

e)

Nietzsche decía que podría creer
en un Dios que supiera bailar.

(*) COMUNICACION-PONENCIA ~~XXXXXX~~ LEIDA EN EL SEMINARIO SOBRE LA REFORMA DE
LAS ENSEÑANZAS MEDIAS EN LA "IX ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA".
(Cáceres, julio de 1984)

(*) Con ligeras modificaciones este trabajo se presentó en las I Jornadas
Didácticas de Asignaturas Especiales de Bachillerato celebradas en
julio de 1981 en Alcalá de Henares. En aquella edición no se publica
ron ponencias ni comunicaciones.

Autor: Esteban Cortijo Parralejo, profesor de filosofía en el I.B. "Pedro
de Valdivia" de Villanueva de la Serena (Badajoz)

Título: ~~XXX~~ ~~XX~~ DOS PALABRAS Y TRES EJEMPLOS

"DE RECTA INTENTIONE"

1. Todos los puntos de este trabajo se ordenan al objetivo fundamental de la educación según las palabras -que no el sentido- de múltiples intervenciones tanto de teóricos como de políticos y que martillean insistentemente nuestros oídos -oídos expectantes, aunque cazurros- frente a los idealismos que nos vienen a imponer como anti-utopías.
2. Se suele afirmar -yo también- que la enseñanza ha de promover tres facultades en el alumno: la crítica, la creativa y la de aprendizaje.
3. Limitándonos al campo de la filosofía hemos de suponer que nuestro objetivo es fundamentalmente desarrollar la facultad crítica del alumno.
4. Pues bien, en orden a ese fin estas fornadas son ineficaces si no se organizan bien, y si hay organización aún no son suficientemente eficaces si no hay decisiones y poder para llevarlas a cabo.
- 4.1. El poder puede estar en las personas y en las estructuras. En este caso, por definición, aunque cabe la excepción, sólo me refiero al poder personal, al tuyo en concreto.
5. Además, los problemas de didáctica provienen generalmente de que el profesor no sabe enseñar y de que al alumno sólo le interesa aprobar.
6. Teniendo en cuenta los puntos 4 y 5, los aquí presentes estamos perdiendo el tiempo.
7. La conclusión anterior no es cierta sólo en el caso de que nosotros -pobres enseñantes utópicos- hagamos las cosas al margen de la fría burocracia y contra la actitud de rechazo e indiferencia de los alumnos y algunos compañeros.
8. En este objetivo siempre cabe la posibilidad de que algunos alumnos y algunos burócratas -éstos menos- nos puedan ayudar.
9. Esta situación yo la califico con dos palabras: hipocresía y asombro.
10. Hipocresía del MEC porque no enseña a enseñar, o sea, no enseña, según lo dicho antes, a criticar. Ni lo hará nunca (en esto estamos a nivel internacional).
11. Las Escuelas de Verano plantearon una alternativa. Aún conservan el interrogante de su función y, más aún, bajo el amparo del MEC. Evitemos la propaganda, despertemos al que dormita y manos a la obra.
12. El profesor moralista está pasado de moda, pero todavía queda alguno.

- Pero también a punto.*
12. ~~Q~~ A punto, porque nosotros, sabiendo todo esto, venimos aquí a ver a qué recurren otros para -contra corriente- no "pasar" de alumnos (al final lo agradecen) y para entre todos impedir que el ministerio pase de profesores.
13. Es decir, creo que los alumnos están confundidos y que el ministerio no ~~se~~ quiere evitarlo. *- ¿no puede? -*
14. Si la proposición anterior no es verdadera, sí es sugerente.
15. Esto ^{inconcreciones} nos ~~lleva~~ ya que somos filósofos - a ver qué es lo verdadero. *En todas las asignaturas, decir hay q buscar el 'porqué' cosas.*

"DE PHILOSOPHIA"

16. ¿Por lo verdadero pregunta? - No empezemos, oiga (dice uno).
17. Sí, lo único verdadero en una clase de filosofía -ya empezamos- es eso: cuarenta enanos que morosa y estudiadamente (algo tendrán que estudiar) se van callando a la vez que clavan en tí, compañero, hermano, su irónica, agreste y quizá muda pupila azul.
18. ¿Y tú? ¿Quién es Ud, "señor profesor"? *¡Ya está. Lo dije!*
19. Delante de ochenta ¿inquisidores? ojos, en ese momento crucial de la primera clase, hay dos cosas ante esos ojos. Y digo cosas porque el ser humano se quedó en la sala de profesores o en casa, incluso.
20. Esas dos cosas son: la primera el MEC, o sea, una carrera chachi, oposiciones en julio, etc, y en octubre te reclama la filosofía y tú con esos pelos.
21. La segunda cosa es tu rollo, o sea, lo que te han dicho: que la filosofía es amor a la sabiduría, que no es ciencia, ni mito, ni ... ná; que los filósofos están chiflados -yo chiflado, ¡por Dios!-, que los alumnos son unos enanos irreverentes y cosas por el estilo.
22. En fin, si el MEC es el superego tu rollo es otro superego diferente.
23. Cuando te enteras de esto puede ocurrir que entres en crisis, pero lo normal es que ya sea tarde.
24. ¿Que qué es filosofía? - No fastidies, hombre. Sólo los dogmáticos ~~lo saben.~~ *creen saberlo y se equivocan o sea que...*

25. Eso sí, por lo que voy viendo parece ~~ser~~ que la filosofía só lo ocupa los teológicos campos de que antaño tan puntillosa y digna se distinguía, porque las ciencias que de ella a su vez se distinguieron la repudian hoy.
26. ¿Para qué vale? - Te leo el BOE del 18.4.75: Integradora de los diversos saberes y formadora de una ponderada actitud crítica como ~~se dice~~ ^{dicen todos} y como tú pretendes hacer, compañero- que le permita al alumno una participación en la sociedad y en la cultura mediante la educación en la libertad responsable.
27. También es cierto que muchos profesores no creen que la filosofía añada algo importante al resto de las asignaturas.
28. A pesar de todo sigo creyendo que la filosofía es más necesaria en un sistema educativo como el español en el que raramente el resto de las materias se integra o simplemente se relaciona con el saber humano general.
29. La acción y el pensamiento son inseparables, ~~incluso en~~ ^{incluso en} ~~aquél~~ ^{en} ~~que~~ ^{aquél} ~~piense~~ ^{que piense} ~~lo~~ ^{lo} ~~contrario~~ ^{contrario}.
30. Todo puede ser objeto de reflexión filosófica, pero no todo el mundo sabe hacerlo: Hay cuentos de vieja, cuentos chinos y cuentistas. Aquí se habla de otra cosa.
31. ¿Cómo se enseña? - La Didáctica y estas jornadas lo saben.

"DE DOCENTIA"

32. Algunos puntos a tener en cuenta:
- 32.1. Considerar el papel de las otras asignaturas;
- 32.2. Cada maestrillo tiene su librillo, pero algunos están roídos por la pereza, la política y/o la religión;
- 32.3. Pluralidad de concepciones no es igual que pluralidad de improvisaciones;
- 32.4. Hacer ejercicios y examinar no es necesariamente medieval;
- 32.5. No confundir ludismo con paludismo, dice C. Díaz;
- 32.6. La enseñanza agota. Hay que bajar la edad de jubilación. Un profesor de filosofía de Madrid ^{-leí el otro día-} está sordo total. ^{Pregunta: ¿Qué pasa?} ~~Responde:~~
- Responde: -Los alumnos plantean cuestiones a la señora de la limpieza. ~~No les va mal.~~ ^{(Tengo entendido que no les va mal).}
33. Una pregunta: ¿Dónde han estudiado los filósofos de este siglo? En países que no incluyen la filosofía en el bachillerato. La filosofía que impartimos es eficaz antídoto, pues. Pena ¿no?

34. Donde se habla de los alumnos.

- 34.1. Para ellos es inútil la filosofía; cosa de los de letras, o sea, de los que no valen para ciencias;
 - 34.2. Consideran a los profesores en general como guardianes y torturadores por el toma y data a que les sometemos hora tras hora;
 - 34.3. Tras la primera nota buscan aprobar convencidos de que es un rollo como las demás y encima no sirve para nada;
 - 34.4. No les interesa ni la materia ni el método;
 - 34.5. Su nuevo concepto del fin de semana les impide tener exámenes el lunes;
 - 34.6. Dicen que somos un poco "plastas" y muy retóricos (generalmente no se equivocan);
 - 34.7. No saben estudiar ni les importa demasiado aprender;
 - 34.8. La mayoría son de clase media-baja y lo no conseguido en el centro difícilmente lo logran fuera;
 - 34.9. Muchos alumnos se hacen la ilusión de que pasan de todo, pero mantienen inamovible lo aprendido en casa;
 - 34.10. En su defensa podemos decir que de ilusión también se vive;
35. Entre los profesores se distinguen los que enseñan filosofía y los que enseñan a filosofar.

35.1. A los primeros les basta con tener suficiente información y un texto a mano, si es suyo, mejor. Estos examinan y también suspenden. Viene a ser el método tradicional.

~~37. Estos dos métodos admiten una doble actitud desde el primer día de clase~~

35.2. Los segundos dicen el primer día que no hay exámenes propiamente dichos, que la asistencia es libre y que están todos aprobados de entemano. Es un método más nuevo y, por ello, más difícil.

35.3. Estos dos métodos admiten una doble actitud desde el primer día de clase hasta el último: la seriedad y o el pitorreo (divertida exclusiva).

35.4. Esta última actitud no requiere mayor explicación. ¡Que trabaje Rutton!, como dice C. Diaz.

35.5. Se trata, pues, de un problema relacionado con la docencia y con la decencia.

35.6. En la primera actitud el profesor debe estar preparado, ser imaginativo, original, estar al día, abierto a la vida y su problemática, comprensivo, buena persona, atento al sentir de la clase, simpático, si fuma lo hace en pipa, baila con las alumnas, es, como yo, miope, e, incluso, en alguna ocasión debe saber usar ese

taco tan apropiado que hace llegar convenientemente al alumno el descubrimiento cartesiano de la estufa, o sea, del método.

- 35.7. No es miréis tanto! Ninguno de nosotros es así. Este modelito no lo fabrican en la universidad. Tampoco es el más perfecto que pueda ser pensado. El que yo pienso es imposible, pero sólo pensando ese imposible se hace posible el filosofar de cada día.
- 35.8. Y como la libertad sólo existe cuando se va hacia alguna parte, sólo ~~en~~ ese caminar del profesor como propia aventura se puede reflejar y hacer el caminar del alumno. *A veces los "neutrales" son dogmáticos.*
- 35.9. Algunos creen que mostrarme yo y mostrar mi hacer a esos alumnos que el primer día de clase miran expectantes, es mucho más difícil que suponer quiénes y cómo son ellos, enfrentarlos con otras épocas y otros hombres y dejar que saquen sus conclusiones. *que deben ser como tú supones que fueron, o sea, se montan sobre un supuesto y además, a alguien.*
- 35.10. Yo les pido las conclusiones. Así veo si saben expresarse y si son críticos. Así aprenden sin que yo les enseñe demasiado.
- ~~35.11~~ 36 "Enseñar es el arte de sugerir", decía Amiel.
37. Alguien (~~de~~) dice que el espacio mental de una clase de filosofía se ensancha hasta coincidir con el espacio vital. Valga esto como algo que debe llegar.
38. "Estamos asistiendo al final de un monopolio (^{el de la} escuela) y al derrocamiento de un privilegio (el del profesor)". Esto, sin embargo, es un error, señor Gaudex.
39. Y lo es porque tendría que desaparecer el MEC, y si el MEC no existiera todo estaría permitido, pero nada se podría hacer. Tenemos suerte porque está mal organizado y sólo nos crea problemas cuando el ^{director o el} jefe de seminario se cree ministro local de la cosa.

"DE PARTIBUS PHILOSOPHIAE"

40. Para concluir sólo quiero mencionar tres ejemplos: Ética y Moral, Filosofía de 3º de BUP y Filosofía de COU.
51. En las tres ocasiones quiero dar ideas ya conocidas y experiencias propias.
52. Aunque pueda parecer más serio que lo que vengo diciendo hasta ahora, no os lo creáis: Lo serio es lo anterior.
53. Ética y Moral
- 53.1. Tiene espacio propio en la enseñanza media;
- 53.2. Defendiendo su autonomía rechazamos que sea alternativa a la Religión;

- 54.3. Sobre alguno de los temas generales aparecidos u otros nuevos pido que elijan ^{por} parejas aquel que más les guste para hacer un trabajo amplio a revisar por mí de vez en cuando y para exponer en clase en el tercer trimestre;
- 54.4. Para realizar este trabajo se pueden servir de todos los medios de comunicación disponibles y de ilustraciones que han de unificar al final con una redacción personal;
- 54.5. A pesar de que algunos alumnos no participan lo suficiente en la actividad, democráticamente programada, y como los profesores de Religión aprueban a todos, al final del curso tenemos unas sesiones de autoevaluación. ~~El~~ curso 80/81 se aprobaron todos con suficiente y bien, menos una alumna que se puso un sobresaliente, un alumno al que los demás subieron su bien a la nota de la anterior y una tercera chica a la que subí yo a notable su suficiente.
- 54.6. En mi opinión el balance total del curso no ~~es~~ ^{ha} positivo.
55. Filosofía de 3º de BUP
- 55.1. Analizo la importancia de lo extraacadémico en filosofía, ¿o no hay nada extraacadémico en filosofía?
- 55.2. He trabajado bastante el papel de la lectura no específicamente filosófica como incitadora de la reflexión y como introducción al lenguaje filosófico;
- 55.3. Creo que no hay ~~temas propios~~ ^{temas específicos} a la hora de seleccionar las lecturas;
- 55.4. El curso lo divido en tres bloques: Psicología, Lógica y Antropología-Sociología;
- 55.5. Se corresponden con los trimestres y se dan por ese orden;
- 55.6. Al principio planteo a la clase la siguiente alternativa:
- 55.6.1. La nota final es la media correspondiente a cada una de las tres partes, hay o no haya algún insuficiente entre ellas; si es así, caso de no llegar al suficiente en junio, en septiembre se examinan de toda la asignatura;
- 55.6.2. Hay que aprobar las tres partes por separado. Si de alguna de ellas no se aprueba la recuperación -se haga cuando se haga- entonces pasan a septiembre, pero la/s que se aprueben en junio no pasa/n a septiembre;
- 55.7. Así como en Psicología y Antropología-Sociología hago exámenes sólo para la evaluación, en Lógica he pasado ejercicios escritos todos los miércoles;
- 55.8. Trabajo monográfico: Lo pido sobre ^{algún} tema directa o indirectamente relacionado con la asignatura. Explico y exijo mucha metodología: citas, bibliografía, introducción, conclusión, etc. Su extensión

- ha de ser de unos quince folios. Fecha de entrega? primer día de clase del mes de mayo, y su exposición en clase es voluntaria;
55. 9. Otros trabajos, esta vez voluntarios, son las reseñas o fichas de lectura. También se pide claridad metodológica;
- 55.10. Para estas reseñas doy a principio de curso una larga lista de más de 200 títulos de libros breves, económicos y asequibles ~~Se no la envío por que no dispone de ella a cargo de que debe ser comunicada de esta forma~~
- 55.11. Estas reseñas se hacen obligatorias a todos aquellos que no haya realizado el trabajo según la metodología explicada;
- 55.12. Dejando aparte los autores y libros ya citados aquí en anteriores trabajos, sólo dar una pequeña lista indicando entre paréntesis los temas que más sugerentes le resultan a los chicos:
- HESSE (la juventud, crítica social, búsqueda de la autoconciencia)
 CAMUS (la muerte, la libertad, la justicia)
 KAFKA (lo insólito, la comunicación, lo absurdo, la soledad)
 ORTEGA Y GASSET (historia, política, iniciación a la filosofía)
 JUNGER (despertar de la libertad y de la reflexión, algo utópico)
 SABATO (actitud crítica, "Uno y el Universo")
 ASSIMOV (divulgación científica, ensayos de interés)
 UNAMUNO (ya se sabe: Dios, Unamuno, la muerte, D. Quijote)
 K. JIBRAN (misticismo, intimidad, soledad, amor, reflexión)
 OTROS AUTORES: Platón, Freud, Borges, Huxley, etc.
 OTROS TITULOS: "El político y el científico" de WEBER, "Retrato del artista adolescente" de JOYCE, "El discurso" de DESCARTES, algún título de NIETZSCHE, "El gran Meaulnes", "El señor de las moscas", "El árbol de la ciencia", etc.
56. Filosofía de COU
- 56.1. Explico el programa vigente, aunque sólo sea por preparar al alumno para la selectividad;
- 56.2. En la explicación de la Historia de la Filosofía procuro hacer comprender la relación entre los autores que se suceden, viendo cómo se solucionan en cada época los problemas de siempre, a la vez que intento mostrar la actualidad o la inactualidad de las propias concepciones de los alumnos cada vez que aparece en ellos la sorpresa ante ciertas doctrinas filosóficas;
- 56.3. También pido un trabajo monográfico -un tema o un autor- algo más extenso que el del curso anterior;

- 56.4. Si no respetan mínimamente el esquema metodológico se hace obligatorio entregar una o dos reseñas de libros estrictamente filosóficos;
- 56.5. Cada ejercicio escrito se hace sobre un texto. Se constata que no saben comentar textos y hay que explicarlo muchas veces. Fuí muy exigente, es decir, suspendía cantidad, ~~cosa~~ ^{que no se debe hacer.}
- 56.6. De historia de la ciencia hice tres bloques breves de apuntes y de cada uno de ellos pasé un ejercicio tipo test sin gran repercusión en la nota final;
- 56.7. Tanto en COU como en 3º de BUP algunos trabajos especialmente significativos los corrijo con más cuidado -sin interferir en la expresión inmadura y adolescente de los mismos-, y, los autores, que quieren, hacen tres copias a limpio que encuadernan y destino uno a la biblioteca del centro, otro para el autor y el tercero para mí;
- 56.8. Los objetivos propuestos y relativamente alcanzados con estas actividades son principalmente que al final del curso muchos alumnos saben comentar textos, consiguen cierta facilidad de expresión filosófica y conocimientos metodológicos aplicables a otras materias. También es una introducción válida al quehacer universitario, sobre todo, cuando al trabajo monográfico se toma en serio, que no es lo más frecuente. Por otro lado, se impide que la filosofía sea una "maría" e incluso consigues que muchos te miren con simpatía a pesar de haberles "cateado";
- 56.9. Cierta ~~escepticismo~~ ^{escepticismo} de fondo, que no me impide ser efusivo con los autores que voy explicando y hablar alguna vez de esas dos o tres cosas que personalmente considero importantes, ese escepticismo -repito- entre erudito y existencial- lo ~~entiendo~~ ^{entiendo} como ~~es~~ propedéutica adecuada a la universidad y a la vida social.

"DE FINE"

57. Aquí quiero terminar ya esta comunicación, recordando que cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia, deseando -que no os hayáis aburrido, y que en esta línea tragicómica impidamos entre todos que esa atenta lechuza de ojos brillantes que es la filosofía no se quede un día -como el profesor del cuento- definitivamente miope.