



C.P.

HOJA INFORMATIVA DE LA X ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA 9-7-85

EDITORIAL HABLA C.P.



Con el número 3 estoy plétórico. Hoy todo me da gusto. ¿A qué no lo sabéis? Pues resulta que voy a poder salir todos los días que quedan hasta el final de la Escuela. Un goce, un no va más, d'abuten.

Aún queda por confirmar alguna aportación, pero tu tranqui, tío, tía; C.P. no faltará a la cita diaria. Me priva tu goce, tu ojeo, y sobre todo, tu risa cuando recién sueltas los diez pavetes te enfrascas en la lectura y contemplación de mis interiores. Ya sabes, lo importante es el contacto, la comunicación. Saber que a tu lado pasa él o ella y que yo te cuento algo que tú no sabías o de una manera diferente

Si tu sensibilidad literaria no llegó a asumir en su día el diccionario secreto, disculpa cierto atrevimiento léxico -muy suave, por otra parte-

y lanza tus invectivas contra los anunciantes anónimos de guarradas psicalípticas, detonantes, penetrantes, ventoseantes, clitorideas y

sadomasoquistiformes.

Sí, ya sé que esos burros (creo que también burras) no vislumbran estas alturas literario-léxica filosóficas con que te estoy deleitando, pero déjalos, ya aprenderán si no aquí, allí y, en todo caso, deséales suerte y que antes de terminar la Escuela puedan comerse algún rosco, rosca o rosquilla.

Bueno, troncos/as; Hastamañana!: léeme, bébeme, cómeme, tócame, sujétame, viólame, escribeme, átame, flagélame y, sobre todo, ámame como si fuera esta noche la última vez (que no lo será).

NOTA: Se me comunica desde la reacción que mañana, por primera vez, se hablará del SEXO.

LA OPINION

REUNION DE PASTORES

De fuentes generalmente bien informadas hemos podido saber que la JUNTA DIRECTIVA anda de reuniones terapéuticas. Como es sobradamente conocido la tal Junta está compuesta mayormente por históricos carrozones, barrigudos, semienfumbrados y algún que otro falo irreductible (1) que necesitan periódicamente someterse a terapias de grupo, en las que se acusan entre sí de todos los males que aquejan al Colectivo..

—«Esto no puede seguir así», grita estentóricamente uno

—«De acuerdo», dicen otros.

—«Hay que **cambiar** la estructura orgánica», afirma muy serio un romanizado.

Las víboras y las brujas callan y otorgan.

—«Yo, dimito»

—«Y yo»

—«Y yo», manifiestan en cadena un buen número de históricos.

—«Esto no es solución», sentencia un pope adusto.

Y vuelve la burra al trigo, es decir, entre éstas y parecidas profundas disquisiciones filosóficas se malgastan las plácidas horas de la siesta.

Afortunadamente, la mayoría sigue fluyendo por sus desordenes y correctos cauces, sorda a las admoniciones vacías de sus supuestos dirigentes. El pueblo es sabio y, aunque los carrozones hayan perdido la perspectiva, sabe lo que tiene que hacer.

Sin embargo, es cierto que la estructura no funciona, o mejor no existe estructura, sólo hay voluntarismo individual. La paradoja está diáfana y planteada: la renovación no se renueva. Los que preconizan el cambio dialéctico permanente como único camino para hacer viable el paso de lo transmisivo a lo constructivo no son sustituidos, ni tan siquiera ayudados, ni complementados..., ni nada de nada. ¿No saben? ¿No quieren?

Probablemente no saben y no quieren. Por eso se reúnen y se culpabilizan unos a otros, por eso necesitan terapias, por eso deben juntarse cuando les gustaría descansar.

¡Atención! ¡Al loro! ¡Ojo al parche! ¡A por ellos!
¡Todos a participar, a exigir, a transformar!

Porque cuando los pastores se congregan..

UN GALO IRREDUCTIBLE

(1) Para más información sobre la fauna dirigente acudid a Andrés Insensat.



REGALO PARA AMANTES DE DICCIONARIOS

Se malversa, se fustiga nuestra más esencial parida desgarrada desde el ancestral Piornal. Abigarrado ambiente de penumbra artificial potencia la aparición de arrivistas sucedáneos en el arte de trasladar aquello que fue solera neolítica de conservadurismo y guardavidas al entramado complexfrénico de las evexs galopantes hacia el sol.

Nada queremos porque ya es vuestro, incluso del mayor número con menos «accouchement idilique»

Desde guardar huevos hasta dejar escapar agua: para todo sirve, para todo lo profano y laico.

Pudiéramos, eso también, reivindicar la renovación, no nos oponemos a una superación complementaria, o divergente. No necesariamente tamizada por «vía iluminata», ni dirigida por pilosidades fraternas, ni visadas por señoritos. Mejor: originaria y autóctona.

Llamar a puertas y correr, vocear profesiones, imitar ritos subéuticos, ... es ocupación calendaria que atrofian el recipiente paranótrico.

Desde aquí os insultamos: burdos, cobardes, profanadores.

Revivan las máquinas de coser, los derrames de la conjuntiva, el abandono de la higiene dental durante los siete días mágicos y el espíritu de los niños que liberan toxinas de cincuenta y una semanas.

Así, como infantes de Salamina, —con espejos curvos—, nos reflejamos y nos especulamos.

A través del lápiz, y de los mimbres, hacia el sol.

Siempre hacia el sol.

Los cesteros

ESTO ES LO QUE TIENES ENTRE MANOS

En la pág. 1: Editorial y retrato de familia.

En la 2: Rollos incomprensibles de Martín y los cesteros (juntos, pero no revueltos). La foto del equipo es un detalle.

En la 3: Entrevista con Agustín y su dedicatoria, que agradecemos, a C.P.

En la 4: El cuento de Blancanieves versión renovada.

En la 5: Algunos recortes de todo lo que nos llueve a la redacción sobre EVEX LA NUIT (mañana más).

En la 6: Dos notas críticas sobre niños y mayores.

En la 7: Entrevista con Emilia, la yogui.

En la 8: Inevitablemente: Relatos de Madrugada y nombres propios.

NOTA: El «Staff» de C.P. es como el de ayer. Mañana ampliaremos.

ENTREVISTA CON AGUSTIN GARCIA CALVO

—¿Qué puestas de los movimientos de renovación pedagógica?

—No estoy muy al tanto, porque no he encontrado muy interesante la cuestión. En los movimientos pienso que debe haber impulsos contradictorios. Por un lado algo muy apreciable y negativo: el reconocimiento de los errores o vicios de la vieja escuela, que ya no es la que en gran medida han hecho ya perecer movimientos de renovación anteriores; y con este reconocimiento más o menos lúcido, un deseo de romper con ello en definitiva, aunque sea algo cursi decirlo así, un amor por los niños; pero, junto a ese reconocimiento y negación y a ese buen deseo, también el dejarse engañar por la propia ansia de hacer algo práctico y pronto que cambie la escuela de arriba a abajo, porque ese ansia lleva probablemente a aceptar muchos de los modos de actuación que la burocracia reinante vende como eficaces; ejemplo: reuniones previas para tomar acuerdos sobre como organizar cursillos de reciclaje de enseñantes que se encarguen de algunas escuelas pilotos que en su día y después de la reunión de comités oportunos puedan llevar a implantar el nuevo modelo de escuela. Con lo cual el resultado será, como siempre, que lo que más pretensiones tiene de serio, organizado y práctico, resulta lo menos práctico. Primero por la condena al futuro de toda una larga serie de actividades preparatorias y segundo porque eso mismo condena de inmediato a los participantes al aburrimiento y, por tanto, al cansancio y la conformidad con cualquier aparición de reforma.

—En tu charla has hablado de enseñanzas de técnicas. Hay una que me interesa en particular: La enseñanza de la poesía.

—Sí, esta es una enseñanza a la que me dedicado bastante. Puedo dar algunas fórmulas relativamente precisas: Toda enseñanza de literatura, tendría que reemplazarse por una enseñanza de la lectura desde lo que se llama de ordinario enseñar a leer, descifrar los caracteres, reconvertir en lengua hablada lo escrito, hasta cualesquiera técnica de interpretación, comentario, recitación dramática u otras formas de declamación, con el consiguiente aprender de memoria y repetir los textos poéticos que lo valgan; normalmente la enseñanza de la lectura y queda contada en la primera fase, y eso con serias restricciones y aberraciones; ni siquiera se llega a aprender una puntuación medianamente racional, esto es, que responda a las entonaciones sintácticas de la lengua hablada; pero si el ejercicio de la lectura queda ahí interrumpido, es también porque inmediatamente se la reemplaza por la asimilación de noticias sobre los libros (y, sobre todo, los autores de los libros) que ya con ello nadie tendrá tentaciones de leer, salvo por casualidad o por espíritu de contradicción.

—Hablan sobre las nuevas materias de la reforma, la utilización de nuevos recursos, la incidencia de la tecnología en la escuela, etc.

—Al echar cuentas sobre la introducción de nuevas enseñanzas, conviene, en primer lugar, preguntar qué es lo que se vende, que en el caso de las propuestas de las enseñanzas

tecnológicas o similares está bastante claro. Se trata por un lado de que hay que vender (y los centros de enseñanzas son en los países progresados un cliente de primera importancia), ordenadores y artilugios que sirvan para los ejecutivos del futuro y, por otro lado, hay ya ejecutivos de hoy que tienen que vender en el sentido de justificar su propio puesto mediante la introducción de las supuestas innovaciones y disposiciones. Al lado de esto la acumulación de pedantería al nuevo estilo no significa nada esencialmente distinto de la pedantería al estilo de siempre, con la sola diferencia de la creciente necesidad de despilfarro y entretenimiento y la consiguiente fe en el futuro: vender los nuevos chismes y métodos con la justificación de que, de todos modos, el destino de todos nuestros niños en las funciones de administrativos y servidores (programadores) de autómatas es el destino de la humanidad, una profecía que la venta y la imposición misma de los nuevos chismes y métodos está tratando de realizar de hecho en el mismo momento en que se enuncian como profecía.

Pepe DOMINGUEZ y Nieves SEVILLA

Agustín García Calvo

Para la redacción de la revista C.P. (que no se sabe por qué se llama así)

DEL TREN

(83 NOTAS O CANCIONES)

de recuerdo de un curso de hablar en público, sabiendo acaso contra qué (p. ej. de Edu- con sus amigos y señal!



7 Julio

LA ESCUELA PUBLICA NECESITA ABOGADOS DEFENSORES, ¿TE APUNTAS?

La LODE, Blancanieves, la LRU, y el beso del príncipe socialista

La escuela pública lleva como Blancanieves años y años dormida esperando el príncipe que la despierte. Tan hermosa, con un potencial tan grande y tantos años dormida, seteando sin que luzca y aproveche en forma suficiente su encanto y sus posibilidades. De vez en cuando aparecen algunos príncipes con buena voluntad (nosotros los maestros) y empezamos a dar voces para despertarla, sin que ninguno todavía haya sido descubierto y realizado la forma de llegar (no necesariamente dando voces y besarla, besarla hasta que despierte). Este cuento es muy viejo. Hay quien dice que el príncipe de nuestra Blancanieves se llama ADMINISTRACION pero ¿quién de la Administración? ¿la Inspección? ¿la Dirección Provincial? ¿el Ministro? ¡Uy! demasiados candidatos. si hubiera que contestar habría que decir que no está claro, que todos y ninguno, que unos por los otros la casa por barrer... Nuestra Blancanieves sigue dormida decenio tras decenio. Nadie organiza bien la operación para llegar al interior del bosque donde yace y besarla, nadie ni desde dentro de cada escuela ni desde fuera. Es triste pero a nuestras escuelas públicas (las extremeñas, las catalanas, las madrileñas...) les falta coherencia. Y una escuela sin coherencia no es una escuela todavía es una posibilidad, una posibilidad con muchas posibilidades que **todavía** no han sido posible en un grado satisfactorio. Pero puede llegar a serlo ya que a este caso podríamos aplicarle una de aquellas frases llenas de sentido común que tanto utilizan en este tierra: seguro que le encontramos la solución porque lo que le pasa a la escuela pública no es DEFECTO DE LA PERSONA. Ni le pasa eso por ser pública (que es lo que debe ser la escuela, de todos, pero buena, eso sí) ni por tenernos nosotros a nosotros de maestros. Los maestros de la escuela pública somos un lujo gente con buena voluntad, que en general cumple y hace lo que sabe. Si no nos enseñaron otra cosa no es culpa nuestra, y la prueba más clara es que todavía creemos que estamos a tiempo de aprenderlas y lo hacemos de hecho. Prueba clara son los grupos que hay en este escuela de verano que con constancia digna de la causa que sirven, este año cumplen diez de de-

mostrar con hechos esa voluntad de aprender

Entonces si no es defecto de la persona ¿de qué o de quién es defecto? Bueno primero maticemos, la persona puede tener sus cosas, pero vaya, de menos cuantía. Yo creo que es defecto del señorito. No de la persona del señorito Maravall, Felipe, Guerra, etc, aunque también tendrán sus cosas que cada cual se mate sus pulgas y si necesita ayuda que la pida... Más bien es culpa de los estorbos que estas personas han encontrado para llegar al bosque y despertar a Blancanieves. Los estorbos son muchos formación inicial y permanente del profesorado formas de traslado enfoque y formación de los responsables de la gestión condiciones materiales de los centros manía reglamentaria y falta de autonomía funcional de las escuelas...



Creyeron que para resolver algunas de estas cosas el mejor camino era la LODE y se lanzaron con buena fe. Quizá por la complicación de los estorbos se desvieron y llegaron a darle el beso no a Blancanieves, sino a otra princesa, no tan dormida como la escuela pública con protectores generosos y pudientes que les salió primero al paso, la escuela privada. Y claro al darse cuenta el príncipe de que a quién de verdad amaba era la escuela pública, le dijo: mirá son cosas de la vida me he casado con ella pero a quien quiero es a ti, te vendré a ver de vez en cuando, participa, aguanta un poco en cuanto pueda vengo y arreglamos lo nuestro.

Vaya, como dice mi madre, en definitiva «lo que Felipe le dice a la escuela pública con la LODE es que mucho te quiero perrito pero tan poquito»

Pero eso no es todo. Las desgracias nunca vienen solas. La LRU (Ley de

Reforma Universitaria) que tenía que abordar la formación del profesorado (competencia de la Universidad), dice que los centros de formación de maestros, las Normales, serán escuelas Universitarias, ¡Cuánto honor, cuánto honor!. Si fuera cierto, claro. La Universidad tiene un profesorado integrado por catedráticos y por titulares, todos doctores. Y ¿las escuelas Universitarias?. También pero de otra categoría, de un cuerpo distinto, de un sueldo distinto. Los catedráticos de escuela a pesar de ser doctores no podrán ser nunca doctores de la Universidad y los titulares de escuela no necesitan según la Ley ni ser doctores, ni siquiera haber hecho la tesina (¡total para ser maestro!. Aquí mi madre diría que no sólo no nos dan pan sino que casi se nos desprecia) y por tanto pueden si quieren ser alumnos de tercer ciclo de la Universidad. Con los datos anteriores creo que queda claro que las Escuelas Universitarias sólo lo son (universitarias) de nombre. Veamos ahora si son escuelas

Para ser profesor de normal basta ser licenciado aún sin tesina, haber trabajado en la escuela, conocerla eso no hace falta. Las pasadas pruebas de idoneidad han ratificado ya para toda la vida como funcionarios a decenas y decenas de profesores de didáctica de las Matemáticas, de las Ciencias Sociales, de la Expresión Plástica, Vaya, que parece que la LRU entiende que el que sabe hacer hace y está en la escuela y el que no enseña a hacer y para ello no hace falta haber aprendido. Esto tiene cojones (expresión también muy extremeña). Yo le he dado un tono festivo al artículo pero al llegar aquí me sublevo, me rebelo y convido a los lectores a rebelarse conmigo o con quien quieran pero a rebelarse ahora las Normales no serán ni chicha ni limoná, un asco vaya, un asco. Hablo del sistema y de la institución, no de las personas, cuidado. Ya habíamos quedado que los problemas de la escuela pública no eran defecto de la persona.

A cualquiera que se le diga. Es que no se le ocurre ni al que asó la manteca.

¿Llevaría alguien sus zapatos a desarrreglar a un zapatero que nunca haya puesto unas medias suelas? ¿O su

EVEX LA NUIT Rosita la Taconera

coche a un mecánico inexperto? Pues mira, la LRU lleva a los futuros maestros a que aprendan de quien no sabe hacer

Eso es lo que hay. Con estos buyes tenemos que arar. Hay que seguir en la brecha. Los maestros tendremos que seguir aprendiendo unos de otros en las escuelas de verano, trabajando en equipo en nuestros centros, «comercializando» ¿eh Andrés?, haciendo FOPIS, aprovechando los cántaros que tengamos a mano, por ejemplo los CEPS, llevando a ellos el agua que hemos acumulado a lo largo de los años etc. Y cuando no hay cántaro para poner el agua exigiendo solo al señorito. La LODE no tiene los cántaros necesarios para traer toda el agua que necesita la escuela pública. La LRU no sólo no nos trae cántaros nuevos sino que nos ha roto el viejo y cascarrillado que teníamos, las antiguas Normales.

Hay que seguir defendiendo la escuela pública, desde la clase no con la lengua sino haciendo mucho y bien, desde la escuela cooperando en la gestión, llegando al acuerdo con los compañeros por la vía del trabajo profesional y la del respeto personal y en la calle cuando haga falta. Ahora vuelve a hacer falta. Dando las voces necesarias para que el señorito se entere de que los segadores cuando siegan sudan mucho y tienen que beber, y que nos tiene que dar los cántaros necesarios o mejor todavía, el dinero para comprarlos. Si no se fía porque cree que lo gastaremos en vino, que venga y lo vea, pero que venga a las doce y al tajo.

Los próximos diez años son claves para la escuela pública. Creo de verdad que hay que organizar una campaña para defenderla, en Extremadura, en Cataluña, en Valencia, en Madrid. La bruja que le dio la manzana envenenada fue la misma en todos los sitios.

José Antonio LOPEZ

En la EVEX se dice

es preciso incluir el himno de Extremadura en el periódico

Número excesivo de participantes

Mal acondicionamiento del edificio debido al exceso de calor

Falta el curso de psicomotricidad

No se come bien

Falta agua caliente

Se propone una jornada matinal intensiva.

Según datos facilitados por miembros de la consejería los maestros se comportan en el grupo de forma civilizada salvo las lógicas excepciones

AUMENTO

ESCANDALOSO DEL CONSUMO DE ETILICO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

Con motivo de la celebración de la X Escuela de Verano de Extremadura en Cáceres se ha producido un consumo alarmante de bebidas alcohólicas. La ginebra y el guisqui se encuentran a la cabeza de las preferencias de los casi seiscientos maestros asistentes. Entre las razones que obligan a los insaciables bebedores de este cuerpo tan «soberano» se encuentran la sed agobiante producida por las altas temperaturas y la necesidad de contactar con la persona adecuada momentos antes de ir a la cama acompañado.

ROSITA LA TACONERA

La mal llamada «Compañía de Rosita la Taconera» pide disculpas por las condiciones acústicas del edificio, que hacen posible que, a altas horas de la noche, cierto personal de Evex se vea deleitado con los ritmos armoniosos de tan delicados piecitos.

Como solución proponen

1ª Enmoquetar las habitaciones

2ª Venta de tapones y orejeras

3ª Seminario sobre «Técnicas de discriminación del sonido». ¿Dónde? ¿Como? ¿Cuándo? ¿Quién?

4ª Experiencias «Por un zapato llegue a estrellato»

5ª Crear en la EVEX un taller de «Zapatería aplicada»

6ª Conferencia a cargo del eminente orador Sandalio Hormas Bonitas sobre «El tacon como medio de comunicación»

7ª Actividad cultural re presentación teatral de la obra «Taconedeum» por el grupo RUIDOS

DE ANIVERSARIOS...

Desde luego lo grande son esos diez añazos que todos cumplimos pero hay algún aniversario más.

Uno de ellos entrañable sólo fue celebrado por los implicados EL ELLA y los amigos más cercanos. Yo, accidentalmente, estaba a su lado cuando se pedía la botella de champán.

Y es que este bosque que es la EVEX a veces hace que se nos escapen cositas.

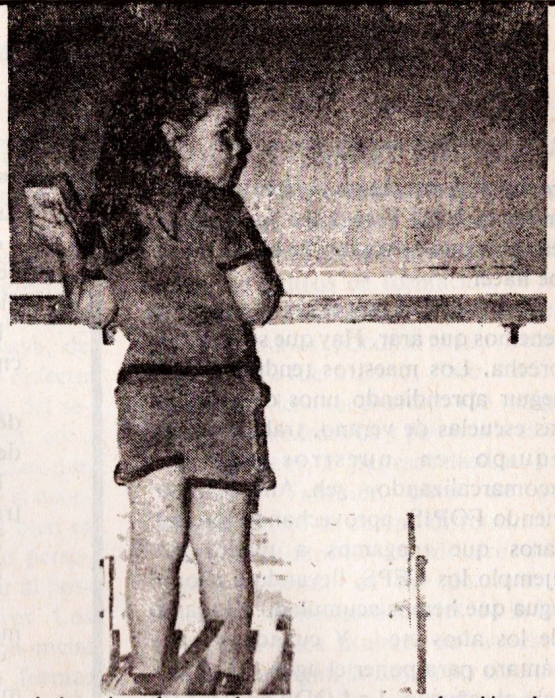
Y vinieron a mí esos recuerdos emotivos. El otro brindis el que hace unos años se hacía por el amigo ausente, esa memorable noche de la VIII EVEX. A todos se nos puso tensa la piel, posiblemente la noche más poética, la que sólo necesita la música y la flor.

La máquina había fallado, una parte de la pareja estaba con los «pedigree» la otra se recuperaba a distancia. Anoche, a distancia, levanté mentalmente mi copa por vosotros, pareja.

¡Estais de suerte! Pocas veces el trabajo, la amistad y el amor se dan juntos.

CANALIZACION DEL INCOSCIENTE SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL PODER Y REBASANDO LOS NIVELES DE POBREZA MENTAL Y DE GRACIA DE UN W.C. DE RENFE

En el pasillo que conduce a las rampas deslizadoras, que hacen las delicias de chicos y mayores, un concurso de chorradas, abierto a organizadores, ponentes y participantes de la X EVEX da pie para que cualquiera plasme en el papel destinado a tal fin chascarrillos, paridas, comentarios y otras hierbas de la indole más diversa. El personal «piensa, toma octavilla, escribe, adhiere y contempla» según rezan las «instructionis» y descarga su adrenalina mental redactando versos, de carácter claramente obscenos y faltos de imaginación, más propios de las puertas de los servicios que de un cartel donde se busca el dar rienda suelta a la imaginación.



Lectores de las pintadas resaltaron a nuestra redacción el elevado número de las centras en temática coital y/o referentes fisiológicas de naturaleza ventoseante. Asimismo una estudiante de 7º de EGB señaló la posibilidad de que exista cierta relación entre el contenido predominante obsceno y la ausencia de los tradicionales «graffitis» que lucen en la parte interior de las puertas de los retretes.

EN CASA DEL HERRERO CUCHILLO DE PALO

La Directiva de EVEX, con el fin de dar facilidades al profesorado que viene en la Escuela de Verano, ofrece a los participantes un servicio de Guardería infantil para que aquellos compañeros como, por ejemplo, (Santos, ¡8 vastagos!) puedan asistir a la misma sin que los niños ofrezcan un obstáculo.

La Directiva al plantearse esto no sólo debería pensar, que la guardería es un lugar de recogida de chavales sino en ofrecer una experiencia práctica, en estos pocos días, de cómo llevar un aula en la que participan 70 niños de diferentes edades, procedencias y sexo. ¿Acaso esto es imposible? Si así es, todos los que aquí estamos—600—sobramos. Deberíamos predicar con el ejemplo.

Una vez hecha esta pequeña introducción, pasamos a contaros una serie de cosas que nos cuenta Luis y Esperanza, los dos jóvenes que trajinan diariamente con los hijos de los demás:

Trabajan con los niños distribuidos por equipos, los más pequeños y mayores, de forma rotatoria, de vez en cuando salen por el complejo y utilizan cada lugar, cada espacio, intentando experimentar y buscar nuevas perspectivas.

Los cursillistas, algunos, son muy exigentes y pretenden la rápida integración de sus hijos. Los educadores piden algo más de paciencia y que se les dote de más material, guardándolo de un año para otro. Están en un lugar pequeño y como en todos sitios hace un calor que todos conocéis.

Y lo que quizás más debiera preocupar, nos manifiestan, es que pasan desapercibidos de la mayoría.



ENTREVISTA

Muchos van al yoga a cambiar de disfraz no a conocerse tal y como son

Estuvimos un rato largo con Emilia hablando de todo un poco. El sueño mañanero tras pocas horas de descanso, cosa nada yóguica, dificultaba un diálogo sobre temas metafísicos, pero al final se enderezó.

C.P. ¿La gente sabe lo que es el yoga?

— Hay mucho desconocimiento de la realidad del yoga. La imagen que diferentes medios de comunicación e intereses comerciales presentan del mismo ha convertido en moda pasajera y frívola algo fundamental.

C.P. ¿Es oriental su origen?

— Es un error creer que todas estas cosas provienen de oriente. Lo que hoy se hace actual en occidente —eso que se conoce como orientalismo— allí está pasando porque se imponen formas nuevas más propias de la vida consumista y tecnológica que amplias capas de la población occidental hoy rechazan.

C.P. ¿Cómo definirías el yoga?

— Es equilibrio, armonía consigo mismo.

C.P. Pero hay un yoga físico, el de las posturas (perdona la irreverencia) las asanas, y otro, psíquico, mental ¿no es así?

— Todo en el ser humano está unido. Nadie puede creer que el cuerpo vaya por un lado y la mente por otro. Hoy nadie duda que una excesiva acumulación de problemas puede generar una úlcera. En esta interrelación el yoga intenta desbloquear la parte material para así liberar al psiquismo.

C.P. El hombre, pues, como nos decían de niños, está compuesto de alma y cuerpo.

— El hombre actual es un todo desintegrado que debiera encontrar su propia identidad. Es el viejo ideal de la armonía pitagórica. Nada humano se puede negar y si no se atiende convenientemente a lo más bajo no funciona bien lo más alto. Y esto último nunca sabremos dónde termina.

C.P. Veamos, Emilia, un trio muy especial: Yoga-Zen-Tantra.

— El Zen procede del yoga en cuanto desarrolla una de las partes de éste, la meditación, y aparece a partir del siglo VI en China.

El yoga viene de unos 300 años antes de Cristo.

C.P. ¿Y el tantra, el tantrismo?

— Yo no soy ninguna experta, Esteban, pero hay mucha confusión. La inmensa mayoría relaciona el tantra con la sexualidad sin límites y nada más. El primer sutra o aforismo de Tilopa dice que hay que ser simple y natural, o sea, no reprimirse, no guardarse, no reprimir lo que sale de nosotros, pero todo bajo el control de la conciencia. No se trata sólo del sexo, como ves, sino de todas las potencialidades humanas.

C.P. O sea, que la escuela budista de Tilopa, de haber triunfado, hubiera hecho imposible un Freud, ¿no?

— Quizás, claro, porque se trata en última instancia de hacer todo aquello que de no hacerlo te crearía intranquilidad, enfermedad, dolor.

C.P. Bueno, ¿nos dices algo sobre el yoga y la enseñanza?

— Habría que empezar educando a los profesores. De ahí que yo esté aquí, con vosotros. Los chicos tienen muchos menos problemas para lograr los objetivos del yoga, porque están blandos, no tienen problemas con las asanas (posturas), mientras que los adultos tienen antes que lograr



cierta flexibilidad en sus músculos y en sus huesos, que a veces, rozan la artrosis.

C.P. ¿Qué objetivos propone el yoga a los niños y adolescentes?

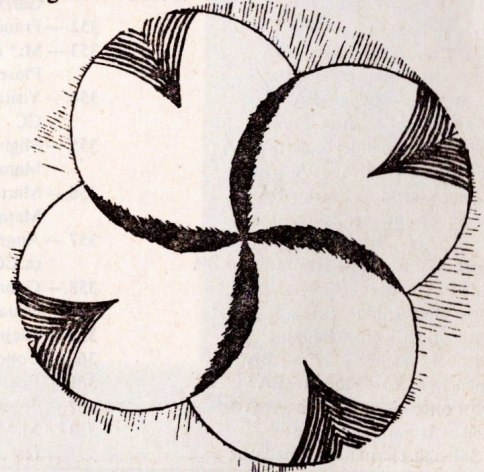
— Sensibilizarle consigo mismo, saber concentrar la atención y conocer su propio cuerpo

Cuando nos vamos a despedir Emilia me pide que diga que está muy contenta de venir a la Escuela a enseñar (¿se puede enseñar? pregunta) yoga como hace el resto del año en Almuñecar. Este año ha traído a Kitty, su hija. Su profesor fue Ramón Cases, discípulo, a su vez, de Nil Hahoutoff. Para curiosos e indiscretos diremos que Emilia nació en el verano del 42 ¿os acordáis?

C.P. El yoga, una religión, una filosofía, una técnica.

— El yoga nunca será una religión; y una filosofía podría ser si entendemos como tal una concepción del mundo y del hombre que busca la mayor felicidad posible sin violentar la totalidad que conforma al ser humano. En este sentido también da las técnicas para lograr tan alto objetivo.

Me dice que lo diga como yo quiera. Así hice, Emilia, espero que te guste. Adiós.



RELATOS DE MADRUGADA LUCECITA

La chica del top-leas de enfrente les advirtió de que todo era una falsa alarma. Petri, una colega de Juan, que tenía otro juego de llaves se había largado con el Dyan. un anti guo C.N.T.R.O., hoy a cargo de la brigada de camellos de «por el vicio hacia Dios», no es merienda que todos los días se pueda digerir. La doble cero afgana que se fumaron los colocó en Haway del Paraguay de Uruguay pasando por Bombay

Juan y Tere, mosqueados, pero sobre todo «mojados» tuvieron que hacer de tripas corazón y caminar con la marchita moruna hasta la Laboral. A la altura de la Facultad de Letras el casi nulo tráfico de la P.G.C. el silencio, la luna llena de Cáncer y el bamboleo de las turgentes caderas de Juan empezaron a excitar el triángulo de las Bermudas de Tere. Al fin y al cabo, su marido estaba ahora en Coria (la había dicho que estaba agotado de todo el curso, pero ella intuía movida: la rubia de la Compensantoria era la que lo agotaba, o sea que lo dejaba sin gota) y Juan era persona sensible y con buen paquete. A la altura de la gasolinera Tere agarró a Juan por la cintura.

Cuando llegaron al centro de Educación Especial iban fundidos en un cálido abrazo. A las 5 de la madrugada, cuando por fin en el CEI encontraron un lugar herboso y apartado, la cosa estaba clara. Tras tumbarse Juan temblando y no muy convencido, susurró al oído de Tere

¿Usarás pastillas, no?

-No tío, paso de química.

No me todas, pues yo no tengo gomas.

El encanto del momento se había roto. Después de breves escarceos decidieron dejarlo para otro día, muy a pesar de Juan que maldecía intentando abrochase la cremallera con nulo éxito y algún que otro pellizco.

En ese momento Tere comprendió el eterno mensaje de las estrellas, la esencia de la vida: que esto es efímero.

De un tirón arrojó a Juan al suelo y, tras 40 minutos de dulce y fatigosa batalla, un rayo laser de alta energía atravesó su cuerpecito de trigo y metal, inundándola toda y encendiendo «lucecitas» de suaves colores en su cerebro...

-Tere, ¡coño!, no aprietes tanto con las piernas que me espachurras la cabeza.

Los gemidos continuaron perdiéndose en el silencio de la noche y calentando a todo el personal de zona Norba que no pudo pegar ojo. Cuando Manolo Fernández los vislumbró a las 8,30 entrando por recepción esbozó una complice mueca y pensó para sus adentros que la Tere estaba cada día más buena. Por si acaso y ante la duda de ambos les dio habitaciones separadas.

-¿En qué estado llegará la Petri? ¿Se habrá enganchado a alguna secta marroquí? Pero lo peor de todo es. ¿Cómo llegará nuestro Dyan? Todo esto y más se leerá en nuestro próximo número

AUTOBOMBO

- | | | |
|--|--|---|
| 214 — Juan Cruces—Puebla de la Calzada—BA | 338 — M.ª Carmen Romero—Gevora del Caudillo—BA | 364 — Pilar Criado—Cáceres |
| 215 — Cipri Venero—Badajoz | 339 — Remedios Piñero—Villafranca de los Barros—BA | 365 — Jesús Hurtado—Alcántara—CC |
| 216 — Josefa Cañamero—Santa Amalia—BA | 340 — Antonio Chacón—Villafranca de los Barros—BA | 366 — Josefa Collado—Alcántara—CC |
| 217 — José Ignacio Sánchez—Santa Amalia—BA | 341 — Juan García—Villafranca de los Barros—BA | 367 — José Luis Vaquero—Cáceres |
| 218 — Gustavo Adolfo Baños—Cheles—BA | 342 — Nandi Aparicio—Guardo—PAL | 368 — Francisco Bravo—Cáceres |
| 219 — Julio F. López—Maguilla—BA | 343 — Micaela Sánchez—Cáceres | 369 — Isabel Polo—Cáceres |
| 220 — Maguilla—BA | 344 — Francisco Canseco—Los Santos de Maimona—BA | 370 — Andrés Castaño—Peraleda de la Mata—CC |
| 221 — M.ª Pilar Calvo—Cáceres | 345 — Rafael Romero—Alcántara—CC | 371 — Juan Angel Buzo—Jerez de los Caballeros—BA |
| 222 — M.ª Carmen Fernández-Nespral—Cáceres | 346 — José Domínguez—Arroyo Molino de la Vera—CC | 372 — Catalina Soltero—Jerez de los Caballeros—BA |
| 223 — Micaela Sánchez—Cáceres | 347 — Celestina Guz—Arroyo de la Vera—CC | 373 — Angela Salgado—Cáceres |
| 224 — M.ª José—Cáceres | 348 — Soledad Muñoz—Badajoz | 374 — Antonio Flores—Talarrubias—BA |
| 225 — Juan Fco. Nuñez—Cáceres | 349 — María Díaz—Miajadas—CC | 375 — Eloisa Sosa—Badajoz |
| 311 — M.ª Paz Mena—Llerena—BA | 350 — M.ª Jesús Hoster—Miajadas—CC | 376 — Javier Rosado—Alagón—CC |
| 312 — Ascensión Fernández—Badajoz | 351 — Laurentino Garrido—Colindres—Cantabria | 377 — José Manuel Montero—Moraleja—CC |
| 313 — Alvaro García—Badajoz | 352 — Francisco Gutiérrez—Mérida—BA | 378 — Gloria Camisón—Moraleja—CC |
| 314 — José Antonio Rajo—Badajoz | 353 — M.ª del Carmen Domínguez—Oliva de Plasencia—CC | 379 — Francisco Montero—Cáceres |
| 315 — Sara Sánchez—Badajoz | 354 — Visitación Calderita.—Hernán—Pérez—CC | 380 — Salvadora Romero—Cáceres |
| 316 — Marino Campos—Badajoz | 355 — Miguel Martín—Navalmoral de la Mata—CC | 381 — Carmen Mateos—Trujillo—CC |
| 317 — M.ª Fernanda Castañón—Zafra—BA | 356 — Martín Bastos—Navalmoral de la Mata—CC | 382 — Mereya Blázquez—Plasencia—CC |
| 318 — M.ª Dolores González—Zafra—BA | 357 — Angel Hernández—Navalmoral de la Mata—CC | 383 — M.ª Luisa Plaza—Trujillo—CC |
| 319 — Maria Atienza—Zafra—BA | 358 — Gabriel Vidal—Navalmoral de la Mata—CC | |
| 320 — Victoria Peña—Zafra—BA | 359 — Alejandro Barbero—Pinofrankeado—CC | |
| 321 — Dolores Castañón—Zafra—BA | 360 — Concha Polo—Pinofrankeado—CC | |
| 322 — M.ª José Montaña—Zafra—BA | 361 — Pedro Barco—Cáceres | |
| 323 — Paula Atienza—Zafra—BA | 362 — Josefa TONUÉ—Cáceres | |
| 324 — Marisa Lozano—Zafra—BA | 363 — M.ª Luisa Reviriego—Malpartida de Cáceres | |
| 325 — Inmaculada hernández—Zafra—BA | | |
| 326 — Rosa Castaño—Zafra—BA | | |
| 327 — M.ª Pilar Garrido—Zafra—BA | | |
| 328 — M.ª Mar Castañón—Zafra—BA | | |
| 329 — Josefa Cortés—Bienvenida—BA | | |
| 330 — Francisco Fernández—Bienvenida—BA | | |
| 331 — Sra. de Fernández Cortés—Bienvenida—BA | | |
| 332 — M.ª Rosario Rivero—Badajoz | | |
| 333 — M.ª Isabel Sánchez—Zafra—BA | | |
| 334 — Carmen Rentero—Mérida—BA | | |
| 335 — Pedro Ponce—Campanario—BA | | |
| 336 — Francisca Dorado—Badajoz | | |
| 337 — M.ª Soledad Hernández—Badajoz | | |

LA NOTICIA DEL DIA ES QUE EL AYUNTAMIENTO DE CACERES Y LA CAJA POSTAL DE A. DEL MISMO NOMBRE VAN A COLABORAR CON LA EVEX Y LA I.C. EL BROCENSE EN LA FINANCIACION DE C.P. (junto con tus diez pavetes).
¡GRACIAS! ¡GRACIAS MIL!