

C.P.

HOJA INFORMATIVA DE LA X ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA 6-7-85

SUMARIO

(Lo que aquí vas a encontrar):

Editorial.1

LA OPINION (Santiago Corchete).2

COPLAS DEL CIEGO (Juan Cursach).2

ENTREVISTA CON... FABRICIO CAIVANO (Carlos Guardiola).3

LOS VIEJOS ROCKEROS NUNCA MUEREN (Haciendo historia).4 y 5

CON OCASION DE... (La hiena venenosa).6

EVEX LA NUIT.6

YO, MUJER (La misomatosis).6

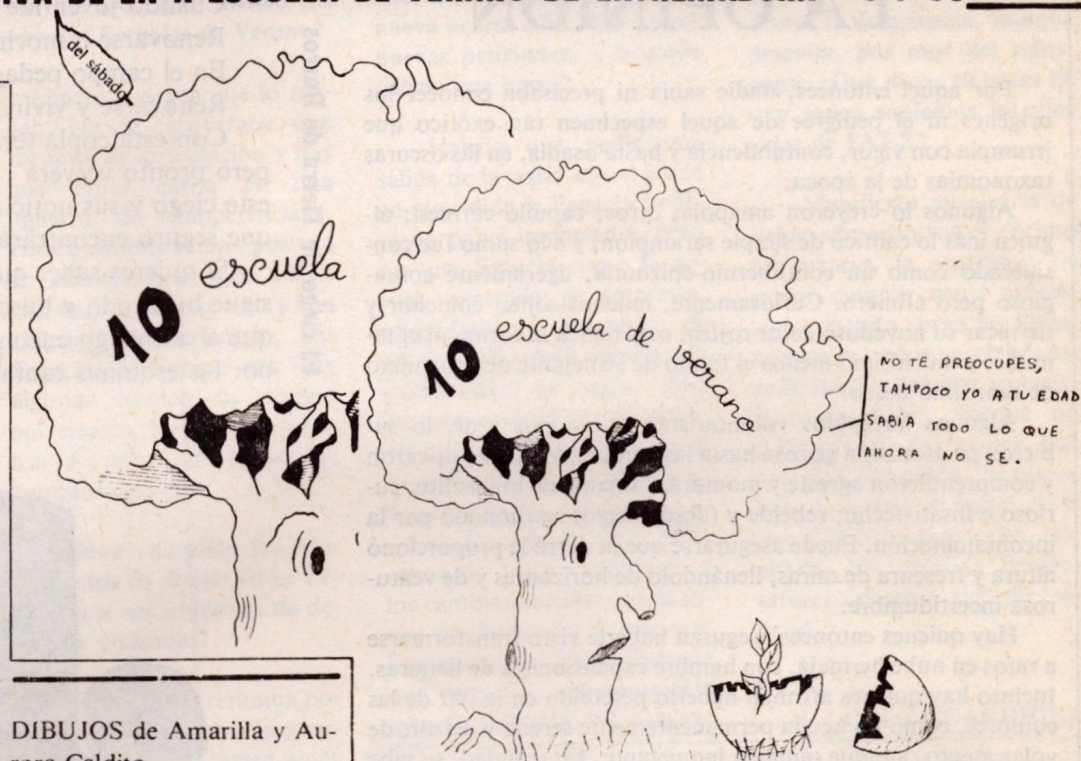
CONTACTOS.7

TALLER DE TURUTERIA (Luis el turuterero).7

PROPUESTA CULTURAL LUDICO DEPORTIVA.7

RELATOS DE MADRUGADA: LUCECITA.8

AUTOBOMBO.8



DIBUJOS de Amarilla y Aurora Caldito.

Este caldo lo han hecho: Filo (jefe general); El Gordo (superintendente particular); Periqui (general jefe); Obse-xus (el del botijo); Angel y Ana (querubines); y tú si quieres.

AURORA CALDITO

AURORA CALDITO

EDITORIAL

Hemos salido hoy, no sabemos si saldremos mañana, o sea, colega, amigo, cómpranos. La mayor organización periodística de la X EVEX os convoca a todos para que lo paséis bien y no os dé miedo utilizar el buzón de sugerencias. Nuestras páginas, así como las puertas de nuestras habitaciones, están abiertas para todos/as vosotras/os. No os privéis. La imaginación al poder, como decía Santo Tomás. Por eso esta noche en el aula abierta de turutería estás invi-

tado a participar, a ser activo, a pagarte algo y cantar, sobre todo, cantar tocando el aparato turuteril —tu ya me entiendes—. Bueno, esto va en serio, como ya os vais dando cuenta. Las grandes realizaciones de la historia han tenido siempre algo que ver con sexo, drogas y rock and Roll. Recordad si no el trajín que se traía la George Sand con el Chopín por debajo del piano mientras éste componía sus Polonesas en Mallorca. Nada, chicos, que os cunda. Hasta mañana, si Dios quiere, que no querrá.

LA OPINION

DE CIERTO
COLOR ROGELIO

LA OPINION

Por aquel entonces, nadie sabía ni precisaba conocer los orígenes ni el pedigree de aquel espécimen tan exótico que irrumpía con vigor, contundencia y hasta osadía, en las oscuras taxonomías de la época.

Algunos lo creyeron amapola; otros, capullo carmesí; alguien más lo calificó de simple sarampión, y a lo sumo fue considerado como un contubernio-epizootia, ligeramente contagioso pero efímero. Curiosamente, muchos solían coincidir y destacar su novedoso color rojizo, mas nunca la forma ni el tamaño, y muchísimo menos el fondo de semejante objeto-sujeto de tantísimo deseo.

Algunos intrépidos voluntaristas, acaso por azar, lo subieron en ascensión gozosa hasta las cumbre, y allí lo cultivaron y comprendieron agreste y montaraz; amante de lo insólito; curioso e insatisfecho; rebelde y (desde luego) apasionado por la incontaminación. Puede asegurarse que la sierra le proporcionó altura y frescura de miras, llenándolo de horizontes y de venturosa incertidumbre.

Hay quienes entonces aseguran haberle visto transformarse a ratos en nube bermeja, con hambre expansionista de llanuras. Incluso hay quienes afirman haberlo percibido en la paz de las cumbres, como un águila permanentemente serena y avizor, de volar atento, aunque también inquietante. En realidad, se sabe tan poquísimo del asunto, que nada puede ser enteramente confirmado ni desmentido. Las crónicas de la época, se refieren al espécimen con muy poco detenimiento y así las citas que hacen del mismo, tal vez por su minúsculo valor histórico y acientífico, denotan un evidente y calculado distanciamiento, no exento de algún que otro reproche momentáneo.

Lo cierto es que, poco más tarde, se le vio descender a los valles en olor de multitud y esperanza, pero recientemente empieza a suscitarse la polémica de que alguien o «álguienes» hayan querido acondicionarle una aburridísima llanura, con la pretensión de aclimatarlo a otra clase de interperie, esta vez de erial y tentetioso. En semejante hábitat y confortado de toda suerte de plácemes, parabienes y últimos auxilios, el espécimen sería previa y hábilmente decolorado para, una vez bien reflexionado y analizado, ser clasificado e integrado en alguno de esos museos importantes, donde se perpetúa el atrevimiento y la memoria de ciertos especímenes sospechosos de enrojecimiento, que un día quisieron modificar la conducta del hombre.

Santiago CORCHETE

Era el año ochenta y cinco año de gracia y perdón y a esta Escuela llegaba el ciego con esta canción:

Por todas partes jardines grandes y largos pasillos, este será el espacio para cursos y cursillos.

Talleres y experiencias tampoco pueden faltar en la Escuela de verano y así a todos contentar.

A los organizadores los he visto trabajar con estas coplas yo quiero a todos felicitar.

Cuando joven me decían:

Renovarse o morir.

En el campo pedagógico:

Renovarse y vivir.

Con esta copla terminé, pero pronto volverá este ciego y sus noticias que seguro encontrará.

Si quieres saber quien soy sigue buscando y buscando que a este ciego encontrarás por las esquinas cantando.

El ciego de Tierra de Barros

COPLAS DE CIEGO



EVAX - EVEX - EVAX

ENTREVISTA CON..... FABRICIO CAIVANO

(La rana Gustavo INForma)

Va uno tan tranquilo por estos tórridos pasillos y le asaltan unos locos, en este caso un loco, que dice haberle visto en un cartel con los ojos cerrados (Vidal, no te lo perdono) y le dice, así, sin anestesia, a bote pronto, que haga una entrevista, a ser posible cada día, (no pide ná) para una cosa que dicen que han dicho que andan diciendo que quieren que sea un diario, diario de los «eventos consuetudinarios» de esta tórrida (¿serán las diez velitas de los c.....? (carteles, mal pensados). Escuela de Verano. Y como en este proyecto de diario diario se practica la libertad de iniciativa, la creatividad y otras cosas igualmente perniciosas, pues ese loco (es un decir, Alfonso) le dice que la primera entrevista se la haga a FABRICIO CAIVANO.

¡Ahí va y ojo al parche!

—10 años ya, ¿y después qué?

—Otros 10 y otros 10 y ... otros, los que hagan falta. Cambiar la Escuela es un proceso que exige tiempo, no es algo que una generación pueda resolver.

—Tú estuviste en el 1975 en Jaraiz y estás aquí en Cáceres en el 1985. ¿Qué ha pasado desde entonces hasta ahora?

—De todo un poco. Hay un punto de referencia y es eso que alguien calificó como el «hecho biológico», hay libertad de expresión, a raíz del hecho biológico, tenemos una CONSTITUCION, entra en vigor la LODE.....

En Extremadura, me sigue sorprendiendo la vitalidad de la Escuela de Verano y la capacidad de unir, algo que no se da en otras E. de Verano, la reflexión y lo práctico.

—¿Qué significan los 10 años de la Escuela de Verano de Extremadura?

Un inicio ascendente, virulento, vital. Un periodo de trabajo serio y ahora un periodo de búsqueda de identidad ante la múltiple oferta de actividades por la Administración.

—Ante los CEPS y la Carrera Docente, ¿tienen futuro las Escuelas de Verano?

Espero y deseo que lo tengan. Ha de encontrarse una fórmula de articulación y hay que evitar entrar en una «guerra de competencias». Ha de adoptarse una postura de colaboración. Los CEPS han empezado este año y son 100 en todo el Estado. Las Escuelas de Verano son 72 y algunas cumplen su décimo aniversario. Hay que caminar hacia una colaboración complementaria.

—¿Han cumplido los Movimientos de Renovación Pedagógica sus objetivos de denuncia y cambio?

—Un NO seco retumba por el pasillo donde está la guardería, y que aquí, entre nosotros es uno de los pocos lugares frescos de esta casa (de nada oiga, a mandar). Revisando el documento «Por una nueva Escuela Pública» de 1975, no se han cumplido los postulados de lograr una E. Pública de calidad. Se están dando pasos hacia su consecución, pero éstos han de ser más radicales e imaginativos para lograr romper la inercia. La Renovación Pedagógica no es sólo reforma escolar, es cambio de actitudes y de aptitudes. Cambios en lo sanitario, en lo económico, en el medio, cambios que han de ir más allá de lo que es estrictamente el aula o la escuela.

Este cambio no hay que pedirselo a nadie, somos nosotros quienes tenemos que hacerlo. Aquel documento del 75 era como una carta a los Reyes Magos. Yo ya sé que los Reyes son los papás. Aunque las peticiones epistolares se hagan a la Administración-Reyes, los Reyes Magos del cambio, pues el cambio ha de tener algo de mágico, hemos de ser nosotros.

—Si hubiera que escribir, ahora, diez años después, una nueva «carta a SS.MM., ¿qué nuevas peticiones, y a quién habría que hacer?

—Habría que pedir una salida de la crisis actual y que en esa salida la Escuela tuviera un papel importante, pero no una Escuela como la actual, centrada en intereses, necesidades y procesos de aprendizaje, pero ahora, sin puede ser, en serio. Una Escuela centrada en el entorno, en la investigación, en el aprender haciendo, basada en la imaginación, creativa,

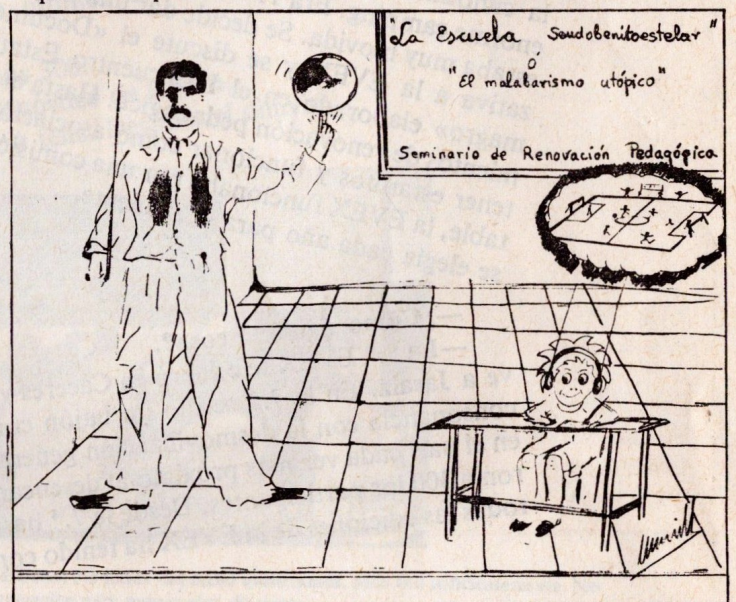
Una Escuela del siglo XXI, capaz de lograr adaptarse a los cambios sociales que se están produciendo y que son irreversibles. Una Escuela que, por fin, sea consciente que el culpable del fracaso

escolar no es el niño, que bastante parte de la culpa del fracaso la tiene la sociedad y algunas instituciones (¿la Escuela entre ellas? tú respondes de tu Escuela) que no parecen estar pensadas para el niño, sino contra el niño. Una Escuela, en fin, que no genere clasismo. El que los mayores índices de fracaso se dan en zonas y barrios suburbanos marginales no es casual.

—Fabricio, cuando alguien celebra un aniversario, a los postres suele haber brindis. Toma tu imaginaria, aunque deseada, por mor del calor, copa. ¿Qué dirías tú antes de que todos soplemos las diez velas de EVEX?

—Manifiesto mi alegría de llegar son vosotros al décimo aniversario, la esperanza de poder cumplir otros aniversarios viendo como las ideas, que entre todos se elaboran, se llevan a la práctica en beneficio del niño. Porque no debemos olvidar nunca que son ellos, los niños, los que se han de comer el pastel en el que EVEX ha puesto las, por ahora, 10 velas de ilusión-esfuerzo-deseo y algo de realidad.

Carlos GUARDIOLA



LOS VIEJOS ROKEROS NUNCA MUEREN

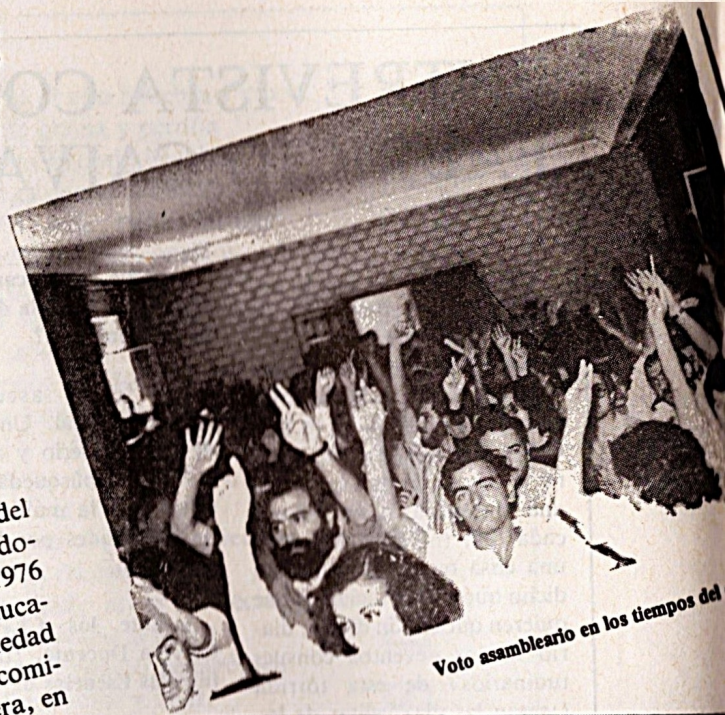
Para que hoy, sábado, todos los asistentes a la X Escuela de Verano de Extremadura sepamos algo más de este fenómeno inédito en el que participamos todos, C.P. ha ido a las fuentes, ha remontado la corriente de la historia reciente y en un rato, para todos vosotros ha hecho las siguientes preguntas a tres escolares (sector histórico) materialmente arrancados de sus labores organizativas. Eran, son, están a su disposición.

Benito, Chano, Manolo, ¿cómo nació la EVEX?
—De un acto de dimisión al entregar los papeles del recientemente fundado Sindicato Unitario de Trabajadores de la Enseñanza, allá por el 1975. En marzo de 1976 se organiza una mesa redonda en Mérida sobre la educación en Extremadura, bajo los auspicios de la Sociedad de Amigos del País de Badajoz. De ahí salió una comisión que organizaría la I EVEX, en Jaraíz de la Vera, en un colegio de monjas, con 85 asistentes.

—¿Quiénes estábais en aquella comisión?
—Miran al cielo, piensan, algunos nombres: Paco Fernández, Jesús Serrano, Antonio Peña, José M.^a Guisado, Alvaro García, Andrés, Manolo, Benito, Paloma.

—¿Y después de la primera edición?
—Después vino el Piornal con 160 escolares, siguió la 3.^a, la 4.^a... ¡Ah, la IV EVEX!
—Desbordamiento total. El progresivo aumento de participantes de las ediciones anteriores llegó de pronto a la cantidad fatídica de 600. Hubo que improvisar un enorme camping. Era 1979, la situación política nacional estaba muy movida. Se decide dar una estructura organizativa a la EVEX y se discute el «Documento de Almagro» elaborado en el I Encuentro Estatal de movimientos de renovación pedagógica. Hasta el momento de tener estatutos y funcionar como asociación pública estable, la EVEX funcionaba por una comisión gestora que se elegía cada año para el siguiente.

—¿Cómo siguió la cosa?
—La 5.^a EVEX se celebró en Cáceres y la 6.^a se vuelve a Jaraíz. En la 7.^a se dio un bajón considerable, en consonancia con la desmovilización general que se vivía en el país cada vez más próximo al desencanto: No llegaron a 300 los participantes. Desde la 7.^a hasta el presente todas las ediciones de la EVEX ha tenido como marco las



Voto asambleario en los tiempos del



Los padres de la patria. Siuen siendo necesarios. Hay que vender im- derse al oro de Moscú ni al otro.

EVAX - EVEX - EVAX

LOS VIEJOS NUNCA M⁷

instalaciones de la Universidad Laboral de Cáceres



del cuplé.

Benito adoctrinando.

—Características de la evolución de la EVEX.

—Al principio se trataba de trabajar activamente todos los componentes de la Escuela, era una Escuela eminentemente activa, se fabricaba el documento entre todos. En la primera, por ejemplo, dice Benito, «nos juntábamos 85, muy juntitos y nos queríamos mucho».

—¿Qué temas discutiais en aquellos interminables debates?

—Lo sindical, la política educativa, la situación del país, etc.; todo ello desde una perspectiva de militantes de izquierda.

—¿Objetivos de la EVEX?

—La escuela pública (no sólo estatal), la libertad, el clasismo en la enseñanza, etc.

—¿Incidencias de la EVEX en la renovación de la escuela extremeña?

—No se mide aún, estas cosas se ven a largo plazo, pero teniendo en cuenta la capacidad de convocatoria y el carácter unitario y convergente de esta asociación no es exagerado decir que se trata del movimiento cultural más importante de toda Extremadura. El sol y el lápiz que simbolizan la EVEX se han hecho normales en todas las escuelas extremeñas.

—Por último, un dato, ¿cuántos socios tiene la EVEX?

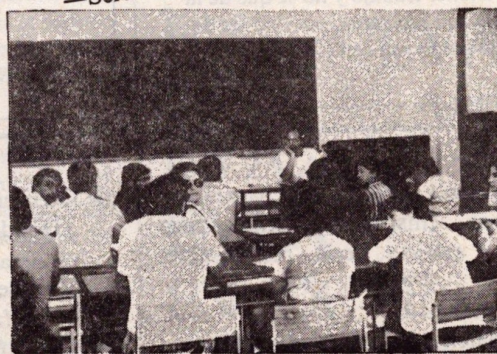
—Unos 300.

—Pronóstico de futuro.

—Será feliz. Después el diluvio.



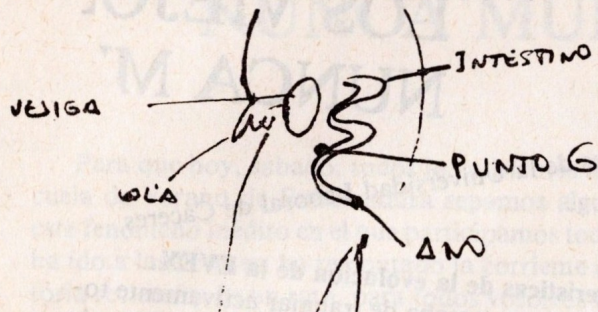
imagen, pero no ven-



Seminarios y debates. No todos van como quisiéramos, pero van suficientemente. Necesitamos imaginación para pensar algo diferente.

EVEX - EVAX - EVEX - EVEX - EVAX

CON OCASION DE.....



ENTREVISTA CON FABRACIO CALVINO

El famoso ponente Favracio Calvino nos ilustró el día 4 en el complejo San Francisco sobre «La larga marcha del varón hacia su punto G».

Tras una amplia exposición fisiológica sobre el sistema excretor, recto y ano y otros agujeros corporales, el famoso pedagogo nos informó sobre la localización, búsqueda y captura del tan querido punto.

Hállase el tal «G» en el interior de los intestinos, como a 8 ó 10 centímetros del agujero anal, en la parte anterior, hacia la vejiga urinaria, según puede verse en el gráfico adjunto que amablemente nos dibujó el Sr. Calvino.

¿Cómo ha de excitarse el famoso punto? D. Favracio Calvino nos aclaró que este famoso «G» sirve para obtener placeres «inconutos» cosas ni soñadas y mucha marcha, vamos. Dijo D. Favracio que debía limpiarse mucho y bien las zonas excretoras y después untarse la región con vaselina o similar. A continuación, el propio varón o persona encargada «ad hoc» deberá introducir el dedo índice —con la manicura muy bien hecha— por el conducto anal, ejerciendo una ligera, más firme, presión hacia la parte delantera de los bajos vientres, produciendo a su vez ligeros giros y masajes. En breves segundos el orgasmo llegará pleno. Además de las clásicas contradicciones gustirrinosas del momento tendrán (los que osen conocer su cuerpo) dijo el Sr. Calvino, una sensación como cuando se logra mear tras largos momentos de deseo miccionil.

Así que ya sabes muchachote, «pierde el miedo a investigar tu culito y obtendrás de inmediato un sabroso orgasmito».

Además del docto Sr. Favracio Calvino habló un tal Sr. Fabricio Caivano, catalán él y con gafas, donde nos habló de no se qué del paro y del ocio y de que ya no hay que trabajar tanto y que no vamos a tener trabajo y no se qué de la escuela. Pero como esas cosas son tan raras, pues no les decimos más y les remitimos a la entrevista con el tal Sr. Caivano.

YO MUJER

...Yo, mujer, misteriosa, inquieta, dicharachera, comprometedora, cariñosa, chispeante, listilla, pero también... dura, enérgica, estricta, seria, responsable, equilibrada...

He elegido este lugar para...

Soñar, trabajar, compartir, descansar, descubrir...

Y he encontrado...

Mudos mentales, dormidos diurnos, «trabajadores

EVEX LA NUIT

En primer lugar mi más sincera enhorabuena a todos los asistentes de la «Noche loca de la EVEX»; en prácticamente tres horas vaciamos la ginebra de las ancestrales bodegas del C.E.I....

Como en anteriores sesiones nocturnas, hoy también habrá tablao flamenco en el piso tercero de NORBA. Artista invitada Rosita «la taconera», habitación 304.

Los amantes del deporte atlético podrán deleitarse, como todas las noches, contemplando las carreras de 20, 30 y 100 metros barra a cargo del equipo de Barman's C.E.I. Así como con las carreras de obstáculos (léase escalones) en la que suelen participar todos los espectadores.

Nuevos records bar-olimpicos:

Servir dos gin-tonics: 9 minutos.

Una cerveza Calatrava: 3 meses con albarán.

Un chupa: 1 segundo.

Dos chupas: 15 segundos.

En estos momentos de integración educativa salta a la palestra un nuevo interrogante pedagógico:

¿Como integrar a los roncadores?.

Diversas soluciones se plantean a esta cuestión:

¿Aulas de Educación Especial?.

¿Centros Específicos?.

¿Integración en el aula?.


¿Hornos crematorios?.

¿Granjas Escuelas?.

¿Caballerizas del Reino?.

Todo un problema de las X Jornadas. Esperemos que nuestro honorable GURU Chamán Eterno, profeta apocalíptico: Benitus Estrellatus resuelva este nuevo problema educativo.

Benitus mueveté que roncan Cantidubidubidu.

 **MAÑANA
HABLAREMOS
DEL GOBIERNO**

de la enseñanza», pero, «pardiez».

¿Dónde están aquellos especímenes que hicieron correr tintas en las EVEXS, escandalizaron tranquilos pueblos y conmovieron el estatus pedagógico?.

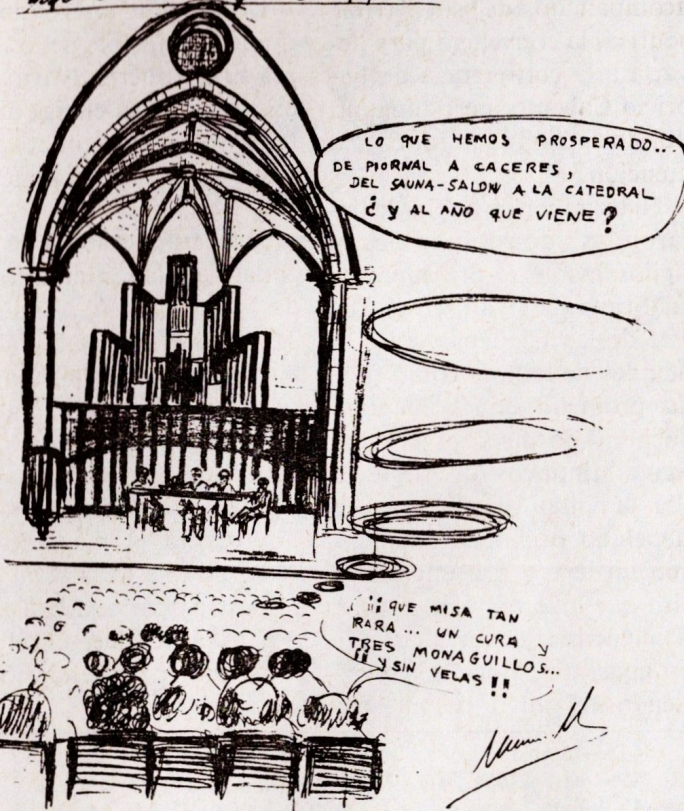
«Por favor, no me defraudéis».

EVEROX del mundo «Uníos».

LA MISOMATOSIS

EVEX - EVAX - EVEX - EVAX - EVEX -

Algunas de las frases que se oyeron



TALLER DE TURUTERIA

Este taller, organizado espontáneamente por las «raras avis nocturnis», se plantea como objetivos fundamentales potenciar la iniciativa musical de la gente y dotarles de los medios necesarios (buen humor y participación) para superar el sueño.

Planteando de forma interdisciplinar con trabajos manuales y alcoholofilia, se localizará todas las noches en la terraza del bar. Por su propia naturaleza está abierto a todas las personas interesadas en el ritmo y con certificado de aptitud de audición (sordos abstenerse).

El material necesario (folios, gomas y papel de fumar) serán proporcionados por la organización mientras el presupuesto lo soporte. Se ruega asistir con sus cuerpos y sus voces en la mejor forma posible y sus mentes preparadas para participar con donosura en los bailables que se interpreten.

La coordinación del taller se reserva el derecho de expulsar a los «espectadores».

Luis «EL TURUTERO»

PROPUESTA...

¿Cuándo? Hoy sábado después de lo que hay después de cenar.

¿Dónde? En el campus de la Universidad Laboral.

¿Qué se hará? Una queimada —sin Fraga— y con música pachanguera si hay pelás.

¿Lo de las pelás? Aportaciones voluntarias en la redacción de C.P. durante todo el día y se pasará la gorra por la noche.

CONTACTOS

CONTACTOS

Interesados/as en Footing temprano por pistas y alrededores de esta Santa casa preguntar por Angel «el eco-lo», Zona NORBA. Habitación 202.

Cambio botella de vino de Gata por gata que tenga las uñas limadas. Habitación 208.

Especialista en encontrar punto «G» 99,9% de Acier-tos. Placeres tan lunáticos que te meas, tía. Interesadas, habitación 204, preguntar por Joaquín.

Santos ha tenido su octavo hijo. Se solicita con urgencia picapedrero, matarife, carnicero o doston en esterilí. Se recompensará con uno o dos muchachos, a elegir. Admito principiantes.

Zapatilla derecha tratada con Devor-Olor busca su izquierda (PSOES abstenerse) Zona Norba, habitación 204. Pedrules bragas azules.

Niño guapo, limpio, rubio y con ojos azules desea asulete para limpiarse el corasón. Zona Norma Duval.

NECROLOGICA; A nuestro ínclito Juan José Rodríguez (el del cartel) que falleció por dislocación de codo al levantar un cubata muy cargado. D.E.P.

Viejo Rockero con bigote lacio busca posmoderna con senos Fláccido Domingo, (abstenerse fines serios). Entre todas las adictas se proyectará «Dios te Salve Maria» de Godard, cilicios Blas Pi, incluidos.

Soltero, 45 años, con coche, casa y empresa propias busca mujer de entre 35 y 45, cariñosa y cumplidora, que sepa cocinar. Discreción total.

Alergico al polvo casero busca remedios, juanas, pepas,... aprovechando que está fuera de casa.

VAX - EVEX - EVA
 'EX - EVAX - EV'
 X - EVEX - E'
 EVAX - F X -
 EV VEX - EX -
 EVA ^ X JAX -
 EVEX - EVEX -
 EVAX - E, EVAX -
 EVEX - EVA. - EVEX -

RELATOS DE MADRUGADA: LUCECITA

AUTOBOMBO

Juan descargó su Dyane frente a la Universidad Laboral. Fue de los primeros en llegar. Elevando su maleta de cuero y enfundándose su pantalón de pinzas, dio sus primeros pasos hacia recepción. Nada más entrar esgrimió su bogariana sonrisa.

Tere por el contrario había llegado a la EVEX a dedo y se había teñido el pelo para tal ocasión.

Después de cenar opíparamente y ya en el pasillo un pe-

lizo de Juan en las nalgas, acompañado de su terrible sonrisa, la convenció para llevarla a la conferencia de Fabricio Caivano, pero ninguno de ellos prestó la más mínima atención.

Ni terminar de hablar le dejaron a don Fabricio y sigilosamente se presentaron, cual rayo de Dyan, en el Corral de las Cigüeñas. El resplandor de la luna como fondo prometía una romántica noche. Adormedidos por los suaves tintineos de Ilegales, ella «a pollá» su cabeza sobre el peludo pecho de Juan gimió un leve y profundo suspiro que hizo temblar a tutas las cigüeñas del corral. Juan, sin aparente emoción y sacudiéndose el polvo, le contestó:

Aparta de mí ¡Satanas!.

De repente un gélido cosquilleo abrigó el cuello de Tere. Era Roberto Navaja que esgrimiendo su chaira albaceña y comiendo un bocata de torti reía sarcásticamente... JA, JA, JA...

Sin parar de reirse le pegó el palo a Juan, quitándole toda la «guita». Y tomando a Tere por la cintura, cual pluma de codorniz, la montó en su vespino de segunda mano y arremetió hacia el Arco de la Estrella ante los inútiles gritos y pataleos de Tere..

¿Logrará el malvado Roberto Navaja llevarse al catre a nuestra apasionada Tere?

No deje de leer en el próximo número este apasionante relato.

- 1.—Andrés de Lemus —Zafra (BA)
- 2.—Gerónimo de Lemus —Zafra (BA)
- 3.—José Manuel Pallero —Monesterio (BA)
- 4.—Casimiro Barbado —Cabeza del Buey (BA)
- 5.—Antonio Gonzalez —Zafra (BA)
- 6.—Ana María Sánchez —Campillo de Llerena (BA)
- 7.—Jesús Vinagre —Mérida (BA)
- 8.—Inmaculada Salvador —Badajoz
- 9.—José Julio Real —Calzadilla de los Barros (BA)
- 10.—Remedios Moreno —Badajoz
- 11.—Juan Sánchez —Campanario (BA)
- 12.—Angel Gardeta —Cáceres
- 13.—José Luis Moñino —Calzadilla de los Barros (BA)
- 14.—Juan Fernández —Hornachos (BA)
- 15.—Benedicta Recio —Malpartida de Plasencia (CC)
- 16.—Marisa Rubio —Cáceres
- 17.—Francisco González —Santa Amalia (BA)
- 18.—Juan Morcillo —Don Benito (BA)
- 19.—Florencio Benítez —Santa Amalia (BA)
- 20.—Angel Martín —Peraleda de la Mata (CC)
- 21.—Avelina Antona —Alburquerque (BA)
- 22.—José Luis León —Jerez de los Caballeros (BA)
- 23.—Paula Muñoz —Jerez de los Caballeros (BA)
- 24.—Pilar Fernández —Guareña (BA)
- 25.—Engracia Huertas —Badajoz
- 26.—M.ª Dolores Jiménez —Badajoz
- 27.—Carmen Fernández —Rebera del Fresno (BA)
- 28.—José Martín —Cáceres
- 29.—Paula Mateos —Malpartida de Plasencia (CC)
- 30.—Sacramento Mayoral —Almoharín (CC)
- 31.—M.ª Angeles Simón —Almoharín (CC)
- 32.—Matilde Pablos —Badajoz
- 33.—Felipa García —Valdetorres (BA)
- 34.—Juan Núñez —Valdetorres (BA)
- 35.—Amelia Rodríguez —Jerez de los Caballeros (BA)
- 36.—Ana Bautista —Badajoz
- 37.—M.ª Pilar Martín —Campanario (BA)
- 38.—Blasi Coronado —Campanario (BA)
- 39.—Federico Martínez —Don Benito (BA)
- 40.—Julia Castillo —Aldeanueva del Camino (CC)
- 41.—M.ª Luisa Soto —Madrid
- 42.—José M.ª Cerro —Robledillo de la Vera (CC)
- 43.—M.ª Victoria Barrado —Robledillo de la Vera (CC)
- 44.—Juan de Dios González —Badajoz
- 45.—M.ª Luisa Pérez Castilla —Mérida (BA)
- 46.—Ana Isabel Pérez Castilla —Mérida (BA)
- 47.—Victoria Ciñero Soletto —Mérida (BA)
- 48.—Estrella Giménez Garrido —Moraleja (CC)
- 49.—Ana M.ª Moya Santana —Badajoz
- 50.—Florián Caro Cerro —Cáceres
- 51.—M.ª Guadalupe Barriga González —Cáceres
- 52.—Dominica Martín García —Cáceres
- 53.—Fernando Claros Vicario —Navalmoral de la Mata (CC)
- 54.—Luz M.ª Vivas Vivas —Malpartida de Plasencia (CC)
- 55.—Isabel Asunción Rodríguez —Orellana la Vieja (BA)
- 56.—Miguel Martín Blanco —Camoanario (BA)
- 57.—José M.ª Linares Tirado —Cáceres
- 58.—Purificación Maestre Iglesias —Cáceres
- 59.—Vicente Fernández Pol —Puebal de Alcollarín (BA)
- 60.—Soledad Torres Mancha —Puebla de Alcollarín (BA)
- 61.—M.ª Jesús Vázquez López —Castuera (BA)
- 62.—M.ª Angela Rodríguez Gómez —Cáceres
- 63.—Luisa Pina Gallego —Llera (BA)
- 64.—María Díaz Gil —Almendralejo (BA)
- 65.—Julio Angel Fernández Moreno —Castuera (BA)
- 66.—Felisa Fernández Simón-Talero —Castuera (BA)
- 67.—Vicenta García Romero —Castuera (BA)
- 68.—M.ª F. Auzmendi Suarez —Castuera (BA)
- 69.—M.ª Angeles Segura —Castuera (BA)
- 70.—Isabel Cuevas —Castuera (BA)
- 71.—Tomás Manzano —Castuera (BA)
- 72.—Santiago Pizarro —Mérida
- 73.—Pedro Cáceres —Plasencia (CC)
- 74.—M.ª Teresa Villa del Campo —Ambel (Z)
- 75.—M.ª Celia Bonilla —Mérida (BA)
- 76.—Juan Pérez —Hinojosa del Valle (BA)
- 77.—Adelaida Góngora —Cáceres
- 78.—Angela Rivera —Badajoz
- 79.—Gabriel Carreras —Badajoz
- 80.—M.ª Isabel Morientes —Cáceres
- 81.—M.ª Carolina Rodríguez —Cáceres
- 82.—M.ª Angeles Bustamante —Cáceres
- 83.—M.ª Josefa Díaz —Siruela (BA)
- 84.—M.ª Luisa Risco —Cáceres
- 85.—Manuela Ruiz —Guijo de Sta. Barbara (CC)
- 86.—Angel Prieto —Guijo de Sta. Bárbara (CC)
- 87.—M.ª Cruz García —Plasencia (CC)