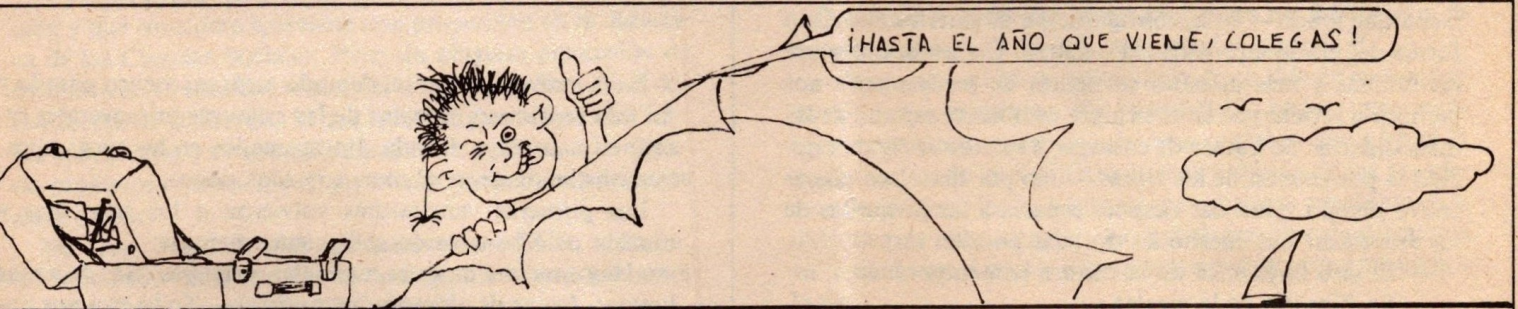


C P



HOJA INFORMATIVA DE LA X ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA 13-7-85 N.º 6



STAFF

El equipo de redacción de C.P., aparte de colaboraciones esporádicas, formadas o no, ha estado constituido por: Esteban Cortijo, Martín Ruiz, Pedro J. Lozano y Juan Manuel Marcos.

En talleres: Ana Murga, Marisa Rubio.

Dibujos de: Amarilla, Aurora, Caldito y su Partuer.

Fotos de: Carlos Guardiola y Vidal.

Buscaron las pelus: Manuel Pecellin y Paco Fernández Cortés.

Un poco de todo: Alfonso Búrdalo.

EDITORIAL

Beberse la vida, pero de forma elegante, lenta suave, divertida. Encontrar nuestro cofre del tesoro escondido, robado, perdido. Juntar todas las sendas, los múltiples caminos, curvos y alargados, llanos y montañosos. Recorrerlos hasta que el arroyo termine y sentarse a mirar cómo se levantan las nubes... Buscar la vida libre y hacerlo libremente. Negar el Norte, impuesto y aburrido. Buscar alegres, el Sur, siempre intuido subiendo a la montaña, a lo más alto para crear una visión. Descendiendo hasta el fondo del mar, a lo más bajo para, desde allí, empezar a caminar, bellos y decididos. Y una vez en el Sur... sentarse suavemente junto a la ventana, ver caer las hojas, abrirse las flores y madurar los frutos mientras las estaciones siguen su ritmo inexorable...

¡SEDNOS FIELES!

¡Bueno, ya está!

Nos despedimos.

Si queréis noticias de la redacción de C.P. podeis llamar al 092 (Policía Municipal de Cáceres): es posible que alguno de ellos esté allí detenido con unas botellas de más por alterar el orden público, es decir, por hacerle proposiciones deshonestas al vigilante jurado confundiendo con Purita «La Pe-tardo».

No era esto lo que queríamos decir, pero así son las cosas, como decía la Sta. Teresa, refiriéndose a aquello de los pucheros.

No lloréis, jóvenes: Volveremos el próximo año con nuevas fuerzas, pero más sabiduría. ¡Sednos fieles!. Buscaos el «G».

La única nota oscura de la X Escuela de Verano la trajo el destino fatal que con un accidente de tráfico arrancó la joven y bella vida de la hija de nuestro compañero Pedro González ¡C.P. y los 700 de la X E.V.E.X. estamos contigo, hermano!.

José Soltero
Plaza Cipriano Pinero, 7
MONTIJO (Badajoz)

PROPOSICIONES DESHONESTAS PARA LA XI EVEX

Tras emitir los más cálidos votos en favor de que se adquieran patinetes para los pasillos; abanicos automáticos; vasos para cubatas; cántaros refrescantes (consultar a Ortega)... proponemos organizar el próximo año.

1. Seminario sobre pensamiento contemporáneo

Ninguno anda sobrado de oportunidades para ponerse al día en cuestiones cuya importancia intuye, pero que nunca se detuvo a considerar detenidamente. Tales son los temas conceptuales, el sustrato ideológico, que influye —discútase hasta qué grado— en la configuración de nuestra cultura o forma de relacionarnos con la realidad. Un seminario sobre las últimas y más actuales corrientes de pensamiento nos permitiría reciclarlos en el siempre cambiante espacio de las mentalidades. Se tratará de encargar a sujetos de rigor conocido la presentación de los temas —uno por día—, en no excesivo tiempo, para dar después espacio a las preguntas de los asistentes. Las cuestiones tratadas podrían ser;

- El giro lingüístico de la cultura contemporánea.
- La filosofía de la ciencia.
- La escuela de Frankfurt y la crisis de la «razón».
- Los neomarxismos.
- Cibernética y antropología.
- La postmodernidad.

No es mucho lo que se consigue adelantar en cada una de estas cuestiones, dedicándole solamente un día. Pero tal vez se consiga informarse de por dónde van los tiros, y ampliar más tarde con la bibliografía que se proporcione.

2. Presentación de libros

Por experiencias de anteriores EVEX se sabe que pueden resultar divertidas e interesantes. Se trata de que los autores que durante el próximo curso 85-86 publiquen las seis obras que estimemos más importantes, sean invitados a venir —uno cada día— para que hablemos con él sobre su libro. Se deben elegir aquellas producciones que resulten más atractivas por su valor estético, pedagógico o científico, según el género al que pertenezcan.

Los lectores de C.P. que propugnen la realización de dichas actividades deben enviarnos un besito cálido, por correo, telepatía o persona interpuesta. Nosotros los contabilizaremos con votos a favor.

Manuel MONESTERIO



¡MAS MADERA!

(Parábola de las tres vanguardias)

Ricardo SOSA

En la mañana radiante, dejando atrás un oscuro pasado y un mar tenebroso, la balsa de las criaturas primaverales recaló en una playa dorada. Encaramados en las rocas miraban obstinadamente al mar, con ojos ciegos.

Las primeras vanguardias volvieron a los siete días y muchas de ellas trajeron el siguiente mensaje:

«Hay enormes bosques, animales, praderas, ríos de aguas limpias, frutas de olores indescriptibles... Todo está por hacer. Pongámonos en movimiento. Hagamos».

Y así fue. Durante setenta y siete generaciones crecieron y se multiplicaron. Hubo, sin embargo, quienes estrujaron el limón con ambas manos hasta que no quedó ni una gota.

Y las vanguardias, en la última generación al menos, trajeron mensajes divergentes.

Mensaje n.º 1: «Hay pequeños desajustes, pero, una vez que pongamos en acción la libre iniciativa, todo va a arreglarse». (Neoliberales, sección Reagan, Thatcher, Boyer...).

Mensaje n.º 2: «Blancos dientes como misiles». (Los mismos).

Mensaje n.º 3: «Vivamos y amemos, Lesbia mía, que mañana moriremos». (Postmodernos, corriente «salga el sol por Antequera»).

Mensaje n.º n: «...».

Mensaje n.º n + 1: «Estamos en peligro. Es necesario reaccionar. Hay que cambiar de actitud e introducir correcciones en nuestro comportamiento. Estamos llegando al límite». (Variopintos, diversas corrientes).

Los estrujadores de limones, ay, tienen su propia «lógica» y no se andan con metafísicas. Su inercia es proporcional a su masa. A estas alturas han engullido tanto zumo como las gigantes rojas (véase S.º de Astronomía).

La tercera ola de vanguardias comienza a llegar, ebria de mirar la niebla y su ombligo. Su mensaje es una mezcla de información y de sueños:

«Mantengámonos vivos, huyamos de la rutina y seamos útiles. Existe algún camino que conduce a un futuro increíble y ronda a nuestro alrededor».

Moraleja:

(Nota anterior; Una de las moralejas más representativas de determinadas actitudes de las segundas vanguardias ha sido popularizada por el Sánchez Dragó: «Paciencia y barajar». Contra, frente, sobre... ésta, va la siguiente).

«¡Más madera!, ésto es la paz (o la ecología, el feminismo... la ruptura utópica)».

(Nota posterior; Se ruega recordar o preguntar por e imaginar la escena de los hermanos Marx).

HABLAMOS CON...

ANTONIO RODRIGUEZ DE LAS HERAS

Antonio ejerce de profesor del departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura, parece, a primera vista, algo reservado, pero es abierto y franco; además de contarnos lo que hace, se hace amigo, amigo entrañable de quien habla diez minutos con él.

Antonio, ¿en qué consiste el seminario que impartes en la X EVEX?

—En presentar parte de lo que es mi trabajo de investigación y que considero que tiene una proyección en la didáctica de las Ciencias Sociales. Pero sin ninguna pretensión de ofrecer nuevas técnicas —ni mucho menos recetas—, sino como forma de desarrollar lo que creo que posibilita la EVEX: La confluencia y la comunicación entre quienes, aún estando próximos especialmente, no encontramos otras ocasiones para hablar.

De los tres niveles educativos —EGB, Media, Universidad— cuál consideras de mayor trascendencia para el futuro y la personalidad del alumno.

—De la misma manera que en una academia de música de nada de vale tener un buen amplificador para una mala copia, o un buen disco con muy malos altavoces, estos niveles deben mantener un equilibrio de calidad. De manera que, como en tantas cosas, seguirá la «ley del mínimo», es decir, el resultado se ajustará al peor de los tres niveles. No es posible por tanto una acción benéfica sobre uno de los tres niveles sin contar con los otros. El más descuidado de estos anulará la calidad de los otros.

¿Qué piensas de la carrera docente?

—Lo que pienso, y cada vez viéndolo de manera más evidente, es que ya es hora de que comencemos, y comiencen, a quitar toda la trama y apuntalamientos sociales y administrativos que mantienen unas jerarquías y desigualdades que no se sostienen por sí mismas.

¿Qué papel le correspondería a los profesores de universidad en un movimiento de renovación pedagógica?

—El de participar, como una tercera parte más, en un proyecto que le afecta de la misma manera que a las otras dos terceras partes.

¿Crees que la EVEX tiene alguna incidencia en Extremadura el resto del año?. ¿Cuál sí (o no, pero que debiera)?

—Sería muy interesante intensificar su acción y que se extendiera más allá de la semana en forma de seminarios u otras actividades más específicas, pero que harían de eslabones entre un encuentro anual y otro.

Por último, Antonio, dinos algo sobre los asistentes a tu curso, sobre la X EVEX en general y sobre C.P.

—Pues para mí ha resultado muy grato. Me he comunicado con mis compañeros. No he impartido nada, simplemente aprovechando el espacio de comunicación que ofrecía la organización de la X EVEX, hemos hablado de los problemas de epistemología, y que estos problemas condicionan la didáctica de estas ciencias. No habrá cambios significativos en la didáctica si no los hay antes a nivel teórico y epistemológico...

En cuanto a C.P. te diré que hay información cuando el mensaje tiene incertidumbre, y a mayor incertidumbre el mensaje mayor cantidad de información. Y C.P. nos guardaba en cada uno de sus números una gran dosis de incertidumbre, no por si fuera a salir o no, sino porque sus redactores han sabido organizar un gran montaje de sorpresas en cada una de las columnas y rincones de C.P.

Gracias, Antonio, tío. Ese juicio crítico sobre C.P. y la interpretación que haces del mismo nos ha aportado el elemento teórico necesario de que carecía esta intrépida redacción que, contra viento y marea, pero con mucho amor y mucha ternura ha realizado con ocho inocentes páginas diarias, un C.P. que juega al corro (de ahí Coitus) con cientos de maestros y maestras (de ahí Pedagogicus) y con ello resolvemos el enigma.

ESPERPENTO, ESPERPENTO

Una vez más, el esperpento apareció en la X Escuela de Verano. Durante dos horas, el grupo de teatro Rifirrafe de Zafra, hizo desfilar ante los ojos atónitos del público «Los cuernos de D. Friolera», el amor y el desamor, el honor y el deshonor, la risa y el llanto, la vida y la muerte, de grotescos títeres de varilla, reflejados como siempre, en esos espejos cóncavos que vemos por todas partes.

Marionetas oníricas manipuladas, como siempre por un viejo cínico y baboso que, agarrado a los hilos, los hace danzar en la palestra, deambular por los pasillos, mariposear de cabellera en cabellera, vomitar, matar o morir a su antojo.

Y, al final, como siempre, de cualquier color, la sangre y un regusto de tristeza.

No acudió el bulubú con su retablo, ni el ciego con su romance, ni la España de comparsa con su charanga y pandereta, a refrescar la escena.

Valle-Inclán, tú sabes que no importa que, a veces, los disfraces queden anchos.

Vicente.

AGUDIZA TU INGENIO



MESA REDONDA

Cuando celebremos el XX aniversario de la EVEX los que ahora hablan tendrán veinte años ¡Dios mio, quién pudiera!

Hoy nos hemos juntado con Cintia, Kike, Ricardo, David y Marco de 8, 8, 11, 10 y 9 años respectivamente para que nos cuenten sus impresiones sobre todo lo que en este sagrado lugar acontece.

—¿Qué pensáis de la guardería? Es un rollazo. Lo paso mejor jugando al baloncesto o en la piscina. David y Kike prefieren el fútbol, la piscina y sobre todo la cerámica y la pintura. Kike ha hecho un muñeco de cerámica y Cintia un jarrón.

—¿Para qué recogéis los tapones de las botellas de vino?. Para jugar.

—¿Os parece bien la Escuela de Verano? Sí, para que los maestros sean buenos y no se enfaden tanto. Pero queremos que haya más cosas para los niños, que no sea todo para los mayores.

A partir de aquí una verdadera avalancha o torbellino de ideas nos va despertando del sopor de la comida. Todos quieren hablar a la vez, todos tienen algo que decir:

—Queremeos profesores de natación.

—Debería haber menos reuniones de los mayores y que éstas fueran más cortas.

—Los sillones de la sala de T.V. están «escacharraos» (David).

—Que en la cocina no pongan siempre patatas ¡Que pongan algún día macarrones que nos gustan mucho!.

—Que no hagan ruido por la noche y que las puertas no molesten. A nosotros nos dicen: ¡Que no hagáis ruidos! y los mayores lo hacen. También nos dicen que no pisemos el césped y los mayores lo hacen, porque yo he visto a tres.

—Los niños también queremos poner chorradas. Pedimos pegatinas, cartel y bolígrafo para ello.

—La bandeja pesa mucho, no podemos con ella. ¡Menos comida y más polos!.

—Que los limpiadores echen Raid que hay muchos mosquitos.

—Que en el bar nos atiendan a nosotros que sólo atienden a los mayores.

—Queremos un kiosko pequeño de chucherías, al que sólo puedan ir los pequeños.

—Que se prohíba fumar a los mayores.

—A David le gustaría aprender cosas de periodismo y pedimos que para el próximo año tengamos una redacción infantil.

—Kike y Cintia quieren clases particulares y David que pongan más baratos los cuentos de Asterix.

—Que nos enseñen a escribir a máquina.

—Que nos dejen jugar con el ordenador.

—Que traigan un vídeo y pongan películas de Asterix, el pato Donald, mientras los mayores están en las reuniones (que no vengan niños más chicos que no dejen escuchar).

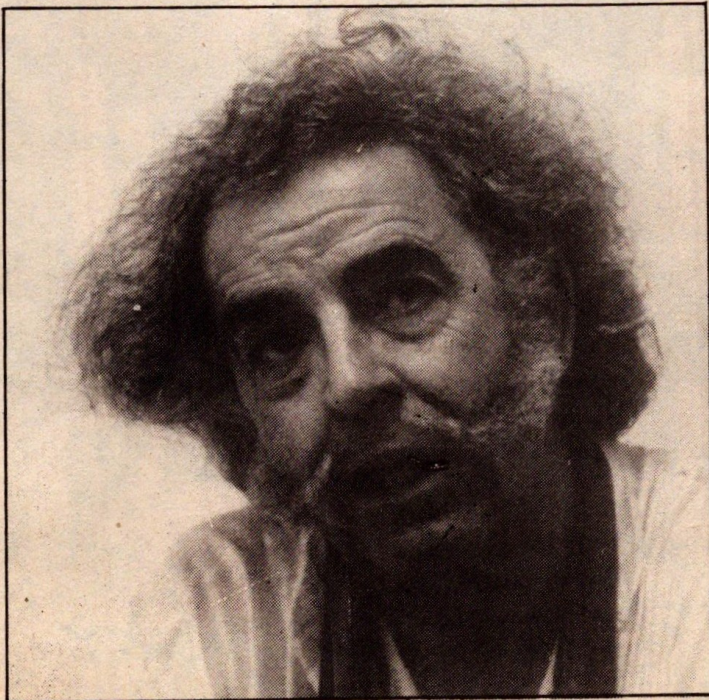
Al final, y por unanimidad, deciden contarnos el siguiente chiste:

Ponen un Bingo en Almendralejo y el maestro de la escuela saca la primera bola y dice: «jero», saca la segunda y dice: «jero» y así sucesivamente. Al final dice el número premiado: el jeromil jero ciento jerenta y jero.



BREVES DE LA EVEX

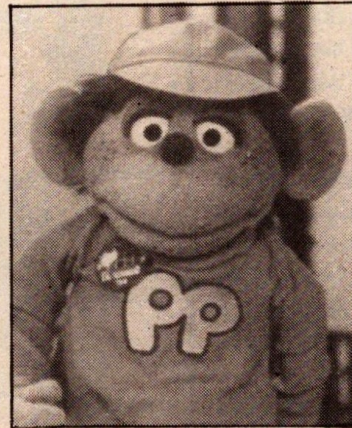
1. La «New People» ha sabido sacarle provecho a la impericia calvinista de la directiva de la EVEX. Ejemplos: invitaciones a pagar 50 pavos por un cubata y 35, por una Coca-Cola.
2. Solicitar del ministerio de Cultura y del de Agricultura que la X EVEX sea autorizada a llevar el feculoso título de «Escuela de la Patata» y sea autorizada a usar como himno oficial de la misma «El hombre viene de la patata» de La Trinca.
3. Que de las 15 h. a las 17, los mensajes se den mediante señales de humo o «moto-spress», nunca por estentórea megafonía.
4. Hablando de ruidos, estaría bien que la EVEX se deshaciera de todo el instrumental de la sede santomaimónica a favor de un equipo de música para el concierto de Miguelito Bosé que C.P. prepara para la próxima edición de la EVEX.
5. Se necesitan más habitaciones libres para entrar en Europa a todo tren.
6. C.P. propone como sustituto de Benito Estrella en la presidencia de la EVEX, en las próximas elecciones de septiembre, al camarero del chaleco. ¡Chalecos al poder!.
7. Mucho nos tememos que, salvo error u omisión, nuestro amadísimo coordinador viajará hacia Badajoz de nuevo Virgen. Pese a los esfuerzos del Gordo y Periqui, que le compraron Nitrito de Amilo, Esteban no ligó. No dirás; sublimó sus bajos instintos recordando con el Chano «aquellos tiempos en que por lo menos nos daban un besito en la frente».
8. Es absolutamente necesario que ninguna maestra o maestro de más de 70 kgrs. se entere del calorcito que hace aquí: inundarían la escuela de verano en su búsqueda de sauna casi gratis durante 10 días.
9. Costo de un ventilador de tipo medio: 2.500 pelás más por persona el próximo año y compremos un ventilador por cada cinco asistentes a la escuela. El Señor nuestro Dios os lo tendrá en cuenta.



Estos maestros y maestras, si se lo proponen, son capaces de cualquier cosa. Por ejemplo, quitarme el foulard.

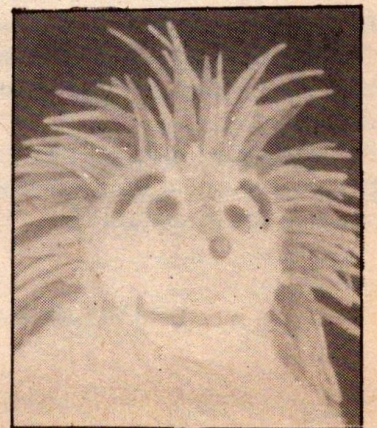


Nuestro jefe cuando le informaban de la dimisión irrevocable de Benitus Estrellatus y de Andrés Insensatus.



PEPE SOPLILLO

SOCIOS DE HONOR



ESPINETE

EVEX ropa interior UNISEX

Hay palabras que han quedado, pese al sudor y las duchas, grabadas por algún rincón de nuestra piel. Aquella vergonzosa costumbre de llamar a las cosas por otros nombres (si yo aquí escribo soledad quiero decir eso, más una sarta de otros dolores que se le asemejan).

Cinco años llenando de palabras las cabezas y luego otros cinco para borrarlas y cinco para sustituirlas por sus sinónimos y otros cinco para metáforas, eufemismos y perífrasis; y la memoria se nos vuelve retahíla de vocablos inconcretos.

EVEX es una palabra inventada contra el miedo; una palabra que tiene tantos años como nosotros queramos, y que es sinónima de odio a las patatas —cerebrales e incombustibles— y ahora me da por recordar aquellos años de puertas cerradas y misa matinal intespectiva; cuando escondidos por los retretes jugábamos a ser niños insatisfechos, pintadores de panfletos por las paredes.

Hay palabras que han quedado, pese a que fueron dichas para ser olvidadas; pero hoy EVEX cumple ya diez años y la insensatez se impone: «Queremos de una vez los diccionarios». «Descolgemos de nuestras paredes los anatemas», los nombres que nunca debieron pronunciarse.

El camino hacia el mañana empezó hace una década; cuando unos pocos soñadores pensaban hacer un carro, una vez hecho les surgió el dilema de quién tenía que tirar de él; ahora el planteamiento es si existe grasa para dulcificar los ejes. Si esto, la Escuela de Verano de ahora, se parece al menos remotamente en algo a lo que en su día pretendieron hacer.

Por encima de todo, al año que viene, seguiremos consumiendo patatazos y estrechando manos incombustibles.

**OVIDIO
BRAVO DE CACERES**





DEL PODER DE LA EVEX

1. Hace tiempo la EVEX mucho se la ha de honrar, pues con sólo diez años es ya mayor de edad; le ha venido la regla, se la quieren ligar mirándose el «ombbligo» disfruta «cantidad».

2. El color rojo intenso que dió el viento serrano el «psol» le va volviendo rosa amariconado. La vieja cual leche la hemos desnatado y en una damisela la hemos transformado.

3. Dicen alborozados «ya somos setecientos hora que nos escuchan es un buen argumento; mas Maravall da pasta para este magno evento y no hay que cabrear a quien nos da sustento».

4. Ella ha hecho mucho experpento ponentes, «compensados», pedagogos ilustres, El aula por despacho algunos han troncado. Los hay en el congreso, los hay en el senado.

5. Y todo esto que era largamente anhelado a algunos «descontentos» ha desilusionado: Con ruedas de molino alguno ha comulgado y hoy son mansos capones los que ayer toros bravos.

6. Los que ayer eran «malos» hoy nos dicen «sed buenos que acecha en cada esquina la sombra de Tejero». ¡Temblamos de pavor! ¡Nos morimos de miedo! ¡Argumentos así convencen al más fiero!

7. Luego hay otros que dicen yo he venido «a follar» —del «follo» con «fatatas» pocos pueden pasar— yo pido un seminario sobre salud mental y un curso acelerado de educación sexual.

8. Y he visto a muchos «progres» en sus exposiciones hablar de escuela-medio con muy buenas razones. Luego patean la hierba. Son grandes fumadores que alguien quiera dormir les toca las cuestiones.

RELATOS DE MADRUGADA: LUCECITA

Juan se quedó anonadado al ver entrar las 29 arrobas de Purita «La Petardo» en su habitación... Más no hubo conversación, no hubo diálogo, ni praxis: las tres docenas de sopapos, patadas, pellizcos y arañazos de Purita no le dieron a Juan la oportunidad de usar su turno de réplicas ni la sección de cartas al director de C.P. Un suave portazo puso la nota musical al evento.

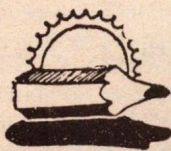
Juan, totalmente magullado y apaleado, decidió ir incorporándose de la cama y recoger su equipaje por temor a que le volviera a visitar Purita, pero al abrir la puerta la operación fue rápidamente interceptada por dos mastodónticas compañeras de la susodicha que hacían guardia a su puerta. Juan, atemorizado, no lo pensó dos veces. Ató todas las sábanas, pantalones y calcetines en plan cadena, lo que le permitió, tras ponerse un slip de casco, descender hasta la calle...

Colocándose una rama en la cabeza para mimetizarse con la hierba del parque, fue arrastrándose por el césped hasta el torturado Dyan...

Al levantar la cabeza para abrir la puerta del coche, Juan se llevó una inesperada sorpresa al descubrir que allí estaba su novia Purita que con el brazo extendido en plan Casiope y con gran parsimonia le indicaba de un puntapié su habitación.

Así pasó la noche nuestro fausto héroe. A la mañana siguiente decidió bajarse a desayunar para reponer fuerzas e intentar de nuevo la huida. Por la rendija de la puerta del comedor Purita «La Taconera» vigilaba sus movimientos. Al llegarle a Juan el turno para coger su desayuno «La Petardo» vació un saco de bromuro en su baso de leche desnatada. Juan desayunó normalmente y no se percató de la movida. Nada más salir del comedor le estaban esperando la suegra, el suegro —lease madre y padre de Purita— y un mogollón de familiares con atuendo y sonrisa de gala, que agarrándole de los sobacos se lo llevaron en volandas a la iglesia de Santa María donde tuvo lugar una preciosa ceremonia. La novia iba divina.

Juan nunca más le fue infiel a Purita y, por lo mismo, tampoco le fue fiel. Purita «La Petardo» se pegó 56 años lamentando y perjurando el bromuro desnatado de aquella loca mañana de la EVEX.



X
ESCUELA DE
VERANO DE
EXTREMADURA



X
ESCUELA DE
VERANO DE
EXTREMADURA

(Continuamos dando la lista, por orden de inscripción de los asistentes a la X Escuela de Verano de Extremadura).

- 226.— M.ª Angeles Vargas—Zafra—(BA)
227.— Manuel Vigaró—Guareña—(BA)
228.— R. Manuela Trenado—Mérida—(BA)
229.— Marcela Alcántara—Malpartida de Cáceres—(CA)
230.— Almudena García Martín—Cáceres
231.— Josefina Soltero—Montijo—(BA)
232.— M.ª Teresa Merchan—Villanueva de la Serena—(BA)
233.— Rosario Pinto—Don Benito—(BA)
234.— Rafaela Gómez—Plasenzuela—(CA)
235.— M.ª Dolores Pérez—León
236.— Petra Vivas—Malpartida de Plasencia—(CA)
237.— Antonio Sánchez—Gargáligas—(BA)
238.— Purificación Gutiérrez—Cáceres
239.— María Gévora—(BA)
240.— Concepción Tinoco—Badajoz
241.— Tomás Calderón—(Castuera)
242.— Manuela Martín—Badajoz
243.— Antonia Macarro—Badajoz
244.— María Macías—Gévora—(BA)
245.— M.ª Carmen Canseco—Los Santos de Maimona—(BA)
246.— Josefa Rey—Los Santos de Maimona—(BA)
247.— Visitación Garrido—Los Santos de Maimona—(BA)
248.— Rafael López—Fuente de Cantos—(BA)
249.— Juan Muñoz—Fregenal de la Sierra—(BA)
250.— Carmen Calvo—Badajoz
251.— Margarita García—Badajoz
252.— M.ª Rosario Butrón—Puebla de Sancho Pérez—(BA)
253.— María Carrasco—Calera de León—(BA)
254.— J. Manuel Fernández—Los Santos de Maimona—(BA)
255.— José Sánchez—Los Santos de Maimona—(BA)
256.— Maite Fernández—Los Santos de Maimona—(BA)
257.— Chelo Sánchez—Los Santos de Maimona—(BA)
258.— M.ª Carmen Ruiz—Villafranca de los Barros—(BA)
259.— Isabel Fernández—Villafranca de los Barros—(BA)
260.— Cintia Campos—Badajoz
261.— Manuel Pecellin—Badajoz
262.— M.ª Angeles Jareño—Badajoz
263.— Gloria Sánchez Cortés.
264.— M.ª Eloisa Muro.
265.— Andrés Monterrey.
266.— Inmaculada Sosa.
267.— Diego Fernández.
268.— Inmaculada Bardón.
269.— Pantaleón Herrera.
270.— Antonio Ramón.
271.— Paula Rodríguez—Cáceres
272.— Senador Jaraíz—Miajadas—(CA)
273.— Adela Martín—Trujillo—(CA)
274.— M.ª Josefa Millas—Trujillo—(CA)
275.— Monserrat Gómez—Trujillo—(CA)
276.— Juan Carlos Fernández—Malpartida de Plasencia—(CA)
277.— Margarita Murillo—Higuera de la Serena—(BA)
278.— Justo Paniaguas—Montehermoso—(CA)
279.— Juana Andrada—Montehermoso—(CA)
280.— Felipe Morgado—Fuente del Maestre—(BA)
281.— Rosario Sánchez—Guijo de Granadilla—(CA)
282.— Pilar Sánchez—Guijo de Granadilla—(CA)
283.— M.ª Eulalia Lobato—Cáceres
284.— Vicente Rodríguez—Cáceres
285.— Antonio Rodríguez—Cáceres
286.— Josefa Romera—Cáceres
287.— M.ª Victoria Jañez—Cáceres
288.— Justina Pérez—Cáceres
289.— Aurora Sánchez—La Pesga—(CA)
290.— Virgilio Pérez—La Pesga—(CA)
291.— Rosa Blázquez—Plasencia—(CA)
292.— Isabel Castro—Valle Santa-Ana—(BA)
293.— Antonio Rodríguez—Cáceres
294.— Fernando Collado—Badajoz
295.— M.ª Lourdes Bermudo—Badajoz
296.— M.ª Milagros Gutiérrez—Bienvenida—(BA)
297.— José Manuel Sánchez—Valdebotoa—(BA)
298.— Antonio Gómez—Badajoz
299.— Jacinta Pérez—Badajoz
300.— Pedro González—Cilleros—(CA)
301.— Francisca Bonilla—Albalá—(CA)
302.— José Julio Hernández—Plasencia—(CA)
303.— César Gregorio—Plasencia—(CA)
304.— José Luis Lázaro—Cáceres
305.— Juana Lorenzo—Guijo de Granadilla—(CA)
306.— Juan Manuel Romero—Herrera del Duque—(BA)
307.— Mercedes Sánchez—Plasencia—(CA)
308.— Petra Vaquero—Campolugar—(CA)
309.— M.ª Josefa Molina—Montijo—(BA)
310.— M.ª Asunción Mena—Llerena—(BA)