez EDUCADOR, CONDUCTOR de personas, ORGANIZADOR de la comunidad y COLABORADOR de la misma. De ahí que deba reunir una serie de cualidades:

- Dinámico y con una fuerte personalidad.
- Capacidad y entrega.
- Juicio seguro de las personas.
- Mentalidad abierta y visión de conjunto.
- Tolerante y comprensivo.
- Espíritu de organización y trabajo sistemático.

- Capacidad de comunicación.
- Conocimientos técnicos.
- Espíritu y talante democrático.

Estas exigencias están íntimamente relacionadas con las funciones que ha de desempeñar y ofrecer respuestas concretas a ellas:

- Animación de la vida comunitaria, bien iniciando el proceso, o continuándolo.
- Realizar estudios de la situación, de actividades o de proyectos de transformación.
- Promover y orientar grupos de acción o de reflexión.
- Programar actividades y elaborar planes globales.
- Formación de personas aportando " contenidos " y modificando actitudes.
- Realizar gestiones vinculadas a las actividades que se llevan a cabo, a la vida asociativa o a los servicios sociales existentes.
- Proporcionar asistencia técnica, bien directamente, bien buscando a quien pueda facilitarla, para poder ejecutar las diferentes actividades.

2.4 ANIMACION Y EDUCACION DE ADULTOS

Según Paulo Freire " La educación debe ser continua, permanente y popular y sólo será así cuando se reconozca que cada persona tiene algo que aportar a los demás."

Partiendo de este concepto la misión principal de la animación en la educación de adultos consiste en hacer posible y en facilitar la comunicación para que cada uno pueda aportar a los demás su experiencia, con vistas a transformar la realidad que crea dependencia y opresión, incluso en el plano cultural.

La educación de adultos necesita una orientación y una pedagogía basada en la vida social y no tanto en las estructuras escolares. Por eso dicha educación:

- No puede ser el camuflaje de una imitación cultural del adulto fuera de la escuela.

- No puede olvidar las situaciones y los problemas (económicos, sociales...) que condicionan la vida del adulto y la del pueblo.

- No puede ser un sistema que se empeña en desconocer los valores culturales del pueblo.

- Será válida desde el momento en que se

en los planteamientos comunitarios de las actividades que se
muevan en su propio ambiente y tiempos propios, de tiempo de
tiempo libre...

- Exige un marco constitucional y político de valores. La
acción popular como elemento constitutivo de valores culturales y
desarrollo.

- Requiere una pedagogía activa y participativa que desarrolle
tanto de toda acción que nace del pueblo y busca la liberación
personal y comunitaria como objetivo primordial. Se fundamenta
en la psicología del pueblo, su situación, sus valores, sus
costumbres, sus valores, sus deseos de cambios, sus...

El punto de partida para la animación...
...se consideraría de...
...son mayores de edad en todos...
...consecuencia, son capaces de enfrentarse con la...
...de la cultura. Esto nos lleva a la...
...la animación de actividades de liberación...

- No se trata de enseñar, sino de...

Lo importante es que la gente...
...y fomenta la capacidad de...
...en que viven.

Se pretende romper la... y...
...para que cada uno sienta que pertenece al mundo...
...

Se ensayan métodos... que...
...sistema de pensamientos y análisis de los...
...y las acciones...

Se fomenta la... de conciencia...
...comunitaria mediante...

...

...

... de sociología...
... Animación socio-cultural...
... Familia y Género...
... Las Asociaciones de...